Bibliotheca Germanorum Erotica & Curiosa

Band VI (P—R)

Bibliotheca Germanorum Erotica & Curiosa

Verzeichnis der gesamten Deutschen erotischen Literatur mit Einschluß der Übersetzungen, nebst Beifügung der Originale.

Herausgegeben

von

Hugo Hayn und Alfred N. Gotendorf

Zugleich dritte, ungemein vermehrte Auflage von Hugo Hayns „Bibliotheca Germanorum erotica".

Band VI (P—R)

München 1914 / Verlegt bei Georg Müller

Druck von M. Müller & Sohn, München

P.

PACHE, O., Unsere Arbeiterfrauen. Wie sie sind u. wie sie sein sollen. Leipzig 1890. 8⁰. (Mk. 1—.) (60 Pfg. A. Graeper, Barmen, 1891.)

PÄCHTER, Der, eine komische Geschichte (v. *Friedr. Wilh. Eichholtz,* Kgl. Preuß. Kriegs- u. Domänenrath zu Halberstadt, geb. das. 18. Febr. 1720). O. O. (Halberstadt) 1773. 8⁰. 80 S. (2 Mk. 50 Pfg., v. Zahn & Jaensch, Dresden, 1906.)
Journal aller Romane etc. St. I, S. 89; Anon.-Lex. III. p. 248 (nach Meusel, Kayser, Goedeke).

PÄCHTERINN (so!), Die schöne. (Stellenw. etw. freier Roman, von *Theod. Ferd. Kajetan Arnold,* „Wolfgang v. Göthen gewidmet".) 2 Bdchn. Erfurt (Hennings, ohne Adresse) 1803—4. 8⁰. (2 Mk. 50 Pfg. Scheible, 1886.)
I: 192 S. (incl. Tit. u. 2 Bll. Zuschr. an Goethe, überschr.: „Großer Mann!"). II. 190 S. (incl. Tit.). — Anon.-Lex. III. p. 248 (nach Hayn); Kayser hat „1802". (?)

PACHTER'S Anna in Pension oder Sechszehn Freier zu gleicher Zeit. Leipzig, Verlagsanstalt (W. Röhl), o. J. (c. 1873). 8⁰. (50 Pfg., herabges. Baarpreis 15 Pfg.)
Verlags-Anzeige.

PACHTERS-MÄGDCHEN, Das geraubte, in der wunderbaren Geschichte der (!) Fräulein von Silibon. (Aus d. Französ.) 2 Thle. Gedruckt 1765. O. O. (Erfurt.) 8⁰. 1 Alph. $7^1/_2$ Bog. Selten!
Bibl. J. J. Schwabii II. (ohne Theilesang.); Cat. Meissner II.

PADILLA, Maria de († 1361). — Leben der Maria von Padilla, Favoritin des Königs in Castilien Don Petro (!). Frankf. (Jena, Gollner) 1752. 8⁰. (In Carlsruhe: Ko 475.)
Haude u. Spener, Berlin, cat. univ. p. 333.

PÄAN, Julius (ps.?), Die Reise auf gut Glück. 2 Thle. Altenburg 1820. 8⁰.

— — Die Ritter von Santjago: Kriegsabentheuer aus Spanien. Hrsg. von —. Mit Titelkpfr. Leipzig 1811. 8⁰. 256 S. Zahm.
Nicht in den Ps.-Lexx.

PAEDERASTEN, Die. Distraction de l'Equipage. Männer unter sich auf Schiff. Babylon, Don Juan Casanova, 1903. 8⁰. 23 S. (In Wien, Stadtbibl.: Secr. A 241.) (2 Mk. 50 Pfg. eine böhm. Firma, c. 1905.)

Mit Pseudotitelbl.: „No. 70. Der Morphinismus und seine Heilung. Von Dr. B. Lesage. Leipzig, Georg Müller, 1903."

PAEDIOPHILUS, Vincentius (ps.), Gespräch im Reiche der Musen. 1725.

Weller, Lex. Ps. p. 408. — Sehr selten!

PAEDODES, Theophron (ps.), Anekdoten, Predigten und Epigramme. 1824.

Weller, Lex. Ps. p. 408.

— — Komus auf der Bühne für heitere Gesellschaftskreise u. Marionetten. Merseburg 1824. 8⁰. IV u. 212 S. (7 Mk. 50 Pfg. Adolf Weigel, 1906.)

Das Wiedersehen. Der Pantoffel d. Propheten. Der Rathswechsel in Krähwinkel. Die Entführung. Die glückl. Schützen. Die Bräute. Prinz Püppchen. Casperle als Freiwerber.

PÄGNIA. Ein Buch zur Unterhaltung. 4 Sammlgn. Mit 1 drast. Titelkpf. u. 2 Titelvign. (G. Boettger del. & sc.). Leipzig, bey Carl Friederich Schneidern. 1789, 89, 90, 91. (Sammlg. 3—4 auch sub tit.: Neue Unterhaltungen zum Vergnügen. Th. 1—2.) 8⁰. (2⅔ Rthl.) So cplt. sehr selten!

1: 2 Bll., VI—239 S. (incl. 1 Bl. Inh.:) 1. Geschichte d. Marquise de Gange, nach e. frz. Orig. (S. 3—112). 2. Das Portrait. E. Lstsp. in 1 Aufz. (S. 113—172). 3. Huilpa u. Isabelle, e. amerikan. Novelle (S. 173—230). — Dann mit neuer Seitenz. 217—239: Ueb. Johann Friedr. Reineke, den Schauspieler. An B. (R. war die Zierde u. das Haupt der Bondini'schen Gesellsch. — Am Schluß heißt es: „Dichter u. Dichterinnen haben um s. Grab geraset u. gewinselt; nur in wenigen Gedichten ist s. Andenken nach Würden gefeyert. Unter diesen ist ein noch ungedrucktes von M. Heidenreich" [welches nun folgt].)

2: 270 S., 1 Bl. Inh.: 1. Gesch. d. Renata Corbeau, nach e. frz. Orig. (S. 3—36). 2. Autor u. Diener aus Liebe. E. Lstsp. in 1 Aufz., nach Cerou (S. 37—110; vgl. Lessing's dramaturg. Schr.). 3. Mädchenfreundschaft. E. Erzehlg. (S. 111—176). 4. Dialogen zwischen Alexander u. Diogenes (S. 177—220, Th. unterz.). 5. Salned u. Garaldi. E. morgenländ. Erzehlg. (S. 221—270).

3: 228 S. (incl. Doppeltit. m. 2 gleichen Vign.), 1 Bl. Inh.: 1. Leocadie, e. Span. Novelle nach Cervantes von Florian (S. 5—22). 2. Dialogen . . . . (Forts. v. II, no. 4, S. 23 bis 58). 3. Briefe üb. philos. u. litterar. Gegenstände (unterz. Ns., enth. nur üb. die Seelenkräfte der Thiere, S. 59—88). 4. Der gute Vater. E. Familiengemählde in 1 Akt v. Florian. Forts. d. guten Ehe. Frey übers. (S. 89—152). 5. Beytrag zur Frauenlist, e. italien. Gesch. (153—212). 6. Gedichte (S. 213—28: An die Einsamkeit [12 achtzeil. Str., von einem in Dresden privatis. Dr. Oehme, von dem 1790 in 2. Aufl. ersch.: Erfahrgn. Jonas Frank, eines Kosmopoliten; Hofnung [!] u. Genuß. Phantasie an P. zu s. Hochzeittage [17 vierzeil. Str., unterz. K.].).

4; 325 S. (incl. Doppeltit.), 1 S. Inh.: 1. Bst! ein (etw. freies) Romänchen (S. 5—112). 2. Die reiche Wittwe u. die Abentheurer. Lstsp. in 1 Aufz. (S. 113—184). 3. Kindliche Liebe. E. ländl. Schsp. in drey Akten vom Ritter Florian (S. 185—256). 4. Seraphine (S. 257—88). 5. Dialogen . . . . (Schluß v. III no. 2, S. 289—325).

* **PÄMINGER** (= *Paminger*), Leonh. (geb. 1495 zu Aschau, kam 1516 nach Passau, wo er ein Schulamt verwaltete, „Secretar bei S. Nicolaus" wurde und am 3. Mai 1567 starb. Er war ein berühmter Tonsetzer. — Goedeke II, 185, 38, nach Kobolt u. Sincerus [=Schwindel].) — Ein schön kurtzweilig, vnd nützes Hochzeit Gesprech, vierer Ehefrawen, wie man den H. Ehestandt mit Gottes forcht anfangen, Christlich vnd einig darinnen leben soll. Durch *Leonart Päminger* reimweis gestellt. (Hrsg. von seinem Sohne Sophonias P.) O. O. (Nürnberg) M.D.LXXIIII. (1574.) 8⁰. 3 Bogen. (In Berlin: Yh 3626, mit 2 Beibdn.

Vom Sohne den Enkelinnen Margareta und Anna gewidmet. — Anon.-Lex. III. p. 249 (nach Maltzahn).

— — Dasselbe, 1578. 4⁰.

Goedeke, II, 276, 89, b. — Beide Drucke äusserst selten!

PÄONIEN, s. Rauschnick, Peter.

PAESIELLO, Giovanni (d. i. *H. J. Schulz*). — Marzipilla Ripsraps; Wanderungen, Stationen, Durchflüge, Kreuz- und Querzüge durch die Nomadenhorden des teutschen Theaters, von GIOVANNI PAESIELLO, Verf. der schönen Müllerin, der eingebildeten Philosophen u. a. m. 2 Thle. Mainz u. Hamburg, Gfr. Vollmer, 1809. 8⁰. (8 Mk. 50 Pfg. G. Priewe, c. 1890.)

Pikanter Theaterroman. 254 u. 343 SS. Mit 1 (freien) TKpf. u. TVign. (Emanuel Schikaneder als Hanswurst). Der Titel zum 2. Theil hat die Bemerkg.: Neue wohlf. Ausg.

Zuerst gedr. ib. 1802. 8⁰. 254 (incl. gestoch. Tit.) u. 348 SS. (7 Mk. Lesser; ohne Kpf. 4½ Mk., Leihbibllex., Koebner; 5 Mk. Kühl; 6 Mk., stark. geles., Max Harrwitz, c. 1903.)

— — Dasselbe. Neudruck der Ausgabe von 1802. München, Bibliogr.-artist. Institut (Albert Unflad), o. J. (1884). 8⁰. (1 Mk. Fischhaber, Reutl., 1886.)

56 SS. Ist nur ein Auszug aus dem ersten Theil des Originalromans. — Verboten vom L.-G. Wien, 2. Februar 1884. § 516.

PAGEN, Die, oder lustige Begebenheiten u. Streiche am Hof u. auf Reisen. Th. (1). 2. Frankfurt u. Leipzig (Coburg, Ahl) 1765—67. 8⁰. (5 fl. 24 xr. Ludw. Rosenthal, vor 1875.)

Deutsches Original. 1: 8 Bll. (incl. Zuschr. „An

den Verfasser der Wilhelmine", d. i. Moritz Aug. v. Thümmel) u. 360 S. 2: Tit. u. 347 S.

Von diesem stellenw. erotischen Romane lag 1 Expl. vor, in welchem die zahlreichen fingirten Namen am Rande durch die wirklichen Personen-Namen erklärt waren.

— — Dasselbe. Neue Auflage. Ebd. 1785—87. 8⁰. (3 Mk. Scheible, 1872; jetzt theurer!)

Privat-Bericht. — Beide Ausgaben ziemlich selten!

PAGENBURG, Die, eine abentheuerliche Geschichte von Julie Liebhold, der vermeinten Gräfin von Ortenburg, aus ihrem Leben erzählt. Erfurt, Hennings, 1805. Kl. 8⁰. Zahm. (1 Mk. 50 Pfg. Franz Teubner, Bonn, c. 1895.)

PAGEN-LIEBE und Leben. Ein Lieder-Cyclus. Illustr. v. Fr. Wichgraf. 2. Auflage. Lex-8⁰. (Br. Mk. 10—, Prachtbd. m. Goldschn. 12—.) (3 Mk., bezw. 4,50, H. Barsdorf, Berlin, 190*; 6 Mk. O. Rauthe, 1910.)

PAGENSTECHER, Alex. Arnold. (J. U. Prof. Groning.), Tractatus de jure ventris, Vom Recht schwangerer Weiber. Bremae, Saurmann, 1704. 12⁰. 379 pp.

16 Bog. Bibl. Ludov. II. Wittemb. 1705. p. 59. ($^1/_2$ Rthlr. Scheible 40. no. 765; $^1/_3$ Rthlr. Schmidt, Halle, 142. p. 62; 10 Mk. Th. Ackermann, München, 1913.)

— — Idem opus, tit.: De jure ventris liber singularis, ed. II., cui accesserunt de cornibus et cornutis dissertationes duae, auctore *Al. Arn. Pagenstechero.* Ibid. 1714. 12⁰.

Gay, bibliogr. de l'amour II. p. 413. (1 Mk. L. St. Goar 43. no. 5409; jetzt viel theurer!)

— — De jure virginum et virginis Florentinae ecloga. Bremae 1709. 12⁰. (Expl. in Rostock, Univbibl.) (1 Mk. 50 Pfg. Max Weg, Lpz., 1897.)

Gay, Bibl. de l'amour II. p. 413.

PAGENSTECHER, Rudolf, Eros und Psyche. Mit 3 Abbildgn. u. 3 Taf. Heidelberg, Carl Winter, 1911. Gr. 8⁰. 40 S. (Mk. 1,50.)

Auch titulo: Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Stiftung Heinrich Lanz, Jahresheft 1912.

* **PAHLEN,** Georgii, Brevia Joco-Seria. Kurtz Ernstlich Schertz .... Vber die Lateinischen und Teutschen Wörter, Pax, Friede; Lis, Zanck; Sedito, Aufruhr. Hamburg 1636. 4⁰. Rar! (In Berlin: Yy 1531.)

PALAST, Der, der Stille, eine philosophische Erzählung. Erster (einz.?) Theil. O. O. u. J. (c. 1760?). 8⁰.

Bibl. J. J. Schwabii II. Lpz. 1785. p. 373.

Orig. (in Berlin): Le Palais du silence, conte philosophique. 2 pts. Avec 1 grav. (C. F. Fritzsch, sc.). Amsterdam, E. van Harrevelt, 1755. 12⁰. 94 et 108 pp. (Les titres impr. en rouge et noir.)

* **PALDAMUS,** Herm., Römische Erotik. (Lat. Motto.) Greifswald, bei C. A. Koch. 1833. Gr. 8⁰. VI, 96 S. Vergriffen! (3 Mk. 50 Pfg. R. Levi, Stuttg., 1892; 5 Mk. Frdr. Klüber, München, 1905.)

Prof. Bonnell in Berlin gewidmet. — Cap. I. Einleitung; II. Vorcatullische Zeit; III. Catullus und seine Zeit; IV. Allgemeine Zustände. — Römische Elegie; V. Tibullus und Propertius; VI. Ovid und die übrigen Elegiker. VII. Ueber die Priapeia, Petronius, Pervigilium Veneris.

PALERON, Der durch seine Untreue zuletzt glückselige. Mit Kpf. Freystadt (c. 1700). 12⁰. Ungemein rar!

Nicolai, Cat. univ. 1720. Bl. K 1 a.

PALINGENESIE der Hölle in vier Gesängen. Episches Intermezzo zwischen den Acten der Zeit (von *Leop. David Scharlau* [!] *Alberti*). Altona 1865, Verlag v. A. Mentzel, Druck v. H. Neuburger in Dessau.

Verboten v. L.-G. Wien, 28. October 1865. § 516. Anon.-Lex. V. p. 226 (nach Ed. Alberti, Lex. d. Schlesw.-Holst. Schriftsteller von 1829 bis Mitte 1866. Kiel 1867—86).

PALINGENIUS, Marcellus (d. i. Pier *Angelo Manzolli,* XVI. Jh., 1. Hälfte, geb. zu Stellada in Ferrara, Leibarzt des Herzogs Hercules II. — Goedeke II, 120, 279). — *Marcelli Palingenii* Stellati, deß weit berhümten (!) vnd Hocherleuchten Poeten zwölff Bücher, zu Latein Zodiacus vitæ, das ist, Gürtel des lebens genannt, gründtlich verteutscht, vnd in Reimen verfaßt .... Durch M. Johan Spreng, von Augspurg, etc. Franckfurt a. M., durch G. Raben, S. Feyerabendt vnd W. Hanen Erben, M.D.LXIIII. (1564.) Kl. 8⁰. 16 u. 298 Bll. (In Göttingen: Poet. 407.) (12 fl. Gilhofer & Ranschburg's, Expl. aus Karajan's Sammlg., 1888; 16 Mk. Völcker, 1891.)

Orig.: Zodiacus vitae, pulcherrimum opus atque vtilissimum. Venetiis, Vitalis (c. 1531). 8⁰. Jöcher III, 1194; Graesse V, 106. — Weitere 25 Ausgaben bei Goedeke II, 113, 279; Weller, fing. Druckorte citirt im Ganzen 39 Ausgaben. In Carlsruhe sind folgende: Basileae 1537, 1557, 1621; Lugduni 1559, 1566; Francof. & Lips. 1704.

— — Dasselbe. Augspurg 1590. 8⁰.

— — Dasselbe, von newen corrigirt vnd gebessert. Getruckt zu Laugingen, Durch Leonhart Reinmichel, Anno 1599. 8⁰. 8 u. 327 Bll. (In Göttingen.)

Alle 3 Drucke nennt Goedeke, den ersten unvollständig, II, 571, 1 a.

— — Thierkreis des Lebens. Ein (didakt.-satyr.) Gedicht in 12 Gesängen, ins Deutsche übers. v. Fr. Schisling. Mit Titkpfr., Titel-, Anfangs- u. Schluss-Vignette. Leipzig 1785. Kl. 4⁰. (1 fl. 80 xr., schönes Expl. in Hfrz., Eisenstein & Co., Wien, 1889; 7 Mk. 50 Pfg., Hprgtbd., Frdr. Klüber, München, 1905:)

„Schön ausgestattete, nur in kleiner Aufl. gedr. Uebersetzung des berühmten, auf d. Index gesetzten „Zodiacus vitae", dessen Orig.-Ausg. ca. 1530 erschien. 42 Bll. Vorst. u. 326 S. Mit erotischen Anklängen (Epikur führt den Verf. zur Wohnung d. Wollust; Geisselstreiche auf Ausschweifer u. Mönche; der Ehemann hat sich vor Mönchen zu hüten etc.).

— — Dasselbe, titulo: Thierkreis des Lebens, oder Unterricht das Leben, die Gelehrsamkeit und Sitten der Menschen auf die beste einzurichten. 3. Auflage. Mit Titelkpfr. u. Vign. von Mansfeld. Leipzig und Wien 1788. 4⁰. (6 Mk. L. Rosenthal, 1907.)

— — *Marcelli Palingenii* Stellati poetae Zodiacus Vitae. In deutsche (Knüttel-) Reime übersetzt von Joseph Pracht, vormals Tischlermeister in Schongau, und dermaligem Actuar beym kurfürstl. Schul- u. Studien-Kommissariate in Straubing. (Mit dem lat. Orig. links.) 2 Bde. München u. Straubing, bey dem Verfasser u. in Commiss. bey Ignatz Heigl & Comp.) Gr. 8⁰. (Ldpr. 5 fl. 30 xr.) Lat. Lett.

1: 14 Bll. Vorst. (incl. 3 Bll. Praenumeranten-Verz.), 217 S. 2: 5 Bll. (Tit., 1 Bl. Nachricht d. Uebersetzers, 3 Bll. Nachtrag zum Praenum.-Verz.), 357 S. — Der in der „Nachricht" angekündigte dritte Band ist nicht erschienen. (Vgl. Kayser's B.-Lex.) Der biedere ehemal. Tischlermeister leitet seine grausige Uebersetzung auf Bl. 2 mit folgenden charakterist. Reimen „an die geneigten Leser" ein:

Des Lesers Lob ist schätzenswerth —
Noch mehr des Lesers Geld;
Darum, weil jenes mich beehrt,
Und dieses mich erhält.

*

Ich schreibe nicht so fast für Ehre,
Als, dass ich Weib und Kinder nähre,
Und mache also kurz den Spruch:
Mein Zweck ist edel — gut das Buch.

— — Dasselbe, tit.: Thierkreis des Lebens. 12 Gesänge. Deutsch (in Versen) von M. A. Hug. Freising 1873. 8⁰. Nicht im Handel. (3 Mk. 50 Pfg. H. Hugendubel, München, 1905, unaufgeschn. Expl.)

PALIRIS u. Dirphe (6 Gesänge), aus d. Französ. (in Prosa) übers. (Sammlg. f. d. Verstand u. d. Herz. Bremen, J. H. Cramer, 1767. 8⁰. Nr. I, S. 1—112.)

— — Dasselbe, betit.: Des Paliris u. der Dirphe Liebe, aus d. Französ. Bern, Typogr., 1776. 8⁰. (10 gr.)

Kayser, Romane, 1827. p. 94.

PALLAST der Curiosität, od. die Durchlauchtige ASSEMBLÉE der todten Rathgeber. HALLE, In Verlegung Joh. Friedr. Zeidler (mit Signet), Anno 1706. 8⁰. (1 fl. Theod. Ackermann, München, 1874; 2 Mk. Carl Uebelen, München, 1892; jetzt theurer!)

Anleitung zum Passetemps-Spiel (Patiencen-Buch), mit einem *Anhang* von 48 stellenw. derb-pikanten Epigrammen.

2 Bll. Tit. u. Widm. („Denen an Gemüths- Leibes- u. Glücks-Gaben höchstvollkommenen NYMPHEN an der Saal, Pleiß u. Elbe"), 85 S. Text, 3 S. Reg. Wenig bekannt u. rar!

Verfasser ist vielleicht *Henr. Gude*. „Die Verse darin sind gar schön und zeigen einen scharfsinnigen Geist", sagt davon Weichmann zu Neumeister p. 78. — O. M. V. 1706. F 1 b.

PALLAST, Der, der Empfindsamkeit, oder die glücklichen Verbindungen. (Novelle.) Aus d. Span. (Orig.: Madrid 1793.)

In: Bagatellen, Neue .... Bdchn. 2. Zittau u. Lpz. 1806. 8⁰. Nr. 1.

PALL Mall-Babylonier (Mädchen-Händler) im deutschen Reich. Oeffentliche Geheimnisse. Leipzig 1885. 8⁰. (In Dresden, Bibl. d. Gehe-Stiftg.) (50 Pfg., Paul Neubner, Cöln, c. 1893.)

PALLAVICINO, Ferrante (geb. 1615 zu Piacenza am Po, im Herzogth. Parma-Piacenza, Canonicus, Mitgl. der „Academia degli Incognitis", Vf. antiklerikal. u. pornograph. Schriften [s. Z. in Italien verboten], enthauptet 5. März 1644 zu Avignon, wohin er von seinen papist. Feinden gelockt worden war. — Biographisches über P.: Vita, da Girolamo Brusoni. Venetia 1654. 12⁰. (Expl. in Zürich, Stadtbibl.); Placcius, Vinc., theatrum anonymor. p. 654 sq.; Naudaeana p. 109 sq.; 222 sq.; Vogt p. 511 sq.; Peignot II. p. 19; Flögel, Geschichte d. komischen Litteratur, II. p. 224 sq.; Vigneul de Marville, mélanges p. 11 sq.; Prosper Marchaud; Chauffepié; Moreri; Bayle.)

§ * — — *Ferrante Pallavicino* Außerlesene Wercke Das ist:

1. Die himlische Ehescheidung (S. 3—140).
2. Der geplünderte Postreuter, somit dessen Fortsetzung (S. 141—423).
3. Beckenklang für die Barberinische Bienen (S. 424—470).

4. Gespräch zwischen zween (des Hertzogs von Modena und Parma) Adelichen Soldaten (S. 470—494).
5. Paßquier an Papst Urban den IIX. (S. 495—497).
6. Glück und Unglück des Grafen von Olivarez (S. 497—560).
7. 1. Vulcanus Netzgarn: 2. Mars und Venus gefangen. 3. Der Götter Schertz: Und 4. Der Venus Rache. (S. 561—805.)
8. Das Leben und die Seele des Urhebers (S. 806—823).

Alles voller Geist- und Weltlicher Standes-Geheimnissen, wie auch allerhand List- und lustiger Liebe-Grillen, auß Italian: dem Gemeinen-Besten in teutscher Zunge dargestellet. Frey-walde, Bey Gottart (sic) Treumann. (Frankf. a. M.) M. DC. LXIII. (1663.) 8⁰. 823 Seiten (incl. Titel). (In Berlin: Xr 16,420; in München: P. o. it. 737; auch in Göttingen: Sat. 86.) (6 Mk. 50 Pfg., schönes Expl., Oswald Weigel, 1883; 25 Mk., schönes Expl. in Ldrbd., F. W. Haschke, Lpz., 1912.)

Orig.: Opere Scelte di *Ferrante Pallavicino*, cioe, il Divortio Celeste, il Corriero Sualigiato, la Baccinata, Dialogo tra due Soldati del Duca di Parma, la Rete di Vulcano, l'Anima. Di nuovo ristampato, corretto, & aggiuntovi la Vita dell' Autore, e la Continuatione del Corriero. 2 tomi. In Villa Franca (Genève) 1660. 12⁰. Vogt, ed. IV. Hamb. 1753. ($3^1/_2$ Rthlr. T. O. Weigel, Lpz., 1872; 10 Mk. Max Weg, Lpz., 1897; 15 Mk., Prgt., F. W. Haschke, 1912.) — Gli stessi. In Villafranca (Amsterdam) 1663. 12⁰. (In Schaffhausen.) — Gli stessi. Di nuovo ristamp. Villafranca (Amst., Dan. Elzevier) 1666. 12⁰. (4 Mk. Heberle, Cöln; jetzt theurer!) (In München; auch in Marburg, Univ.-Bibl., XVI. C. 183.) — Gli stessi. Ibid. 1671. 12⁰. (In München 2 Expll.) — Gli stessi. Ibid. 1673. 12⁰. (In München 3 Expll.; 1 Expl. auch in Marburg: XVI. C. 183 b.) (12 Rthlr., bel expl., grand de marges, Asher, Berlin; 20 frcs. H. Bukowski, Stockh., 1887; 15 Mk. Max Weg, 1897.) Ed. la plus recherchée. (Cfr. Hayn, Hugo, Bibl. erot. Monacensis, no. 428; Gay Bibliogr. de l'amour V, 375; Willems.)

In München folg. Ausgaben der ital. Originale der in obiger Samml. enth. Uebersetzungen: 1) Il Divortio Celeste. Villafranca 1643; ib. 1671; Regunea 1679. III in 1 vol. 12⁰. — Französ. (attrib. à Brodeau d'Oiseville): Le Céleste Divorce. S. l. (Holl., Elzev.) 1644; Villefranche 1644. 12⁰. 2) Il Corriero svaligiato. Villafranca 1644. (3 Expl.); Norimb. 1646. 12⁰. Continuazione. Norimb. 1671. 12⁰. 3) Baccinata overo battarella per le Api Barberine . . . . Nella Stamparia di Pasquino a Spese di Marforio. 1644. 12⁰. 81 pp. — Französ.: La Bassinade. S. l. ni d. 12⁰. 4) nur französ. Uebers.: Dialogue entre deux gentilshommes volontaires. S. l. ni d. 12⁰. (Orig.: Dialogo molto curioso e degno tra due Gentilhuomini . . . . S. l. et a. [1644.] 12⁰. 47 pp.) 5) nicht vorhanden in besond. Ausg. 6) La disgratia del Conte d'Oliuarez. S. l. et a. 16⁰. 117 pp. (2 Expl.) — Deutsch: Der Fall dess

Duca d'Olivarez, der Spannischen Monarchi vornembsten Ministri. Mit allen seinen Vrsachen .... O. O. 1652. 12⁰. 98 SS. 7) La Rete di Vulcano. Villafranca 1660; ib. 1671. (Ed. I. Villa Franca 1640. 12⁰. 372 pp.) 12⁰. 8) L'Anima di Ferrante Pallavicino. Villafranca 1643. (2 Expl.); Lione, Giorgio Fallardi, 1671. 12⁰; ibid. s. a. 12⁰. (3 Expl.)

§ — — IL Divortio celeste: d. i. die himmlische Ehescheidung von der Römischen Braut. Gedruckt in der Freystatt (Straßburg) 1643. (In München: P. o. it. 1734 o; auch in Zürich.)

— — Dasselbe, tit.: Himmlische Ehescheidung, so durch verübte Ungebühr der Römischen Kirche, als gewesener Braut Christi, verursachet worden. Freystadt (ebd.) 1643. 12⁰. 13 Bog.

Bibl. Kielmans-Egg. III. p. 1341; Bibl. Ludovici (bibliop.). Vitemb. 1705.

§ — — Dasselbe, tit.: Himmlische Ehescheidung, durch der Römischen Braut (d. h. der papist. Geistlichen) leichtfertiges Leben verursacht, an einfältige, gar zu gewissenhafte Christen .... Aus d. Ital. O. O. 1643. 4⁰. (In München: J. can. sp. 304, 1.) (1 Mk. 50 Pfg. Ludolph St. Goar, Frf. a. M., jetzt theurer!)

Sämmtliche Drucke von 1643 sehr selten!

— — Dasselbe. Neue Aufl. 1663. (Citirt Weller, fing. Dr.)

— — Dasselbe, tit.: Himmlische Ehescheidung, welche durch die garstige Aufführung der römischen Braut veranlaßt. Halle 1722. 8⁰. 21 Bogen.

Cat. Meissner III. p. 331; Weller, fing. Dr.

§ * — — Dasselbe, tit.: Himmlische Ehescheidung; veranlaßt durch die lüderliche Aufführung der römischen Braut. Aus d. Italien. neu übers., und mit der vollständigen Lebensbeschreib. des Verfassers vermehrt (von Friedr. Leop. Brunn).

„Aulae Pontificae mores insectatus libellis famosis, cervice caesa Avenione (Avignon), exemplum fuit, quam intutum sit, etiam veracibus scriptis Romana lacessere".
Priolus de rebus Gallicis p. 46.

Berlin, 1787, bey Joh. Friedr. Unger. 8⁰. (In München: P. o. it. 734 p; auch in Marburg, Univbibl.: XVI C 732 b, u. im British Museum.) (5 Mk. Friedr. Klüber, 1905.)

Tit., 2 Bll. Zuschr. (an: Herrn Hofrath L*** in C***, unterz. B [runn]., LVI S. Vorr. d. Uebersetzers [enth. Biogr. u. Verz. d. Werke P's] u. 143 S. Text. — Anon.-Lex. III. p. 250 (nach Engelmann).

Orig.: Il Divortio Celeste cagionato dalle dissolutezze della Sposa Romana, & consacrato alla Simplicità de Scrupolosi Christiani. In Villa Franca 1643. 12⁰. 196 pp. (Vogt, ed IV. Hamb. 1753.) (1$^1/_3$ Rthlr. Asher, Berlin,

Cat. 105.) — Lo stesso. In Ingolstadt, per Josef Aristozz (Hollande) 1643. 12⁰. (1 Rthlr. T. O. Weigel, 1877.) — Lo stesso. Regunea, V. Cipetti, 1679. III. 12⁰. (4 Mk. Köhler, Lpz., 1875, mit 1 Beibd.)

Französ. Ueberstzg.: Le Divorce celeste, causé par les desordres et les dissolutions de l'épouse Romaine. (Publ. par Brodeau d'Oiseville.) Cologne 1696. in-12⁰, de 175 pagg. et fig. Voir Lettres de Mr. Bayle p. 576. (1½ Rthlr., Scheible, 1872; à présent plus cher!)

Ed. antér.: S. l. 1644. 12⁰. (In München: P. o. it. 734 i, 2.) — Villefranche 1644. 12⁰. (Ebd.: P. o. it. 734 m, 5.)

— — Geteutschter Samson (so!), Des Fürtrefflichsten Italiänischen Schreiber-Liechtes unserer Zeiten, Herrn *Ferrante Pallavicini*. Durch ein Mitglied der Hochlöblichen Fruchtbringenden Gesellschaft Den Unglükseligen (d. i. Joh. Wilh. v. Stubenberg). Nürnberg, gedruckt und verlegt von Michael Endter, 1657. 12⁰. 12 Bl. u. 381 S. (In Göttingen: Satir. 86.) (7 Mk. 50 Pfg., L. Rosenthal, 1906.)

O. M. V. 1657. D 3 a. — Sehr selten!

Orig. (In München 2 Expll.): Il Sansone. Libri tre. All' illustriss, & eccellentiss. Sig. Gio: Francesco Loredano. Venetia, Turrini (m. Signet) M.DC.LV. (1655.) 16⁰. 192 S. (incl. Tit., 5 S. Zuschr., 1 S. Vorr.). (4 Mk. Friedr. Klüber, München, 1905.) (Ed. I.: Venetia, Valvasense, 1648. 12⁰. — Ibid., appresso il Turrini, M.DC.LIV. (1654.) 12⁰.)

§ * — — Die Taliclea, Deß H. *Ferrante Pallavicino*, In Vier Bücher. (sic!) Franckfurt, In Verlegung Johann Georg Schiele, Buchhändlers. M. DC. LXVIII. 1668. (Nebst Kupfertitel.) 12⁰. 2 Bll., 744 S. (4 Bücher). (In Berlin: Xr. 16, 555; in München: P. o. it. 735; auch in Göttingen: Sat. 87.)

O. M. V. 1668. D 1 b.

Orig.: La Taliclea di *Ferrante Pallavicino* libri quattro. Venetia 1654. 12⁰. 432 S. (In München 3 Expll.: P. o. it. 733, 2; 733 a, 2: 734, 1.)

Frühere Ausg. in München: Venetia, Sarzina, 1636. 12⁰. (P. o. it. 731); Amsterdam 1653. 12⁰. (P. o. it. 732; auch in Zürich.) (2 Mk. Scheible, 1872; jetzt theurer!)

— — Dasselbe, titulo: Die großmüthige Princessin Taliclea *Fernandi Pallavicini*. Rinteln, b. Jod. Colern.

O. M. V. 1668. D 3 a, ohne Formatsangabe.

* — — VULCANI Liebes-Garn, Teutsch beschrieben Durch Den Wohlgebornen Herrn, Herrn Frantz, Freyherrn von Wützenstein, etc. Obrist-Wachtmeistern aus der Streittenden Gesellschaft den Werhafften genant. Vertheilet In Vier Bücher. Gedruckt im Jahr M. DC. LXIX. (1669.) 12⁰. (In Berlin: Yn 6196, mit 1 Beibd.)

6 Bll., 260 S. (4 Theile). Mit Kupfern. — Sehr rar!

Orig.: La Rete di Vulcano, di *Ferrante Pallavicino*. Villa Franca 1644. 12⁰. 372 pp. — Venetia 1641. (3 Mk.,

Max Weg, 1897), 1646. Amsterd. 1650. Villafranca (Holl.) 1660, 1666, 1773. pet. in-12⁰. (Gay VI. p. 210.)

* — — Postillon, Der Geplünderte, d. i. Allerhand seltsame Begebenheiten der Welt, so im gemeinen Leben hin und wieder vorgehen, Allen galanten und verständigen Gemüthern zu fernerm Nachsinnen vorgestellet von S. T. G. (nach d. Ital. des *Ferrante Pallavicino*). Gedruckt zu Freystadt, 1699. 8⁰. (In Berlin: Yu 9711, mit 1 Beibd.) (18 Mk. L. Rosenthal, 1906.)

Ungemein rar! Prosa u. Verse. 109 SS. S. 56—109 ein Lustspiel in 5 Akten: Der gekrönte, geschlagene und doch vergnügte Mann.

Original: Il Corriero Svaligiato, publicato da G. Spironcini. Villafranca 1644. 12⁰. — Continuatio del Corriero Svaligiato. Ibid. 1660. 12⁰. (Bibl. Feuerlini, II. Nrb. 1803. p. 463.)

— — Alcibiades als Schüler. Ins Deutsche übertragen von J. Berg. Privatdruck. (Jan. 1908.) 8⁰. Lat. Lett. (Mk. 12—, in Leder 15—.)

Vor- u. Haupttit., 112 S. (incl. 13 S. beachtenswerthes Vorwort). — Nur in einer einmaligen Auflage von 225 in der Maschine numer. Expll. hergestellt. Die ersten 25 Expll. auf handgeschöpftes Bütten abgezogen u. in Prgt. gebd.

Orig. (4 Expll. waren bekannt: Dresden, Grenoble, British Museum, u. Paris, Kaiserl. Bibl.): D'Alcibiade fanciullo a scola *D. P. A.* A Oranges. Par Juann Wart (wahrscheinl. Genf, Stoer), 1652. Kl. 8⁰. 102 num. S. (incl. 3 Bll. Einleitg.), nebst 1 Bl. Anhang mit 4 Sonetten von M. V. (mitübersetzt). (200 Mk., 3 kl. Stempel auf Titel, alter weisser Prgtbd., F. W. Haschke, Lpz., 1912.) Brunet I, col. 149; voir aussi Clément, Freytag, Vogt, Nodier etc. — Nachdruck von demselben Jahre. Kl. 12⁰ längl. 124 S. u. 2 Bll. mit den Sonetten von M. V. (Die Buchstaben D. A. P. waren auf d. Titel abgedr., damit man das Buch dem vor 1 Jahrhundert † Pietro Aretino zuschreibe. — Neudruck von 1862 in 200 Expll. (gab im Mai 1863 Anlass zu einer Verurteilung).

Bezügl. des „Alcibiade" erschienen 2 Dissertationen: 1) Delepierre, Octave, Un point curieux des moeurs de la Grèce. Paris, J. Gay, 1861. 8⁰. (245 Expll.) 2) Basseggis, Giamb., Dissertation sur l'Alcibiade fanciullo a scola, traduite de l'italien de — et accompagnée de notes et d'une post-face, par un bibliophile français (Gustave Brunet, biblioth. de ville de Bordeaux). Paris, J. Gay, 1861. 8⁰. 78 pp. (254 expll. num.)

„Wenige Fragen beschäftigen unser Zeitalter intensiver als die der Homosexualität. Eine „cause célèbre" hat sie von neuem zur Sprache gebracht.

Diese Übersetzung des „Alcibiade fanciullo a scola" soll einen Beitrag zur Lösung des Problems bieten oder zum mindesten zu eingehenderem Studium anregen.

Der „Alcibiades" ist ein Pamphlet und will die Professoren Venedigs an den Pranger stellen. — Ein seltsames Pamphlet. Die Pfeile, die Ferrante Pallavicini abschießt, sind mit Rosen bekränzt und verwunden nicht. Wohl noch

nie wurde ein Gegenstand, der verspottet werden sollte, so verlockend ausgemalt; und die Ironie ist so versteckt, daß sie überhaupt kaum noch auffindbar ist.

Vielleicht war es der Umstand, daß der Verfasser allzusehr von antiken Gedanken beeinflußt war und ein getreues Bild griechischen Lebens bieten wollte, der ihn verhinderte, seine Darstellung satirisch zu gestalten; oder aber jene haben Recht, die behaupten, päderastische Neigungen seien nicht ererbt, sondern erworben, und Pallavicini, der noch im Vorwort bitterböse auf die Professoren zu sprechen ist, bekehre sich selbst im Laufe des Buches.

Auf jeden Fall steht es fest, daß das vorliegende Werk. das allein durch seine Schilderung antiker Sitten ungemein fesselnd wirkt, von einem glühenden Parteigänger der Homosexuellen geschrieben sein könnte. Man muß nicht gerade des Alcibiades Lehrer sein, um sich in diesen göttergleichen, blühenden Jünglingskörper zu verlieben und die Worte, die aus dem Munde des Erziehers strömen, sind so verführerisch, daß gar mancher, dem Neigungen dieser Art fremd waren, sie zum mindesten verstehen lernen wird. Und darin liegt der Wert dieses Buches."

PALLIDOR (d. i. *Georg Christian Lehms*, geb. 1684 zu Liegnitz, machte seine Schulstudien zu Görlitz, seine Universitätsstudien zu Leipzig, wo er 1708 Magister wurde, † am 15. (5.?) Mai 1717 als Rath und Bibliothekar zu Darmstadt. Seine Ehe mit der Tochter des Braunschweig-Wolfenbüttelischen Residenten von Adlersberg in Frankfurt a. M. war ohne Kinder. — F. W. Strieder's Hessische Gelehrten- u. Schriftsteller-Geschichte, Bd. VII, Kassel 1787, S. 469, und die von Strieder angeführten Quellen). — * Des Israelitischen Printzens ABSALONS und Seiner Princessin Schwester THAMAR Staats-Lebens- und Helden-Geschichte Der Galanten Welt zu wohlerlaubter Gemüths-Vergnügung mit schönen Kupffern an das Licht gegeben von PALLIDOR. (4 Bücher.) Mit Titelkpfr. Nürnberg, In Verlegung Johann Ziegers. 1710. Gedruckt bey Christian Sigmund Froberg. 8°. (In Berlin: Yv 3a.)

12 Bll. Vorst. (incl. roth u. schwarz gedr. Titel) u. 855 S. Die Zuschrift an die Fürstin Marie Amelie (sic!) von Preußen, Marggräfin zu Brandenburg, ist dat.: „Leipzig, den 6. May 1716." Manches in Versen.

* — — Die Ihrer Freyheit zeithero Beraubt-gewesene nunmehro aber durch den unüberwindlichen SOPHIE (Kaiser Joseph I.) u. Löwenmuthigen CLARUSO (König Carl XII. v. Schweden) in den vorigen Stand versetzte ASSILIE (Silesia), oder das sich durch Ihre wiedererlangte Religions-Freyheit erholende Schlesien, durch die Feder *Pallidors*. O. O. Gedr. im Jahr 1708. 8°. (In Berlin: Yv 8° 296; auch in Breslau, Stadtbibl.: 8° V 930.)

Allegorischer Roman mit durchweg fingirten Namen durch Buchstabenversetzung,

bezüglich auf die Altranstädter Conföderation, 14. Septbr. 1706. Mit Gedichten. Nichts Erotisches.
107 S. incl. Tit., 2 Bll. Dedic. (an Carl Hildebrand v. Dieskau, Herrn auf Knauthayn etc.) u. 7 S. Vorr., worin ein ähnliches früher erschienenes Opus Pallidor's erwähnt wird: „Die zeithero kranck gewesene, aber wieder zu ihrer vorigen Gesundheit gelangte Anxiosa" (Saxonia). Gegen Ende heißt es: „Solte diese Assilie das Glücke der nunmehro beglückten Anxiosa haben, so würde mich solches vielleicht encouragiren, das Werck der Union herauszugeben, und damit nochmahls die erstaunenden Thaten, der Brittannischen Göttin ANNA zu berühren, welche ehemals meine ohnnmächtige Feder bey den Leipzigischen Solennitäten in einem teutschen — — schlechten Vers unvollkommen berühret."

Hier seien noch zwei Schriften über die Conföderation erwähnt: Friedensschluss zwischen II. KK. MM. in Schweden und Pohlen an einem, wie auch I. K. M., und Churf. D. zu Sachsen am andern Theil getroffen in dem Dorff Alt-Rannstadt bey Leipzig den 14. Septembris 1706. Aus dem Lat. O. O. 1707. 4⁰. 16 Bll. (8 Mk. K. W. Hiersemann, Lpz., c. 1902.) Darin der berüchtigte Paragraph, der die Auslieferung Patkul's festsetzt. — Executions-Recess. Ueber die zwischen Ihrer Röm. Keyserl. Majestät, und Ihro Kön. Maj. von Schweden, zu Alt-Ranstadt in Sachsen, den 12/21 August (so!) 1706 wegen des freyen Religions-Exercitii der Augspurgischen Confessions-Verwandten in Schlesien, geschlossene Convention, am 8. Febr. Anno 1709 aufgerichtet. Aufs neue gedruckt 1742. Breszlau, bey Johann Jacob Korn. 8⁰. (1 Mk. E. Frensdorff, 1906.)

§ — — Der schönen und liebenswürdigen Esther merckwürdige u. angenehme Lebensgeschichte, der galanten Welt zu wohl erlaubter Gemüths-Vergnügung an das Licht gestellet von *Pallidor.* Mit Titelkpfr. Leipzig, b. Joh. Ludw. Gleditsch u. Mor. Geo. Weidmann. 1713. 8⁰. 44 Bogen. (5 Mk. Josef Baer & Co., 1883; jetzt theurer!)

O. M. V. 1712. H. 1 b, sub libr. futuris nundinis proditur. — Cat. Meissner II.

* — — Die unglückselige Princeßin Michal und der verfolgte David verfertiget von *Pallidor.* (2 Theile.) Mit 1 Titelkpfr. Hannover, bey Nicolaus Förstern. 1707. 8⁰. (In Berlin: Yv 291.)

12 Bll. Vorst. (incl. roth u. schwarz gedr. Tit.). Dedicat. an die Gräfin Marie Aurora v. Königsmarck datiert: „Leipzig, den 1. Octob. 1707".

— — — — Des heldenmüthigen Davids 3. Theil, m. schön. Kupffern gezieret, verfertiget von *Pallidor.* (Nürnb.) b. Joh. Ziegers. 8⁰.

So im Lpz. M. M. V. 1709. H 3 b, sub libr. fut. nund prod. — Wirklich erschienen?

* — — Der Weise König SALOMO, In einer (Staats- und Helden-Geschichte, Der Galanten Welt zu wohl-

erlaubter Gemüths-Vergnügung an den Tag gegeben Von PALLIDOR. (3 Bücher.) Mit Titelkpfr. u. Kpfrn. Hamburg und Leipzig, Gedruckt und verlegt durch Johann von Wiering, Anno 1712. 8⁰. (In Berlin: Yv 306; auch in Dresden: Lit. Germ. rec. C. 493.)

8 Bll. Vorst. (incl. roth u. schwarz gedr. Titel), 685 S. Dedication an den Herzog Anton Ulrich v. Braunschweig datiert: „Darmstadt den 26. Sept. 1711". Vieles in Versen. S. 387—407: Sing-Spiel Jacob und Rahel, in 3 Handlungen (d. i. Akten). Ende d. Vorrede verspricht d. Verf. seinen Roman „Esther" (s. ob.).

§ — — Angenehmer Zeit-Vertreib bey langen Nächten .... O. O. u. J. 8⁰. (In München: P. o. germ; 816 d.) Rar!

— — Helden-Liebe, s. bei Ziegler und Kliphausen. H. A. v.

PALM, Joh. Geo. (Past. zu St. Peter u. Paul u. Scholarch in Hamburg, vorher Capellan zu Wolfenb.), Die Fallstricke der Sünde in gottseel. Betrachtungen vorgestellt. 3 Zehende. Braunschweig 1725, 27, 29.

Kurze Rezens. in: Relationes und gelehrte Neuigkeiten .... St. 10. Tüb. 1731. 8⁰. S. 604—5 (ohne Formatsang.).

— — Dasselbe. 9 Zehende. Ebd. 1733—36. Gr. 8⁰.

— — Zwey Predigten: Das unbeschreibliche Elend eines Sünders. Hamburg, Chrn. Wilh. Brand, Buchhdlr. im Dom, 1730. 8⁰.

Citirt a. a. O. St. 2. Ebd. 1730. 8⁰. S. 59.

— — Unerkannte Sünden der Welt. 2 Thle. Hamburg 1732—33. 8⁰.

PALMANTER'S Selbst-Vergnügen in teutschen (z. Theil stark erotischen) Gedichten. Freyburg, auff Unkosten guter Freunde. (1733.) 8⁰. 364 S. (1$^1/_3$ Rthl. Scheible, vor 1875; 10 Mk. Gust. Klötzsch, Lpz., 1885; jetzt theurer!)

Darin u. a. ein größeres lascives Flohgedicht. — Aeusserst selten!

PALMBLÄTTER. Erlesene morgenländische Erzählungen. Jena 1786. 8⁰.

Klaproth's u. A. Bibl. Berl. 1817. p. 209.

PALMBLÄTTER oder auserlesene morgenländische Erzählungen .... 4 Thle. (1—3 hrsg. von Aug. Jac. Liebeskind, 4 von Carl Aug. Gottlieb Seidel). Gotha 1786—1800.

Anon.-Lex. III. p. 251 (nach Meusel u. Adelung), woselbst noch eine von Adolf Friedr. Krummacher besorgte neue Auflage ohne Orts- u. Jahresangabe genannt wird.

PALMELIE und Lysimens Liebsgeschichten. Aus d. Franz. in das Hochdeutsche übers. durch .... (Wolf-Dieterich, Graf von u. zu Tättenbach Pannier [Tat-

tenbach P.]). Franckfurt u. Regenspurg, Joh.-Conr. Emmerich, Gedr. bey Jo. Andreæ, 1670. 12⁰. (In Wolfenbüttel.)
Sehr rar! — Vgl. Cat. Milchsack.

PALMENTES (ps.), Die Beständigkeit im Lieben, an der Africanischen Bernandis, in einer wahrhafften Liebes- und Helden-Geschichte vorgestellet von —. Mit Titelkpfr. Leipzig, b. Joh. Christ. Martini. 1715. 8⁰. (In Stuttgart.)
O. M. V. 1715. G 3b; Bibl. J. J. Schwabii; Georgi's B.-Lex.; Weller, Lex. pseud. — Sehr selten!
Kurze Inhaltsanzeige bei Wolfg. Menzel II. p. 430, wo es heißt: „Auf dem Titelkpf. steht die Heldin als behelmte Amazone, stolz ihr eigenes flammendes Herz in der Hand, während Blitze auf sie niederstürzen."

* — — Dasselbe, titulo: Der Liebenswürdigen Africanischen Printzeßin. Bernandis angenehme Liebes- und Helden-Geschichte, an das Licht gestellet von *P****. Mit Titelkpfr. Delitzsch, bey Joh. Christ. Ehrenfr. Vogelgesang, 1752. 8⁰. (In Berlin: Yv 4611.)
4 Bll. Vorst u. 264 S. (3 Bücher).

— — Die beglückte und unbeglückte Tugend in zwey Begebenheiten. Aus d. Französ. Breßlau 1716. 8⁰. Rar! (3 Mk. B. Liebisch, Lpz., 1911.)
7 Bog. — Georgi's B.-Lex.
Begebenheiten des Aristonoi. — Begebenheiten des Emandris und der Parmeniae. (Weller, Lex. Ps. p. 410.)

* **PALMERIN** von Oliva. (Auszug des berühmten span. Ritter-Romans in d. Bibl. d. Romane. Bd. 10/11. Riga 1783—84. S. 7—108; 7—96.)

* **PALTHEN**. Joh. Franz v., Versuche zu vergnügen. 2 Sammlungen. Rostock u. Wismar. 1758—59. 8⁰. (In Berlin nur Sammlung 1: Yz 4946.)
Prosa. Je 10 Bog. — Cat. Meissner III. p. 335.

PAMPHILUS, J. (ps.), Jüngst angezündete Liebes-Flamme, D. i. Eine kurtze und warhafftige Liebes-Beschreibung von Philosophandern und Rosilis. 1663.
Weller, Lex. Ps. p. 410. — Rariss.

PANAGE (ps.), Die Sitten, s. *Toussaint*, Frç. Vinc.

PANCRATZ, Der eingefleischte Polter-Geist Tragico-Comödie Oder vermischtes Traur und Lust-Spiel Verfertigt Durch *** Gedruckt im Jahr 1722. (Strassb.) 8⁰. 151 Seiten. Sehr rar! (10 Mk. Jos. Baer & Co.)

PANDECTES, Jocosus (ps.), Anekdoten von und für Juristen. 1841.
Weller, Lex. Ps. p. 411.

PANDORA, Die entlarvte, s. *Zandedari*, G. A. di.

PANDURANG Hari, oder Denkwürdigkeiten eines Hindu. Aus d. Englischen (des *William Browne Hockley*). Mit einem Vorwort von C. A. Böttiger. 3 Thle. Berlin 1826. 8⁰. (Im British Museum.) Selten! (8 Mk. Theod. Ackermann, München, 1905.)

PANGLOS, Dr. (d. i. *Sim. Nicolas Henri Linguet*, 1736—94, Parlaments-Advokat zu Paris, guillotinirt d. 27. Juni 1794). — Die Kakomonade (d. i. die Syphilis), ein Nachlass vom Doktor *Panglos*, als ein Supplement des Kandide, von *Linguet*. Nach der 2ten vermehrten Ausgabe übers. Berlin (o. Adresse) 1786. 8⁰. XXXII, 168 S. (In München: P. o. gall. 8⁰ 120 ck.) (6 Mk. W. H. Kühl, Berlin, c. 1882; 3 fl. Gilhofer & Ranschburg, Wien, c. 1888.)

Anon.-Lex. III. p. 251.

Sehr curiose u. seltene ethnogr.-philos.-satyr. Abhandlung über die sogen. Franzosenkrankheit (mal de Naples = Syphilis). Einige Kapitelüberschriften lauten: Ob die Alten die Kakomonade kannten? Ob Job (Hiob) mit der K. in e. persönl. Verhältnisse stand? — Einführung der K. in Europa und in Frankreich. — Dialog zwischen einem Mandarin u. dem Herrn Baron v. Donnerstrunkshausen über den Gebrauch des Quecksilbers &c. — Erstaunl. Progressen der K. u. Mittel sich ihrer zu entledigen.

Orig. (Linguet, Sim. Nic. Henri, ci-devant avocat au Parlement de Paris, puis à Bruxelles, retourné à Paris en avril 1790, cultivateur à Marne près Versailles, né à Rheims le 14 juillet 1736, guillotiné le 27 juin 1794.) La Cacomonade; histoire politique et morale, traduite de l'Allemand du Docteur *Pangloss*, par le Docteur lui-même, depuis son retour de Constantinople. A Cologne, M.DCC.LVI. (1756.) 8⁰. XII—105 S., 2 S. „table". (6 Mk. Frdr. Klüber, 1900.) — Le même. Paris 1797. 12⁰. 103 pp. avec frontisp. (Heberle, Cöln, c. 1870, mit Beibd.)

PANIZZA, Oskar (geb. 12. Novbr. 1853 zu Kissingen), Abschied von München. Ein Handschlag. Zürich 1897. 8⁰. (4 Mk., unbeschn. im Orig.-Umschl., Emil Hirsch, 1909.)

— — Aus dem Tagebuch eines Hundes. (Mit zahlr. in den Text gedr. satyr. Illustr. von Reinh. Hoberg.) Leipzig, W. Friedrich (1892). 8⁰. In illustr. Orig.-Umschl. Vergriffen u. selten! (5 Mk. Edm. Meyer, 1908; 10 Kr. A. H. Huber, Salzb., 1909:)

Sehr scharfe satyrische Schrift gegen das Thun und Treiben der Menschen, vom Hundestandpunkt aus, stellenweise ziemlich frei. Mit originellen Illustrationen.

— — Dämmerungs-Stücke. 4 Erzählungen. Leipzig, o. J. (1890). 8⁰. 303 S. Vergriffen! (Mk. 4—.) (4 Mk. Otto, Lpz., 1908; 6 Mk. Edm. Meyer, 1908; 6 Mk., unbeschn. im illustr. Orig.-Umschl., F. Waldau, 1909.)

Dem Andenken Edgar Poe's gewidmet. — Das Wachsfigurenkabinett; der Stationsberg; die Menschenfabrik; eine Mondgeschichte.

— — Dialoge im Geiste Huttens. Mit Titelvign. (Porträt Hutten's nach Cranach in Medaillonform.) Zürich 1897. Kl. 8⁰. Vergriffen! (12 Mk. Edm. Meyer, 1908; 12 Mk., unbeschn. im Orig.-Umschl., Emil Hirsch, 1909.)

— — Diskussionen, Zürcher. Flugschriften aus dem Gesamtgebiet des modernen Lebens. Je acht Seiten. 3 Jahrgge. (32 Hefte). 1897—99. (Cplt.) 4⁰. Völlig vergriffen! Sehr selten und gesucht! (100 Mk. Edm. Meyer, 1908.)

— — — — Tolstoi's Moral, von Fina Zacharias (Graz), nebst ausführlicher Darlegung der Umstände gelegentlich der Ausweisung des Herausgebers (Panizza) der Zürcher Diskussionen aus Zürich. (Z. Discuss., Jahrg. I, Heft 8.) Zürich 1897. 8⁰. (15 Mk. Edm. Meyer, 1909.)

— — Das Haberfeldtreiben im bayrischen Gebirge. Eine sittengeschichtliche Studie. Mit Illustrationen. Berlin 1897. 8⁰. (Mk. 2—.) 102 S. (6 Mk. Hugo Streisand, Berlin, 1911.) Vergriffen!

S. auch Bayern.

— — Der Illusionismus und die Rettung der Persönlichkeit. Skizze einer Weltanschauung. Leipzig 1895. 8⁰. (50 Pfg. G. Geiger, Stuttg., 1897; 6 Kr., unaufgeschn., Josef Grünfeld, Wien, 1909.)

— — Legendäres u. Fabelhaftes. Leipzig 1889. 8⁰. Selten! (4 Mk. H. Streisand, 1908.)

— — Das Liebeskonzil. Eine Himmelstragödie in 5 Aufzügen. Zürich, Verlags-Magazin (J. Schabelitz), 1895. 8⁰. 4 Bll., 78 + 38 S. Orig.-Umschl., M. Hagen fec. Vergriffen u. selten! (30 Mk. H. Streisand, 1908; 24 Mk. Edm. Meyer, 1909; 50 Mk., schönes Expl. im illustr. Orig.-Umschl., H. Streisand, 1911.)

In Süddeutschland bald confiszirt. Das Buch verhalf dem Autor zu einer mehrmonatigen Gefängnishaft (in Nürnberg) wegen Gotteslästerung und Vergehens gegen die Sittlichkeit.

Folgendes Blech las man in dem „Deutschen (antisemit.) Volksblatt", Jahrg. V. Nr. 20 vom 17. Mai 1896: „Für einen Househelden der „Modernen", den Schriftsteller Panizza, den Verfasser des be—rüchtigten „Liebesconzil", der wegen dieses unflätigen Schundstückes zu der harten, aber gerechten Strafe von ein Jahr Zuchthaus (?) verurteilt wurde, wird jetzt — da seine Strafzeit in Amberg bald aus ist — bereits mächtig die Reklametrommel gerührt seitens der vereinigten Judenpresse. So ging jüngst durch diese Sorte von Zeitungen die Schauermär, Panizza sei ge-

brochen, man fürchte, sein Geist umnachte sich infolge der Zuchthausqualen. Nachdem so für den „Märtyrer der Modernen" Stimmung gemacht war, kommt jetzt heraus, daß die ganze Nachricht ein wohlerdachter, plumper Reklameschwindel für P. war. — Panizza, heißt es jetzt, befindet sich ganz wohl und munter. — — So wirds gemacht!"

— — — — Meine Verteidigung in Sachen „Das Liebeskonzil". Nebst dem Sachverständigen-Gutachten des Dr. M. G. Conrad und dem Urteil des K. Landgerichts München I. Zürich 1895. 8⁰. 38 S. Selten! (8 Mk. H. Streisand, 1908; 3 Mk. 50 Pfg., unbeschn. im Orig.-Umschl., Emil Hirsch, München, 1909.)

— — Dasselbe. 2. durch eine Zueignung und ein Vorspiel vermehrte Auflage. Ebd. 1896. 8⁰. 94 S. u. 28 S. Kritische Stimmen. Illustr. Umschl. Vergriffen! (5 Mk. M. Edelmann, Nürnb., 1904; 10 Mk. O. Schönhuth, München, 1905; 15 Mk. Emil Hirsch, München, 1909; 20 Mk. H. Streisand, 1911.)

— — Dasselbe. 3. Aufl. Ebd. 1897. 8⁰. 97 S. (18 Mk. H. Streisand, 1911.)

— — Dasselbe (Nachdruck?). Basel 1895. 8⁰. (2 Mk. S. Calvary & Co., c. 1900.)

— — — — Kritische Stimmen über das „Liebeskonzil". O. O. u. J. 8⁰.

— — Die unbefleckte Empfängniß, der Päpste, von Bruder *Martin* O. S. B. Aus d. Span. (deutsches Original) v. *Oskar Panizza.* Zürich, Verlags-Magazin (J. Schabelitz). 1893. 8⁰. 12 u. 108 S. (Fr. 2—.) (5 Mk. Max Harrwitz, Berlin, 1906; 5 Mk. F. Waldau, 1909.) Vergriffen!

Von Panizza selbst verfasst bei Gelegenheit des 50jähr. Bischofs-Jubiläums Papst Leo's XIII. Erregte viel Aufsehen u. wurde in Süddeutschland confiszirt.

— — Düstre Lieder (124 S.). Londoner Lieder (87 S.) Legendäres und Fabelhaftes. 3 Thle. Leipzig 1886—89. 8⁰. (Mk. 6—.) (4 Mk. 50 Pfg., Th. 1 apart, F. Waldau, 1909; 10 Mk. 50 Pfg., Expl. im Orig.-Umschl., Edm. Meyer, 1909.) Vergriffen!

— — Der teutsche Michel und der römische Papst. Altes und Neues aus dem Kampfe des Teutschtums gegen römisch-wälsche Ueberlieferung und Bevormundung in 666 Tesen und Zitaten. Mit einem Begleitwort von M. G. Conrad. Leipzig 1894. 8⁰. Illustr. Umschlag von O. Greiner. (Br. Mk. 6—, Hlwd. 7—.) (4 Mk. 50 Pfg., br., Franz Teubner, Düsseldorf, 1898; 3 Mk. 50 Pfg., Hlwd., Herm. Lazarus, Berlin, 1905. — Bereits mit Mk. 25— bewerthet.) Vergriffen!

— — Nero. Tragödie in 5 Aufzügen. Zürich 1898. 8⁰. (5 Mk., unbeschn., Edm. Meyer, 1908.)

— — Dasselbe. Ebd. 1899. 8⁰. (5 Mk., unbeschn., der Vorige, 1909.)

— — Parisjana, deutsche Verse aus Paris. Zürich 1899. 8⁰. 136 S. Selten! (12 Mk., unbeschn., der Vorige.)

— — Psichopatia criminalis. Anleitung für Aerzte, Laien, Juristen etc., um die vom Gericht für notwendig erkannten Geisteskrankheiten psichiatrisch zu eruiren u. wissenschaftlich festzustellen. (Satire.) Zürich 1898. Gr. 8⁰. Selten! (8 Mk. Emil Hirsch, unbeschn. im Orig.-Umschl., 1909; 16 Mk., ebenso, Edm. Meyer, 1909.)

— — Der heilige Staatsanwalt. Eine moralische Komödie in fünf Scenen (nach einer gegebenen Idee). Leipzig 1894. 8⁰. Illustr. Umschl. Vergriffen! (1 Mk. Adolf Weigel, 1908; 1 Mk. 50 Pfg., unbeschn. im Orig.-Umschl., F. Waldau, 1909.)

Wurde confiscirt, daher jetzt selten.

— — Visionen. Skizzen und Erzählungen. Leipzig 1893. 8⁰. 298 S. Illustr. Umschl. (Mk. 3—.) (3 Mk. Adolf Weigel, neu im Orig.-Umschl., 1893; 9 Mk. H. Streisand, 1911.)

Die Kirche v. Zinsblech. — Eine Negergeschichte. — Das criminelle Geschlecht. — Korsetten - Fritz. — Indianer - Gedanken. Ein skandalöser Fall. — Gasthaus zur Dreifaltigkeit. — Der operierte Jud'. — Der Goldregen. — Ein Kapitel aus der Pastoral-Medizin.

„Panizza betritt mit diesen „Visionen" noch entschiedener als früher das Gebiet der Mystik, welches er schon in seinen „Dämmerungsstücken", besonders in der hochpoetischen „Mondgeschichte", mit Glück beschritten hatte. Eigenthümlich an diesem aus den disparatesten Elementen zusammengesetzten Poeten ist die bei aller Phantastik der Stoffe, bei aller mystischen Vertiefung, geradezu paradox wirkende realistische Behandlung, und das Angreifen von Problemen, die heute sozusagen mitten auf der Strasse liegen, mitten aus unserem socialem Leben genommen sind. So wird „Der operirte Jud'" in dem hier vorliegenden Bande vielerorts brüskes Erstaunen, manches Kopfschütteln hervorrufen."

PANORAMA häuslicher Freuden u. ehelicher Glückseligkeit, als Muster der Nachahmung f. junge Eheleute. (Zahmer Roman.) Leipzig, Sal. Lincke, 1801. 8⁰. Tit. u. 300 S.

PANORAMA des Scherzes, zwölfhundert Anekdoten, Witzantworten, Schwänke, . . . Vom Vf. der Hyperbeln auf Wahl's große Nase (von *Joh. Christoph Haug*). Brünn 1820. 12⁰. (3 Kr. Josef Grünfeld, Wien, 1906.)

Anon.-Lex. III. p. 253 (nach Engelmann u. Kayser).

PANORMITANUS, Antonius (d. i. *Antonio Beccatelli* aus Palermo, Günstling Kaiser Sigismund's, König Alphonso's von

Sicilien, des Großherzogs Cosmo von Florenz etc., geb. 1394, † 6. Jan. 1471).

Seine Abhandlung „Hermaphroditus" führte diesen Titel, „quia utriusque sexus membra genitalia omnem libelli materiam faciunt." Cfr. Observatt. miscell., od. vermischte Gedanken . . . . Th. 6. Leipzig, bey Johann Großens Erben 1712. 8⁰, in dem Aufsatz: „Von Gelehrten, die sich selbst eine Grabschrift verfertiget".

— — *Antonii Panormitae* Hermaphroditus; primus in Germania edidit et Apophoreta adjecit Frid. Carol. Forbergius (geb. 1770, 1807 Conservator der Coburger Bibl., † 1848). Coburgi, sumtibus Meuseliorum, , 1824. 8⁰. XVI, 406 S., 1 Bl. (80 Mk. Adolf Weigel, 1908.)

Die „Apophoreta" bilden eine geradezu classische Erotologie und das Werthvollste am Buche:

„Sammlung einiger hundert Epigramme aus den alten Autoren, vornehmlich Martial, soweit sie die Liebe in allen ihren Variationen betreffen, Hermaphroditus genannt, parce que, wie der entrüstete La Monnaye sagt, toutes les ordures touchant l'un et l'autre sexe font la matière du volume." Proben (5) in deutscher Uebersetzung von Dr. O. Knapp in: Die Opale, Th. 3, Lpz. 1907. Gr. 4⁰. S. 96—96. Dieselben tragen die Ueberschriften: 1. An Cosmus von Medici über den Titel des Buches. 2. Die reitende (coitirende) Urse. 3. Grabschrift des Pegasus, eines hinkenden Knabenfreundes. 4. An Cornutus. 5. Grabschrift für eine Hetäre.

Französische Uebersetzg., titulo, Manuel d'Erotologie classique (De Figuris Veneris). Paris, Liseux, 1882. (Epuisé.)

— — *Antonii Panormitae* Hermaphroditus. Lateinisch nach der Ausgabe von C. Fr. Forberg (Coburg 1824), nebst einer deutschen metrischen Übersetzung und der deutschen Übersetzung der Apophoreta von C. Fr. Forberg. Besorgt und herausgegeben von Fr. Wolff-Untereichen. Mit einem sexualwissenschaftlichen Kommentar von Dr. Alfred Kind. Leipzig, Adolf Weigel, 1908. Privatdruck. Mit den Abbildgn. der Orig.-Ausgabe. (21 Kpfrtaf.) Gr. 8⁰. 29½ Bogen auf Büttenpapier. In eleg. Pergamentband. (Subskriptionspreis Mk. 60— [ohne Abbildgn. Mk. 40—]; Ausgabe auf Japanpapier Mk. 100—.)

Die Exemplare sind numerirt.

Aus d. Prospekt: „Der „Hermaphroditus" des Antonio Beccadelli, genannt Panormita (1394 bis 1471), ist eine Sammlung von lateinischen Epigrammen und Elegien, welche Gelegenheitsgedichte, lyrische Ergüsse, Impromptus, viele galante und eine große Anzahl derb-obscöner Dichtungen enthält. Das Ganze gehört noch der ersten Blütezeit des italienischen Humanismus an, jener glücklichen Periode, die das Wunderland des klassischen Altertums neu entdeckt hatte. Den Menschen dieser Zeit galten die Klassiker nicht als kritische Studienobjekte; sie lebten mitten im Altertum

viel unbefangener als wir Heutigen in der Welt Goethes zu leben vermögen. So enthält auch der „Hermaphroditus" ein Stück wahrhaft erlebten römischen Heidentums und zugleich ein Stück üppiger italienischer Renaissance. Der Dichter hatte die poetischen Einfälle seiner übermütigen Studentenzeit dem ungekrönten Beherrscher der florentinischen Republik, Cosimo de' Medici, gewidmet. Er erwarb sich damit nicht nur die Gunst dieses feingebildeten Mäcens, sondern auch die der Visconti, der Könige Alfons und Ferdinand von Neapel, die Lobsprüche mehrerer der gelehrtesten Zeitgenossen; sogar den Dichterlorbeer aus der Hand des Kaisers Sigismund trug ihm das Büchlein ein — gewiß ein Erfolg, wie er nur in jener Periode einem Dichter beschieden werden konnte.

Gedruckt wurde er erst 320 Jahre nach seinem Tode: Mercier de St.-Léger nahm den „Hermaphroditus" in eine Sammlung neulateinischer Gedichte auf. Bekannt aber wurde er, und zwar weit über die Kreise der Philologen und Literarhistoriker hinaus, erst durch die kritische Ausgabe, welche Friedrich Carl Forberg nach einer von ihm auf der Herzoglichen Bibliothek zu Coburg aufgefundenen Handschrift im Jahre 1824 veröffentlichte.

Forberg, der als Rektor in Saalfeld im Jahre 1798 durch einen ganz im kantischen Sinne geschriebenen Aufsatz in Fichtes „Philosophischem Journal" den Sturm der sächsischen Regierungen gegen den „atheistischen" Professor zu Jena entfesselt hatte, gab, der Bevormundung durch die Behörden müde, die philosophische Schriftstellerei auf und widmete sich, durch den Fund des „Hermaphroditus" dazu veranlasst, mit dem ganzen beharrlichen und stillen Fleiße des deutschen Gelehrten, dem Studium des — Sexuallebens, soweit er es aus den Klassikern und den Schriftstellern des Humanismus kennen lernen konnte. Hatte er ursprünglich nur die Absicht gehabt, den „Hermaphroditus" durch Worterklärungen und Citate zu erläutern, so bewog ihn schließlich die Fülle des vorhandenen Materials, die Sacherklärungen und den ausführlichen Nachweis der lateinischen und griechischen Quellen in einem besonderen, umfangreichen Nachtrag — er umfaßt 176 enggedruckte Oktavseiten — zu vereinigen, dem er den Titel „Apophoreta" (Nachtisch) gab. Dieser Nachtrag, ein vollständiges Handbuch alles dessen, was wir von dem Geschlechtsleben des klassischen Altertums wissen, hat die Forbergsche Ausgabe des „Hermaphroditus" zu einem Buche von bleibender Bedeutung und unleugbarem wissenschaftlichen Werte gemacht, einem Buche, das jetzt, nach beinahe 80 Jahren, durch die neueste Forschung noch keineswegs überholt worden ist. Wohl aber ist es im Laufe der Jahre ein sehr seltenes Buch geworden, und andererseits sind in der heutigen Generation auch die guten Lateiner, die es ohne Schwierigkeit lesen und studieren könnten, weit seltener geworden als zu den Zeiten der Großväter. Deshalb empfahl es sich, zwar den lateinischen Urtext des „Hermaphroditus" — mit allen Noten, Varianten etc. — neu zu drucken, aber auch zu Nutz und Frommen aller Nicht-Philologen diesem Texte eine getreue, metrische Übersetzung beizufügen und die ganze, außerordentlich fleißige

Arbeit des coburgischen Canzleirates in gutes, lesbares Deutsch zu übertragen.

Der Übersetzer wollte zuerst, wie er in einer, leider verfrühten, Voranzeige versprochen hatte, nur Forbergs eigene Worte wiedergeben und seine Leser in betreff der vielen Citate aus griechischen und lateinischen Schriftstellern auf die besten der vorhandenen deutschen Übersetzungen verweisen, mußte sich aber bald überzeugen, daß von diesen kaum eine einzige brauchbar sei, daß sie — vielleicht mit Ausnahme von Bergs Martial- und Ovid-Übersetzung — samt und sonders geschlechtliche Dinge mit Stillschweigen übergehen oder höchst ungenau wiedergeben. Gibt es doch nicht einmal vom Horaz, den gewiß niemand zu den Pornographen zählen wird, eine ungekürzte genaue Übersetzung! So mußten auch die Citate vollständig neu übersetzt (z. B. Anthologia graeca, Athenaeus, Ausonius) oder doch die vorhandenen Übertragungen berichtigt werden.

Die Klassikerausgaben, welche Forberg bei seiner Arbeit benutzt hatte, sind heut fast alle durch neuere kritische Textausgaben überholt. Durch die Mitarbeit eines angesehenen Philologen soll die neue Ausgabe auch in dieser Beziehung den modernen wissenschaftlichen Ansprüchen gerecht werden. Ein Index auctorum wird die Brauchbarkeit des Buches wesentlich erhöhen.

Wie aber Forberg selber sich nicht damit begnügt hat, den alten „Panormita" schlechthin neu abzudrucken, so wollen auch die Herausgeber keinen „Forbergius redivivus" darbieten, sondern in einem umfassenden Nachworte die Fäden aufzeigen, die sich von der Studierstube des Coburger Gelehrten aus an die moderne physiologische und psychologische Forschung anknüpfen lassen.

Dieser Kommentar von einem medizinischen Fachmanne bearbeitet, wird die Bedeutung der Forbergschen Arbeit vom augenblicklichen Standpunkt der Sexualforschung aus beleuchten. Seit längerem hat sich den Untersuchern dieser Materie immer mehr die Überzeugung aufgedrängt, daß die rein psychiatrische Betrachtung des menschlichen Liebeslebens, wie sie bei Krafft-Ebing zum Ausdruck kommt, zum mindesten einseitig, wenn nicht in ihren Grundlinien verfehlt erscheint. Die unablässig Tatsachen häufende Völkerkunde hat uns gezeigt, daß die Spielarten des menschlichen Begehrens auch in ihren wunderlichsten Formen allenthalben bei Naturvölkern vorkommen. Das erotische Folklore, wie es in den Kryptadien und besonders von Friedrich S. Krauß in den Anthropophyteien niedergelegt ist, eröffnet die gleiche Aussicht auf die gleiche Mannigfaltigkeit der Lusthandlungen. Die erotische Weltliteratur in ihren ernsthaften Hauptstücken bekommt plötzlich Bedeutung als wissenschaftliches Hilfsmittel psychologischer Konstatierung.

So gewinnt auch die medizinische Kasuistik der Psychopathia sexualis ein ander Gesicht. Die Frage der Degeneration verschwimmt mehr in der Ferne, wenigstens soweit es sich um die triebhaften Äußerungen des Geschlechtssinnes handelt. Was wir zunächst vor uns sehen, ist die ungeheure Variabilität des Begehrens, die verschiedenartigste Einstellung der erotischen Reaktionsfähigkeit.

Die Probe gewissermaßen aufs Exempel sind die „Apophoreta", jenes unerhört gediegene Sammelwerk des einsamen Gelehrten Forberg. Dieser Mann ahnte nichts von einer zukünftigen Sexualwissenschaft. Aber im Anschluß an die Epigramme des leichtlebigen Renaissancedichters Beccadelli fühlte er das Bedürfnis, Parallelen aufzuweisen zur Erklärung des Allzumenschlichen. Er, der Philologe, fand sie bei den Griechen und Römern. So entstand diese wissenschaftliche Erotologie des Altertums, der heute mit der vorderste Platz in der Reihe der Sexualforschungen gebührt. Alle Erscheinungen sehen wir da wieder vor uns, die heute sind und allenthalben sind und waren. Das wird der medizinisch-anthropologisch-folkloristische Kommentar belegen."

PANSA von Mancha, Don Ambrosio, des Jüng. („weyland unpartheiisch. gelehrt. Zeitungsschreibers, jetzig. wohlbestalten Correktors, ordentl. Mitgliedes und beständigen Zeitungsvorlesers von sechs politischen Tabagien etc.", d. i. *Meyling*), wohlgemeintes Messgeschenk, mit des Setzers Noten. (Satir. Kpfrvign., J. W. M(eil) del., Glassbach sc.) Graptomaniacum. O. J. (1757). 8⁰. 110 S. (5 Mk., schönes Expl., Friedr. Klüber, 1908.)

Jahrzahl nennt Weller, Lex. p. 411, ohne Angabe des wirklichen Verfassers.

Seltenes, satyr. Curiosum, gewidm. „Allen preshaften, insbesondere neu angehenden Schriftstellern":

„Die sich drey Finger taub geschrieben,
Die Stirn und Nase wund gerieben,
Sechs Nächte schlaflos hingebracht;
Zwey Dutzend Federn ganz zerbissen,
Neunmahl den Bogen durchgerissen,
Eh sie den Titel ausgemacht."

Sehr spaßhaft die zahlreichen scherzhaften Büchertitel, sämmtl. fingirt (auch im Anhang 11 Nrn.), welche Hayn vor Abfassung s. Bibliogr. d. scherzhaften Cataloge entgangen sind.

PANSE, Launen meiner Muse in ernsten u. heitern Aufsätzen. 2 Bde. Leipzig 1826. 8⁰. 362, 327 SS. (5 Mk. H. Streisand, Berlin, 1908.)

— — Der Eremit in Deutschland. Eine Schrift über Sitten u. Gebräuche des 19. Jahrhunderts. 2 Bde. Leipzig 1836. 8⁰. (5 Mk., Hfz., Th. Ackermann, 1913.)

Mit zahlreichen interessanten Aufsätzen zur Kultur- und Zeitgeschichte, auch in Bezug auf Berlin, Leipzig usw.

* **PANTHEON** berühmter und merkwürdiger (73) Frauen. (Vf.: *Chrn. Aug. Vulpius.*) 5 Thle. Mit schönen Titel-Portraits) en médaillon, gest. v. d. Leipziger Künstler C. Müller, darstellend): Maria Stuart, Christine v. Schweden, Anna Maria v. Schurmann, Maria v. Medicis, u. Agnes Bernauerin) u. 5 reizenden Titel-Vignetten. Leipzig 1809—16. 8⁰. (Nur 1—4, ebd. 1809—13,

in Berlin.) (1—3: 12 Mk., Taussig, Prag, 1906; 1—5: 6 Mk. Max Weg, Lpz., 1897; jetzt theurer!) Cplt. selten!

Darin u. a.: Maria Renata, die Zauberin (aus München, 21. Jan. 1749 bei Würzburg als letzte deutsche Hexe mit dem Schwert gerichtet und dann verbrannt); Johanna Sophia Kettner (verkleid. Soldat, eine Art Amazone, † 21. Jan. 1802 zu Eichstädt im 82. Lebensj.); Isabella v. Bayern (Tochter Herzogs Stephan II. von Bayern, nachmal. Gemahlin König Karl's VI. v. Frankreich [Königin Isabeau], deren Charakter Schiller in der „Jungfrau v. Orleans" genügend gekennzeichnet, † 30. Sept. 1435); Agnes Bernauerin (V, S. 81—106, mit obig. Titelportr.). In Th. 3 auch Biographie der Friederike Karoline Neuber(in).

PANTOFFELGESCHICHTEN. Abenteuer einer galanten Dame. Altona, Aug. Prinz (ca. 1870). 12⁰. Mit lithogr. Orig.-Umschlag. 79 S. (6 Mk. Adolf Weigel, 1907.)

Fortsetzung von „Bei verschlossenen Thüren".

PANTOFFEL-HERRSCHAFT, Die, oder der gefährliche Rang-Streit der bösen Weiber. Eine Farce des 18. Jahrhunderts. 31 siebenzeilige Strophen mit originellem Titelkpfr. Nürnberg 1796. 4 Bll. — Verteidigung der weiblichen Pantoffelherrschaft zur ersten Farce. 1796. Mit demselben Kpfr. 2 Bll. 4⁰. (2 Mk. 50 Pfg., B. Seligsberg, Bayreuth, 1906.) Sehr rar!

PANTOFFELREGIMENT, Das, oder gründliche Anweisung, wie Mädchen und Frauen sich der Herrschaft des Pantoffels versichern u. das häusliche Scepter mit Kraft und Anstand führen sollen. Auf Erfahrung gegründet und herausgegeben von einer Hausregentin. Meissen, o. J. (1830). 12⁰. (80 Pfg., A. Bielefeld, vor 1885; 1 Mk. Paul Neubner, 1892.)

54 SS. Harmloser Scherz, bereits rar!

— — Dasselbe. 2. umgearb. u. vermehrte Auflage. Mit 1 illumin. Pantoffelvignette. Ebd. o. J. (c. 1840). 12⁰. (5 ggr.) (6 Mk. 50 Pfg., H. Streisand, Berlin, 1908.)

— — Dasselbe. Oranienburg, o. J. (c. 1870). 12⁰. 88 S. (1 Mk. Taussig, Prag, 1904.)

PANTOLPHI, Felix („Leibarzt in Apulien"), Die Nachtmenschen, oder moralisch-medizinische Bekenntnisse eines reisenden Italieners, an's Licht gestellt durch —. O. O. 1795. 8⁰. (2 Mk. 50 Pfg., A. Bielefeld, vor 1885.)

Tit., 2 Bl. Vorr. u. 298 S., nebst 1 Bl. Err. In interess. Briefen. — S. den folg. Titel.

PANTOLPHI, Christian („päbstl. Hofmedikus u. Exilluminat in Rom") (ps.), Die entlarvten Nachtmenschen und ihre moralisch-medicinischen Bekenntnisse al-

len irregeführten ehrlichen Leuten und seinem hintergangnen Bruder Felix öffentlich zur Schau gestellt. Ein Aktenstück zur Geschichte des 3. Rheinübergangs der Neufranken. O. O. 1795. 8⁰. 230 S. (4 Mk. Rich. Bertling, Dresden, 1903.)

PAPAGEIENBUCH, Das Persische. Nach der Ikenschen Uebersetzung bearbeitet und eingeleitet vom Privatdozenten Dr. Richard Schmidt. (190*.) (Kr. 3,60, geb. Kr. 4,80.)

Die Erzählungen des persischen Papageienbuches sind über ganz Indien verbreitet. Sie sind uralt, so alt, dass der Name des Verfassers verschollen ist: ein ganzes phantastisches Volk hat an diesen Erzählungen mitgearbeitet. (F. Lang, Wien, 1906.)

PAPAGENO (ps.). — Spaßvögel eingefangen und für Freunde des Scherzes und Witzes zu Kauf gebracht von *Papageno*, nunmehrigen Doktor der Weltweisheit. 2 Fänge. (Bde.). Hamburg, o. J. (1826—27). 12⁰. 168 u. 212 S. (3 Mk. Frdr. Klüber, 1906; 2 Mk. 50 Pfg., Bernh. Liebisch, Lpz., 1905; 5 Mk., Orig.-Cart., Max Perl, Berlin, 1910.)

Enthält u. and. Parodien auf Schillers Glocke, Die Götter Griechenlands, etc.

PAPAGENO'S, des muntern und lustigen Vogelfängers, komische Gedichte, Erzählungen, Schnaken und Possen. Wien, Gerold, 1804. 8⁰. (1/3 Rthl.) Rar!

PAPE, Ambrosius (1553—1612). — Advlterivm. Zwo Christliche Spiele, vom laster des Ehebruchs, wie leichtlich man drin geraten kan: Vnd was bey den Bekehrten so wol als den Vnbekehrten, doch mit einem grossen vnd gewissen vnterscheid, darauff erfolget. Deren Erstes heißt: Dauid Victus et Victor.... Das Andre Mundi immundicies eiusque poena.... Beschrieben vnd ans liecht gebracht durch *Ambrosium Papen* Magdeburgensem, Pfarrherrn zu Lütken Ammensleben im Ertzstifft Magdeburgk. Gedruckt zu Magdeburg, im Jahr 1602. 8 Bl. u. 331 S. Das andre Spiel: *Am Schl.:* Gedruckt zu Magdeburg, bey Johan Bötcher, in verlegung Ambrosij Kirchners. MDCII. (1602.) 128 S. 8⁰.

Goedeke II, 367, 187. — Höchst selten!

— — Zwo Comedien vom Laster dess Ehebruchs. Magdeburg, b. Ambrosio Kirchner. 1603. 8⁰.

Joh. Saur's Frf. Fast. M. V. 1603. F 3a. — Wohl mit vorigem Druck identisch.

— — Dasselbe. Ebd. 1612. 8⁰. (In Wolfenbüttel: 51. 15. Eth. 8. p. 3550.)

PAPERLE (aus d. Französ., nach dem Vert-vert des *Jean*

Bapt. Louis Gresset [1709—77] von Johann Nicolaus Götz). Franckfurt und Leipzig 1750. 8⁰.

Goedeke IV, 91, 3.

— — Dasselbe. Karlsruhe 1752. 8⁰.

Anon.-Lex. III. p. 254 (nach Jördens).

PAPHNUTIUS Causticus (d. i. *C. A. Bruhin*), Wilde und zahme Rosen. Oper mit Chor von —. Helvetia (Glarus) 1855.

Weller, fing. Druckorte: „Satirischer Excerpt aus *C. Egli's* Gedichtsammlung „Wilde und zahme Rosen". — Rar!

§ **PAPHOPHILOS**, Abelard, Wörterbuch der physischen und moralischen Liebe. Für Liebende u. Romanleser, hrsg. von —. 2 Thle. (A—L, M—Z.) Gnidos, b. Amoroso Severo (Riga, Müller), 1798. Kl. 8⁰. 493 S. (15 Mk. Adolf Weigel, 1906; 9 Kr. Josef Grünfeld, Wien, 1908; 21 Mk. Max Perl's Berliner März-Auct. 1909, no. 813.) Rar!

Von Weller (Fingirte Druckorte) unt. d. Jahre 1793 citirt als: „Wörterbuch d. physikalischen (!!) u. moral. Liebe."

— — Dasselbe. (Neudruck.) 2 Thle. Ibid s. a. (Stuttgart, c. 1880?) 8⁰. (2 Mk. Ed. Fischhaber, vor 1885.)

PAPIERE (chronol.). — Papiere aus meiner Brieftasche (von *Anselm Elwert*). O. O. 1776.

Anon.-Lex. III. p. 254 (nach Kayser).

* **PAPIERE** des Kleeblattes, oder, Ecksteiniana,-Brandiana, und Andresiana ... Hrsg. von M. F. Brand (vielmehr von Christian Lävinus Sander.) Meldorf und Leipzig, bey R. J. Boie, 1787. 8⁰. XVI, 528 S. Lat. Lett. (In Berlin: 2 Expll.: Yz 5641; B. Dz. 9811.) (4 Mk. 75 Pfg., einige Bll. wenig beschäd., Frdr. Klüber, 1904; 6 Mk. M. Glogau jr., Hamburg, 1911.)

Inhalt: Der Schlaftrunk, e. Lustspiel von Lessing u. Dr. Eckstein. — Almanach der Almanache von M. T. Brand. — Der Senat od. das Gesetz. E. Feemährchen v. M. T. Brand. — Epigrammen aus Kolberg von M. T. Brand. — S. 238 ff. Parodie. — S. 247—444: Von der Nothwendigkeit u. Vortrefflichkeit elender Schriftsteller v. Liskov u. M. T. Brand. (Vgl. Litzmann, Liscow. Hamb. u. Lpz. 1883.) — Wolfgang von der Aue u. Klara Gleim, ein naives Liebeshistörchen von Andres.

Anon.-Lex. III. p. 254 (nach W. v. Maltzahn u. Kordes, Schlesw.-holstein.-Eutin. Schriftst. Schleswig 1797).

PAPIERE eines Verstorbenen. Ein Vermächtnis für die Lebenden. Herausgegeben von der Wittib des braunen Mannes. Mit gestoch. Titelvignetten u. vielen Vignetten. Für die Leipziger Jubilate-Messe 1787. (Basel, Flick.) 8⁰. 444 S. (In Warmbrunn, Reichsgräfl. Schaffgotsch'sche Majoratsbibl.) (5 Mk. 50 Pfg., Oskar Rauthe, 1908.)

444 S. (incl. Tit. mit Portrait-Vignette, J. del., Dunker sc., 2 Bll. Vorr. u. 5 S. Inh. der 60 Aufsätze). Hervor-

zuheben: Ueb. d. Verbess. d. deutschen Dialekte; Schreiben eines Kandidaten d. Ehestandes; Schreiben von Wittwenklöstern; Rousseau (S. 193—98); Weiblichkeit; üb. das Spiel (S. 242—47); Fragment e. (sozialpolit.) Baurengesprächs (S. 250—70); über d. Reichthum, d. Aufwand u. d. Auflagen; der Mann u. das Weib etc. etc.

PAPIERE aus Lyndaminen's Brieftasche. Mit Kpf. (c. 1790.) 8⁰. Aeusserst selten!

— — S. auch Lyndamine.

PAPIERE aus Henos Nachlas (sic!), hrsg. von seinem Vetter (d. i. Geo. Gust. Fülleborn). Züllichau, in d. Frommannschen Buchh. — *A. E.:* Chemnitz, gedr. bei Joh. Carl Wesselhöft, 1792. Gr. 8⁰.

Tit. gestoch. m. Vign. u. 217 S., nebst 1 Bl. Inh. Lat. Lett. Enth. u. a.: Meine Ehestandslagen (sic!). — Die Pfarrerin von Schlauberg. E. kom. Heldengedicht in Prosa. — Die Odyssee. Erster Gesang travestiert. — etc.
Anon.-Lex. III. p. 254 (nach Kayser, Meusel etc.).

PAPIERE, Gerettete, aus den Ruinen des Schlosses Ulmenhauses. Leipzig 1794. 8⁰. Selten!

PAPIERE aus den Archiven der Vorzeit. (5 stellenw. recht verfängliche Erzählungen, von *Carl Aug. Gottlieb Seidel?)* 2 Thle. Mit 1 Titelkpfr. (Thœnert inv. & sc.). Weißenfels u. Leipzig, bei Friedr. Severin. 1795—96. Kl. 8⁰.

(I): 270 S., 1 Bl. Verlag d. Firma. — 1. Raubgraf Albert. 2. Der Meineid; e. Mährchen. 3. Minna v. Rudelsburg. II: 271 S. 1. Der Traum. 2. Raubgraf Albert. Beschluß (von I, 1). (Letztere Nr. besonders frei.)
Anon.-Lex. III. p. 254 (nach A. G. Schmidt's Anhalt, Schriftst.-Lex.). Nicht bei Goedeke V, 505.

§ **PAPIERE,** Geheime, aus dem Archive der Liebe. 2 Bde. Mit (Titel-)Kpfrn. London, bei Dodsley u. Comp. (Leipzig, Rein) 1796—98. 8⁰. (Der erot. Theil 1 in München; cplt. in Wien, Stadtbibl.: Secr. A 171.) (7 Mk., unsaub. Expl., W. H. Kühl, Berlin, 1884; 12 Mk., Th. 1 apart, G. Salomon, Dresden, 1891; jetzt wohl noch theurer!)

I: TKpf., Tit. gestoch., 304 SS. Enth. 5 lascive Erzähl.: Wahrheit und Blösse. — Schachmatt. — Die Frau Magisterin. (Obscoen.) — Die Rosen-Blätter. — Brom od. die kleinstädt. Unschuld. — *Anhang:* Sind Bordelle nothwendig? — II enth. den nicht erot. Roman „Malchen Tolff." TKpf., gestoch. Tit. und 360 SS.

PAPIERE, Geheime, aus dem Reiche der Liebe. 2 Bde. London 1798. 8⁰.

Mit vorigem gleichen Inhalts?

PAPIERE, Hinterlassene, eines philosophischen Landpredigers, den Freunden der Kritik und Laune gewidmet (von *Chrn. Victor Kindervater*). Herausgegeben und mit einem *Anhange* eigener ästhetischer und satir-

ischer Aufsätze begleitet von Professor K. H. Heydenreich. Leipzig 1799. 8⁰. Tit. u. 285 S.

Anon.-Lex. III. p. 254 (nach Ersch).

PAPIERE aus Pharao's Brieftasche in dem rothen Meere (von *Gustav Teubner*). 4 Bdchn. Berlin u. Leipzig (Erfurt, Hennings) 1810. Kl. 8⁰. (10 Mk. Edm. Meyer, Berlin, 1911.)

Auch Weller, fing. Druckorte, hat die Jahrzahl „1810". Eine Art historisch-romant. Romans, voll phantastischen Unsinns und in einem unglaublich trivialen und ermüdenden Style geschrieben. — Tit., 386, 319, * * * (Bdchn. 3 lag nicht vor), und 188 Seiten.

PAPIERE von einer Cosaken-Patrouille aufgefangen. Nebst Zeitglossen. Berlin 1813. 8 S. 8⁰. (30 Pfg. Kossling, Lpz., c. 1872; jetzt höher!)

PAPIERE, Geheime, des Teufels. 2 Bde. Stuttgart, Gebr. Franckh, 1828. 8⁰.

6 Bll., 320 u. 160 SS. Enth. den zahmen Roman: „Napoleon in einer andern Welt". — Fehlt Kayser, Romane (1836).

PAPILIONIST, Der, auf der Pfarrey. — Die Kloster (-)Katz. — Und das Unisono im Frauen(-)Kloster. (3 burleske Erzählgn. in Prosa.) 1777. Wahrliebsburg, bey Placidus ich weiß. Kl. 8⁰. Selten! (18 Sgr. Scheible, vor 1875; jetzt theurer!)

51 S. (incl. Tit.) No. 2 beg. mit S. 30, No. 3 mit S. 41. — Fehlt Kayser unter Romanen.

* **PAPILLONS** oder Erzählungen, Dialogen und Gedichte (von *Joh. Jacob Mnioch* u. *Georg Gust. Fülleborn*). 2 Sammlgn. Halle 1788—89. Gr. 8⁰. (In Berlin: Yz 5691.)

Anon.-Lex. III. p. 254 (nach Adelung, Engelmann, Kayser).

PAPILLOTEN. (Scherze und Satyren von *Heinr. Gottfried v. Bretschneider.*) Frankfurt und Leipzig 1769. 8⁰. (3 Mk. 50 Pfg. K. Th. Völcker, Frf. a. M., 1876.)

Anon.-Lex. III. p. 254 (nach Meusel, Kayser, Wurzbach).
U. a.: Anacreons unserer Zeit. — Etwas weniges von der Freundschaft. — Hexen. — etc.

PAPINGA (ps.?), Das Leben und Weben im Planeten Venus (Satyre?). Jüterbogk 1835. 8⁰.

Lippert i. Halle, Cat. 30. (c. 1860.). — Nicht in den Pss.-Lexx.

PAPPENHEIM, A. v., Erzählungen am Kamine. 3 Bde. Mit 2 Kpfrn. Würzburg u. München 1833—39. 8⁰. Selten! (9 Mk. F. Waldau, Fürstenwalde, 1909.)

PAPRICA, Eva, O diese Männer! Culturgeschichtliche Betrachtungen. Leipzig, o. J. (vor 1896). 8⁰. (40 Pfg. G. Priewe, 1895.)

Der Pseud. nicht bei Weller.

PAPRIKA, Frische Ungarische. Eine Sammlung volksthümlicher Charakterzüge u. belustigender Anekdoten. Herausgegeben von Bolon Mischko. Nach dem Tode seines Vaters in einer veränderten Gestalt, verbessert u. vermehrt, ans Licht gestellt durch Stephan Mischko. Zweite Auflage. Mit 1 colorirten Titelkpfr. Leipzig 1844. 8°. 180 S. u. 3 Bl. Register. (2 Mk. E. Frensdorff, 1906.)

Papstthum.

Allgemeines. — Vermischtes.

Ware **ABCONTERFEY-/TUNG** vnnd vergleichung des Bap-/stumbs, Mit andern grössesten / Ketzereien. / . . . (Vf. *Ruprecht v. Mosheim.*) Lactantius Fabricius Rhönanus / zum Christlichen Leser. / (4 Zeilen Verse: Das Böß niemandt wol fliehen kan, / etc.) O. O. u. J. (um 1550). 4°. 36 unbez. Bl. (2/3 Rthl. T. O. Weigel, Lpz., 1870; 48 Mk. Mart. Breslauer, Berlin, 1908:)

„Der fanatische Schwärmer, der die Papisten ebenso wie Lutheraner, Zwinglianer und Wiedertäuffer angriff, vergleicht in dieser merkwürdigen Schrift das Papstthum mit „anderen grössesten und fürnemsten ketzereien," mit Nicolaiten, Priscillianisten, Pelagianern, Mohammedanern usw. Für die Geschichte des Sektenwesens von Belang, an mehreren Stellen auch für die Geschichte des Singens, wie in dem Theil, in dem die Psalliani oder Senger behandelt werden."

Am Ende: Der LXXIX. Psalm. Zû / dieser trübseligen zeit, mit / hertzen zusingen. / HErr Gott in deinem throne etc. — Kuczynski no. 2.

ABERTUS, Casim. — Der Bäbstische Antichrist, oder kurtzer Discurs etc. Das die jetzige Bäpstische Jesuiterische Kirche die recht Antichristische Kirche seye. Durch *Casimirum Abertum.* Getruckt zu Amsterdam bey Joh. Francken (Franck in Magdeburg). 1611. (In Zürich.)

Weller, fing. Dr. — Von grosser Seltenheit!

ABFERTIGUNG der Päpstlichen Scheinheiligkeiten. O. O. 1686. 16°. (2 Mk. 50 Pfg. R. Härtel, Dresden, 1909.)

Besonders gegen den Benediktiner-Orden. — Sehr rar!

ALBANI, Francisci, Vangionis, SS. Theol. D. († 1639), Päbstische Anatomia, ... Wittemberg, In Verlegung Samuel Seelfischens Erben. MDCXXXVI. (1636.) (Rep. 1638.) 4°. Rariss.

AMMANN, Franz Sebast. (gewes. Kapuziner-Guardian), Die Geldgier des Papstthums und der Hierarchie. Historisch . . . . . nachgewiesen. Mit vielen Holzschnitten. Bern 1844. 8°. (1 Mk. 25 Pfg. G. Priewe, 1895.)

§ — — Der Styl der römischen Curie und der

fromme Betrug des heiligen Stuhls. Ed. II. Baden, J. Zehnder, 1846. 8⁰. (In München: Remot. 619.)

Ed. I. von demselben Jahre?

— — Zum Himmel schreiende Geschichte der heil. Päpste, oder Hauptzüge aus dem schändlichen Leben und Treiben Derjenigen, die sich frevelhafter Weise Statthalter Gottes auf Erden nennen. Bern, R. Jenni, 1864. 8⁰. (2 frcs. Hanke, Zürich.)

Verboten vom L.-G. Wien, 14. Juli 1866. § 303. — Zuerst gedr. ebd. 1843. 8⁰. Mit Abbildungen. (In München.)

ANTICHRIST. — Deß Römischen Anti-/christi Trachen Gyfft, so er vnder / dem Namen Ablaß, bede zur / Seelen vnd leybs vergyff-/tung, auff ain neüwes / außgossen hatt. / O. O. 1546. 4⁰. 7 Bl. (1½ Rthl. T. O. Weigel, 1870.)

Kuczynski no. 89. — Sehr selten, wie das folgende:

— — Ein kurtz vnd klar / beweisung aus der / heiligen Schrifft, Das der / Bapst zu Rom der wa-/re Antichrist sey. / O. O. u. J. (1550.) 4⁰. 10 Bl. (l. c. no. 249.)

ANTIROMANUS (d. i. *Carl Aug. Fetzer*), Das Papsttum im Widerspruch mit Vernunft, Moral u. Christenthum nachgewiesen von —. 2. Auflage von Prof. Franz Hoffmann. 3 Bde. Stuttgart 1872—73. 8⁰. (Mk. 13,50.) (5 Mk. Wilh. Scholz, Brnschw., 1909.)

Zuerst gedr. 1838. — Weller, Lex. Pseud. p. 37.

* **APOCALIPSIS.** Ain frewden geschray über das gefallen Bapstumb so yetz diser zeit durch Gottes wort vnd schwerdt überwunden ist. In der weiß, Der abzug yetz in Franckenreich oder, Ich weiß nit was der Gilgen bricht .... *A. E.: Martin Schrot.* O. O. u. J. (p5**). 4⁰. Rariss. 4 Bl. 37 siebenzeil. Str.

Heyse no. 1018; Goedeke II, 294, 89b.
O Gott dir sey lob Eer vnd preiß.

ASSMUS, Burghard (kein Pseud.), Das Damenregiment im Vatikan und Interessantes aus dem Privatleben der Päpste. Berliner Verlags-Institut (1903). 8⁰. (Mk. 2—.) (1 Mk. 50 Pfg. M. Edelmann, Nürnb., c. 1905.)

Leben u. Treiben am römischen Hofe zur Zeit seiner tiefsten Erniedrigung. — Gehört zur Collection „Purpur und Sünde". (Zahm.)

Des **BAPSTS** vnd der Pfaffen Badstub. O. O. u. J. (1546). 12 Bll. 4⁰. (das letzte weiss). Mit Titelholzschn.: Die babilon. Hure mit dem Kaiser auf einem 7 köpf. Drachen reitend. Vor ihnen stehen 3 Männer. Ein Mönch u. eine Nonne knien davor.

In Reimen. — Maltzahn I, 946: Unbekannte Ausgabe.

* — — Dasselbe, tit.: DEs Bapsts vnnd / der Pfaffen Badstub. / O. O. 1546. 4⁰. 12 Bll. Mit Titelholzschn. (2 Rthl. T. O. Weigel, 1870; jetzt theurer!)

Heyse no. 1514; Kuczynski no. 168; Maltzahn I, 945; Auction Dr. v. Renz. Frankf. a. M., Völcker, Octob. 1900.

Das **BABSTUM** mit / seynen gliedern gemalet / vnd beschryben. / gebessert vnd gemehrt. / (Mit Vorrede u. Nachrede Luther's.) 1526. / O. O. 4⁰. 22 Bl. Der Papst in ganzer Figur als Titelholzschnitt und 73 Holzschnitte von Seb. Beham. Rariss. (6 Rthl., defektes Expl., T. O. Weigel, 1870.)

Panzer II, 3023; Weller, Annalen I, S. 302; Kuczynski no. 174.

— — Dasselbe, tit.: Das Bapstum mit / seinen Gliedern, ge-/malet vnd beschrieben. / Wittenb., 1563. 8⁰. 40 Bl. Mit 67 Holzschnitten. ($3^1/_2$ Rthl. der Vorige, 1870.)

W. Ann. I. S. 302; Kuczynski no. 174. — Vorher ebd. 1557. (15 Mk. 50 Pfg. J. A. Stargardt, Berlin, 1896.)

BESCHREIBUNG vom Ursprung und Fortgang des irrigen und finstern Pabstthumes. Nach dem Französischen durch P. Conrad von Fischbach, Sprachmeister. Leipzig 1684. 12⁰. (1 Mk. 50 Pfg. Heberle, Cöln, c. 1880; jetzt theurer!)

BETLERSMANTEL, Der Päbstische. Hie sitzt in ihrem Schmuck vnd Thron, die rothe Hur zu Babylon .... (Vf.: M. *Henr. Newmaister.*) O. O. 1590. 4⁰. Mit Titelholzschnitt. (In Nürnberg, Stadtbibl., ex Bibl. Solger. II. p. 84. (2 Rthl. Eman. Mai, Berlin, 185*; jetzt theurer!) Rariss.

BETRÜGEREYEN, Von entsetzlichen, welche im Papstthum von denen Mönchen u. Nonnen, auch listigen Pfaffen, mit vorgegebenen Seelen- u. Geister-Erscheinungen, auch Seelen-Erlösung aus dem Fege-Feuer gespielet worden. (In: [*Gleichmann, Joh. Zach.*] Histor. Schauplatz ... Hannov. 1747. 8⁰. Nr. 23. S. 97—100.)

— — Von den arglistigen Kunstgriffen, deren sich die Pfaffen u. Mönche bedienen, das erdichtete Fege-Feuer durch Geistererscheinungen zu bestätigen. (Nach *Gavin's* passe-par-tout .... t. I. p. 311—330, ebend. Nr. 27. S. 120—142.)

BOTTSCHAFFT. — Eine Klägliche, Erbärmliche und Betrübte / Ja Erschreckliche Bottschafft. Welche aus Deutsch- / land vor dem Bapst kommen ist / darü / ber der Bapst sehr erschrocken das er Zeter und Mordio geschryegen, von wegen der Seelmesse welche töd- / lich kranck liegt und will sterben etc. O. O. 1611. 8⁰. 12 Bl. Rariss.

BRIEFE eines Baiern an seinen Freund, über die Macht der Kirche und des Pabstes (von *Andreas Zaupser*). (Allegor. Kupfer-Vignette, unsign.) O. O. 1770. 8⁰. 136 S. (incl. Titel.).

Franz Malota's Wiener Novbr.-Auct. 1909.

Anon.-Lex. I. p. 263 (nach Kayser, Meusel u. dem Thesaur. libror. rei cathol.)

— — Zusätze eines katholischen Franken zu den Briefen eines Baiern, über die Macht der Kirche und des Pabstes. Nebst einer Abhandlung von Ordensgelübden, und einer andern von der wahren Andacht eines Christen. (Vf. ebenfalls *Andreas Zaupser.*) (Kl. typ. Ornam.) O. O. 1772. 8⁰. Tit., 1 Bl. Vorber., 172 S.

Besonders die Zusätze sind für die Kirchengeschichte von Interesse. Zaupser's Buch wurde stark angefeindet. In weiser Voraussicht hatte er seinen Namen nicht genannt. Anon.-Lex. IV. p. 441 (nach Meusel u. Kayser).

BRUNO, Giordano (geb. 1548, † verbrannt 1600 zu Rom, wo im Sommer 1889 sein Denkmal enthüllt wurde), Der Sieg der triumphierenden Bestie. Uebersetzt und eingeleitet von Paul Seliger. (190*.) (Br. Mk. 3—; gebd. 4—; in Leder 5—.)

Kulturhistor. Liebhaber-Bibliothek, Serie II, Nr. 6.

Aus d. Prospekt: „Der bewunderungswerte Dichterphilosoph und Märtyrer des 16. Jahrhunderts beschäftigt sich in diesem Werk mit den sittlichen Gebrechen und Verirrungen der Menschen und legt die Grundsätze klar, nach denen sich eine sittliche Erneuerung der Menschheit vollziehen müsste. Namentlich bekämpft er mit aller Schärfe, mit allen Mitteln des Hohns und Spottes den geistlichen Stand, dessen tiefe Sittenlosigkeit er seiner Zeit vorhält, so dass vielfach die Meinung ausgesprochen wird, unter der „triumphierenden Bestie“ sei das Papsttum zu verstehen.“

— — Die Vertreibung der triumphierenden Bestie. Deutsch von Paul Seliger. (190*.) 8⁰. (4 Kr. 80.) (3 Kr. Gilhofer & Ranschburg, 1907.)

— — Dasselbe. Deutsch von L. Kuhlenbeck. Leipzig 1904. 4⁰. (Orig.-Hpgtbd. Mk. 8,50.) (6 Mk. 50 Pfg. Ottomar Schönhuth, München, 1909.)

CARDINAL-HUT, Der, Oder Bericht von den Cardinälen: Ihrem Ursprung, Aufnehmen und jetzigem Zustand; Ihrem Ambt, Stand, Verrichtung, Ceremonien und Gebräuchen; Wie auch, Was sich in dem Conclave, oder Wahl-Haus, von zweyhundert und mehr Jahren, Denckwürdiges begeben und zugetragen. (Vf.: *Carl Kirchmair v. Reichwitz.*) 2 Thle. u. *Anhang.* Mit 1 Titelkpf. u. vielen Kpfrn. (einige in 4⁰. u. Fol.). O. O. Anno M.DC.LXVII—LXVIII. (1667—68). 12⁰.

Enth. ungeheures histor. Material, dessen Lektüre aber nahezu ungenießbar ist. Die Kpfrn. stellen Kirchenfeste in Rom, Ansichten, Heiligenbilder, Abbild. der Conclave-Räume, der verschiedenen Cardinalshüte etc. dar, sämmtlich ziemlich werthlose, unsignirte Stiche. — 1: 371 S. (incl. roth u. schwarz gedr. Tit.), 3 unbez. S. Reg., 11 Bll. „*Anhang*, Von den Römischen Päpsten, so den Namen Clemens gehabt und angenommen haben." 2: 449 S. (incl. Tit. u. 3 S. „Vor-Erinnerung"), dann 4 unbez. S. Reg., sowie 228 S. „Ersetzung (!) des Cardinal-Huts Ersten Theils". — Name des Verfassers im Anon.-Lex. I. p. 300, wo aber (irrig): „1667—69".

CAROLSTAT, A. (d. i.: *Andreas Bodenstein* von Carolstadt), Von Bepstlicher heylickeit: / . . . Disses buchlin beschleust durch heylige schrifft, / das Bepstliche heylickeit altzu viel yrrenn, / sundigen, vnnd vnrecht thun kan. / Vuittemberg 1520. 4⁰. 30 Bl. (⅔ Rthl. T. O. Weigel, 1870; jetzt theurer!)

Panzer, Zusätze 988 b; Kuczynski no. 391. — Rariss.

* **CELANDER** *(Joh. Geo. Gressel?)*, Ausführliche Beschreibung dererjenigen Ceremonien . . . . welche bey dem Todte, Begräbniß, Wahl und Crönung eines römischen Pabsts . . . . pflegten beobachtet zu werden. St. 1. (u. wohl einz.). Erfurt 1730. 4⁰. 64 S. (In Berlin: Ce 7150.) Rar!

CEPHALUS, S., Warer Grundt vnnd / beweisung, das die vnrecht handlen, / die jren Predigern verbieten, das Antichristisch Bap-/stumb mit seinen greweln zustraffen / etc. Magdeburg, Ch. Rhödinger, 1551. 4⁰. 38 Bl. (⅔ Rthl., Expl. mit handschriftlichen Randglossen. T. O. Weigel, 1870; jetzt theurer!)

Kuczynski no. 439. — Rariss.

CHRONIQUE scandaleuse des Päpstlichen Stuhles. Oder Gallerie gottloser Statthalter Christi auf Erden. 2 Bde. (soviel ersch.). Leipzig, Literar. Museum, 1834—35. 8⁰.

Enth.: Viennet, J. P. G., Papst Alexander VI. u. sein Sohn der Cardinal Cäsar Borgia, die beiden größten Bösewichter ihrer Zeit. Ein histor. Roman.

1: Doppeltit. u. 260 S. 2: Doppeltit. u. 278 S.

CLOCCI, R., Ungerechtigkeiten u. Grausamkeiten der römischen Kirche im 19. Jahrhundert. Erzählung. Deutsch v. B. Gäbler. 2. Aufl. Altenburg 1845. 8⁰. (1 Mk. Max Jaeckel, Potsdam, 1910.)

DIALOGUS. — Ain schöner dialo/gus von zwayen gutten ge/sellen genant Hanns Tholl. vnnd Claus / Lamp. sagendt vom Antechrist / vnd seynen jungern. / O. O. u. J. (um 1521.) 4⁰. 4 Bl. (1⅓ Rthl. T. O. Weigel, 1870.)

Weller, Repert. typogr. no. 1733; Kuczynski no. 570. — Rariss.

DÖLINGIUS, J., Eine außführliche Predigt vnd Bericht vom bevorstehenden Untergang des Babstumbs vnd der gantzen Welt. Rostock, 1636. (In Rostock, Landesbibl.) Höchst selten!

DORFSCHULMEISTER, Ein, auf die Frage: Was ist der Pabst? Von dem Verfasser des vertrauten Mönchs (*Leop. Alois Hoffmann*). Mit gestoch. Titelbl. Wien 1782. 8⁰. (3 Kr. Franz Malota's Wiener Novbr.-Auct. 1909:)

Sehr selten! Lange Zeit galt als Verfasser dieser das Papsttum verteidigenden Schrift J. Fr. Edler von Retzer.

ECKSTEIN, Utz (ein Schweizer, zuletzt Pfarrer zu Uster, welche Stelle er im Mai 1558 „von Alters und Krankheit wegen" aufgab. — Goedeke, II, 341, 48, nach: Vögelin, Salomon, Utz Eckstein. [Jahrbuch f. Schweizerische Geschichte. VII. Bd. Zürich 1882. 8⁰. S. 91—263].) — Concilium. HIe in de' bûch wirt disputiert Das puren lang zyt hat verfürt Heilige' fürbit, ouch des basts(!) gwalt, vom Fägfhür, ouch was d'Mäss in'halt Deßglychen von dem Sacrament, von Zins, Zähenden, gült vnd rent. Von Bicht, was die vor Gott nützt, darumb hie Pur gen Doctor sitzt. Doctor Eck. Thoman Klotz. Doctor Faber. Knüchel Fritz. Doctor Murner. Cleywi Fenchmul. Doctor Laurentz. Hans Ofenruß. Doctor Gryff. Claus Rebstock. Doctor Stroubutz. Pur eigenutz. Läser nit laß, du kouffist mich, Eins gegen dem andern wol besich Denn hie wirt brucht ernst vnd schertz. Zu Gotswort allein richt din hertz Cum Priuilegio Danhusers. — *A. E.: Vtz Ecksteyn.* Sign. A—J 8a. — *Bl. G 8b:* Anno M.D.XXV. (1525.) Wie es denn gschicht yetz allermeyst vnd gschehen ist in disem jar. 8⁰. (In Göttingen: Poet. 2452c.) Höchst selten!

Andre Ausgaben (wobei eine mit d. Titel „Des Bawren Reichßtag vnd Concilium"), s. bei Goedeke² II, 342. — Der „Reichßtag" bezeichnet sich ausdrücklich als Spiel.

EI verflucht! Das Lied vom Unfehlbaren oder der Papst im Vatican lebt flott. Mit komischem Titelbild. Berlin, o. J. 8⁰. 15 S.

R. Zinke's Dresdener Oct.-Auct. 1908, no. 1290: Mindestgebot 30 Pfg.

§ **FEINLER**, Johann („der wahren Evangelischen Kirchen zu Gleina Diener", geb. 1609, † 1. März 1690). — Das Baalitische und Phariseische Pabsthum(!):- Von welchen sich alle die, so da die ewige Seeligkeit zu erlangen gedencken, absondern sollen: Kürtzlich Biß zu weiterer Ausführung entworffen von *Johann Feinlern.* . . . (Motto: Jer. 7, v. 4.) JEHNA Gedrukt (!) bey Georg

Sengenwalden, In Verlegung Martin Müllers, Buchh. in Naumburgk, im Jahr 1654. 4⁰. (In Dresden; Theol. ev. pol. 242, 124.) Rar!

5 unbeziff. Bogen = 20 Bll., sign. A—E 3. — Bl. 3—14 heißt es:

„Die Papisten selber führen untereinander ein zaum und gesetzloses Leben und lassens zu, daß die ihrigen solches treiben, wann sie nur Ablaß kauffen, Meße hören, ihre Bubenstück in der Beicht erzehlen und satisfaction thun, so ist alles geheilet und vergeben. Ja Vater Pabst selber hat vielmal ein zaum und gesetzloses Leben geführet. Johannes XXII. und XXIII. seyn rechte Epicurer gewest, derer jener die Epicurische Lehr geführet: die Seele komm vor den (!) jüngsten Tag nicht in das Paradieß: dieser das ewig Leben gar verleugnet hat. Sylvester hat sich dem Teufel ergeben, daß er nur das Pabstumb erlangen möchte. Benedictus IX. ist ein Schwartzkünstler gewest, deßgleichen Gregor VII. und Paulus III. Sergius III. ist ein Ehebrecher gewest, der mit Masocèa ein jung Päbstlein gezeugt, Johannem XII., den nachmals der Böse geholt. Innocentius IIX. hat 16. Hurenkinder mit unterschiedlichen Concubinen gezeuget. Sixtus IV. ist ein Sodomit gewest, der den Cardinälen die Knabenschänderey zu gewisser Zeit im Jahr erlaubet, und öffentliche Hurhäuser zu Rom angerichtet. Wie auch Julius III. die Sodomiterey gebilliget. Alexander VI. hat Blutschande mit seiner leiblichen Tochter Lucretia getrieben. Paulus III. hat mit seiner Schwester Tochter, der Farnesia, Blutschande getrieben, und ist von ihrem Mann Nicolao Queccœo ertappet und erstochen worden. Der Abt Dagalfus ist ein Dieb, Mörder und Ehebrecher gewest. In einem Klosterteich zu Rom seyn etliche tausend Kinder Köpf gefunden worden, darüber der Pabst Gregorius sich heftig entsetzet. Jener Bischof hat seinen Priestern auf öffentlichen Synodo den Ehestand verboten; aber ein Hürlein gieng wol hin, wann sie nur ihre Horas canonicas fleissig lesen. Was ich einsmal für ein Früchtigen, an einem Päbstischen Feldpriester, im Quartir gehabt, und was für Stücklein er geübet, wird in meinem Tactat de Apostasia erzehlet werden. Sich da Pater Kedd! ziehe dich bey der Nase und stelle als ein wolversuchter Examinator, ein scharf Examen an, ob die Evangelischen oder Päbstischen ein zaum und gesetzloss Leben zulassen und treiben?" — Enth. auch heftige Ausfälle gegen die Jesuiten und ihre Praktiken.

FERROMONTANUS (d. i. *Gottfried Büchner*, 1701—80). — Der Endlich in der Schrift gefundene Päbstische Stuhl, dadurch die RÖMISCH-CATHOLISCHE Kirche, nachdem sie so lange auf Petro beweglich gestanden, nunmehro auf Johannem unbeweglich gesetzet wird. Dem ist beygefüget der nach dem Feg-Feuer reisende Passagier, nebst einem kurtzen Anhang von der Babylonischen Hure. Mit einer Vorrede herausgegeben von FERROMONTANO. Mit Portrait Clemens XI (erwählt d. 23.

Novbr. 1700). Amsterdam (Bremen, Sauermann) 1741. 8⁰. (2 Mk. K. Th. Völcker, Frf. a. M., 1883; jetzt theurer!)

Antipapistische, stellenweise pikante Skandalschrift. — Zuerst gedr. Freystadt (Jena, Ritter), o. J. (nach 1700). 12⁰. (In Nürnberg, Stadtbibl., ex Bibl. Solger. III. p. 415.)

FRAGE. — Ein frage des gan / tzen heiligen Or- / dens der Karten- / spieler vom Kar- / nöffel, an das Concili- / um zu Mantua. / gebessert. / 1537. / O. O. u. J. (1537). 4⁰. 4 unbeziff. Bll. Gothische Type.

„Sehr ironisch gehaltene Satire auf den Papst". (Oswald Weigel's (Lpz.) Mai-Auct. 1908.) Vgl. Maltzahn, S. 70, 474; nicht bei Kuczynski. — Rariss.

FRAGMENTE, Sonderbare, aus dem päpstl. Rechte. Fürsten zur Beherzigung, Blindgläubigen zur Aufhellung, allen zur Lehre oder Belustigung (von *Friedr. Carl Christian Link*). O. O. (Coburg) 1788. 8⁰. (3 Mk. 50 Pfg., M. Hauptvogel, Gotha, 1898.)

Anon.-Lex. II. p. 115 (nach Kayser u. Meusel).

FREIMUND, Georg (ps.), Rom's Sündenregister; ein Streifzug durch die Geschichte des Papstthums. Potsdam 1883. 8⁰. (65 Pfg. M. Hauptvogel, 1898.)

FEY, Carl, Dr. Martin Luther's Urtheile über das Papstthum. Leipzig, Braun.

Verboten v. Kr.-G. Znaim, 23. II. 1901. § 303.

§ **GEER** zur Freyenstadt, Huldreych (ps.), Deß Römischen Bapsts, seiner Geistlichen Clerisey vnd Societet der Jesuiten Vnreine Schlaff-Kammer .... O. O. u. J. (1608). 4⁰. Ungemein rar!

Ueberaus scharfe antirömische Polemik. — Weller, Lex. Pseud. p. 223.

GEISTLICHKEIT, Die katholische, den durch mythologische Figuren vorgestellten unsittlichen Lüsten huldigend, wofür Fortuna sie mit Glücksgütern beschenkt. Die Jesuiten links oben ziehen als Streiter für diesen Cultus gegen die links unten sitzende christliche Religion, die der siebenköpfige Drache des Papstthums einzuschüchtern sucht. Gut gestochenes niederländisches Bl. vor aller Schrift (1730). Gr. qu.-Fol.) (6 Rthl. Drugulin II. no. 4111.) Rariss.

GESCHICHTE aller Päbste, vom Apostel Petrus an bis mit Pius d. Letzten. Aus d. Französ. übersetzt. Mit Kpfrn. (interess. Abbildgn. aus dem Leben u. Treiben der Päpste). Kölln, P. Hammer u. Co. (Leipzig, Voss), 1798. 8⁰. 660 S. (1½ Rthl. A. Bielefeld, 1874; jetzt theurer!)

Weller, fing. Druckorte. — Selten u. wenig bekannt!

GESCHICHTE der Päpste. Das Leben und Treiben der Päpste von Petrus bis Pius IX. 3 Bde. Mit

20 Kpfrn. in Farbendruck. (18**.) 8⁰. Sehr selten! ($1^1/_2$ Rthl. Benny Glogau, Hamburg, 1872; jetzt theurer!)

Bis zum Jahre 1872 streng verboten. Pius IX. besonders ausführlich geschildert. — Vgl. Berliner Volkszeitung vom 15. Dez. 1874. S. 4.

GESCHICHTE, Kurze, vom Ursprung und Fortgang des Ansehens, Reichthums etc. der Geistlichkeit, besonders des römischen Bischofs (von *F. W. Schmitt*). Breslau (Montag in Regensburg) 1799.

Anon.-Lex. II. p. 208 (nach Weller, fing. Dr.). — Selten!

GESCHICHTE, Pragmatische, des Hildebrandismus, aus ächten u. zuverläss. Quellen gezogen, zur Beleuchtung aller finstern Gegenden in unserm deutschen Vaterlande, aufgestellet von einem katholischen Geistlichen. (Vf.: *Josef Milbiller*, geb. 1753, † 1816.) 2 Bde. Mit (drast., unsign.) Titelkpf. (mit origineller Unterschrift). Leipzig, Weygand, 1787. Gr. 8⁰. (4 Mk. 50 Pfg. C. Uebelen, München, 1892.)

1: TKpf., Tit., 380 S. (Eine Vorrede od. Einleitg. erschien nicht.) 2: Tit. u. 366 S. — Zu wenig bekannt gewordenes Werk über Gregor VII. (1020—85).

GESCHICHTE, Die, des heiligen Pantoffels. Von *S. M.*, einem erzkathol. Salzburger. Berlin (Salzb.?) 1787. 8⁰. 104 S. (3 Mk. 80 Pfg., unbeschn. Expl., Friedr. Klüber, 1896; 3 frcs. Georg & Co., Basel, 1908.)

Scandalschrift! Schildert in derber Sprache die Fehler der Päpste.

GESETZBUCH, Das römische, mit Anmerkungen. (Herausg.: Carl Frhr. v. Güntherode.) Frankfurt u. Leipzig (Wien) 1787. 8⁰. (6 Mk., mit desselb. Vf. „Religionskasse" [s. weiter unten], A. Bielefeld, 1883.)

Anon.-Lex. II. p. 216 hat „1787—88" (nach Wurzbach, Engelmann, Kayser u. Meusel).

GESNER, Sal., Eine Predig, welche vor 241 Jahren N. Orem für den Papst Urbano V. gethan. Neben einem Sendbrieff, welchen der Satan für viel Jahren an den Papst zu Rom soll geschrieben haben. Wittenberg 1623. 4⁰. Rar! Mit satyr. Titelholzschn. (2 Mk. 10 Pfg. L. Rosenthal, 1888; jetzt theurer!)

GIBELLINUS, Theodosius (d. i. *Matthias Goebel*). — *Theodosii Gibellinii* Caesareo-Papia Romana, darinnen die Begebnisse, Gelegenheiten u. Geheimnüsse des Päpstlichen Stuhles zu Rom etc. Nebst e. Vorrede von Chr. G. Hoffmann. Franckf. 1691. 4⁰. (⅔ Rthl. Theod. Bertling, Danzig, vor 1870; 4 Mk. 50 Pfg., schönes Expl., M. Hauptvogel, Gotha, 1898.)

— — Dasselbe. Mit Titelkpfr. Leipzig u. Budissin, Verlegts David Richter, 1720. 4⁰. 12 Bll. Vorr., 1282 S., 18 Bll. Reg.

GLÄSER, Die rechten, in die alte Brill über den zu jüngst ausgegangnen evangelischen Augapffel, eingesetzt vormittels zweyer theolog. Tractätlein, als das erste, wider das Pabsthumb vom Teuffel gestifft, das andre, Beweiss aus den Schrifften der alten Vorfahren, dass der Papst u. sonst kein ander der Antichrist sei. O. O. 1630. 4°. Selten! XI, 136 S. (10 Mk. Gust. Fock, Lpz., 1910.)

— — Lojola, J., Dillingischer Kälber-Artzt, der das Kalb ins Aug geschlagen, d. i. fernere Erörterung der Frag aus dem evangelischen Aug-Apffel, ob der Augspurg. Confession verwandte Prediger oder aber die Jesuwider des Religion Friedens im H. Röm. Reich Feindt und Zerstörer seyen? O. O. 1629. 4°. 88 S. Selten! (10 Mk. der Vorige, 1910.)

GRASZMANN, Robert, Auszüge aus der von den Päpsten Pius IX. und Leo XIII. sanktionierten Moraltheologie und die Gefahr dieser für die Sittlichkeit der Völker. Als Mspt. gedr. Stettin 1899.

In Oesterreich verboten.

GREGOIRE, F. (kein Pseud.), Rom und seine Päbste. Wahre Geschichte des Pontificats. Stuttgart 1833. 8°. (12 Sgr. Scheible, vor 1870.)

GRIESINGER, Theod., Mysterien des Vatikans, oder die geheimen und offenen Sünden des Papstthums. Zeit- und Geschichtsbilder. 2 Bde. Stuttgart, Gebr. Mäntler (A. Kröner), 1861. 8°. (12 Kr., in Liefrgn. mit den Orig.-Umschlägen, A. H. Huber, Salzburg, 1908.)

Verboten v. L.-G. Wien, 8. Juni 1863. § 303. Vergriffene und gesuchte erste Ausgabe des renommirten Werkes. Gegen 800 Seiten.

— — Dasselbe. 4. Auflage. 2 Bde. Ebd. 1866. 8°. (6 Mk. Schaper, Hannover, 1904; 10 Mk. Südd. Antiqu., München, 1906.) Vergriffen!

GRYSE, N., Spegel des Antichristischen Pawestdoms, und Luttherischen Christendoms, Na Ordenung der V Höuetstücke unsers H. Catechismi underscheiden. Darinne der lögenhafftige Lere des Römischen Pawestes und syner Jesuwiter uth eren Bökeren klerlick geapenbaret unde gründtlick wedderlecht. Ock dargegen de Warhafftige Lutherreine uth Gades Worde bekrefftiget wert. Mit Titelholzschnitt. Rostock dorch Steffen Müllman 1593. Ungemein rar! (In Rostock, Landesbibl.) (36 Kr. Gilhofer & Ranschburg, 1911.)

Format fehlt im gedr. Cat. (1909) d. Rostocker Bibl.

HANDBÜCHLEIN. — Der Papisten handtbüchlein fleissig zumercken vnd heimlich zůlesen, damit es die Leyen denen der Bapst die Heylige Schrifft zůlesen verbotten hat, nicht erfaren. Mit D.M.L. Benedicite für den Bapst vnd seine Schüppen. Vnd der Barfusser Münche zehen gebott. Auch des Bapsts Vatter vnser Grůß vnd Glauben. 1556. 4⁰. (In Wolfenb.: 172. 2 Q. 4.)

Goedeke II, 294, 90 b, wo noch folgende Drucke: 1559. 4⁰. — „gemehret". 1563. 4⁰. (Wackernagel no. 853.) — Romæ 1574. 8⁰.

§ **HEILBRUNNER,** Philipp († 1616), Der keusche Pabst. Das ist: Helle u. augenscheinliche Beweisung, dass die Jesuwider, an Luther der Keuschheit halber nichts zu tadeln, sondern vielmehr sich selbst u. die ihrigen straffen u. reformiren solten. Laugingen 1600. 4⁰. (3 fl. 36 xr. L. Rosenthal, 1873; 20 Sgr. Scheible, vor 1870; jetzt theurer!)

Seltenes antiröm. Buch, zahm im Vergleich zu Engelhard's (Khuen's), Vetter's u. Weislinger's antiluther. Unfläthereien, wie solche auch in folgender Gegenschrift enthalten sind:

§ — — — — Andreae, Conr. (d. i. *Conrad Vetter,* soc. Jes.), Augenscheinliche Beweisung, wie Philip (sic!) Heilbrunner den keuschen Luther, vnd nicht allein vngewaschen in dem Pfeffer stecken lassen .... Zur .... Abfertigung dess Geilbrunnerischen (!) keuschen Papsts. Ingolst., in der Ederischen Truckerey, durch Andr. Angermayer. 1600. 4⁰. Titel u. 40 SS. (In München 4 Expl.)

— — — — S. auch Luther im Hauptalphabet.

— — Unkatholisch Pabstthum, das ist: Gründl. Erweisung aus Gottes Wort, aus den alten Patribus etc., dass die päpstl. Lehre und vermeinte Gottesdienst, mit nichten, hingegen aber die evangel. Religion gut katholisch, christlich und apostolisch sei. Ebd. 1614. Fol. (In München: Polem. Fol. 99; auch in Marburg, Univ.-Bibl.: XiXc. A. 540.) (1 2/3 Rthl. Scheible, 1872; jetzt theurer!)

Zuerst gedr. ebd. 1607. Fol. (In München: Polem. 96.) Selten!

— — Seytz, J., Leichpredigt. Ulm 1616. 4⁰. (1 Mk. 20 Pfg. Ludw. Rosenthal, c. 1888.)

Mit Portrait Heilbrunner's von L. Kilian auf Titelrückseite. — Sehr rar!

HISTORIA, Darinnen die Vrsachen, Warumb der Bapst zu Rom, vnd seine Adhaerenten nicht können in den Himel kommen, beschrieben vnd angezeiget worden, Aus dem weitberümpten Poeten *Evricio Cordo,* vnd in einfeltige deutsche Reymen gebracht. Im Jahr,

M. DC. III. (statt 1593!). — *A. E.: J. S.* 20. Aug. Anno 1593. 4⁰. 4 Bll., zweispaltig.

Goedeke II, 285, 88, 1.

HOENSBROECH, Graf v. (Exjesuit, in Groß-Lichterfelde, geb. zu Schloss Haag b. Geldern, 20 Juni 1852), Das Papsttum in seiner sozial-kulturellen Wirksamkeit. Bd. I: Inquisition, Teufelsspuck und Hexenwahn. Bd. II: Die ultramontane Moral. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1900—2. 8⁰. (Mk. 28—.) (15 Mk., eleg. Hfzbd., A. Bielefeld, 1909; Bd. 1 apart, 3. Aufl. 1901, 8 Mk. 50 Pfg. Lipsius & Tischer, Kiel, 1908.)

In Oesterreich verboten. — Laut Kürschner's Lit.-Kal. f. 1909 erschien von Theil 1 die 3. u. 4. Aufl. 1901, die 5. Aufl. 1905; von Th. 2 die 1.—3. Aufl. 1902; die Volksausgabe 1.—4. Aufl. 1904.

HUBER, Franz, Die Lateranische Kreuzspinne oder das Papstthum als Hemmschuh der Völkerwohlfahrt. Eine volksthümliche Studie. 2 Thle. (I. Die Päpste als Menschenschlächter. II. Die Papstkönige des Orients.) Bern 1869—71. 8⁰. (6 Mk., Bd. 1 apart im illustr. Orig.-Umschl., Schaper, Hannover, 1904; Th. 1—2 à Mk. 1— Rich. Kaufmann, Stuttg., 1898.)

— — Dasselbe. Bd. I: Die Päpste als Menschenschlächter. 2. Auflage. Ebd. 1869. 8⁰. (1 Mk. 50 Pfg. M. Edelmann, Nürnberg, 1906.)

HUBER, Sam., D. — Rettung Der Christlichen grossen Jubel Frewde, vnd Dancksagung zu GOTT, Für die Erlösung aus des Bapsts zu Rom Hand vnd Rachen. Allhie wird das gantze Bapstthumb in allem seinem Grewel vollkomlich entdeckt vnd widerlegt. Gestelt wider Adam Cuntzen des Jesuwieders Läster-Schrifft. *Samuel Huber* D. (Typogr. Ornam.) Goßlar, Bey Johann Vogt, Im Jahr 1619. 4⁰.

Tit. (roth u. schwarz), 3 Bll. Zuschr. (an den Herzog Friedrich Ulrich zu Brnschw.-Lüneb.), 326 S., 1 leeres Bl. — Sehr rar!

HUTTEN'S, Ulrich v. (1488—1523), antipapistische Schriften sind genau bei Böcking, Goedeke (II, S. 230—231), sowie (3 Nrn.) bei Kuczyński (1086, 1088, 1090) verzeichnet, so dass von einer nochmaligen Aufzählung hier abgesehen werden kann.

HYPERIIS, Jo. de [d. i. *Heinr. Oräus*, aus Asselheim in der Wetterau, ecclesiae Hanoviae antistes, blühte 1619—38]. — Reformir-Spiegel des weltlichen Bapsts, vn' wahren Antichrist zu Rom. Das ist: Kurtzer vnnd

eygentlicher Beweiß, Wer der Bapst sey: Woher er kom'en: Wie sein Reich gestiegen, vnd endlich von wegen seiner grossen Abgötterey wiederumb fallen werde. Mit beygefügten 132. Magischen Figuren, und 72. grausamen, erschröcklichen Wunderwercken, so bey vieler Gottlossen Bäpsten Zeiten sich zugetragen haben. Alles auffs kürtzest beschrieben, vnd mit Kupffern illustriert, Durch IOANNEM DE HYPERIIS. 2 Thle. O. O. Im Jahr des HERRN ChRisti 1620. 4⁰. (In Nürnberg, Stadtbibl., ex bibl. Solger. II. p. 84.) Liber rariss. Vogt p. 358. (25 Mk. A. Bielefeld, 1891; 35 Mk. Bernh. Liebisch, 1907.)

1: Titel, umgeben von breiter figuraler Titelbordüre, 3 Bll. Vorr., 142 S. 2: Titel wie oben (mit andern bildl. Darstellgn.), 5 Bll. u. 143 S.

Die Kpftaf. enth. merkwürdige emblematische Bilder [bis zu 12 auf 1 Tafel, sämmtl. unsign.], gegen das Papstthum gerichtet. Die Schuld an allen Unglücksfällen, Naturereignisse etc. wird in dem Werk in naiver Weise den Päpsten zugeschrieben.

Eine lateinische Ausgabe in 3 Theilen, mit 27 Kupfertaf., erschien titulo: Idea reformandi ANTICHRISTI, siue succinctæ tractationis, sed solidæ demonstrationis, de primordiis, incrementis, & summo fastigio, ANTICHRISTI, eiusqe (!) subsistentia, blasphema doctrina, & malitiose-impia vita, deqe, subsequente deniqe, ruina, tomus I—III (cplt. in 1 vol.). Ed. studio & opera fideli *Eryci Rhonaei* (i. e. *Henrici Oraei*) Neopatrens. P. Euangelici . . . . [Mit 3 interess. Kupfertiteln und 27 höchst merkw. Kupfertafeln (in Theil 2), voller emblematischer antipapistischer Darstellungen (2 bis 12 auf 1 Tafel), sämmtlich unsignirt.] (Francof. ad Moen.) in officina libraria Joannis Caroli Vnckelii bibliopolæ. Anno M.DC.XXIII. (1623.) 4⁰. (43 Mk. 50 Pfg., Prgtbd., Beck, Nördl., 1890; 30 Mk., einige Bll. fleckig, G. Geiger, Stuttgart, 1898.) 1: 14 Bll. Vorst., 450 S. 2: 12 Bll. Vorst., 307 S., 27 Kpftaf. 3: 4 Bll. Vorst. (incl. Medaillon-Portrait des Johann v. Münster in Vortlage, im Alter von 58 Jahren, Hüftbild, mit Umschrift, gegenüber dessen Wappen in Holzschnitt), 322 S., 6 Bll. Index, 1 Bl. Nachricht an den Leser. — Der wirkliche Name des Verfassers in Placii Theatr. anon. et pseudon. S. auch Miscell. Tigur. I.; Berlinische Bibliothek, Bd. I, St. 6, Art. IV. p. 775; Cat. bibl. Haræi p. 97, no. 813; Freytag, analecta literaria; Brunet (der aber die interess. Kpfrn. gar nicht erwähnt). — Der Inhalt ist ausserordentlich derb!

* **JESUIT,** Der entlarvte, Bestehend aus drey, Zwischen einem Evangelischen Lehrer und geistlichen Studenten, gehaltenen Gesprächen Vom Greuel des Pabstthums, Darinnen Die schändlichen Intriquen (so!) der boßhafftigen Jesuiten aufrichtig offenbahret, die Betrügereyen gezeiget, Und alle, Dem heil. Worte GOttes zuwider lauffende Lehren gründlich verworffen

werden Von *J. L. S.* Gedruckt im Jahre 1725. 4⁰. (In Berlin: Ci 15, no. 6.)

32 S. Die letzten 4 S. in Versen. — Selten!

JOHANNA, Päpstin, s. im Hauptalphabet.

JOHANNES VIII, XI u. XIII, Päpste. — Diß laß mir eins drey schöner Hansen seyn. Allen so mit ihren Tauffnamen Johannes oder Hansen heissen . . verehrt. O. O. u. J. (1623). Folioblatt m. Kupfer. Aeusserst selten! (In Ulm.)

Abgedr. in Scheible's Flieg. Blättern S. 31: Auf drei Päpste Namens Johannes, VIII., XI. u. XIII. — Weller, Annalen I. p. 386—87.

Dieß laßt vns drei schön Hansen seyn,
Wie stimmens so fein überein,
In Schalkheit vnd gottloser Weis etc.

JOSEPH, Nic., Eyn Sermon . . . In welicher (mit bey-/ bringung heyliger geschrifft) würt / verneynt vnd vmbgestossen das / Fegfeür, So Bäpst, Bischöff / mit sampt jrem anhang / vffgebauwen vn' yn-/ geheyßt ha-/ben. / O. O. u. J. 4⁰. (1/2 Rthl. T. O. Weigel, Lpz., 1870; jetzt theurer!)

Mit Titelholzschnitt und Bordüre. 13 Bl. Mit einem 36-zeiligen einleitenden Gedicht. — Rariss.

IRENAEUS der Zweite, Das neue Pabstthum. 1818.

Weller, Lex. Ps. p. 284.

KATECHISMUS der Sünden der Päpste u. Mönche. Leipzig, literar. Museum, 1831. 16⁰. (1/3 Rthl.)

Anzeige der Verlagsfirma; Auction Liman, Lpz., Novbr. 1888.

KIRCHE Christi, Die streitende, u. das Heer des Antichrists. Figurenreiche Composition. Das Papstthum als Antichrist rechts auf einem Berge stehend, schwingt eine grosse Fahne mit den Brustbildern der Sünder des alten Testaments, der katholischen Kirchenlehrer, der geistlichen Stände und den Wappen der katholischen Reiche. Ihm gegenüber steht links der Erzengel Gabriel ebenfalls mit einer Fahne, an welcher Bildnisse von Auserwählten des Alten Testaments, und Aposteln, Reformatoren und Gegnern des Katholicismus, sowie die Wappen der reformirten Reiche. Zwischen den Fahnen und von 9 in der Mitte unten befindlichen Kirchenvätern ausgehend, sind Controverssprüche beigestochen. Unten links eine grosse Anzahl Streiter der reinen Lehre, rechts der Höllenrachen, in welchen der Papst und Julian Apostata, letzterer auf einem Ziegenbock, fahren. Radirung, H. Wechter fec. 1606. Gr. qu.-Fol. Einblattdruck. (1⅔ Rthl. Drugulin II, no. 1144;

18 Mk., aufgezog. u. etwas beschäd., Isaak St. Goar, Frf. a. M., 1908.) Rariss.

KIRCHBACH, Peter, Dr. — Göttlicher, schriftmessiger, woldennckwürdiger Traum, welchen der Churfürst Friedrich zu Sachsen, der Weise genand, itzo für 100 Jahren zu Schweinitz, nemlich der Nacht für Allerheilig Abend 1517, 3mal gehabt, als folgenden Tages D. Martin Luther seine Sprüche wider Johann Tetzels Ablasskrämerey an der Schlosskirch zu Wittenberg angeschlagen. Radierung von C. Grahle, 1546, darunter 5spaltiger gereimter Text von D. *Peter Kirchbach* in Typendruck. Gedruckt zu Leiptzig durch Joh. Glück 1617. Grösse der Radierung 31:37 cm, des Ganzen Frf. a. M., 1909.) Rariss.

Luther schreibt mit einer grossen Kielfeder an die Kirchenthüre: mit dem Schafte der Feder wirft er dem Papste die Krone herunter. Im Vordergrunde wird eine Gans geröstet (Huss). — Drugulin 36.

KIRCHMAIR, Thom. (*Thomas Naogeorgus*, geb. 1511 zu Hubeschmeiss bei Straubingen, starb als Pfarrer zu Wisloch 1563). — Das Päpstisch-Reych // Ist ein Buch lüstig zu / lesen allen so die warheit lieb habenn / Darin der Babst mit seinen gelidern, leben, / glauben, Gottsdienst, gebreüchen vnd / Cerimonien, so vil müglich, war/hafftig vnd auffs kürtzeste be/schrieben, getheilt in vier / Bücher, Durch *Thomam Kirchmair.* (Lat. Motto.) O. O. M.D.LV. (1555.) (Am Schluss der Widmung des Uebersetzers: „Dat. Abterode den ersten Julij 1554.") 4⁰. (In Hannover u. Wolfenbüttel.) (6 Rthl. T. O. Weigel, 1870; 45 Mk., ausgebess. u. ergäntztes Expl., Rich. Bertling, Dresden, 1908:)

8 Bll. (Titel, Widmung des Verfassers, Widmung des Uebersetzers), 160 Bll. Text in deutschen Reimen. Kuczynski no. 1193.

Erste deutsche von Burchard Waldis [geb. um 1490, starb etwa 1556] gefertigte Ausgabe von *Naogeorgus' Regnum papisticum*, welches 1553 erschien und dem Landgrafen Philipp zugeeignet ist. Der Landgraf erteilte Waldis den Auftrag, dasselbe zu übersetzen, und schon am 1. Juli 1554 (man vergl. die Widmung) konnte er die fertige Arbeit der Gemahlin Philipps, dessen erste Frau am 15. April 1549 gestorben war, der Margarete von der Saal, widmen. Die Uebersetzung in Reimen folgt treu dem Original. Das Werk selbst, an dem Waldis nur Anteil mit bezug auf die Wiedergabe hat, ist für die Sittengeschichte, namentlich durch das vierte Buch, das die Feste behandelt, von grosser Bedeutung. Fischart hat manches daraus abgeschrieben. (Goedeke II, 450.) Waldis unterzeichnet die Widmung nach der theologischen Höflichkeitssprache der Zeit als der Margarete „*armen diener vnd Caplan*", ohne deshalb,

wie angenommen worden, ihr Caplan zu sein. (Goedeke II, 453: „Die Uebersetzung ist eine genaue Umschreibung von Naogeorgs Gedicht Regnum papisticum. S. l. 1553. 8⁰. — Basileae 1558; 1559. 8⁰.); für die innere Geschichte der Zeit sehr belehrend.")

* — — Dasselbe. O. O. 1556. 8⁰.

— — Dasselbe. O. O. 1560. 8⁰. (In Frankfurt a. M., Stadtbibl.)

— — Das Bäpstische / Reich, Ist ein Buch lustig zu-/lesen, allen, so die warheyt lieb haben. O. O. 1563. 8. 199 Bl. Mit Titelholzschnitt.

Ebert 14,631.

— — Dasselbe. O. O. 1575. 8⁰.

Weigel 1853. I, 36.

* — — Pammachius. / Eyn kurtzweilig Tra/gedi, darinn auß warhafftigen / hystorien fürgebildet, wie die Bäpst vnd Bi/schöffe, das predig vnd hirten ampt verlassen, vnd beyde / über mächtige land vnd leüt, vnd über die blöden / gewissen fürstliche regierung, wider Gottes / wort, erlangt . . . Beschriben im latein zu Wittemberg durch *Thomas Kirchmeyern* von Straubingen, vnd / jüngst verteütschet. / (durch Just. Menius). O. O. u. J. (1539.). 4⁰. (Auch in Wolfenb., Weimar u. St. Gallen.) 102 Bl. Mit Titelholzschnitt von J. K. (Jac. Köbel?). (250 Mk. L. Rosenthal, 1910.)

Ganz in Reimen. Heyse 2148; Kuczynski no. 1192.

Orig.: Tragoedia nova Pammachius. Autore *Thoma Naogeorgo* Straubingensi. Cum praefatione luculenta ad Thomam Archiepiscopum Cantuariensem. Ejusdem carmen ad sacrarum literarum eximium professorem, Doctorem Martinum Lutherum, Wittebergae typis Joh. Luft. 1538. 8⁰. 11 Bog. (Autographa Lutheri 1, 367; W. Scherer in Ztschr. f. d. A. 1879. 23, 190—197.) — Rep. Augustae, per Alexandrum Weissenhorn Anno 1539. 8⁰. 9 Bog. (In Göttingen.) — Brylinger's Sammlung 1541. p. 314. — Augustae 1546. 8⁰. (In Wolfenbüttel.) — Goedeke II, 134, 10; 334, 13.

* — — Dasselbe, titulo: Vom Bapstum eine newe seer schöne Tragedia, *Thome* (sic!) *Naogeorgi*, aus dem Latin verdeudscht, durch Justum Menium . . . . Wittemburg 1.5.39. 8⁰. 136 Bll.

— — Dasselbe, tit.: Vom Bapstumb Eine newe seer schone Tragedia, *Thomae 'Naogeorgi*, aus dem latin verdeudscht, durch Justum Meni. (!) sampt einer Vorrede (Wittemberg 1539). 8⁰. (In Zwickau, Rathsbibl.: XVI, 9, 32.) Sign. I—V u. A—R.

* — — Dasselbe, tit.: Auß was grundt der Bäbstisch stul herkommen, erhöcht vnd in so grosse macht gebracht . . . . Auß gutem Latein ins Teutsch gepracht vnd erstlich durch *Thomam Kirchbauern* (!) beschriben. 1539. 8⁰. (Auch in Zwickau.)

* — — Dasselbe, tit.: Ein Christlich, vnd gantz lustig Spiel, Darinn des Antichristischen Bapsthums, Theufflische lehr, vnd wesen, wunder meisterlich dargeben wird, der Christliche' iugent inn Deudscher Nation zum besten, aus dem Latein *Thome Naogeorgi* inn deudsche Reim versetzt durch Joan Tyrolff zu Cala an der Saal. — *A. E.:* Gedruckt zu Zwickau, durch Wolffgang Meyerpeck. O. J. (1540). 8⁰. 108 Bll. (Auch in Zwickau: XVI, 9, 33.)

Eine böhmische Uebersetzung von Chr. Gutknecht. Nürnberg 1646. 4⁰ befindet sich in Wolfenbüttel. — Sämmtlich Raritäten!

KRUG, Traugott, Das Pabstthum in seiner tiefsten Erniedrigung. (vor 1836.)

W. Lincke's Leipziger Leihbibl.-Cat. no. 5434.

LAIRITZ, J. G., Der Römische Pabst-Thron, d. i. Beschreibung des Päbstlichen Ehr- u. Macht-Wachstums, nebst den Geheimnissen des Pabsttums. Mit Titelkpfrn. Baireuth 1685. 4⁰. (4 Mk. 25 Pfg., Paul Alicke, Dresden, 1908.) Rar!

LAZARI Klage fur des Reichen thür, das ist wie die armen Pfarher, die Kirchen vnd Schuelen ir not vnd elend klagen vnd beweinen, Wider die mussigen heuchler Thumhern etc. Aus latin *P. S.* verdeudscht. Wittemberg, J. Klug, 1541. 4⁰. 20 Bll. (6 Mk. Völcker, Frf. a. M., c. 1905:)

Mit einer Vorrede von Justus Jonas an den Abt Thomas zu S. Geörgen von Naumburgk, der ja auch „mit den verwandten Satanicissimi Papae allerley Zanck gehabt". — Selten!

LEICHPREDIGT der Päbste v. *M. H. I. E. I. M. S.* Mit satyrischem Titelholzschnitt. Wittenberg 1632. 4⁰. (½ Rthl., 2 Bll. restaurirt, M. L. St. Goar, Frf. a. M., vor 1870; jetzt theurer!)

Merkwürd. Sündenregister der Päpste. — Sehr rar!

LIPPOLD, Geo. Heinr. Chrn. (1767—1841), Gräuelscenen aus der Geschichte des römischen Papstthums. Leipzig 1830. Gr. 8⁰. 318 S. (1⅔ Rthl.) (3 Mk., geles. Expl., Paul Neubner, Cöln, 1892; 10 Kr. Halm u. Goldmann, 1907.)

§ * **LÖSCHER**, Val. Ernst (D. Past. & Superint, 1672—1749), HISTORIE Des Römischen Huren-Regiments Der Theodoræ und Maroziæ, in welcher die Begebenheiten des zehenden Seculi und Intriguen des Römischen Stuhls .... Mit 3 Karten. Leipzig, Zu finden bey Lanckischens Erben, 1705. 4⁰. (In Berlin: Cd 6050.) (12 Mk. A. Bielefeld, vor 1885.)

3 Bll. u. 354 S. Sehr rar! Voll der ärgsten Scandalosa und Verbrechen.

„Papst Johann X. (od. XI.), ein im Ehebruch erzeugter Sohn des Papstes Lando, hatte, noch ehe er den päpstlichen Stuhl bestieg, eine Geliebte Theodora; seine Schnur Marozia, zugleich Tochter der Theodora, wollte den Sohn des Johann auf den päpstlichen Thron bringen und liess den Vater unter Betten ersticken. Vom Papste Sergius III. hatte sie einen Sohn, den späteren Papst Johann, der 935 starb."

— — Die geheimen Gerichte Gottes über das römische Papsttuhm, wie es sich selbst biss zu seinem grossen Sturtzfall nach und nach verzehret. Nebst dem Wolffenbüttelischen Tractat, Beantwortung der Frage, ob jemand von der Evangel.-Luther. Religion zur Catholischen übertretend dadurch die Seeligkeit verliehre? Leipzig 1706. 4⁰. (2 Mk. 50 Pfg., Franz Teubner, Düsseldorf, 1898; jetzt theurer!)

— — Historie der mittlern Zeiten als ein Licht in der Finsterniß vorgestellet. Leipzig 1725. 4⁰. (In Schaffhausen.)

LUBOJATZKY, F., Der Papstspiegel oder das Leben u. Treiben der Päpste bis auf unsere Zeit. 3 Bde. mit 22 farb. Bildern. Dresden, o. J. Gr. 8⁰. (Mk. 6,70.) (5 Mk., Expl. ohne Bilder, Franz Teubner, c. 1895.)

Expll. mit allen color. Bildern sind gesucht und bereits sehr selten!

LUNADORO, Girolamo, Der gegenwärtige Staat des päpstlichen Hofes .... Aus d. Ital. .... (übers. von Georg Ludw. Rabe). Halle 1771.

Anon.-Lex. III. p. 92 (nach Kayser).

LUTHER, Dr. Martin. — WIder das Bab/stum zu Rom vom / Teüfel ge-/stifft. / *Mart. Luth.* D. / ... O. O. 1545. 4⁰. 80 Bl. (1²/₃ Rthl. T. O. Weigel, 1870; jetzt theurer!)

Wohl die heftigste Schrift Luthers, voll der derbsten Ausdrücke. Kuczynski no. 1823. — Höchst selten, wie die folg. Ausgaben.

— — Dasselbe, tit.: Wider das Bapstum zu / Rom vom Teuffel gestifft, *Mart. Luther.* D. / . . Wittemberg, H. Lufft, 1545. 4⁰. 104 Bl. (24 Mk., Titel mit etwas Textverlust ausgebess., K. W. Hiersemann, Lpz., 1905; 35 Mk. J. J. Lentner, München 1911.)

Der grosse satyr. Titelholzschnitt wohl von Lukas Cranach, stellt den Papst dar auf dem geöffneten Höllenrachen u. von zahlreichen Teufeln umgeben. — Kuczynski no. 1824.

— — Dasselbe. Ebd. 1545. 4⁰. 96 Bll., letztes leer. (20 Mk. Völcker, Frf. a. M., 1906.)

Mit grossem satyr. Titelholzschnitt.

— — Dasselbe. Ebd. 1545. 4⁰. 94 Bll., letztes leer. (15 Mk. der Vorige, 1906.)

— — Sendschreiben Dr. M. Luthers an den neuesten Herausgeber seiner Streitschrift: „Das Pabstthum zu Rom vom Teufel gestiftet." Deutschland (Riegel und W. in Nürnberg). 1817. — Zweites Sendschreiben. Ebd. 1818.

Weller, fing. Druckorte. — Selten!

LUTHERTUM, Das wohl-bewaffnete und unüberwindliche und mit seinen eigenen Waffen entwaffnete und gänzlich überwundene Papstthum. Mit 3 Kupfern. Franckfurt und Leipzig 1729. 8⁰. (2 Mk. 50 Pfg., mit nur 2 Kpfrn., Max Jaeckel, Potsdam, 1908.) Rar!

LYSIMOCHUS (ps.), Von Abstellung einiger Ueberbleibsel aus dem Pabstthum. 1717.

Weller, Lex. Ps. p. 334. — Sehr selten!

MAIER, Sebast., Des Bapsts / vnd seiner Gaistlichen / Jarmarckt. / . . . O. O. 1535. 4⁰. 84 Bl. Mit Titelbordüre. (1 Rthl., scharf beschn. u. unterstrich. Stellen, T. O. Weigel, 1870; jetzt theurer!)

Bibl. J. J. Schwabii II. p. 456; Kuczynski no. 1870. — Höchst selten!

MANN, Der, am Kapitol. Besungen von *G. F. J***.* („Difficile est Satyram non scribere".) O. O. 1784. 8⁰.

14 S., enth. 41 vierzeil. Stroph. gegen den Papst u. die röm. Klerisei. — Sehr selten! Wohl in Oesterreich während d. Josefinischen Reformperiode gedruckt.

MANUEL, Niklaus (Alleman, Emanuel, Deutsch, Kunstmaler, geb. um 1484 zu Bern, † das. als Venner 20. April 1536). — Ein faßnacht spyl, so zû Bern vff der hern faßnacht, inn dem M.D.XXII. (1522.) iare, von burgerßsönen offentlich gemacht ist, Darinn die warheit in schimpffs wyß vom pabst, vnd siner priesterschafft gemeldet würt. Item ein ander spyl, daselbs vff der alten faßnacht darnach gemacht, anzeigend grossen vnderscheid zwischen de' Papst, vnd Christu' Jesum vnserm seligmacher. — *A. E.:* Getruckt im Meyen, im iare M.D.XXIIII. (1524.) 8⁰. 52 Bl. (In Weimar.) Sehr seltene ed. princeps!

Erschien ohne Manuel's Namen, ebenso die folgenden 10 bei Goedeke II, 338—39 verzeichnete Drucke. — S. auch Baechtold, Jakob, Niklaus Manuel. Hrsg. von —. Frauenfeld, J. Huber, 1878. 8⁰. CCXXIII u. 467 S. u. 2 Bl. (= Bibliothek älterer Schriftwerke der deutschen Schweiz und ihres Grenzgebietes. Bd. 2.).

MARTIN, Bruder (O. S. B.), Die unbefleckte Empfängnis der Päpste. Aus d. Span. (deutsches Original

von *Oskar Panizza*). Zürich 1893. 8⁰. (3 Mk. Dieterich, Göttingen, 1907; steigt im Preise!) Vergriffen!

Der Pseud. fehlt bei Holzmann u. Bohatta. — Aus d. Inh.: Geschichte der Natur der Päpste. — Embryologie der unbefleckten Empfängnis der Päpste. — Anthropologie der unbefleckten Empfängnis der Päpste. — 101 Beweise für die unbefleckte Empfängnis der Päpste. — Symbolum Athanasianum.

MAYSTER lied, Ain neü, von dem bapst gege' dem hoch gelerten Doctor Martin Luter, gedicht durch Doctore' *Sewkopff*. Ist in des Schillers thon. O. O. u. J. (15**). 8⁰. 4 Bl. Rariss.

Wackernagel, Bibliogr. 1073; Goedeke II, 256, 25. — Beginnt: Ir hern hört ain new gedicht.

MELDUNG. — WArhaffte vnd / gegründte meldung, vnd / anzeigen der geschwinden, tückischen, bösen / anschleg vnd practick, so wider die Löblichen / Protestirenden Stende, . . . durch die grossen Feind Gottes, den Bapst . . . O. O. 1546. 4⁰. 11 Bl. (1½ Rthl. T. O. Weigel, 1870; jeztz theurer!)

— In Reimen. In W.'s Annalen nicht erwähnte Ausgabe. — Kuczynski no. 1969.

— — WArhaffte vnnd ge-/grundte meldung vnnd an-/zaygen der geschwinden, tückischen, / bösen anschleg vnnd practick . . O. O. 1546. 4⁰. 10 Bl. (1½ Rthl. der Vorige, 1870.)

In W.'s Annalen nicht erwähnte Ausgabe. — Kuczynski no. 1970.

MEUSCHEN, J. G., Greuel der jesuitischen Bosheit und des ganzen Pabstthums (!). Amsterdam, Hendrich Bruyn (Frankfurt) 1711.

Weller, fing. Dr. I. p. 62. — Höchst selten!

MIRBT, Prof. Dr. E., Die Entstehung des Papstthums. (Flugschriften des evangelischen Bundes, Nr. 45= IV. Reihe, Nr. 9.) Leipzig, Braun.

Verboten v. Kr. Jicin, 23. XII. 1899. § 303.

MÜLLER, A., Meine Ansichten wider das deutsche Repräsentativsystem u. über die Hauptursachen der zunehmenden Volksunzufriedenheit, insbesondere über manches, was päbstelt. Ilmenau 1828. 8⁰. (2 Kr. Josef Grünfeld, Wien, 1907.)

MÜNCH, Ernst, Denkwürdigkeiten zur politischen, Reformations- und Sitten-Geschichte der 3 letzten Jahrhunderte, mit besonderer Rücksicht auf die Auswüchse des Papstthums, des Jesuitismus und der Möncherei. Stuttgart 1839. 8⁰. (1 Rthl. 12 Sgr.) (2 Mk. 50 Pfg. Conr. Skopnik, Berlin, 1909.)

NIGRINUS, Georg (d. i. *Georg Schwarz*, sehr massiver Polemiker, geb. 1530, † 1602), Papistische Inquisition

vnd Gülden Fluß der Römischen Kirchen, d. i. Historie vnd Ankunfft der Römischen Kirchen . . . ., in sieben Bücher verfasset, nach anweisen der geheimen vnd doch außgetruckten Zahl in der Offenbarung Johannis. O. O. (Frankf.) 1582. 61 Bl. u. 728 S. Mit zahlr. grossen Portraits der Päpste in Holzschnitt, vermutlich von Tob. Stimmer. Fol. (24 Mk. Max Harrwitz, 1909:)

Ueber diesen kampflustigen hessischen Protestanten s. Goedeke II, 507—507. Nigrinus war ein besonders scharfer Gegner der Jesuiten. Auf d. Rückseite des Titels befindet sich ein 38zeil. Spottgedicht auf das Papsttum. Das Werk enthält auch interessante Notizen über Luther."

— — Dasselbe. O. O. 1589. Fol. (20 Mk. B. Liebisch, Lpz., 1911.)

Clessius 2, 45. — Beide Drucke sehr rar!

NOCH einmal: Was ist der Papst? (von *Franz Georg Ditterich*). Strasburg 1782. (In Aarau, Cantonsbibl.)

Anon.-Lex. III. p. 213 (nach Brunnhofer, Kayser, Meusel).

NÜRNBERG. — Sachs, Hans, Eyn wunderliche Weyssagung, von dem Babstumb, wie es yhm biß an das endt der welt gehen sol, jn figuren oder, gemäl begriffen, gefunden zu Nürmberg, ym Cartheuser Closter. vnd ist seher alt. O. O. 1527. 4⁰. 20 Bl.

Goedeke II. 417, 15a (nach d. Allg. lit. Anz. 1799, S. 518 ff.). — Höchst selten, wie die 3 folg. Drucke:

— — Ein wunderliche weissa/gung, von dem Bapstumb, wie es / yhm bis an das ende der welt ge/hen sol, ynn figuren odder / gemelde begriffen, ge/funden zu Nurm-/berg, ym Car-/theuser klo/ster, vnd / ist seer / alt. / Ein vorred, Andreas Osianders. / Mit gutter verstendtlicher auslegung, . . . Wilche, *Hans / Sachs* yn Deudsche reymen / gefasset, . . . hat. / O. O. 1527. 4⁰. 18 unbeziff. Bl. Mit 30 großen Holzschnitten. (10 Rthl., schönes Expl. mit uncolor. Holzschnitten, T. O. Weigel, 1870; 150 Mk., 1 Ecke an Bl. 3 ausgebess., Jos. Baer & Co., Frf. a. M., 1907.)

Weller, Annalen II. p. 367; Kuczynski no. 2744.

— — Dasselbe (andrer Druck): Eyn wunderliche Weyssa-/gung, von dem Babstumb, wie es yhm biß / an das endt der welt gehen sol, jn figuren / oder, gemäl begriffen, gefunden zu Nürmberg, / ym Cartheuser Closter, vnd ist seher alt. / Eyn vorred, Andreas Osianders. / . . . (Nürnberg,) H. Guldenmundt, 1527. 4⁰. 18 Bl. Mit 30 großen Holzschnitten. (8 Rthl., die 4 ersten Bll. unbedeutend lädirt, T. O. Weigel, 1870; jetzt theurer!)

Kuczynski no. 2312.

— — Dasselbe (andrer Druck): Ein wunderliche weissagung / von dem Bapstum / wie es yhm bis an das ende der welt gehen sol, ynn figuren odder gemelde begriffen / gefunden zu Nürmberg / ym Cartheuser Kloster etc. Ein Vorred Andreas Osianders . . . Wilche / *Hans Sachs* yn Deutsche reymen gefasset / vnd darzu gesetzt hat. Im M. D. XXVII. Jare. O. O. u. Dr. (Nürnberg 1527). 4⁰. 18 unbeziff. Bl. Mit 30 gr. Holzschnitten. (150 Kr., leicht wurmst., Gilhofer & Ranschburg, Wien, 1908.)

— — (Paracelsus) Auslegung der Figuren so zu Nürenberg gefunden seind worden, gefürt in grundt der magischen Weissagung, durch Doctorem *Thophrastum* (!) *v. Hohenheim.* Getruckt im Jar 1569. 5 Bll. u. 82 SS. 4⁰. (45 Mk., letztes Bl. „Beschluss" fehlt, Max Harrwitz, Berlin, c. 1905.)

Ueberaus seltene, nicht citirte Ausgabe dieser Satyre auf das Papstthum mit 30 sehr interessanten, satirischen Holzschnitten. Diese deutsche Ausg. ist früher als die lateinische, welche unter dem Titel „Expositio vera harum imaginum olim Nurenbergae repertarum" im Jahr 1570 erschien.

ORESTES (ps.), Der gestürzte Goliath oder die über das Pabstthum triumphirende evangelische Wahrheit. 1730.

Weller, Lex. Ps. p. 401. — Rar!

PABST, Der, als reicher Mann zu Tisch in unzüchtigem Gelage eine Nonne küssend. Vor dem Haus Luther als Lazarus. Unten ein Gedicht sechssp.: „Hie sichstu leser lobesam —, Belohnt sie gott auch mit der that." Offenes Blatt (1569). Quer-Folio. (2 Rthl. Drugulin II. no. 322; jetzt theurer!)

PABST, Der, kein rechtmässiger Herr von Rom, sondern der deutsche Kaiser. Berlin und Leipzig (Severin in Weissenfels) 1793.

Weller, fing. Dr.

PÄPSTE, Die. Lugano (Weimar, Hoffmann) 1797.

Weller, fing. Dr.

PANIZZA, Oscar, Der teutsche Michel und der römische Papst. Altes und Neues aus dem Kampfe des Teutschtums gegen römisch-wälsche Überlistung u. Bevormundung in 666 Tesen und Zitaten. Mit Begleitwort von M. G. Conrad. Leipzig, Friedrich, 1894. Gr. 8⁰. 310 S. (Mk. 6—.) (4 Mk. 50 Pfg., br., Adolf Weigel, 1908; 7 Mk. 50 Pfg., br. im Orig.-Umschl., Max Perl, Berlin, 1909.) Vergriffen!

Mit Umschlagzeichnung von O. Greiner. — Verboten v. L.-G. Wien, 20. IV. 1899. § 303.

PAPST, Der, Kardinäle, Bischöffe (so!), Pfarrer, sind sie dann [!] das nicht, für was man sie bisher gehalten hat? (Vf. *Joh. Ferd. Gaum.*) O. O. (Wien) 1782. 8⁰. 56 S. (4 Kr. Gilhofer & Ranschburg, 1912.)

Anon.-Lex. III. p. 254 (nach Kayser u. Meusel).

PAPSTPREDIGT, Schwäbische, gehalten vor freigeisterische Bauern übers Thema: „d' Religion ist in G'fahr". Rom, Chur, Leipzig, St. Gallen, Rio Janeiro, Galiläa und Bümplitz, in der Rosenkranz-, Reliquien- und gänzlichen Ablasshandlung von Rothstrumpfs sel. Erben (Jenni Sohn in Bern). 1841.

Weller, fingirte Druckorte. — Sehr rar!

PAPSTTHUM, Eines Ungarischen Evangelischen Predigers Unbiblisches —, und wolgegründetes Lutherthum, wieder (!) Matthiam Fabrum, den Jesuiten (von *Anton Reiser*). Francofurti 1679.

Anon.-Lex. III. p. 254 (nach Placcius, no. 2845). — Rar!

PAPSTTHUM, Das antichristliche, in der siebenten Posaune vorgestellt unter dem Bilde des zweyhörnigten Thieres (von *Joh. Georg Ranfft*). O. O. 1750.

Anon.-Lex. III. p. 254 (nach Meusel). — Rar!

PAPSTTHUM, Das, in Luther's Beleuchtung. Leipzig, Braun.

Verboten v. Kr.-G. Brüx, 30. VIII. 1901. §§ 302, 303.

* **PASQUILLUS,** / Ein gesprech von / etlichen deß Bapsts Mam-/malucken. / . . . O. O. u. J. 4⁰. 20 Bl. (1⅓ Rthl. T. O. Weigel, 1870.)

In Reimen. Selten! — Heyse no. 1526; Kuczynski no. 2128.

* **PASQUILLUS.** / New Zeyttung Vom Teuffel. / Wie neulich der bapst vnd sein gesell / Der oberst Sathanas auß der hell / Von jhrer gselschafft vnd diesem Kryg / Sprach gehalten . . . O. O. 1546. 4⁰. 12 Bl. (1½ Rthl. T. O. Weigel, 1870.)

Rückseite des Titels mit einem 31zeil. Gedicht. Heyse 633; Kuczynski no. 2122.

— — Dasselbe, tit.: Newe Zeytung, / Vom Teuffel vnd Babst / wie sie vnter einander gesprech halten, / . . . Item, / Von dem Teuffel, dem die Hell wil / zu eng werden. O. O. u. J. (1546?). 4⁰. 14 Bl. Mit Titelholzschnitt und einem Holzschnitt im Texte. (1⅔ Rthl. T. O. Weigel, 1870; jetzt theurer!)

Von voriger, auch textlich, verschiedene Ausgabe, mit dem Hans Sachsischen Gedicht: Von dem Teufel dem die Hölle will zu eng werden, als *Anhang*. — Kuczynski no. 2123.

— — Dasselbe, tit.: Newe Zeitung vom Teuffel vnd

Bapst, wie sie vntereinander gesprech halten, kurtzweilig zu lesen. O. O. u. J. 4⁰. 8 Bll. (5 Mk., br., wasserfl., Völcker, Frf. a. M., c. 1895.)

PASQUILLUS, Von dem ge-/jäg der Deüffel, des sich für/genomen haben onzweiffel, das sie wel-/len Jagen faißte Schwein, wie der / Bapst, vnnd Antichrist sein, die / Netz schon auff gespannen, vnd / schon etlichen gefangen, die / jm handt verhaissen vil / denen ers warlich / nit vergessen wil. / O. O. u. J. (1557). 4⁰. 8 Bl. (1½ Rthl., unbeschnitten und unaufgeschnitten, T. O. Weigel, 1870.) Rar!

In Reimen. W. Ann. I. pg. 61. No. 262; Kuczynski no. 2127.

PATUZZI, A., Geschichte der Päpste. Mit zahlr. Illustr. Wien, Wenedikt, o. J. (1868). Lex.-8⁰. 1208 S. (Antiqu.-Pr. Mk. 10—12.)

Vergriffen u. selten! — Hefte 18 u. 19 verboten vom L.-G. Wien, 19. August 1868. §§ 303, 516.

PHILOS von Trier, Maximilian *(Johann von Münster?)*, Examen vnd Inquisition der Papisten vnd Jesuiten etc. 1605.

— — Dasselbe. 1664.

— — Bäpstlicher Triumph etc. 1605.

— — Dasselbe. 1607.

— — Dasselbe. 1666.

Weller, Lex. Ps. p. 445. — Sämmtlich Seltenheiten!

PIUS IX., Papst (*Joh. M.* Graf *Mastai-Ferreti*, geb. zu Sinigaglia 13. Mai 1792 [angeblich jüdischer Abkunft], gekrönt 21. Juni 1846, † 7. Febr. 1878). — Knochenhauer, Sebast., der Meistersänger (ps.), Pius der Neunte, der Unfehlbare. Ein Heldengedicht in vierzehn Gesängen. 1878.

Weller, Lex. Ps. p. 298.

PLANCK, G. J., Geschichte des Pabstthums in den abendländischen Kirchen von der Mitte des neunten Jahrhunderts an. 4 Bde. Hannover 1805—9. 8⁰. (6 Mk., Tit. gestemp., O. Rauthe, Berlin, 1909.)

PRACTICA der Pfaffen. Anfangk vnnd außgangk deß gantzen Bapsttums, aus alten Practicken vnd Propheceyen, mer dann vor CCCjaren her also trewlichen abcontrafait. Darinn wirt auch durch glaubwirdige historien auß der Bäpst Chronica angezeygt, das, alles was der Bapst inhalt, nichts anders ist dann ein Raup vom Keysserthumb. O. O. u. J. (c. 1595). 4⁰. Sehr selten!

24 Bll. In Prosa. — Goedeke II, 286, 88, 2 (nach d. Allg. lit. Anz. 1799, S. 518).

PREIS. — Ain grosser Preiß / so der Fürst der hellen genant Lucifer yetzt den / gaystlichen als Bäpst Bischoff Cardinel vnd / der gleychen zu weyßt vnd empeüt. etc. / O. O. u. J. (1521). 4⁰. 6 Bl. Mit Titelholzschnitt. (1 1/3 Rthl., unbeschn., T. O. Weigel, 1870.)

Panzer II, no. 1242; Kuczynski no. 2184. — Sehr rar!

* **PRUDHOME** (so!), Vergehungen der Päbste vom heiligen Peter an bis auf Pius den VI. (Aus d. Französ.) Mit neun Kupfern. (Mordthaten u. Hinrichtungen darstellend). O. O. (Leipzig, Voss) 1793. 8⁰. (In Berlin: Ce 3112.) (4 Mk. 50 Pfg. Scheible.)

Tit., 1 Bl. Vorw. d. Vf., 4 Bll. Vorr. d. Uebersetzers, 1 Bl. Erklärung des (satyr.-obscönen) Titelkupfers, 658 S. (incl. 2 Bll. Reg.).

Karl Wallstein: Louis Prudhomme ist kein Pseudonym, wenigstens findet er sich nicht als solcher bei Weller und Quérard, Sup. litt.; er ist nur der Herausgeber.

Orig.: *Lavicomterie, Louis de, de Saint Samson* (1732—1809), Les crimes des Papes .... Avec 9 gravures. Paris 1792. 8⁰. (In Berlin: Ce 3110; in München: H. eccl. 592.) (1 Rthlr. 18 Sgr. Scheible, 1872; jetzt theurer!) — Les mêmes, revus et considérablement augmentés d'après les documents authentiques des meilleurs auteurs. Illustrés de 8 belles planches. Bruxelles, J. B. Hausman (1856)—1857. 4⁰. X—477 pp. (In München: H. eccl. 459 f.) Wirklicher Verfasser nach Quérard: *Louise Félicité Guinement de Kéralio*, dame *Robert*.

— — Dasselbe, tit.: Verbrechen (s. weiter unten) der Päpste .... 1835.

RANGO, Conr. Tib., Blick in den Abgrund des päbstlichen Greuels. Stettin 1689. 4⁰. (In Stralsund, Rathsbibl.) Aeusserst selten!

RAPPAPORT, Angelo S., Liebesgeschichten aus dem Vatikan. Die Favaritinnen der Päpste. (Uebersetzt von Frau Marie Ewers.) Mit Titelbild. Berlin (1912), W. Borngräber. 8⁰. 395 S. (Mk. 4—, gebd. Mk. 6—.)

REFLEXIONEN eines Italiäners über die Kirche überhaupt, über die regulare u. seculare Geistlichkeit, über die Bischöfe u. Römischen Päpste, u. über die kirchlichen Rechtsamen (sic!)

der Fürsten. Aus d. Italiän. (des *Carlo Antonio de Pilati di Tassulo*) übers. Freyburg (Zürich, Orell), 1768. Gr. 8⁰. (In Zürich, Stadtbibl.)

Tit., 2 Bll. Zuschr., 494 S. — Das stark papstfeindliche Werk wird durch die antimönchischen „Nachrichten vom Königreiche Cumba" (S. 1—189 incl. Anmerkgn.) eingeleitet. — Sehr selten! Anon.-Lex. III. p. 347 (nach Weller).

REISER, Ant., Roma non gloriosa: oder Das Glorohnwürdige Rom: In historischer Prüfung der von P. Christoff Otten, Loyoliter-Ordens, vorgestellten Lebens-Beschreibung, der Römischen Bischöff und Päbste, wegen ihrer underschiedlichen Lob- und Straffwürdigen Verrichtungen auss ohn-verdächtigen und glaubwürdigen Zeugnüssen gezeiget. Ulm, bey Chrn. Balth. Kühnens Erben, 1681. 4⁰. 4 Bll., 872 S. u. 18 Bll. Selten! (15 Mk. Adolf Weigel, 1907.)

RELIGIONSKASSE, Die römische. Ein Anhang zum römischen Gesetzbuch (,) oder die in Teutschland noch zu wenig bekannten Grundsätze des römischen Hofes (von *Karl* Frhrn. *v. Güntherode = Günderode*). 3 Bde. Mit satyr. Kupfervignetten. Karlsruhe (Volke in Wien) 1787—88. 8⁰. (Im British Museum.) (6 Mk., zus. mit dem „Röm. Gesetzbuch" v. 1787, A. Bielefeld, 1883.)

In scharfer Weise gegen das Papstthum und die kathol. Geistlichkeit, sowie gegen kirchliche Missbräuche gerichtet. Anon.-Lex. III. p. 372 (nach Meusel, Engelmann, Weller, Wurzbach u. Kayser).

§ **ROMÆ** Animale / Exemplum, / Oder / Römisches / Contrafait, / In / Apocalypdischen (sic!) Figuren / und / Erklärungs-Gesprächen / über dieselbigen / fürgestellt. / (Komm ich wil dir zeigen das Urtheil der grossen Hure, / Apocal. 17. v. 1. Welche Hur da ist die grosse / Statt, ibid. v. 18. u. s. w.) O. O. Getruckt im Jahr Christi / 1677. 8⁰. Rar! (Auch in Aarau, Cantonsbibl.) (15 Mk. Steinkopf, Stuttgart, vor 1885; 12 Mk., stockfl., Alfred Lorentz, Lpz., 1897.)

Kpftit., Tit. u. 382 SS., nebst 3 Bll. Reg. Mit 42 zumeist apocalypt. Kpfrn., welche die heftigsten Satiren auf das Papstthum etc. darstellen, wobei einige Tafeln mit Darstellungen der Päpstin Johanna. Diese Bilder sind von dem einäugigen Züricher Maler *Joh. Wierz*, Sohn eines Professors der Theologie u. Schüler Conr. Meyer's. Nagler (Bd. 21, S. 356) sagt: Diese phantastischen Bilder sind sehr malerisch radirt u. geben Zeugniss von der seltsamen Kunst u. Gemüthsart des Meisters.

§ — — Dasselbe. Mit 42 Kpfrn. O. O. 1678. 8⁰. (8 Mk. Rudolf Haupt, Halle a/S., c. 1905; 15 Mk., etw. stockfl., M. Edelmann, Nürnb., 1907.)

— — Dasselbe. 2. (so!) Auflage. O. O. 1679. 8⁰. (4 Mk. 50 Pfg. J. M. Heberle, Cöln, c. 1872; jetzt theurer!)

RUCKMICH, Wilh., Antipapistische Lieder. Belle-Vue bei Constanz 1845. 12⁰. 112 S. (2 Mk. 50 Pfg. Max Jaeckel, Potsdam, 1910.)

RÜTE, Hans von (1530 Unterschreiber, 1531 Mitglied des großen Rates zu Bern, 1551 Stiftsschaffner zu Zofingen. — Goedeke II, 344, 52). — Ein Faßnachtspil den vrsprung haltung, vnd das End beyder, Heydnischer, vnd Bäpstlichen Abgöttereyen allenklich (so!) verglychende, zu Bern inn öchtland durch die jungen Burger gehalten. *Hans von Rüte.* Getruckt zu Basel, by Thoman Wolff. Anno 1532. 4⁰. 48 Bl. (Expll. in Bern u. Zürich.) Von größter Seltenheit!

Aufgeführt am 19. März 1531. — Weller, S. 59—63; Streit, S. 102. — S. auch Crecelius, W., Die Heiligenverehrung in der Schweiz im 16. Jahrhundert (Birlinger's Alemannia, 3, 53—61) und: *Hans von Rüte* in Bern und sein Spiel von der heidnischen und päbstlichen Abgötterei (Alemannia 3, 120—128).

§ * **SANTO** Domingo (Hippolyte Comte de), Geist der Päpste. Aus d. Französ. (Auch titulo: Rom, wie es ist, Bd. 3.) Quedlinburg und Leipzig 1839. Kl. 8⁰. 16 Bogen. (In Berlin: Ce 3440; in München: H. eccl. 1024 o.)

Cfr. A. G. Schmidt, Gallerie etc., S. 171.

Orig.: Santo Domingo, Esprit des Papes. Paris 1839. 8⁰. (3 Mk., d.-veau, E. v. Masars, Bremen 1898: „L'auteur dépeint en mots précis l'exigence croissante de la cour de Rome.")

SAUERTEIG, Päbstlicher, aussgefeget .... (von *Hector Gottfr. Masius*). Copenhagen 1688.

Anon.-Lex. IV. p. 25 (nach Collin, Anonymer. Kiobenh. 1869; Bruun, Bibl. Danica I, 227). — Sehr selten!

SENDBRIEF. — Ein neuer Send- / brieff von den bosen geystlichen geschickt tzu yrem rechten / herrenn. / Eine Antwort vonn yrem erb / hern vnˀ ist fast Lustig tzu lesen / Anno MDXXI. (1521.) 4⁰. 4 Bl. Sehr selten! (3 Mk., wasserfl., Heberle, Cöln, c. 1870; jetzt theurer!)

Satyr. Briefwechsel zwischen Lucifer und dem Pabst mit seinen Cardinälen, der Geistlichkeit und besonders den Courtisanen. — Panzer II. no. 1243; Weller, Repert. typogr. no. 1674.

SENDBRIEF welchen der leidige Satan vor viel 100. Jahren an den Pabst zu Rom und seine geistlosen Pfaffen, aus Abgrund der Höllen soll ge-

schrieben haben, verdeutscht durch Sal. Geßner. Wittenberg 1605. 4⁰. (In Zürich.) Rar!

SERTOR, Abbate, Das Conclave von MDCCLXXIV (1774). Ein Drama f. die Musik, welches im Carneval des 1775sten Jahren auf dem Theater delle Dame aufgeführt werden soll. Den Damen dieses Theaters zugeeignet. (Aus d. Italien. übers. von F. A. M. v. Castillon.) (Italien. u. deutsch.) Mit Titelvignette. Rom Bey Cracas. Im Zeichen d. Verschwiegenheit. (Nürnberg, Felßecker). O. J. (1774). 8⁰. (In Wien, Stadtbibl.) (6 Kr. Gilhofer & Ranschburg, Wien, 1904; 30 Mk. [!], tadellos, Paul Alicke, Dresden, 1909.)

Rar! — Heftige Satyre gegen d. röm. Curie und das Conclave [in welchem der Cardinal Braschi unter dem Namen Pius VI. zum Papst gewählt wurde], welche dem Verfasser langjähr. Gefangenschaft eintrug. — Weller, fing. Dr. I. p. 107; Grässe II. p. 246; Anon.-Lex. I. p. 341 (nach Hayn u. Weller).

SINCERUS, Christianus (d. i. *Carl Friedr. Hempel*), Antiromanus oder die Kirchengeschichte; eine Warnungstafel für Fürsten und Völker vor Begünstigung des römischen Katholicismus. Leipzig 1823. 8⁰. (2 Mk. 50 Pfg., unaufgeschn. Expl., Max Jaeckel, Potsdam, 1910.)

Anon.-Lex. I. p. 82 (nach Meusel).

SITTENREICH, Jairus (d. i. *Jacob Schorn*), Evangelische Wahrheiten denen Irrsaln des Pabstthums entgegengestellt. Franckfurt und Leipzig 1734. 8⁰. Rar!

Cat. Cammerer II. Erlang. 1796. 8⁰. p. 808.

SPANGENBERG, Cyriacus (1528—1604, Vater Wolfhart's Sp.), Contrafait des Antichristischen Pabstthums. Eißleben 1564. 8⁰. (In Zürich.) Sehr selten!

SPECTATOR alter (ps.), Die Krisis im Papsttum. Pius IX., Mastai-Ferretti, Leo XIII., Pecci, Pius X., Sarto. Berlin 1904. 8⁰. (Mk. 2,50.) (1 Mk. J. Frank, Würzb., 1910.)

SÜNDEN, Die, der Päpste. Aus dem französischen Hauptwerke „Histoire des Papes" (auszugsweise) deutsch bearbeitet von E. Guereux. Budapest 1903. 8⁰. (Mk. 3—.) (2 Mk. Bangel & Schmitt, Heidelberg, 1905; 1 Mk. 50 Pfg., M. Edelmann, Nürnb., 1905.)

Orig.: Histoire des Papes. Crimes, meurtres, empoisonnements, parricides, adultères, incestes. Histoire des saints, des martyrs, des pères de l'église, des ordres religieux, des conciles, des cardinaux, des schismes et des grands réformateurs. Crimes des rois, des reines, des empereurs. Magnifique édition, splendidement illustrée de gravures sur acier, exécutées par nos premiers artistes. Paris 1842. Lex. 8⁰. VIII.

SUSENHET, Reinh., Anatomierung des Pabstthums. Mühlhausen 1602. 4⁰.

Citirt Jul. Krone. — Ungemein selten!

SZEGEDINUS, Stephanus, Spiegel des weltlichen roemischen Bapsts: darin allein der eusserliche Gewalt, Pracht, Hoffart vnd Stoltz der roemischen Baepsten, von ihrem Auffgang vnnd Vrsprung beschrieben würdt: vnd durch welche Praktick, Kunst, Grieff vnd Vinantz ein jeder Bapst ein Stützen am Baepstl. Stuel gesetzt. Dessgleichen von vielen schroecklichen Wunderzeichen, die zu etlichen zeiten der Baepsten geschehen, ihr gottlästerliches Leben bedeutende, von Zanck vnd Mord umb den paepstlichen Stuel, sampt ihren vnchristlichen Lastern, Red, Bekandtnuss, Fahl vnd Todt, durch Nicolaus Höningern verteutscht. Der erste (einz.) Theil. O. O. 1586. 4⁰. (In Zürich.) (10 Mk. Paul Neubner, Cöln, 1892.) Höchst selten!

Orig.: Szegedinus, Steph. Speculum Pontificum Romanorum in quo imperium, decreta, vita, prodigia, interitus, elogia, accurate proponuntur. S. l. 1602. (u. früher). 8⁰. (4 Mk. Franz Teubner, Düsseldorf, 1898; jetzt theurer!)

Papæ: Lenones, scortatores, adulteri, incesti, sodomitæ, tyranni, dæmoniaci, magi, athei, sacrilegi, blasphemi, parricidæ ac venefici, monstrosi, spurii seu nothi etc.

„**THEODORA,** Wwe. eines römischen Senators, u. ihre Töchter Marozia u. Theodora, führen 896—950 ein schmähliches Hurenregiment. — Ihre Freunde, Liebhaber, Söhne u. Enkel wurden Päpste, andre, die ihnen mißfielen, wurden abgesetzt, eingekerkert oder ermordet; die abscheulichsten Ausschweifungen wurden durch sie verübt, das Heiligste gemißhandelt."

Lossius u. Schulze, Histor. Bildersaal. Th. 3. Gotha, Perthes, 1817. Gr. 8⁰. S. 370 (beim Artikel „Päbstin Johanna"). — S. auch Löscher, Val. Ernst.

§* **THROMNA,** Leo de (d. i. *(Chp. Wilh. Walpurger)*, Päpstliches Stulsfarben (sic!), d. i. des heillosen Vatters dess Bapsts vnheiliges Leben. 1605. (In München 2 Expl.)

TRIAS Romana. / Wiltu etwas neües haben / Laß diß büchlein nicht vor über draben / Auff daß du lernest, wie es zu Rom zu geet / . . . (Vf. *Urich v. Hutten.*) O. O. u. J. (15**). 8⁰. 4 Bl. Rariss. (1 Rthl. T. O. Weigel, 1870; jetzt theurer!)

Weitere Ausgaben s. bei Böcking, wo der obige Druck fehlt. — Kuczynski no. 2634.

TRIUMPH. — Ein köstlich Triumph, / Gepreng, vnd Faßnacht spil, so man diß / jar dem Babst

zu Ehren, zu Rhom gehalten, / nachuolgends in Welscher sprach fleissig beschriben, Vnd zu Rhom ge-/truckt hat, gantz fleyssig / verteutscht. / Mit seiner außlegung. / . . . O. O. 1545. 4°. 12 Bl. Mit dem päpstlichen Wappen als Titelholzschnitt. ($1^1/_2$ Rthl. T. O. Weigel, 1870; jetzt theurer!)

Kuczynski no. 2638.

— — Dasselbe, tit.: Ein köstlich Triumph, / Gepreng, vnd Faßnachtspil, so man diß / jar dem Babst zu Ehren, zu Rom gehal-/ten, nachuolgends in Welscher sprach / fleissig beschriben, Vnd zu Rom / getruckt hat, gantz fleissig / verteütscht. / Mit seiner außlegung. / . . . O. O. 1545. 4°. 12 Bl. Mit dem päpstlichen Wappen. ($1^1/_3$ Rthl. der Vorige, 1870; jetzt theurer!)

Kuczynski no. 2639. — Beide Drucke höchst selten!

TYRAEUS, P. — Zweintzig Hauptvrsachen / und Handgreiffliche Beweisungen / Dass der Römisch Bapst nicht sey / noch ohne hohe Iniuri oder Lästerung der Antichrist möge genannt werden. Wie etwan Georg Nigrinus, vnd jüngst im Colloquio zu Regenspurg Aegid. Hunnius, sampt anderen seinen XIV Mitcolloquenten / wider die Göttliche Schrifft alle heylige Vätter / uhralte Reichs Constitutiones, vnd rechte Vernunfft / Läster- vnd Ketzerischer Weyss dörffen fürgeben. Erstlich Lateinisch durch den Hochgelehrten Herren *Petrum Tyraeum*, der Societet Jesv Theologum, An jetzo aber in Teutscher Sprach aussgefertigt / Durch Cleopham Distelmeyer / dess hohen Stiffts Augspurg Priestern / vnd Caeremoniatum Ministrum, etc. . . Getruckt zu Ingolstadt / in der Ederischen Truckerey / durch Andream Angermayer. Anno 1602. 8 Bl. u. 174 S. (15 Mk. Ernst Frensdorff, 1909.)

Sehr selten! Titel im Rot- und Schwarzdruck.

VRSPRUNG vnnd Vr-/sach diser Auffrur, Teutscher Nation. / Die figur dem Bapst wol an stod, / Richt jamer an vnd Kriegß noth, / . . . (Vf.: *Martin Schrot.*) O. O. u. J. (vielleicht Ulm, Hans Varnier, um 1546). 4°. Rariss. 6 Bl. (4 Rthl.. T. O. Weigel, 1870; 54 Mk. Völcker, Frf. a. M., 1909; 90 Mk. Martin Breslauer, Berlin, 1908.)

In Reimen. Titelblatt auf der Vorder- und Rückseite mit großem Holzschnitt. Wackernagel, Bibliogr. d. Kirchenl. DIII; Maltzahn I, 758; Kuczynski no. 2673.

„Heftige Streitschrift in Versen (Das lied mag man singen in Bruder Veiten thon) gegen Karl V. und den Papst, aus der Zeit des Schmalkaldischen Krieges. Der eine Holzschnitt stellt eine brennende Stadt dar, deren Unglück drei Prediger beklagen: zwei Engel bringen einen Mühlstein. Der andere Holzschnitt zeigt

die babylonische Buhlerin, auf welche sich auch der Anfang des Liedes bezieht: Bey diser Figur nemend war Vrsach alles kriegss erfar. — Karl V. wird als Metzger aus Flandern geschildert, der die uneinigen Schafe einzeln abschlachtet." (Völcker.)

* **VRSPRUNG** vnnd Anfang, der Antichristischen Lehre imm Bapstumb, sampt erzelung ires Grewels vnd Sodomitterey Gestellet durch einen einfeltigen Pwrsman (!), zur antwort vff des Staffels (Staphylus) Pwrn-Zettel. — Holzschnitt. — M. D. LXIII. (1563.) — *Am Ende: D. J. G. E. A. W. W. A. T.* 4⁰. 7 Bll. (In Berlin: Yh 2556.) Rariss.

In Reimen. — Goedeke II. 284. 64.

VERAMANDUS (d. i. *Joh. Zach. Gleichmann).* — Der unter der Päbstlichen Clerisey herrschende Cupido, oder wahrhafte Geschichte was für unreine Liebes-Händel sowohl von Päbsten etc. getrieben worden ist (so!) etc. Aus lauter Römisch-Catholischen Scribenten an das Licht gestellt von *Veramando.* 2 Tle. Frankfurt, Hamburg u. Leipzig 1734. 8⁰. Rariss. (5 Mk. F. W. Haschke, Lpz., 1912, Cat. 8.)

VERBRECHEN der Päpste, Die, seit Linus, dem Nachfolger des heil. Petrus, bis auf Pius VI. Leipzig, Literar. Museum, 1835. Kl. 8⁰. (8 Kr. Halm & Goldmann, Wien, 1907.)

XVI—262 S., 1 Bl. Druckf., 4 Bll. Anzeigen ähnlicher Werke desselben Verlages. — Auch m. d. Tit.: Chronique (s. d.) scandaleuse des Päpstlichen Stuhles. Oder Gallerie gottloser Statthalter Christi auf Erden. Bd. 3. (Enth. CCLVI kurze Papst-Skizzen.)

VIENNET, J. P. G., Die Engelsburg. Roman aus dem 15ten Jahrhunderte. Aus d. Französ. 3 Bde. Braunschweig 1834. 8⁰. Druckvelinp. (2 Rthl.)

— — Papst Alexander VI. und sein Sohn der Cardinal Cäsar Borgia, die beiden größten Bösewichter ihrer Zeit. Ein historischer Roman. (Aus d. Französ.) 2 Bde. (Auch m. d. Titel: Chronique scandaleuse des Päpstlichen Stuhles ..... Bd. 1—2.) Leipzig, Literar. Museum, 1834—35. 8⁰. (6 fl. Scheible, vor 1870.)

1: Doppeltit. u. 260 S. 2: Doppeltit. u. 278 S.

VIGILIG, Die Deudsche, der gotlosen Papisten, Münch vnd Pfarren .... O. O. u. J. (155*). 8⁰. 8 Bl.

Wackernagel, Bibliogr. 333; Goedeke II, 294, 90 a. — Rariss.

VON der Entstehung des Papstthums. Leipzig, Braun.

Verboten v. Kr.-G. Brüx, 30. VIII. 1901. §§ 302, 303.

WALTHER, R., Der Endtchrist. Kurtze, klare vnd einfaltige bewysung in fünf Predigen begrif-

fen, dass der Papst zu Rom der rächt, war, gross vnd eigentlich Endtchrist sye. O. O. u. J. (Zürich, Froschauer, ca. 1540). 12⁰. Mit einem gutausgeführten Holzschnitt auf dem Schlussblatt. Höchst rar! (12 Mk., mit Randbemerkungen von alter Hand, Völcker, Frf. a. M., 1909.)

WAS ist der Papst? (Vf.: *Joseph Valentin Eybel.*) Mit Dispensation der k. k. Büchercensur-Kommission. Wien 1782. (Im British Museum.)

Anon.-Lex. IV. p. 377 (nach Meusel, Kayser, Petrik, Sommervogel u. Karajan).

Lateinische Gegenschrift: Quid est Papa? refutatio libri Germanici, auct. *F. M. X. ab Indagine* (i. e. *G. N. Fischer*). Romae et Dessaviae (Berolini). 1782. (Weller, fing. Dr.)

§ * **WEBER**, Carl Julius (1767—1832). Das Papstthum und die Päpste. Ein Nachlass des Verfassers der Möncherei. 3 Bde. Stuttgart, Hallberger, 1834. 8⁰. Ca. 1300 S. (7 Rthl.) (In München: H. eccl. 1211 sem.) (5 Mk. L. Meder's Nachf., Heidelberg, c. 1895.)

— — Dasselbe. 3 Bde. Ebd. 1845. 8⁰. (5¹/₄ Rthl.) (5 Mk. P. Neubner, Cöln, c. 1890.)

WELT, die neue, entdeckt in 1830. Straßburg 1831. 8⁰. (2 Mk. 50 Pfg., Max Jaeckel, Potsdam, 1910.)

Scharfe antikatholische Schrift, welche nicht in den Handel kam.

WEYDENSEHE, Eberhardt (Pfarherr vnd Superattendent zu Gosslar), Eyne alte Prophecey von der verstörung des Keyserlichen Bapstumbs durch das vernewete Euangelion, an Königliche Maie, zu Dennemarck geschrieben vnd ausgelegt. Magdeburgk, H. Walther, 1541. 4⁰. 32 Bll., letztes leer. Mit Titeleinfassung. Auf der 10. Seite ein grosser Holzschnitt, den Sieg des Lammes vorstellend (Off. 14.); auf dem Schlussblatt das Magdeburger Wappen. (15 Mk. Völcker, Frf. a. M., 1909.) Sehr selten!

WOLFFGESANG. — Das Wolffgesang. // Eyn ander hertz / ein ander kleid / Trage' falsche wölff in d'heyd // Do mit sy den gêsen lupffen / Den pflum ab de' kröpffen rupfen // Magdtu hie by gar wol verston / Wo du lisest die büchlin schon. — *Am Ende: Judas Nazarei* (d. i. *Paul Elias*). Dahinter ein Gedicht (Reimpaare) von 28 Zeilen, endigend: Gott sy lob. O. O. u. J. (Basel, Petri, 1522.) 4⁰. 22 Bl., letztes leer. (In Göttingen: HEE. 104 g. 5.) (36 Mk., prächtiges, breitrand. Expl., Jos. Baer & Co., Frf. a. M., 1907; 60 Kr. Gilhofer & Ranschburg, Wien, 1909.)

Scharfes luther. Pamphlet gegen das Papsttum u. die Geistlichkeit. Mit sehr schönem blattgrossen Holzschnitte, der Papst u. die Cardinäle mit Wolfsköpfen in

einem ausgespannten Netze Gänse fangend; Murner in Katzengestalt schlägt dazu die Laute.

Weller, Repert. typogr. no. 2225, wo Name d. Vf., weitere Drucke 2129—32, sämmtlich Raritäten; Kuczynski no. 2037; Allg. lit. Anz. 1799, S. 514; Baur, S. 38.

— — Dasselbe, abgedr. in: Schade, Satiren 3, 1—35.

WOLFIUS, J. J. C. (Herbipolens.), Lectionum memorabilium et reconditarum centenarii XVI. tomi II. (Titel sehr lang.) Lauingae, sumtibus autoris impressit Leonhardus Rheinmichel, typogr. Palatinus, anno 1600. Fol. (Cplt. in Carlsruhe: *Dl: 67.) (Vol. I apart 20 Mk. Friedr. Klüber, München, 1909; cplt. 24 Mk. J. J. Lentner, München, 1910.)

Gesuchtes Werk, einen Schatz von Merkwürdigkeiten enthaltend. Titel mit allegor. Hlzsch.-Fig. umgeb., auf Rücks. Portr. d. Vf. (vom J. 1597), darunter 10 lat. Verse von Paulus Melissus (Schede), 17 Bll. Zuschr. (Barnimo et Philippo Julio, ducibus Stetinensibus, Pomeraniae etc.) u. 1012 num. S. Besonders interessant wegen der Reproduktion einiger Holzschnittfolgen, welche im XVI. Jahrhundert gegen die röm.-kath. Kirche erschienen waren, u. a. die 36 Abbildungen zu Luther's antithesis Christi et Antichristi, die Prognostica Paracelsi, Lonicer's Trachtenbuch der kathol. Geistlichkeit mit dem größeren Theile der Bilder von Jobst Amman (1539—91), die Vaticinia Joachimi, Spottbilder auf das Papstthum (wie die Abbildung der Päpstin Johanna), Missgeburten, Wunderzeichen etc. — Cfr. Ebert, bibliogr. Lex. Nr. 24,029; Hayn, Hugo, Thesaurus libror. Philippi Pfister, Monacensis. München 1888. No. 2051.

ZACCARIA (ps.). — Christlicher Tugendspiegel, oder Leben und Thaten einiger päbstlicher Heiligkeiten; der heiligen Kongregazio Indizis (sic!) zu Rom in tiefester Ehrfurcht gewidmet. Aus d. Italiän. des Herrn Pater *Zaccaria*, Höchstverdienten Kabinetskonzipisten Sr. Heiligkeit Pabsts Pius VI. Rom u. München (Leipzig, Weygand) 1786. 8°. (1 1/6 Rthl.) (1 1/2 Rthl. Eman. Mai, Berlin, 1850; jetzt theurer!)

Curioses TKpf., Tit. u. 444 S. (incl. 5 Bl. Vorber. des Übersetzers). Voller Scandalosa. — Inhalt: Pabst Johann XII. Generalfeldmarschall, Generalfeldzeugmeister, Generallieutenant bei der römischen Armee, nachher Marquetender, Profosenknecht, Bruchschneider und Mordbrenner. — Paulus II. Ein ausnehmendes Beispiel christlicher Sanftmuth u. Aufrichtigkeit. — Geistliches Faustrecht, od. Leben, Thaten, Abentheuer u. Schicksale des verliebten u. tapfern Ritters unter dem Namen Pabsts Alexanders VI. (Sehr frei.) S. 170 sq.

PAQUET, Ein completes, zusammengesuchter Briefe aus dem geheimen Archive der Frau von

Westerloh, welche die Geschichte ihres Vaters, des Lords Zantbohl und seines Jägers Jochen betreffen, u. sowohl wegen der lustigen, als auch besondern Vorfallenheiten der Presse überlassen worden. Mit Titelkupfer. Dressden u. Leipzig, b. Joh. Nic. Gerlach und Sohn. 1766. 8⁰. XIV, 384 S. (In Stuttgart.) (3 Mk. S. Glogau & Co., Lpz., c. 1885; 5 Mk. Adolf Weigel, 1906:)

„Seltener humoristischer Roman.“

PAQUET, Ein, für Fürsten; sonst nützts nichts. Neue Aufl. Linz, 1782 in der Frennerischen k. k. akadem. Buchhdlg. 8⁰. Rar!

Magaz. d. Buch- u. Kunst-Handels. Jahrg. 1782. Lpz. gr. 8⁰. S. 127 (unter „Politik“).

PARABÈRE, Gräfin v. — Galanterien und Liebschaften der Gräfin von Parabère, Favorite des Herzogs von Orléans, Regenten von Frankreich. Eine Sittenschilderung aus dem 18. Jahrh. 2 Thle. Leipzig, literar. Museum, 1837. 8⁰. (18 Mk. Adolf Weigel, 1908.)

300 u. 285 SS. — Auch m. d. Titel: Chronique galante, Bd. 5—6.

PARADIES der Liebe, Das. (Erot. Roman.) In 12 Büchern u. 4 Bänden. (Aus d. Engl. des *James Lawrence.*) Berlin, Joh. Frdr. Unger, 1801. (Auch titulo: Journal d. Romane. Bd. VI—IX.) 8⁰. (In Darmstadt.) (3 Rthl. Scheible, c. 1872; 10 Mk. A. Bielefeld, vor 1885; 20 Mk. E. Frensdorff, 1904.)

367, 324, 312 (incl. 1 Notenbl.) u. 376 Seiten. Zieml. selten. Ein Abschnitt stand bereits 1793 in Wieland's Deutschem Merkur.

Orig.: L'empire des Nairs ou le paradis de l'amour. Par le chevalier de L**. (Publié par l'auteur même.) 4 vols. Hambourg 1807. 8⁰. (25 Mk. Scheible 169. no. 414;) „L'auteur voulait l'héritage et le nom de famille par la femme disant que c'était en elle seulement que la filiation pourrait être prouvée et certaine. Dans sa fable, les Nairs sont une classe noble de la côté du Malabar, chez laquelle les femmes habitent chacune une maison isolée, et ont la liberté d'avoir plusieurs amants qu'elles admettent près d'elles à leur volonté. Sur cette donnée l'auteur brode des détails agréables“. (Voir Gay, bibliogr. de l'amour. — Bibl. Arcana. London 1885, no. 485: A romance, written by *James Lawrence*, as an argument for the transmission of family names and inheritances by the female instead of the male line.) — Rep. Paris, Maradon, 1814. 8⁰. IV. (In München: P. o. gall. 1206 m.) Wurde in Frankreich verboten und 1814 mit neuem Titelbl. versehen. Wahrscheinlich nach dem französ. Texte ist die folgende deutsche Version:

— — Das Reich der Nairen oder das Paradies der Liebe von *J. Lawrence.* 4 Thle. Berlin 1809. 8⁰.

Zuletzt englisch: The Empire of the Nairs, of the Panorama of live .... London 1824. IV. With 4 figg.

* **PARADOXA** des Predigers zu Bergefeld. Menschenfreuden u. Menschenleiden betreffend. (Vf.: *Gerhard Anton Ibbeken.*) (Motto in griech. Sprache.) Aus dem Neuen Schleswigschen Journale besonders abgedr. Schleswig (Brnschw.) 1792. 8⁰. 120 S. (incl. 7 S. für Titel u. Vorr.). — Zweytes Bdchn. (Mit anderm griech. Motto auf d. Titel.) Braunschweig, 1794. In der Schulbuchhandlung. 8⁰. 105 S. (incl. 14 S. für Tit. u. Vorr. d. ungenannten Herausgebers). (Beide Theile auch im British Museum.) (2 Mk. 50 Pfg., Bdchn. 1 apart, v. Zahn & Jaensch, Dresden, 1906.)

Enthält besonders viel über das Vergnügen des Tanzes, ferner über Coquetterie, Eifersucht, thierische Sinnlichkeit etc. Anon.-Lex. III. p. 255 hat „1792—93" (nach Ersch, Meusel, Weller); Kayser hat „1782—94". (??)

PARADOXA, Neue, des Predigers zu Bergefeld. Oldenburg, Schultze, 1807. 8⁰. ($^5/_{12}$ Rthl.)

PARADOXE über die Ehe. Leipzig, o. J. (1886). 8⁰. (Mk. 4—.) (In Amsterdam, Bibl. Gerritsen.) (2 Mk. 70 Pfg. L. M. Glogau Sohn, Hamburg, 1888; 2 Mk. H. Hugendubel, München, 1905.)

PARAGRAPHEN. (Bibliogr. u. literar. Miscellen von *Friedr. Dominikus Ring*, geb. 24. Mai 1726 zu Straßburg, † 8. Febr. 1809.) Frankfurt und Leipzig 1768. Gr. 8⁰. (4 Mk. Jos. Baer & Co., 1894.)

Anon.-Lex. III. p. 255 hat „1767" (nach Meusel); Kayser citirt „1767—68.

PARAGRAPHEN, Noch mehr —. 2 Bdchn. Ebd. 1768—69. Gr. 8⁰. (7 Mk. 50 Pfg., mit dem vorigen, dieselbe Firma, 1894.)

— — — — Abfertigung einer schaalwitzigen Recension der noch mehr Paragraphen. Frkft. u. Lpz. 1770. 8⁰.

Vf., Gradmann's gelehrtes Schwaben (Tüb.) 1802. p. 496—500. — Sämmtlich selten!

PARAGRAPHEN, Achtzehn, über Catholicismus, Jesuitismus und geheime Orden .... (von *Leop. Alois Hoffmann*). Wien 1787.

Anon.-Lex. III. p. 255 (nach Kertbeny).

PARAGRAFEN (von *Wilh. Ludw. Wekhrlin*). 2 Thle. O. O. (Nürnberg) 1791. 8⁰. Sehr selten! (26 Mk., Hfrz., Bernh. Liebisch, Lpz., 1908.)

PARAGRAPHEN aus Wekhrlins Nachlass (von *Alois Wilhelm Schreiber*). Altona (Frankfurt a. M.) 1796.

Anon.-Lex. III. p. 255 (nach Kayser u. Weller); der Neue Nekrolog" hat „1793"; Weller, fing. Druckorte.

PARALLELEN (von *Johann Josias Sucro*). Brandenburg 1760. (In Zürich, Stadtbibl.)

Anon.-Lex. III. p. 255.

PARANAY, der Amerikanischen Amazone Flora —, Liebes-Geschichte. Frkft. (Cöthen, Cörner) 1756. 8°.

Höchst selten! Noch kein Expl. nachgewiesen.

PARDOE, Miss, Der Roman des Harems. Ein Cyclus orientalischer (zahmer) Erzählungen. Aus d. Englischen von W. Alexis (d. i. G. W. H. Häring) u. J. Neumark. 3 Thle. Berlin 1840. 8°. (2¾ Rthl.) 208, 204, 260 S. (In Berlin, Magistratsbibl.) (3 Mk. 50 Pfg., fleckiges Expl., O. Rauthe, Berlin, 1909.)

Engelmann II. 1846.

PARIA, Der. Gera 1785. 8°. Selten! (2 Mk. K. Th. Völcker, 1876.)

Fehlt Kayser unter Romanen.

PARIS.

ABDALLAH, Ismael (d. i. *K. F. Cramer*), Tagebuch aus Paris, hrsg. von —. 2 Bde. Paris (Hamburg, Vollmer) 1800.

Weller, Lex. Ps. p. 1. Selten! — *K. F. Cramer* (1752 bis 1807), Professor der geistlichen Beredsamkeit in Kiel, wegen seiner Sympathien für die französische Revolution 1794 seines Amtes entsetzt; siedelte mit seiner Familie nach Paris über. — Heigel, Bd. I, S. 301—302.

ABENDSTUNDEN, Angenehme, in dem Boulognischen Gehölze, oder französische und englische Geschichte. 2 Thle. Hamburg 1751. 8°.

21 Bogen. — Cat. Meissner. Selten!

Orig.: Soirées du bois de Boulogne ou Nouvelles francoises et angloises, par M. le comte de*** (Caylus). La Haye (Paris) 1742. 2 vols. 12°. — Rep. Paris 1763. 12°. (In Oettingen.) — Londres (Cazin) 1782. 18°. (In Stuttgart.) (1½ Rthlr. Scheible 34. p. 183.)

ABENTEUER einer Pariser Kokotte von *Lena de M . . . .* (d. i. *Guy de Maupassant?*). Zum ersten Male ins Deutsche übertragen von P. F. Brennwald. Leipzig 1908. 8°. (20 Mk., Orig.-Ldrbd., Adolf Weigel, 1910.)

Nur in 650 numer. Expll. für Subscribenten aufgelegt. Ein Neudruck findet niemals statt.

Aus dem Prospekt: „In diesem selbst in Frankreich verschollenen Roman, der aber dem deutschen Publikum vollständig unbekannt ist, wird ein ungemein interessantes und fesselndes Weltstadt-Sittengemälde, reich an merkwürdigen Figuren, sonderbaren Geschehnissen und spannender Handlung aufgerollt. Das ganze galante Paris, vom

Jahre 1880 ungefähr, passiert Revue vor uns. Wir lernen das Boudoir einer vornehmen Kokotte und die Separées der aristokratischen Restaurants kennen. Wir werfen einen Blick hinter die Kulissen der großen Variétés und in jene Absteigquartiere, die den Bedürfnissen der flüchtigen Galanterie dienen. Wir sehen den reichen Souteneur, die grande Kokotte, die hochbezahlte Prostituierte, die ihre Klienten nur im Highlife sucht, wir sehen Anhängerinnen des lesbischen Liebeskultus, den Journalisten, der es versteht, sich alle galanten Damen gewogen zu machen, den verschwenderischen Bankier, der seinen perversen Gelüsten Tausende opfert, die kluge kleine Balettratte und noch viele andere typische Weltstadtfiguren. Die Beziehungen aller dieser handelnden Personen zueinander sind mit der feinsten Kunst realistischer Schilderung und mit einer ausgezeichneten, in ihrer Folgerichtigkeit eines *Maupassant* durchaus würdigen Psychologie dargestellt."

Confiscirt 1912, laut Ztschr. f. Bücherfr., N. F., Jahrg. III, 1912, Heft 11, S. 418.

ABOUT, E., Pariser Heirathen. Stuttgart 1856. 24⁰. (1 Mk. 20 Pfg. L. Rosenthal, c. 1888.)

— — Amor auf der Pariser Weltausstellung. (190*.) (75 Pfg. R. Klinger, Berlin, c. 1905.)

ANANDRIA. Bekenntnisse der Mademoiselle Sappho. Ins Deutsche übertragen und eingeleitet von Heinrich Conrad. Privatdruck. O. O. u. J. (c. 1908). 8⁰. 123 S. (Br. Mk. 12—, gebd. 15—.)

Auch mit d. Titel: Dokumente zur Sittengeschichte der Menschheit. Hrsg. von Dr. Willy Heine (d. i. Willy Schindler). XI. Theil.

Bruchstücke-Uebertragung aus dem bekannten „l'espion, anglais", enthaltend die Geschichte eines jungen 15jähr. Landmädchens, das der berüchtigten Kupplerin Frau Gourdan in die Hände fiel und von dieser an die hochstehende Damen „geliefert" wurde. Auf diese Weise geriet „Fräulein Sappho" in einen Kreis von Lesbierinnen hinein, die in einem eigens dazu eingerichteten Tempel einen mysteriösen Kultus feierten und zugleich den Drang ihrer Sinne befriedigten."

ANECDOTEN einer sehr Hohen reisenden Standesperson, während Ihres Aufenthalts in Paris. Leipzig 1777. 8⁰.

Cat. libr. H. G. Franckii, III. Graizae 1784. p. 340.

ANECDOTEN aus Paris; aus d. Französ. (von Christian Friedr. Gottlob Kühne). Greitz 1795. 8⁰.

Anon.-Lex. I. p. 57 (nach Kayser u. Meusel).

ARTOIS, Graf von, Allgemeines Bekenntniss, nebst Leben, Tod, Wunder u. Testament des Herrn Foulon, wie auch Versailler u. Pariser Skizzen. (Aus d. Französ. des *P. S. Brissot de Warville.*) Paris 1789. 12⁰. (3 Mk. Völcker, c. 1895.) Seltenes Pamphlet!

— — S. auch Marie Antoinette im Hauptalphabet.

AUCH ich war in Paris. Fragment aus der noch ungedruckten Familienchronik des G. W. (Georg Wigand). (Vf.: *Otto Jahn.*) Mit Titelvignette von L. Richter. Leipzig 1856. 8⁰. Velinp. (In Leipzig, Bibl. d. Börsenvereins d. dtsch. Buchh.)

Seltener Privatdruck. — Prof. v. Karajan's Bibl. Lpz. 1875, no. 6800; Anon.-Lex. V. p. 18.

AUS den Archiven der Pariser Kriminalpolizei. Interessante Kriminalfälle, aufgezeichnet von J. Peudet. Gera, o. J. 8⁰. (Mk. 1—.) (50 Pfg. Schweitzer & Mohr, Berlin, 1910.)

AUSSTELLUNGS-Erinnerungen, Pariser.

Verboten v. L.-G. Wien, 21. X. 1901. § 516.

BALZAC, H. de., Licht und Schatten. Pariser Bilder in 3 (zahmen) Erzählungen. Uebers. von E. Brinckmeier. Braunschweig 1836. 8⁰. ($1^1/_4$ Rthl.) (1 Mk. 50 Pfg. Baer & Co., vor 1885.)

BASTILLE. — Bastille, Die enthüllte, oder Sammlung ächter Beyträge zur Geschichte derselben. Aus d. Französ. übersetzt. 7 Lfrgn. Lübeck 1789—91. 8⁰. (6 Mk. Oskar Rauthe, 1909; 5 Lfrgn. in 3 Thln., ebd., „1789—92", unbeschn., mit 1 Beibd., 12 Mk. Max Harrwitz, c. 1903.)

— — Bastille, Die entlarvte, oder Sammlung authentischer Nachrichten zum Bedarf ihrer Geschichte (von *Joh. Friedr. Leonh. Menzel*). 2 Hfte. Baireuth 1789—90. 8⁰. 4 u. 292 S. (4 Mk. 50 Pfg. O. Rauthe, 1909.)

Anon.-Lex. I. p. 138 (nach Fikenscher, Kayser, Meusel, Pohler).

— — Beschreibung, Genaue, der Bastille zu Paris von der Erbauung bis zur Zerstörung. Frankf. 1789. 8⁰. 70 S.

— — Geschichte einer neun und dreyssigjährigen Gefangenschaft in französischen Staatsgefängnissen (auch in der Bastille). Geschrieben von dem Gefangenen (Mr. *de la Tude*) selbst. Aus d. Französischen, welches den 8. August d. J. (1787) in Paris, zu verkaufen oder zu lesen, scharf verboten worden ist (übers. von Joh. Joach. Christoph Bode). Deutschland, 1787. 8⁰. 10 Bll. u. 121 S. (3 Mk. O. Rauthe, 1908.)

Anon.-Lex. I. p. 199 (nach Meusel).

— — Inquisitions-Akten, Merkwürdige, in dem Archive der Bastille wirklich gefundene Protocolle u. andere wichtige Papiere. Leipzig 1790.

376 S. 8⁰. Selten! (4 Mk. Rich. Bertling, 1899; 10 Mk. Max Perl, 1904.)

Enthält sämtliche Bordellberichte und hochinteressante Mitteilungen über d. Prostitution in Paris. Ferner: Die berüchtigte Schwärmerin Guyon 1698. — Die eiserne Maske. — Der Hexenmeister Aubert. — Gefangenschaft u. Tod des Goldmachers de l'Isle. — Einige Nachrichten von Jonsenistischen Schwärmern. — Madame B . . ., erste Kammerfrau der damaligen Dauphine, jetzigen Königin v. Frankreich (Diamantendiebstahl). — Etc. Etc.

— — Mylius, Otfrid (d. i. *Herm. Friedr. Wilh. Karl Müller*), Die Geheimnisse der Bastille. Histor.-biograph. Bilder aus der Vergangenheit. 2 Bde. Mit Portr. u. zahlr. Holzschnitten. Stuttgart 1865. 8⁰. (2 Rthl. 16½ Sgr.) (4 Mk. 50 Pfg. A. Bielefeld, 1905.)

— — Renneville, Constantin de, Historie von der Bastille in Paris, Worinn, nebst vielen leßwürdig-traurigen, auch seltsamsten u. lustigen (oft anstößigen) Begebenheiten, die allda herrschende, u. in unterschiedlichen Gestalten erscheinende Laster, Geitz, Betrug u. Ungerechtigkeit, mit aufrichtiger Feder beschrieben werden von Monsr. —. Erster Theil, zweyte Auflage. O. O. 1758. (Ed. I: 1715.) 8⁰. Titel (roth u. schwarz), 7 Bll. Zuschrift (an Georg I. von England), 40 Bll. wichtige Vorr. des Verfassers, 552 S., 4 Bll. Reg. Columnen-Ueberschr.: „Französische Inquisition od. Beschreibung der Bastille." — Zweyter Theil. O. O. 1720. 8⁰. Titel (roth u. schwarz), 46 S. Vorst. (nämlich S. 1—4 Vorr. d. ungenannten [neuen] Uebersetzers, S. 5—18 Zuschrift de Renneville's an Prinz Friderich Ludwig, Enkel Georg's I., S. 19—46 Vorr. d. Verfassers), 456 S. (incl. 443 ff. Register). — Dritter Theil. O. O. 1722. 8⁰. Titel (roth u. schwarz), 3 Bll. Dedicatio (an den Herzog August zu Brnschw.-Lüneburg, Bruder Georg's I. v. England), 479 S. (incl. 473 ff. Register). — Vierdter u. lezter (!) Theil. O. O. 1724. 8⁰. Titel (roth u. schwarz), 7 Bll. Zuschrift d. Verf. (an den Grafen v. Sunderland, 1. Kammerherr u. Oberster Commissarius d. Schatzkammer Georg's I.), 500 S. (incl. *Anhang*, S. 449 ff.: „Historie von dem Abt Grafen v. Buquoy, biß zu seiner Entkommung aus der Bastille"), 10 unbeziff. Bll. Register. — Mit zusammen 48 interess. (unsignirten) Kupfern (z. Th. recht drastisch). Die Titelbll. zu 2, 3 u. 4 tragen eine große Ornament-Kartusche in Rothdruck, mit Bandschrift: „Allidor non Elidor". (Cplt. Mk. 36, schönes Expl., Fr. Klüber, 1901; 35 Kr. Halm & Goldmann, 1904; 30 Kr., „1720—58", Josef Grünfeld, 1906; 12 fl., „1715—24", ohne Titelbl. zu Bd. 3, Gilhofer & Ranschburg, 1897; jetzt theurer!)

Cplt höchst selten! Das Werk enth. viele liederliche Liebeshändel, die mit großer Freimüthigkeit erzählt sind. Hauptwerk über die Bastille! Darin auch die Greuel der Reformirten-Verfolgung seit der Aufhebung des Edictes v. Nantes, 1685.

Orig.: L'inquisition française, ou l'histoire de la Bastille, par M. *de Renneville*, 5 tomes. Avec nombreuses planches. Amsterdam 1719. (u. früher). 8⁰. (15 Mk., veat 1, Scheible, c. 1905.) Quérard III, 532. — Même ouvrage. 4 vols. avec suppl. = 5 tomes. Avec beaucoup de planches. Amsterdam et Leyde 1724. 8⁰. (8 Mk. Alfred Lorentz, Lpz., 1897.) Tous les 5 titres impr. en rouge et noir. La plupart des figg. sont scènes de la Bastille. Le tome 5 contient une histoire générale de l'inquisition. Les expls. cplts. avec toutes les planches sont rares et recherchés.

I: LXXXVI—477 pp., 10 pp. n. ch. „table des matières." Dédié à George I, roi de la Grande Bretagne (dont portr. et armes après le titre, Constantin Scut inv. et del., Ludovicus Surugue sc. 1715). II: XLIV—412 pp., 8 ff. „table", 1 f. d'errata. III: VII—416 pp., 7 ff. „table", 1 f d'errata. IV: IX—408 pp.-B ff., „table", 1 f. d'errata. V: Titre, 438 pp., 13 ff. „table".

BEGEBENHEITEN, Abenteuerliche, eines Hofmeisters in Paris während der Revolution. Nach *Lesuire* von A. Wilhelmi (d. i. Aug. Wilh. Meyer). 3 Thle. Leipzig (W. Nauck) 1800. 8⁰.

Goedeke VII, 667, 277, 4.

BEGEBENHEITEN dreyer Coquetten, die der cyprischen Göttin gedient; oder die Spazier-Gänge zu Thuilleries (so!). Aus d. Französ. (des Abbé *Lambert*) des Verf. der Neuen Mariane übersetzt. Mit Titelkpfr. O. O. (Sorau, Hebold) 1761. 8⁰. Rar! 110 S. (3 Mk. G. Priewe, 1895; jetzt theurer!)

Orig.: Avantures de trois coquettes, ou les promenades des Thuilleries. Avec frontisp. Harlem 1740. 8⁰. (2 Rthlr. Scheible 32. p. 17.)

BESCHREIBUNG der Freudenmädchen zu Paris und Petersburg.

In: Der unterhaltende Kavalier und lustige Rath.... Leipzig, Joachim, o. J. (c. 1805). 8⁰. S. 91—101.

BIJOUTERIEN, Romantische. (4 Erzählgn.) Mit Titelkpf. v. C. F. Stoelzel. Weißenfels u. Leipzig, Severin, 1796. 8⁰. 2 Bll., XVI—400 S. (3 Mk. Osk. Richter, Lpz., Cat. 24. p. 53.)

Nr. 4: Franz Detrouzel, oder Liebeleien, wie sie in Paris nur möglich sind.

— — Dasselbe. Ebd. 1811. 8⁰. (Heinsius, B.-Lex.)

BILDER aus Paris .... (von *Friedr.* Frhrn. *v. Rath*). 2 Bde. Ulm 1839. 8⁰. (1 Mk. 80 Pfg. A. Bielefeld, vor 1885.)

Anon.-Lex. I. p. 238 (nach Engelmann's Bibl. geogr.). Ueber öffentl. Volksfeste, Theater, Mode, Musik &c.

BILDER, Lebende, aus dem modernen Paris. Von *E.* (d. i. *Adolf Heinr. Ebeling*). 4 Bde. Köln 1863—66. 8⁰. ($4^1/_2$ Rthl.) (6 Mk. A. Bielefeld, vor 1885; 2 Mk. Gust. Fock, 1909.)

Zahm. — U. a.: Der Pariser Fasching: à l'opéra, au château. — Die Volksbälle. — Die Soldatenbälle. — Concerte. — Die alten und neuen Theater. — Die Liszt'sche Messe in Saint-Eustache etc.

— — Dasselbe. 4 Bde. (Bd. 1 u. 2 in 2ter Aufl.) Ibid. 1866—67. 8⁰. (6 Mk. Scheible.)

Anon.-Lex. V. p. 49 (nach Kehrein).

BORNSTEDT, Adelbert von, Pariser Silhouetten. Nebst einer aphoristischen Übersicht der Monumentalgeschichte von Paris. 2 Bde. Leipzig, 1836. 8⁰. ($3^1/_3$ Rthl.) 8+280 S. u. 6+384 S. (3 Mk. 50 Pfg., leicht fleckig, B. Seligsberg, 1909; 4 Mk. 50 Pfg., Expl. im Orig.-Umschl., Osc. Rauthe, 1908.)

Das Café der Vaudevillendichter. — Die Grisetten nach Paul de Kock. — Esskapitel. — Gauner-Industrie. — Der Carneval in Paris. — Die Totenschau in der Morgue usw.

* **BOUILLOTENLEUCHTER,** Der. Eine Goldgrube der Pariser Damen vom Ton. Skizze über die heutigen Sitten der Pariser, ihre Spielsucht, ihre hohen Wetten, ihre Spielfeste und privilegirten Lottohäuser, nebst Schilderung einer solchen Spielscene in einem Tripot. Mit einem charakteristischen (auch kostümlich interess.) Kupferstiche (J. F. W. Schleuen sc. 1799, nach Guerin). Berlin, 1800, bey Karl August Nicolai, Sohn, Königl. priv. Buchh., am Gensdarmenplatze wohnhaft. 8⁰. (In Berlin: Rg 3670.) Das Vorwort unterzeichnet: Berlin, 10. Oct. 1799. N(icolai). (6 Kr. Gilhofer & Ranschburg, 1911.)

Abdr. aus dem Journale: London und Paris. II. Jahrg. Bd. 4. No. 5. p. 62.

BRIEF, Curieuser und lesenswürdiger, in welchem von der Stadt Paris und denen Frantzosen sein Urtheil auf eine lustige Art fället ein gebohrner Sicilianer, aus d. Italiän. übersetzet. Leipzig, b. Aug. Martini.

M. M. V. 1732. E 1 b; Bibl. Gleich. Dresd. 1735. p. 88; Bibl. J. A. Fabricii III. Hbg. 1738. p. 404.

— — Dasselbe, tit.: Send-Schreiben eines Sicilianers an seinen Freund, über die Parisischen Sitten und Lebensart derer Frantzosen ... in Italiänischer Sprache abgefasset ... in das Teutsche übersetzet Von VV. A. G. Leipzig, verlegts M. Blochberger, 1745. 8⁰.

Bibl. Menken. III. Lips. 1757. p. 298; v. Maltzahn III. p. 520. no. 2068, Beibd.

BRIEFE einer Türkinn, so sich in Paris aufgehalten, an ihre Schwester im Serail. (Aus d. Französ. des *Germain François Poullain de St. Foix.*) Hamburg 1753. 8⁰. Rar!

Enth. scherzhafte u. erotische Betrachtungen u. Gemälde der Liebe bei den verschiedenen Völkern. — Bibl. Bülov. III, 2. p. 147.

Orig. (in Wolfenbüttel): Lettres d'une Turque à Paris, écrites à sa soeur au serail. Amsterdam, Pierre Mortier, 1730. 12⁰. ($^1/_2$ Rthlr. Maske, Breslau; jetzt theurer!) Rep. ibid. 1732. 12⁰. — Aussi sous le titre: Lettres de Nedim Coggia, Secretaire de l'Ambassade de Mehemet Effendi à la Cour de France: et autres lettres turques. (Ebd.) (3 frcs. Hanke, Zürich, Cat. 94.)

— — Dasselbe m. d. Titel: Merkwürdige Briefe einer in der Türkey gebornen Dame, welche sie aus Paris an ihre Schwester im Serail zu Constantinopel geschrieben hat. Aus d. Französ. Ibid. 1759. 8⁰. 16 Bogen. (Cat. Meissner.)

— — Dasselbe. Ebd. 1769. 8⁰.

§ **BRIEFE,** Parisische. Berlin, Joh. Heinr. Rüdiger, 1766. 8⁰. 366 S. (In München: Ph. Pr. 166e.) Rar!

BRIEFE der Sophie u. des Chevalier v**. Aus d. Französ. 2 Bde. Copenhag. 1766. 8⁰.

Interessant u. selten!

Behandelt die Sitten der pariser Komödiantinnen in „ihrer ganzen Abscheulichkeit".

§ **BRIEFE** (vom 12. April 1782 bis 12. Jan. 1783) einer Lais zu Paris an ihre Freundinn zu Bourdeaux; oder getreue Abschilderung der Galanterien (der Freudenmädchen) zu Paris. Aus d. französ. (sic) übersetzt. Mit reizender Titel-Vign. London, bey Johann Nourse, 1784. 8⁰. (Auch in Wien, Stadtbibl.: Secr. A 169.) (3 Rthl. Scheible, c. 1872; 10 Mk. Theod. Ackermann, vor 1885; jetzt theurer!)

Briefe einer Courtisane, welche nach langen Ausschweifungen einen englischen Lord heirathet und eine tugendhafte Frau wird. Eingestreut sind galante Verse und pikante Notizen zur Pariser Chronique scandaleuse. Gehört zu den Seltenheiten der priapischen Litteratur. — 159 S. (incl. Tit., 1 Bl. Widm.: „Dem Freyherrn Mandl v. Deutenhofen zu München" [fing.], 2 Bll. Vorber. d. Uebers., dat. 4. Sept. 1784 u. unterz. G. F. C. S.* von A**). Die culturhistorisch interess. Anmerkgn. des französ. Orig. sind mitübersetzt.

Orig. (in München): Lettres de Julie à Eulalie, ou Tableau du libertinage de Paris. Londres, Jean Nourse, 1784. 8⁰. 175 pp. Gay II, 819. (10 frcs. H. Bukowski, Stockholm, 1887; 8 Mk. S. Calvary & Co., Berlin, 1900.)

— — Dasselbe. Ebd. 1791. 8⁰.

Weller, fing. Druckorte.

Vielleicht Uebersetzung d. 3. verm. Orig.-Ausgabe, tit.: Correspondance d'Eulalie, ou Tableau du libertinage de Paris, avec la vie de plusieurs filles célèbres de ce siècle. 2 vols. Londres 1785. 12⁰. 214 et 148 pp. figs.

BRIEFE eines Provençalen an sein Ehegespons, oder Kritik der schönen Mädchen in den bedeutendsten Bordellen von Paris von M. *H . . . . y.* (c. 1909.) (Mk. 25—.)

Privatdruck, nur in 600 Expll. zweifarbig auf Büttenpap. gedruckt u. kostbar im Geschmacke des Empire gebunden. Ein Neudruck findet niemals statt. (Ankündigung Ende 1900.)

Aus dem Prospekt: „Das außerordentlich seltene Werk ist fast völlig unbekannt geblieben und hat dabei eine reiche Geschichte hinter sich. Es erschien 1805 in Paris und wurde auf Befehl Napoleons von Henkershand verbrannt. Eines der wenigen vor dem Flammentode geretteten Exemplare diente dann als Unterlage für einen 1867 in Frankreich veranstalteten Neudruck, der für eine kleine Gemeinde von Bibliophilen in nur 64 Exemplaren abgezogen wurde und nicht in den Handel kam.

Ein Provençale aus Marseille reist im Auftrage seiner Freunde nach Paris, um Neuerungen auf dem unendlich weiten Gebiet der Liebe kennen zu lernen, und was ihm dort begegnet, darüber berichtet er in reizend naiven Briefen getreulich und ohne Verhüllung seinem Ehegespons, das nun seinerseits die Nutzanwendung aus diesen Briefen zieht und als gelehrige Schülerin seinem Beispiele folgt. Dabei lernen wir das Treiben der Straßendirnen, der Frauen im Palais Royal, in den Bordellen aller Abstufungen und den „Maisons auxiliaires" kennen und werfen auch so manchen mehr als indiskreten Blick hinter die Kulissen der Kaiserlichen und Privattheater von Paris."

BRIEFE, Vertraute, über Frankreich u. Paris im Jahr 1797 (von *Carl Woyda*). 2 Bde. Mit 2 Kpfrn. Zürich, H. Geßner, 1798. 8⁰. (In München: Gall. rev. 968 o.) (36 xr. A. Coppenrath, Regensburg, vor 1870; jetzt theurer!)

§ **BRIEFE,** Offne, des Freiherrn Arminius von der Eiche und seines Leibjägers Hans Heidekraut. Während ihres Leid- und Freudelebens in Frankreich, zu Ende des Consulats und zu Anfange des Kaiserthums geschrieben (von *Joh. Friedr. Reichardt*, dem bekannten Liedercomponisten und Freund Goethe's, 1751—1814). 2 Thle. Germanien (Hamburg) 1806. (Auch titulo: Haupt- und Staatssittenspiegel für Groß' und Kleine.) 8⁰. (20 Mk., L. Rosenthal, 1910.)

XIV (incl. Doppeltit.), 192 S. Die ersten Briefe datiren von Strassburg aus. Ein viel zu wenig bekanntes Buch voll köstlichen Humors, zugleich trefflicher Sittenspiegel des damaligen Paris. Anon.-Lex. I. p. 273 (nach Kayser u. Weller). II. p. 267, nicht genau.

Theil 2 führt den Titel: „Der Rheingraf, oder das kleine deutsche Hofleben. Ein Schausp. in 5 Akt. Allen verliebten Prinzen und betrübten Prinzessinnen zu Nutz u. Frommen an's Tageslicht gestellt." Ibid. eod. a. 254 S. (Karrikaturgemälde eines deutschen Miniaturhofes. Stellenweise sehr verfänglich.)

BRIEFE moderner Pariser Kätzchen. 5 Dutzend. Eine zärtliche Correspondenz geheimster seltenster Art. (Poet. Spielerei; ein Gemisch von Ironie u. Empfindsamkeit.) Allen Deutschen im Vertrauen mitgetheilt vom Uebersetzer. Erfurt 1841, bei Hennings u. Hopf. (Nebst dem kurzen Vortitel: „Katzenbriefe".) Kl. 8⁰. VIII—160 S. Selten!

BRIEFE aus Paris von einem Verstorbenen. Herausgeg. v. C. S. Zürich 1878. 8⁰. (Mk. 6—.) (2 Mk. Ant. Creutzer, Aachen, 1909; 2 Mk. Gust. Fock, Lpz., 1909.)

Die Briefe sind in den dreissiger und vierziger Jahren von einem jungen Rheinländer an seine Schwester gerichtet; sie enthalten nicht allein viel Anziehendes über französische Zustände u. soziales Leben in Paris, sondern auch interessante Mitteilungen über Charakter, Leistungen, und Tendenzen von L. Börne, Heine, J. Venedey, M. Hess, Engels, A. Ruge, K. Marx etc.

BRIEFE, Die, der kleinen Gräfin. Gesammelt, übersetzt, herausgegeben von Professor Konrad Eppach. Ein Beitrag zur Sittengeschichte des 18. Jahrhunderts. Mit Einleitung und Anhang von Dr. Alfred Semerau. O. O. u. J. (1908). 8⁰. (Mk. 20—, gebd. im Geschmacke der Zeit; Luxusausgabe Mk. 50—.) (20 Mk. Orig.-Bd., Adolf Weigel, 1909.)

Privatdruck in 600 auf feinem Hadernpapier gedr. Exemplaren.

Aus dem Prospekt: „Wo spiegelt sich das Pariser Leben vor der grossen Revolution klarer, frecher, aber auch getreuer als in den Briefen der kleinen Gräfin!" ruft Maupassant, und die Brüder Goncourt, die feinsten Kenner dieser Zeit, erklären sie für wertvolle Dokumente der Sittengeschichte der zweiten Hälfte des achtzehnten Jahrhunderts. „Die Geschichte der Briefe der kleinen Gräfin". — „Die imaginäre und die historische Gourdan". — „Die Pariser Serails im achtzehnten Jahrhundert". Der *Anhang* bringt einen Bericht über den Skandalprozess der Madame d'Oppy, die Schilderung des Hauses der Gourdan und die Rede der kleinen Gräfin beim Tode ihrer Freundin und Genossin Madame Justine Paris."

* **BURGERS-TOCHTER,** Die Durchleuchtige, in Paris. Aus der Frantzösischen Sprache (des *Thibault* od. der Mme.

Ville-Dieu?) in unser Hochteutsche getreulich übersetzet von Iriflor (Joh. Friedr. Riederer). Franckfurt und Leipzig (Nürnb.?) 1721. 12. (In Berlin: an Yv 1891.)

188 S. (2 Abth.) Mit TKpf. (54 xr. Scheible in einem älteren Cat.; jetzt theurer!)

BUSSY-RABUTIN, Roger Graf v., Geheime Liebschaften von Pariser Hofdamen. Aus d. Französ. des — von Friedr. Wilh. Bruckbräu. Stuttgart 1828. 8⁰. (1 Rthl. 18 Sgr., Scheible, c. 1872; 6 Mk. Friedr. Klüber, 1908.)

— — Dasselbe. (Neuer Abdruck.) Ebd. 1828 (c. 1870). 8⁰. 14 SS. Vorst. u. 245 SS. ($1^1/_3$ Rthl., Fischhaber, Reutl.).

BYR, R., Les amours de Paris. (Deutsche Erzählung mit farbigem Umschlag.) Berlin 1868. 8⁰. (1 Mk. 50 Pfg., Adolf Weigel ca. 1908.)

CHRONIK des Oeil de Boeuf, der innern Gemächer des Schlosses u. der Gesellschaftssäle von Paris. Eine Schilderung der Sitten u. ihres Verfalles unter den Regierungen Ludwigs XIV., der Regentschaft, Ludwigs XV. u. Ludwigs XVI. Hrsg. durch die verw. Gräfin von B***. In das Deutsche (aus d. Französ. des *G. Touchard-Lafosse*, 1780—1847) frei übers. durch L. v. Alvensleben. 8 Bde. Leipzig, 1832. Wigand'sche Verlags-Exped. 8⁰.

1: 384 S. (incl. 8 Bll. Vorst.), XIV S. Inh. 2: XII—328 S. 3: XI—259 S. 4: XI—280 S. 5: X—246 S. 6: X—309 S. 7: XII—368 S. 8: XIX—403 S. Jeder Band mit Inhaltsverzeichniß. Cplt. nicht häufig.

— — Bd. 9—18 s. im Hauptalphabet sub Chronik.

Orig.: Touchard-Lafosse, G., Chroniques de l'oeil-de-boeuf des petits appartements de la cour et des salons de Paris sous Louis XIV, la régence, Louis XV et Louis XVI. 2 part. av. grand nombre de figg. par Janet Lange. Paris. s. d. (c. 1830). 4⁰. (3 Rthlr. Scheible 34, p. 193.) — Le même, augmenté du règne de Louis XIII. Illustré par Janet Lange. 2 pts. in Folio. Paris, Barba, s. d. (15 Mk., demi-toile, Schaper, Hannover, 1906.)

CHRONIQUE scandaleuse des Pariser Hofes seit den Zeiten Ludwigs XIV. Geheime Memoiren zur polit. u. Regentengeschichte des französ. Reiches aus der Periode von 1638 bis auf Louis Philippe I. 12 Thle. Leipzig, literarisches Museum. 1834—37. 8⁰. (In Berlin nur Th. 1: Qy 698.)

1—2: Chronique scandaleuse des Pariser Hofes etc. VIII—223 S. + VIII—227 S.
3—5: Der Hirschpark, oder das Serail Ludwigs XV.
6—8: Geheime Geschichte der galanten Abenteuer des Kaisers Napoleon und seiner

4 Brüder. (6—8 apart. geles. Expl.: 4 Mk. 50 Pfg. Paul Neubner, Cöln, 1892.)

9—12: Das Kaiserreich. Galante, intriguante Liebes- und Hofgeschichten aus den Jahren 1805—1815.

CLARENBURG, N., (ps.), Der Herr der Nacht oder Geheimnisse von Paris. Roman aus d. Gegenwart. Heft 1—35, und Fortsetzung: Maria und Magdalena, histor. Roman aus d. Gegenwart. Heft 36—45. Druck und Verlag v. R. H. Dietrich in Dresden. (Identisch mit: Der Liebling Oesterreichs".)

Verboten v. K.-G. Neutitschein, 19. Februar 1889. § 64.

CLAUDINE'S Schuljahre. — Claudine's Ehe. — Claudine in Paris. — Claudine geht. (190*.) (à Bd. Mk. 3, = Kr. 3,60.)

Offerierte W. Schindler, Pressburg 1909.

COPPING, Edw., Pariser Bilder. Berlin 1859. 8⁰. (80 Pfg. Ferd. Raabe's Nachf., Königsberg i/Pr., 1894.)

CROIX-ROUGE, Chev. de, Pariser Nachtfalter. Lebensbilder aus Neu-Babylon. I. Die moderne Gesellschaft. Berlin 1867. 8⁰. Zahm. (75 Pfg. W. H. Kühl, Berlin, c. 1882.)

DÄMON, Der, des Alkovens. Pariser Sittenbild. (Novelle.) (19**.) (1 Mk. W. A. Gabriel, Berlin, c. 1905.)

DAUDET, Alphonse, Sappho. Pariser Sittenbild. 2. Auflage. 2 Bde. Mit Portrait. Dresden 1884. 8⁰. (Mk. 7,50.) (3 Mk. Paul Neubner, 1892.)

DELORQUE, Alfr., Das Leben und Lieben der Grisettenwelt. Pariser Skizzen. Mit 12 Bildern in Farbendruck. Sondershausen, Verlag von G. Neuse, 1860. 12⁰. (7 Mk. Kühl, Berlin, c. 1882; jetzt theurer!)

— — Dasselbe. Ebd. 1862. 12⁰.

— — — — Das Leben und Lieben der Lorettenwelt. Pariser Skizzen. Mit 12 Bildern in Farbendruck. Ebd. 1861. 12⁰. (4 Rthl.) (In Wien, Stadtbibl.: Secr. A 61.) (7 Mk. der Vorige; jetzt theurer!)

Verboten vom L.-G. Wien, 7. Mai 1863. § 516.

DETTMAR, H., Tristan und Isolde in Paris. 2 Hefte à 8 S. in 4⁰. Vergriffen! (8 Mk. Edm. Meyer, Berlin, c. 1910.)

Zürcher Diskußionen. Heft XXV—XXVI.

DROZ, Gustave, Ein Sommer auf dem Lande. Briefwechsel zweier junger Pariserinnen gesammelt u. veröffentlicht. Zum ersten Male ins Deutsche übertr. v. J. Berg. Privatdruck. 8⁰. 133 S. (Mk. 25—.) (15 Mk. Adolf Weigel, 1909.) Vergriffen!

Bd. IV der Dokumente z. Sittengeschichte d. Menschheit. Herausg. v. Dr. Willy Heine.

DUBUT de Laforest, Die Rächerin. Pariser Sit-

tenroman. Deutsch von Ludwig Wechsler. (19**.) 8⁰. (Mk. 3—; eleg. gebd. 4—, M. Luck, Berlin, c. 1905.)

In Oesterreich verboten.

EBELING, Adolf Heinr., Neue Bilder aus Paris. Bd. 1. Paderborn 1869. 8⁰. (1 Mk. 50 Pfg., Orig.-Lwdbd., Ferd. Raabe's Nachf., 1894.)

ECHO, Das, der Säle von Paris .... Aus d. Französ. (des *Verneur*) von Joh. Adam Bergk. Leipzig, Verlag von Baumgärtner, 1816. 8⁰.

Anon.-Lex. II. p. 2 (nach Meusel, Kayser, Pohler u. d. Neuen Nekrolog).

Orig.: L'Echo des Salons de Paris depuis la Restauration, ou recueil d'anecdotes sur l'ex-empereur Bonaparte, sa cour et ses agents. 3 vols. Paris 1814—15. 12⁰. Kircheisen p. 26: Recueil des pamphlets des années 1814 et 1815.

ECKSTEIN, Ernst, Pariser Silhouetten. Heitere und düstere Bilder aus der Weltstadt. Gießen 1873. 8⁰.

Gmähle's (München) Leihbibl.-Cat., no. 31476.

EDMÉES Ausbildung zur Demi-Vierge. Aus d. Französ. übers. von Dr. Alfred Kirchbach. München (1909). 8⁰. Lat. Typen. Privatdruck. (Br. c. 12 Mk.; gebd. c. 15 Mk.)

„Die ursprüngliche Heimat dieses Gesellschaftstyps ist Paris."

129 S. (incl. Vor- u. Haupttit.), S. 130—132 Verz. neuer Erotica. — Ebenso dummes wie langweiliges Sotadicum. In einer einmaligen Auflage von 600 numer. Expll. für Subscribenten hergestellt.

EMILIENS Reise nach Paris, oder: die Macht der Verführung. Eine Geschichte in zwey Theilen. Von einem Frauenzimmer (*Sophie Helmine Wahl*, geb. *Singer*). 2 Thle. Frankfurt und Leipzig (Berlin, Nicolai) 1791. 8⁰. 256 u. 182 Seiten. Zahm. (1 fl. 12 xr. Scheible, vor 1870.)

Anon.-Lex. III. p. 361 (nach Kayser, Meusel, v. Schindel u. Goedeke).

ENKEL, Der, des Herkules, oder die Vergnügungen der pariser Matronen vor der Revolution. Von ihm selbst beschrieben. (Verfaßt von *Friedr. Samuel Mursinna*, 1754—1805.) (In: Komische Erzählungen im Geschmak [!] des Boccaz. Th. 6. Halle, Dost, 1791. 8⁰. Nr. 2, S. 21—74.) Selten!

Bearbeitung des französ. Eroticons „Le petit-fils d'Hercule".

ENTHÜLLUNGEN aus den Tuilerien. Die geheimen Papiere des zweiten Kaiserreiches, gesammelt und veröffentlicht von der durch die Regierung der nationalen Vertheidigung erwählten Commission. Berlin 1871. 8⁰.

Gmähle's (München) Leihbibl.-Cat. no. 30482.

§ **EREMITA,** Janus (d. i. *Joh. Chrn. Gretschel,* 1766—1830), Kleine satirische Schriften, eine Fortsetzung der satirischen Blätter. Leipzig 1804. 8⁰. (In München: P. o. germ. 520 gn.) (2 fl. Gilhofer & Ranschburg, c. 1888.)

Ebeling II. p. 450: „Haben kaum Anspruch auf diesen Titel. Sie enthalten für rege Beobachtung zeugende Skizzen aus Paris v. J. 1803, ein langweil. Gespräch zwischen zwei Hunden nach Cervantes u. Florian, ebenfalls Pariser Zustände betreffend, dann die Geschichte eines Leiermädchens auf dem Boulevard des Tempels, und ein ziemlich schläfriges Trinklied. G's humorist.-satir.-Fond war wirklich vollständig erschöpft, und er hat denn auch keine weiteren Nachsuchungen nach etwa unverausgabten Scheidemünzen angestellt."

ERINNERUNGEN aus Paris im Jahre 1804 (von *August v. Kotzebue*). Mit Titelkpfr. u. gestoch. Titel. Berlin, Fröhlich, 1804. 8⁰. 590 S. ($2^1/_2$ Rthl.) (4 Mk. 25 Pfg., schönes Expl. im Orig.-Ppbd., Oscar Rauthe, 1909.)

U. a.: über Bonaparte, Madame Recamier, Lustmädchen, Palais royal, Lustseuche, Rechtspflege etc.

— — Dasselbe. 2. Auflage. Ebd. 1804. 8⁰. VI u. 591 S. (3 Mk. 80 Pfg., Taussig, Prag, c. 1905.)

— — Dasselbe. (Nachdruck.) Carlsruhe 1810. 8⁰. 263 u. 262 SS. (5 Mk. 20 Pfg., Hugo Streisand, Berlin, 1908.)

ERINNERUNGEN aus Paris 1817—1848 (von *Sophie Leo,* geb. *Valentin*). Berlin 1851. Gr. 8⁰. 267 S. (4 Mk. O. Rauthe, 1909.)

Anon.-Lex. V. p. 96 (nach Kayser).

„Interessante Berichte über Napoleon, sowie das damalige Frankreich, speciell Paris."

ERZÄHLUNGEN, Vier piquante, s. Paris, wie es tanzt und lebt.

EXAMEN, bestanden durch Mademoiselle Flora, um ihr Diplom als Hure zu erhalten u. zugelassen zu werden zum Bordell der Mme. Lebrun, 61 bis, rue de Richelieu, à Paris. (Aus d. Französ. des *Louis Protat.*) Europäische Pippelgesellschaft. 1891. 8⁰.

8 Bll. Sotadischer Dialog in Reimen. Lat. Lett.

Orig.: Examen subi par Mlle. Flora à l'effet d'obtenir son brevet (autre éd. „diplome") de putain et d'être admise au bordel de Mme. Lebrun, par M. *L. P. (Louis Protat).* Milan 1885. 18⁰. Papier vergé. Avec frontisp., gravé à l'eau-forte par Félicien Rops. (2 frcs. van Crombrugghe, Amsterd.: „Ouvrage fort bien écrit; c'est un code complet du langage, des qualités et des roueries indispensables dans les maisons de joie.") (3 Mk. 50 Pfg. L. M. Glogau, Sohn, Hamburg, 1888.)

— — Dasselbe. Dritte, völlig umgearb. Ausgabe.

(Kl. Vign. m. 2 Vögeln.) Milano 1892, Simonetti Figli, Libraj. 8⁰.

16 S. (incl. Tit., auf dessen Rücks. Verlagsbücher-Anzeige ähnl. Art). Lat. Lett.

FAUCHER, Jul., Vergleichende Culturbilder aus den vier Europäischen Millionenstädten (Berlin—Wien—Paris—London). Hannover 1877. 8⁰. (In Hannover, Stadtbibl.)

FÉVAL, Paul, Pariser Liebschaften, deutsch von Dr. Scherr. 6 Tle. in 1 Bde. Stuttgart 1846. 12⁰. 232 S. Zahm. (3 Mk. 75 Pfg., H. Streisand, Berlin, 1906.)

FEYDEAU, E., Sylvia. Episode aus dem Pariser Leben. Aus dem Französischen. Berlin 1861. 8⁰. Zahm.

Gmähle's (München) Leihbibl.-Cat. no. 22784.

FRAGMENTE aus der Chronique scandaleuse von Paris, vor und während der Revolution. Mit gestoch. Titel u. (freiem) TKpf. Jerusalem, b. Moses u. Comp. (Wien, Schaumburg). 1803. 8⁰. XVI—251 SS. Rar! (10 Mk. Scheible; 10 Mk. Frdr. Klüber, 1898; 16 Max Harrwitz, 1906.)

Interessant zur Geschichte französischer Sittenverderbniss, vornehmlich unter Louis XIV, der Regentschaft und Louis XV.

FRAGOLETTA oder die Revolution in Neapel und Paris im Jahre 1799, s. Neapel im Hauptalphabet.

FREDAU, Gust. (d. i. *Joh. Carl Chrn. Fischer*, 1765—1816), Kleine Scenen (9 Erzählgn.), hrsg. v. —. Breslau u. Leipzig, W. Gli. Korn, 1793.

Nr. 8: Scenen aus Paris.

GALL, F. v., Paris und seine Salons. 2 Bde. Oldenburg 1844—45. 8⁰. ($2^2/_3$ Rthl.) (3 Mk., Hldr., Max Jaeckel, Potsdam, 1909.)

GEHEIMNISSE von Paris und London. 2 Bde. (c. 1870.) 8⁰. (1 Rthl. Benny Glogau, Hamburg, vor 1875.)

* **GEMÄHLDE** der Feinern Welt, Oder Caracteristische Züge, geheime, politische, moralische und litterarische Anecdoten, gesammelt in dem Zirkel der gesitteten Stænde in den Jahren 1786 und 1787. (Aus d. Französ. des *Rétif de la Bretonne.*) Mit Kupfern, gezeichnet und gestochen von Herrn Moreau dem jüngern, königlichen Kupferstecher, und andern berühmten Meistern. 2 Bde. Paris 1787. (Mainz, Kupferberg.) 8⁰. (In Berlin: Yw 2501; Bd. 2 fehlt.) Rar!

Lat. Lett. Nur Bd. I. (3 Bll., 214 S., 7 Kupfer) lag vor: Die Mussestunde. Die Caffeezeit der Marquise D***. Die Tuilerie. (sic!) Die Oper. Die Garküche. Fontainebleau. Die Jagd. Der Ball. Das Caffeehaus im kleinen Keller.

Versailles. Das Gasthaus. Der Besuch des Arztes. Das Abendessen bei der Marquise D***, Die Gesellschaft.

Orig.: Tableaux de la Bonne Compagne, ou traits caractéristiques, anecdotes secrètes, etc., accompagnées de planches en taille-douce, dessinées et gravées par M. Moreau le jeune, graveur du cabinet du Roi, et d'autres célèbres artistes. (16 figg., réduction des estampes de Moreau et Freudenberg, gravées par Cameligue ou non signées.) 2 vols. Paris, 1787. in-18⁰. (De 150 à 200 fr. Cohen, 5e éd., p. 505:) „Restif ne serait pas l'auteur de toutes les notices ou contes qui accompagnent les jolies réductions des estampes de Moreau parues antérieurement de format in-folio avec un texte tout différent."

GESCHICHTE eines Parisischen Frauenzimmers, in Briefen. Leipzig 1755. 8⁰. Selten!

Cat. Cammerer. Th. 2. Erlang. 1796. 8⁰. S. 214.

GILLES, M. (ps.), Madame Gilles Tugend. Sittengemälde (pariser) in einem Akt. Aus d. Französ. übers. von Bruno Hammer (ps.). Wien 1909. Privatdruck. 8⁰. 16 S. (incl. Vor.- u. Haupttit.). Lat. Lett. (In Wien, Stadtbibl.)

Dieses curiose Eroticum wurde in einer einmaligen Auflage von 500 Expll. für Subscribenten hergestellt.

Das Orig. „La vertu de Mme. Gilles, pièce en un acte." Partout et nulle part (Bruxelles?) 1883. 18⁰. (Bibl. Arcana no. 300: Forms part of the Théâtre Naturiste.) — Rep. 1895.

GLASHAUS, Das. Sittenschilderungen aus der Zeit des zweiten Kaiserreichs, von *E. D.* Aus d. Französ. von Richard Werther (ps.). Privatdruck. O. O. u. J. (c. 1908). 8⁰. (Br. Mk. 12—; Ldrbd. 15—.)

Ekelhaftes Sotadicum. 108 S. Nur in einer einmaligen Auflage von 400 in der Maschine numer. Expll. hergestellt. Aus dem Prospekt: „Die „maison de verre", das „Glashaus" war eins der berühmtesten Pariser Freudenhäuser, das seinen leicht verständlichen Namen daher führte, daß man in seinen geheiligten Räumen nicht nur selbst tätig, sondern auch als bloßer Zuschauer sich belustigen konnte. Seine Blütezeit fällt in die sechziger Jahre des vorigen Saeculum, in eine Zeit also, wo die Zügellosigkeit wirklich schon alle Grenzen überschritt, wo die aristokratischen und die bürgerlichen Kreise erfolgreich mit denen wetteiferten, die aus der Unsittlichkeit ein Geschäft machten, wo man die mondaine nicht mehr von der demimondaine und oft nicht mal von der quatremondaine unterscheiden konnte."

GORON, M. (war Chef der Pariser Sittenpolizei), Pariser Liebe. Memoiren. Autorisirte Uebersetzung. 4 Thle. Mit zahlr. Illustr. von J. Wely. Leipzig und Paris 1900. 8⁰. (Mk. 8—.) (4 Mk. 50 Pfg., Schaper, 1906; 8 Mk. Schweitzer u. Mohr, Berlin, 1910; 5 Kr. Halm & Goldmann, 1904.)

Inhalt: I. Liebe u. Verbrechen. II. Die Industrie d. Liebe. III. Die Parias der Liebe. IV. Verbrecher u. Polizei.

GOZLAN, L., Die Pariser Maitressen. Aus d. Französ. Cassel 1854. 12⁰. Zahm. (1/3 Rthl. H. W. Schmidt, Halle, vor 1872.)

Orig.: Les Maitresses à Paris. Ce que c'est qu'une Parisienne. Paris, Eug. Didier. Paris 1852. 16⁰.

GRÉVILLE, H., Pariser Geheimnisse. Roman aus der Gegenwart. Uebersetzt von L. Wechsler. Dresden, o. J. (19**). 8⁰. (Mk. 3—.) (1 Mk. Schweitzer & Mohr, Berlin, 1910.)

GYP (ps. für Baronin *Martel*), Rund um die Ehe. Roman aus dem Pariser Leben. Leipzig, o. J. (19**). Gr. 8⁰. 288 S. (Mk. 2,40.) (1 Mk. 20 Pfg., Frdr. Klüber, 1904.)

HAAMLICHKEITE odder: Die Sachsehäuser in Paris. Vun Aa'm, der schun lang schwarz is! (d. i. *Maxim. Langenschwarz*, geb. 1806 zu Rödelheim bei Frankf. a. M. von jüd. Eltern, † 185*). Erste (einz.?) Auswahl. Mit (figurenreich.) lithogr. Titelbild. Hanau, 1846. Druck u. Verlag der E. J. Edler'schen Buchhandlng. (!). 8⁰. Orig.-Umschl.

Tit. u. 60 S. Enth. (wie auch Titel u. Umschl.-Rücks. anzeigt): 1. Herr Bartels in Extas'. 2. Wie der Casper Weid in Paris ä Aebbelwein-Wertshaus sucht. 3. Ae jüdischer Guckkastemann. 4. Die Fraa Scholl werrd verfihrt. 5. Wie der Kaiser Bunnepart uf der Vandom-Säul zu Paris mit de Franzose in Sachsehäuser Veersch' redde duhd. 6. Herr Kohl an der Börs'. 7. Ae Danz ohne Musik. 8. Correspondenz. 9. Ae klään Zusammetreffe. — Vergriffen u. selten!

HALEM, G. A. v., Erinnerungs-Blätter von einer Reise nach Paris im Sommer 1811. Leipz. 1818. 8⁰. 299 S. (8 Mk. H. Streisand, Berlin, 1908.)

„In der Blütezeit der Freundschaft Goethes und Schillers gehörte Vf. zu denen, die nach der Freunde Ansicht den Geschmack des Publikums im Argen hielten."

* **HAUPTSTADT**, Die, der Gallier oder das neue Babylon. Aus d. Französ. (des *Fougeret de Montbron*) übers., und mit Anmerk. begleitet (von Joh. Lud. Köhler). (2 Thle.) Plurima in Paucis. — Vignette. — Ulm, 1761. Auf Kosten der Bartholomäischen Handlung. — *A. E.:* Ulm, gedruckt bey Christian Ulrich Wagner, Canzley-Buchdruckern, und der Herzogl. deutschen Gesellschaft in Helmstädt Mitglied. 8⁰. (In Berlin: Rg 3574, mit 2 Beibdn.)

Ziemlich zahm. 136 fortl. gez. S. (incl. 2 Titeln). S. 137—183: Das Anti-Babylon, oder Antwort an den Verfasser der Hauptstadt der Gallier. (Aus d. Französ. des Chev. *Ange Gondar.*)

Orig.: *(Fougeret de Montbrun)* La Capitale des Gaules, ou la Nouvelle Babilonne. Partie 1. Nouvelle édition. („Plurima in paucis.") Imprimé en France, chez Va-de-bon-Coeur, chantre des Armées du Roy. M.DCC.LX.

(1760.) Pet. in-8⁰. 40 pp. — 2de partie. A. Bagdat (!) 1759. p. 41—138 (ci-incl. 1 titre séparé). Ouvrage condamné. (Ed. I. La Haye (Genève) 1759. 12⁰. II.) — (*Ange Gondar*, Chev.) Anti-Babylone, ou réponse à l'auteur de la Capitale des Gaules. A. Londres. M.DCC.LX. (1760.) p. 139—180.

HEINZMANN (Joh. Geo., ehem. Buchhändler in Ulm, von wo er verwiesen wurde). Meine Frühstunden in Paris. Beobachtungen, Anmerckungen und Wünsche Frankreich und die Revolution betreffend. Nebst Fragment einer kleinen Schweizerreise. Basel, auf Kosten des Verfassers, 1800. 8⁰. 254 u. 248 SS. (10 Mk. Paul Neubner, Cöln, 1893; 4 Mk. O. Rauthe, Berlin, 1909:)

Seltenes Werk, interessant für die Sittengeschichte Frankreichs während der Jahre 1798—99. Der Verfasser giebt erschöpfende Details über die Galanterien in Paris, die Filles à prix und Dames entretenues.

Französ. Ausgabe: Voyage d'un Allemand à Paris et retour par la Suisse. Lausanne 1800. 8⁰. (6 Mk., d.-rel., Frdr. Klüber, 1898:) Ouvrage rare et recherché, cont. e. a.: Allemands à Paris; ballons; divorce; établissement pour les filles de débauches; femmes de Paris; filles publiques à Paris; habillement voluptueux en France; indécence dans les tableaux et statues; maitresses et dames entretenues; maladies véneriennes. etc. etc.

HELD, J. C., Briefe aus Paris geschrieben in den Monaten Sept., Okt., Nov., 1830. Sulzbach 1831. 8⁰. 228 S. (3 Mk., Expl. im Orig.-Umschl., O. Rauthe, 1909.)

HETTINGER, Dr. Frz., Die kirchlichen u. socialen Zustände von Paris. Mainz 1852. 8⁰. 406 S. ($1^1/_6$ Rthl.) (1 Mk. 50 Pfg., Frdr. Klüber, 1898.)

HILARI, Frater (ps.), Pimplhubers humoristische Illustrationen für die Reisenden zur Pariser Welt-Ausstellung. 1867.

Weller, Lex. Ps. p. 256.

HÖFE, Die beiden, und die Nächte von St. Cloud. Sitten, Ausschweifungen und Verbrechen der Familie Bonaparte. (Aus dem Französ. des *Hippolyte Magen*.) Hamburg 1853. 8⁰.

Wegen des Verfassers cfr. Barbier, dictionnaire des ouvr. anon., daher Oettinger's Angabe irrig.

Original: Les deux cours et les nuits de St. Cloud. Moeurs, débauches et crimes de la famille Bonaparte. S. l. n. d. 16⁰; rep. Londres 1852. 16⁰; rep. Londres et Bruxelles 1865. 16⁰. 92 pp.

HÖLLEN-PARADE, Die. Gallerie interessanter Romane der Gegenwart. Buch I: Der Teufel in Berlin. II: Der Teufel in Paris. Berlin, o. J. 8⁰. (3 Mk. 50 Pfg., Schnabel & Walter, Potsdam, 1906.)

§ **HOF**, Der königliche, in Franckreich. O. O. 1672. 8⁰. (In München: Gall. g. 476.) Rar!

HOLCROFT, Th., Reise nach Paris. Aus d. Englischen übersetzt v. J. A. Bergk. Mit 1 Ansicht. Berlin 1806. 8⁰. (3 Mk. Ant. Creutzer, Aachen, 1909.)

Schilderungen eines Engländers aus dem Pariser Leben und Treiben nach der Revolutionszeit.

HOUSSAYE, A., Mademoiselle Cleopatra. Pariser Sittenroman. 2 Bde. Wien 1865. 8⁰. Vergriffen! (3 Mk. F. Waldau, 1909.)

JÄCK, Joach. Heinr. („Kgl. Baier. Bibliothekar zu Bamberg"), Reise von Bamberg über Paris nach Boulogne. (Auch tit.: Reise durch Frankreich, England und die beiden Niederlande im Sommer und Herbste 1824. Th. 1.) Weimar, im Großh. S. priv. Landes-Industrie-Comptoir. 1826. 8⁰.

XXII (incl. Subscr.-Verz.), 1 leeres Bl., 1 Bl. Druckf., 308 S., 2 Bll. Verlag d. Firma, 1 Landkarte (Paris u. Umgegend). — Ueber Stuttgart S. 13—23; Karlsruhe S. 24—26; Straßburg S. 27—37; Nancy S. 40—41; Paris S. 48—285 (Beschreibung noch heute brauchbar, besonders für Bibliothekare.); Versailles S. 286—88; Reise nach Boulogne S. 292 ff.

JANIN, Jules, Die Grisette. (In: Die Franzosen der neuesten Zeit. Stuttgart [Scheible], 1841. Gr. 8⁰. S. 9—16.)

JEAN Qui Rit (ps.), Pariser Ausstellungs-Erinnerungen. Mit vielen Illustrationen. (c. 1900.) (Mk. 2—.)

Verboten vom L.-G. Wien, 21. X. 1901. § 516.

JESUITE, Der Verliebte, oder artige Galanterien, welche die vornehmsten Herren Patres aus der Societät zu Pariß practiciret .... 1696, s. Jesuiten im Hauptalphabet.

IM Spinngewebe der Halbwelt. (I: Wahre Geschichten aus dem Leben der Pariser Halbwelt. II: Aus den Memoiren der Madame Nini Fleuron.) Mit Illustrationen. (190*.) (2 Mk. M. Luck, Berlin, c. 1905.)

JOUY, V. J. E., Sittengemälde von Paris zu Anfange des 19. Jahrhunderts. Deutsch von Peregrinus Syntax (d. i. Friedr. Ferd. Hempel). 2 Bde. Leipzig 1826. (2. Aufl. 1829.) 16⁰. (1 Mk. 40 Pfg., Tit. gestemp., Schaper, Hannov., 1906.)

JULLEMIER, Alexandrine (Hebamme der Fakultät in Paris), Authentische Memoiren aus der Sittengeschichte der vornehmen Welt. 2 Bde. Meissen 1836. 8⁰. Selten! (10 Mk. A. Bielefeld, Carlsruhe, 1892.)

KALISCH, Ludw., Paris und London. 2 Bde. Frankfurt 1851. 8⁰. (2 Mk. Ferd. Raabe's Nachf., Königsb., 1894.)

Zahm, wie das folgende.

— — Pariser Leben. Bilder und Skizzen. Mainz 1880. 8⁰.
Heberle's Jan.-Auct. 1890. no. 2151.

KEBEN, Georg (in Berlin, geb. ebd. 17. Febr. 1859), Unter Frauen. Pariser Geschichten. Jena 1901. 8⁰. (1 Mk. J. Taussig, 1904.)
Behandelt auch die lesbische Liebe. — Kürschner's Lit.-Kal. f. 1909, hat die Jahrz. „1900".

KISTENMAECKER, H., La danse du ventre. Eine Pariser Studie. 8 S. in 4t⁰. Vergriffen! (6 Mk. Edm. Meyer, Berlin, c. 1905.)
Zürcher Diskußionen. Heft XXVII.

KLUB, Der, der Demi-Vierge. Ein Beitrag zur Geschichte der modernen Erotik. Aus d. Französ. übertragen von H. Conrad. 2 starke Bde. O. O. 1907. 8⁰. (Mk. 30—.) (25 Mk., Orig.-Atlasbde., Adolf Weigel, Lpz., 1908; 26 Mk. Hugo Streisand, Berlin, 1908.)
Privatdruck, nur in beschränkter Auflage für Subscribenten hergestellt.
Laut Prospekt „kann man „Klub" getrost den besten erotischen Publikationen der Weltliteratur an die Seite stellen". (??)

KOCK, Henri de, Brin- d'Amour, die Pariser Lorette. Uebers. v. A. Langer. 2 Bde. Pest u. Leipzig 1851. 8⁰. (1 Mk. Wilh. Koebner, Breslau, 1894.)

KOCK, Paul de (ps.), Die Verschwörung in Paris. Roman. Nach dem Manuscript übersetzt. (Deutsches Original.) 3 Bde. Altona, Verlags-Bureau, 1859. 8⁰. (1½ Rthl.) Stellenweise etwas frei.
Auch m. d. Titel: Norddeutsche Volks-Bibliothek. Bd. 3—5.

— — Physiologie des (Pariser) Ehemannes. Aus d. Französ. von O. v. Birkeneck. — Physiologie des Pariser Studenten. Hrsg. von G. Moritz. Breslau 1842. 8⁰. 228 S. (4 Mk. H. Streisand, 1908.)

KOHL, J., Paris und die Franzosen. Skizzen. 3 Bde. Dresden 1845. 8⁰.

KOLLOFF, Schilderungen aus Paris. 2 Bde. Hamburg 1839. 8⁰. (2⅔ Rthl.) (2 Mk. Ferd. Raabe's Nachf., Königsb., 1894.)

KOTZEBUE, Aug. v., Literar. Wochenblatt. Bd. 2. 2te Aufl. Weimar, Hof-Buchh. d. Gebr. Hoffmann, 1819. 4⁰.
S. 55—56 über die Schlauheit der Pariser Kammermädchen.

— — Meine Flucht nach Paris im Winter 1790. Für bekannte und unbekannte Freunde geschrieben. Leipzig 1791. 8⁰. 8 Bll., 310 S. (4 Mk. Ferd. Schöningh, Osnabr., 1911.)

— — Dasselbe. (Mit einer betrachtenden Einleitung von D. P. Cassel.) Berlin. 1883. 8⁰.

LACHKABINET, Pariser. Erzählungen für Busenfreunde. Budapest 1896. 8⁰. (3 Mk., Expl. im Orig.-Umschl., 1909.)

LACROIX, Der Diplomat. Ein Gemälde der Pariser Sitten. 2 Bde. Stuttgart 1836. 8⁰. (2 Rthl.)
R. Zinke's Dresdner Novbr.-Auct. 1905, no. 1928.

LANG, M., Pariser Sünden. Student und Grisette. München 1867. (70 Pfg. Ed. Fischhaber.)

LASTER, Die, in Paris. Enthüllungen des „Cri du peuple" über moderne französische Sittenzustände. Uebersetzt v. Fr. Th. Zürich 1886. 8⁰. (In Dresden, Bibl. der Gehe-Stftg.) (2 Mk., neu, L. M. Glogau Sohn, 1888.)

LIEBES-Avanturen, Wunderbare, der artigen u. galanten Pariserin. Aus d. Frantzös. übers. Mit TKpf. Franckfurt u. Leipzig 1756. 8⁰. 175 S. Selten!
Bibl. J. J. Schwabii II.

— — S. auch Pariserin Blanche (gleichen Inhalts?).

LIEBESSEKTIERER, Die. Nach den Akten einer französischen (Pariser) geheimen Gesellschaft. Roman von *** Aus d. Französ. übers. v. Rich. Werther (ps.). 2 Bde. (190*.) 8⁰. 316 S. (Br. Mk. 25—, gebd. 30—.)
Unsinniges Sotadicum.

LONDON u. Paris. 24 Bde. (in 12 voll.). Bd. 1—12: Weimar, im Verlage d. Industrie-Comptoirs, 1798—1803; 13—20: Halle, in d. neuen Societäts-Buch- u. Kunsthdlg., 1804—7; 21—24: Rudolstadt, im Verlage d. Hof-, Buch- u. Kunsthandlung, 1808—10. Gr. 8⁰. (320 Mk., sehr gut erhalt., cplts. Expl. aus d. Bibl. d. † Regierungsraths Phil. Pfister in München, mit dessen Exlibris, K. W. Hiersemann, Lpz., 1905; vgl. Hayn, H., Thesaurus libror. Phil. Pfister, Monacensis. München 1888. Nr. 3898; Jahrg. 1 apart, 800 S. mit 4 Kpfrn. u. 1 Musikbeilage [6 1/3 Rthl.]: 6 Mk. A. Bielefeld, 1802; jetzt theurer!)

Hiersemann: „Eine literarisch-politische Zeitschrift, die ein außerordentlich reiches Material für die Kultur- u. Sittengeschichte der Zeit enthält, und hier, soweit unter diesem Titel erschienen, in vollständiger Reihe vorliegt. Die zahlreichen Kupfertafeln, die meist größeres Format haben und daher gefaltet den Bänden eingeheftet sind, illustrieren die verschiedenartigsten Gebiete des öffentlichen Lebens der beiden Bildungszentren Paris und London an der Wende des 18. Jahrhunderts; viele darunter sind für die Kostümkunde hochinteressant und eine grosse Anzahl gibt getreue Nachbildungen der originellen, jetzt meist verlorenen englischen

und französischen Karikaturen von J. Gillray und anderen hervorragenden Zeichnern.

Der Titel zum 23. Band trägt die Jahreszahl 1810, sodaß 1809 überhaupt auf keinem Titel erscheint. Diese Einrichtung wurde laut beigeklebter Notiz der Verlagshandlung aus der Zeit getroffen, „um das scheinbare Veralten zu vermeiden".

LORETTEN, Die, auf dem Bal Mabille. Würzburg (c. 1870?). 8⁰. (1 Mk. 50 Pfg. Paul Neubner, Cöln, 1892.)

LUDOLPHI, H., Bilderbuch. Bunte Skizzen aus dem Leben und nach dem Leben. (Londoner, Pariser, Hamburger Bilder.) Ithehoe 1844. 8⁰. 264 S. (3 Mk. 25 Pfg. H. Streisand, Berlin, 1908.)

LYDEN, E. M. v. (d. i. *Jules Meilheurat*), Entdeckungsreisen um ein Volantskleid der Damen. Nach der 5. Aufl. des französ. Originals. Stuttgart, Scheible, 1857. 12⁰. 208 S. Vergriffen! (80 Pfg. Scheible, c. 1893; jetzt höher notirt!)

Orig.: Voyage autour d'une robe à volants . . . Impr. Jollet—Souchois, à Bourges. 1856. 32⁰. 120 SS.

Inhalt: I: Reise um ein Volantskleid. Anrufung nach antikem Brauch. Orientirung. Vorbedeutungen. Schnitt und Höhe. Physiologie des langen Unterrocks. Zwischenspiele. Physiognomie des zweiten Volant. Die Tasche. Toilettenaxiom. Was man mit vier Volants machen kann. Betrachtungen des Verfassers in Betreff der obenerzählten Episode. Wo man weiter segelt. Der vierte Volant. Wahrheiten, welche die Frauen als Parodoxen erklären werden. — II. Die Pariser Schauspielerin. Fräulein Mars und Jules Janin. Die Stunden des Abtretens. Die Stimme von Fräulein Mars. Der Liebhaber der Schauspielerin. Ein Zug von Jenny Colon. Die Berufsarten der Schauspielerinnen. Wie man eine Schauspielerin macht. Die Mutter der Schauspielerin. Das Talent der Fräulein Favard, Bonval, Fix, Madelaine Brohan, Denain u. s. w. Die Damen Rachel, Allan, Augustine Brohan. Der Luxus von Madame Doche. Der Unterhalter der Schauspielerin. Ein Debut im Salle lyrique. Die Correspondenz von Fräulein Taglioni. Fräulein Nathalie Fitzjames. Die verheiratheten Sängerinnen. Die verheiratheten Tänzerinnen. Coulissenmittheilungen. Die Schauspielerinnen im Wasser. Der Mann, der alle Schauspielerinnen gehabt hat. Der Geist der Schauspielerinnen. Das Herz der Schauspielerinnen. Die Theatertugenden. Die Schauspielerinnen auf der Strasse. — III. Die Pariser Loretten. Betrachtungen, Vertrauliche Mittheilungen, Unterhaltungen, Lebensregeln einer Sommernacht. Auf dem Ball.

MÄGDGEN, Das Chantillysche, oder die Geschichte eines Parisischen Frauenzimmers, in den Briefen des Herrn *** an einen guten Freund. Aus d. Französ. übers. Breßlau und Leipzig, b. Dan. Pietsch. 1755. 8⁰. 1 Alphab. 1 Bog. (In Stuttgart u. in Stralsund, Rathsbibl.) (6 Mk. W. H. Kühl, Berlin, c. 1882.)

Cat. Meissner II; Bibl. J. J. Schwabii II; Kayser's Roman-Verz. citirt S. 81 Ausgaben von „1753" u. „1754". — Freier Roman mit einigen eingestreuten lockeren Gedichten. (6 Mk. Kühl.)

Orig. ist nach d. Vorrede ein französ. Manuscript: „La Fille de Chantilly ou l'Histoire de Mlle*** dans les lettres de Mons.***"

MALENCON, F. P. A., Zoe, oder Pariser Sitten. (Etwas freier Roman.) Aus d. Französ. 2 Thle. Goslar, bei E. W. G. Kircher, 1799. 8⁰. 301 fortlauf. pag. S. (2 Mk. 20 Pfg. Kühl, Berlin, c. 1882.)

— — Dasselbe, tit.: Pariser Sittengemälde und Liebschaften, oder Geschichte der schönen Zoe. 2 Thle. Ibid. 1810. 8⁰.

Orig.: Zoé, ou les moeurs de Paris. 2 pts. à Paris chez Leroux . . . . an VI (1798). 12⁰.

Das Buch ist ein freches Plagiat oder eine Buchhändler-Speculation, und mit Aenderung des Titels und der Namen Wort für Wort identisch mit: Lucile, ou le progrès de la vertu, — par un mousquetaire *(Nic. Edme. Restif de la Bretonne).* Quebec et Paris, Delalain, 1768. 12⁰. XIV—198 pp.

MARCELLA. Aus der Theaterwelt von Turin und Paris. Leipzig 1862. 8⁰. Zahm. (1 Mk. W. Koebner, Breslau, vor 1885.)

MAUPASSANT, G. de, Sonntagserlebnisse eines Pariser Spiessbürgers. (Aus d. Französ.) Uebers. v. F. v. Oppeln-Bronikowski. Mit Zeichnungen. Berlin 1902. 8⁰. (Mk. 4—.)

MAURER, Friedr., Frau von Menou, Scenen aus Paris. Paris und Leipzig (Giessen, Müller) 1804. 8⁰. (1 Rthl.)

Weller, fing. Dr. — Zuerst gedr. mit d. Titel: Meine Verirrungen und meine Rückkehr, oder: Was vermag nicht ein edles Weib. Chemnitz 1801. 8⁰.

MENDELSSOHN, Joseph, Pariser Briefe. 3 Bde. Leipzig 1841. 8⁰.

Schildert in sehr anregender, z. Tl. drastischer Art das Pariser Leben in den Jahren 1840—41. (Mk. 7.50 Ernst Frensdorff, Berlin, 1910.)

MENDÈS, Catulle, Pariser Salongeschichten. 5 Bdchn. Groß-Lichterfelde, o. J. (19**). 8⁰. (Mk. 3,75.) (1 Mk. 80 Pfg. H. Hugendubel, München, 1905.)

MERCIER (Louis-Sébastien, 1740—1814), Paris ein Gemälde (aus d. Französ. von B. G. Walch). 8 Bde. Leipzig 1783—84. 8⁰. (18 Mk. Scheible, c. 1880; jetzt theurer!)

Interessante Sittenschilderungen, mit freien Details. Sehr seltene deutsche Uebersetzung, welche im Anon.-Lex. fehlt.

Orig. (in Berlin: Rg. 3590, 4 vols.): *Mercier*, Tableau de Paris. Nouvelle édition corrigée et augmentée. 8 volumes. Amsterdam 1782—83. Gr. in-8⁰. (15 Mk., bei

expl., der Vorige.) Cont. e. a.: sybarites, grisettes, indécor des femmes, maisons de joie etc.

Ed. antér.: Hambourg 1781. 8⁰. VII. (1 2/3 Rthlr. Maske, Breslau, vor 1870.) Les deux premiers volumes de l'ouvrage furent proscrits et ont fait grand bruit à Paris. Voyez Peignot I. 302. — Nouv. édition. 12 tomes. Amsterdam 1783—88. 8⁰. (9 Mk. Heberle, Cöln, c. 1875; jetzt theurer!)

* — — Dasselbe (nur Auszug), tit.: Kleines Tableau von Paris. Aus d. französ. (so!) übersetzt und mit Anmerkungen begleitet. O. O. (Halle, Hemmerde) 1784. 8⁰. (In Berlin: Rg 3610.)

* — — Dasselbe, tit.: Schildrung (so!) von Paris. Aus d. französ. (!) auszugsweise übersezt (!) (von Samuel Gottlieb Bürde). 4 Bde. Breslau, bey Gottlieb Löwe, 1783—84. 8⁰. (1 1/2 Rthl.) (In Berlin: Rg 3598, 2 voll.) (10 Mk. 50 Pfg. E. Frensdorff, 1906.)

Anon.-Lex. IV. p. 35: „1782—84" (nach Schröder, Goedeke, Jördens, Meusel, Kayser); „Matthias Claudius" wird als Uebersetzer genannt in: Kordes, Schlesw.-Holst. u. Eutin. Schriftsteller. Schleswig 1797.

Handelt u. A. von gewissen Frauen, öffentl. Dirnen, Buhlerinnen, Demoisellen, Galanterie, Carneval, Hofsitten, kleinen Mädchen, mannbaren Mädchen etc. etc.

— — Neuestes Gemälde von Paris. Für Reisende und Nichtreisende. (Aus d. Französ. von Heinr. Aug. Ottokar Reichard). 2 Bde. Mit 1 color. Ansicht der Bastille. Leipzig, Jacobäer, 1789—90. 8⁰. (5 Mk., nur Bd. 1: VI u. 824 S., Taussig, Prag, 1906.) (Cplt. in Rostock, Landesbibl.)

— — Das neue Paris. Vom Bürger *Mercier*. Uebersetzt vom Bürger C. F. Cramer. 2 Thle. Braunschweig, Fr. Vieweg, 1799. 8⁰. (1 Mk. Ferd. Raabe's Nachf., Königsb., 1894; jetzt theurer!)

Orig. (in Berlin: Rg. 3658, 6 in 2 vols.): *Mercier*, Le nouveau Paris. 6 tomes. Brunswick 1800. 8⁰. (Ed. I. 1799?)

— — Dasselbe. 2 Thle. Paris (Berlin, Vieweg) 1800.

Weller, fing. Druckorte.

MEYER, Ferd. Joh. Lorenz, Briefe aus der Hauptstadt und dem Innern Frankreichs, geschrieben im Sommer 1801. 2 Bde. Tübingen 1801. 8⁰. (9 Mk. L. Rosenthal, 1910.)

— — Fragmente aus Paris im 4. Jahr der französ. Republik. 2 Bde. Mit 1 Kpfr. (Abbildg. des Pantheons) und 2 Titelvignetten. Hamburg 1797—98. 8⁰. (10 Mk. L. Rosenthal, 1910.)

MILLER, Dr. J. F., Gemälde und Szenen aus Paris. Leipzig, Joachim, 1808. 8⁰. (2/3 Rthl.) Selten!

MÖLLER, J. H., Paris u. s. Bewohner. Gotha 1823. (4.70.) Selten!

MONATE, Drei, in Paris (von *G. v. Polenz*). Dresden 1841. 8⁰. (2 Mk. 50 Pfg., Expl. in Hprgt. m. hdschr. Widm., B. Liebisch, Lpz., 1911.)

MOORE'S, J., Tagebuch während eines Aufenthalts in Frankreich v. August bis Mitte December 1792, nebst Erzählung d. merkwürdigsten Pariser Erlebnisse. 2 Thle. Mit Karte. Berlin 1794. 8⁰. ($2^1/_6$ Rthl.)

MORET, Eugène, Die Sirenen von Paris. Roman aus dem Leben unserer Tage. Aus d. Französ. 4 Thle. (Die Sirenen. — Die Geheimnisse eines Irrenhauses.) Berlin 1864. Gr. 8⁰. (2 Rthl. 7 Sgr.) (2 Mk. 25 Pfg., gutes Expl., Friedr. Klüber, 1905.)

238, 239, 239, 186 S. — Zahm.

MUNDT, Theod., Pariser Kaiser-Skizzen. 2 Bde. Berlin 1857. 8⁰. (2 Rthl.) (2 Mk. 50 Pfg. Schweitzer & Mohr, Berlin, 1910.)

— — Paris und Louis Napoleon. Neue Skizzen aus dem Französ. Kaiserreich. 2 Bde. Berlin 1858. 8⁰. (4 Mk., Tit. gestemp., O. Rauthe, Berlin, 1909.)

Inhalt: Das Lorettenthum, die Frauen u. d. Salon, die dramat. Galanterie, die Hof-Oper des neuen Kaisertums etc. etc.

— — Spaziergänge und Weltfahrten. 3 Bde. Altona, Joh. Friedr. Hammerich. 1838, 38, 39. 8⁰. (ca. 7 Rthl.)

I, S. 185—411: Tagebuch aus Paris.

MURGER, Henry, Pariser Zigeunerleben. Bilder aus dem französischen Literaten- und Künstlerleben. Deutsch bearbeitet von Dr. Hugo Hartmann. 2 Thle. Grimma 851. 16⁰.

R. Zinke's Dresd. Juni-Auct. 1908. no. 1345.

— — Dasselbe, titulo: Die Bohème. Szenen aus dem Pariser Kunstleben. Deutsche Uebertragung von Felix Paul Greve. Mit Titelzeichnung und fünf Vollbildern von Franz von Bayros. Leipzig, Insel-Verlag, 1906. 8⁰. (Geheft. Mk. 8—; in Hfrz. 12—.) (12 Mk., reizendes Expl. in Orig.-Ldrbd., oberer Schnitt vergold., Lipsius & Tischer, Kiel, 1906; 6 Mk., br., Adolf Weigel, c. 1908.)

— — Dasselbe. Luxusausgabe (nur 50 numer. Expll.) auf Bütten in Ganzprgt. (Mk. 25—.) Vergriffen! (36 Mk. Adolf Weigel, 1907.)

— — Dasselbe. Zweite Auflage. In kleinerem Format. (3. u. 4. Tausend.) Ibid. (190*).

Der Prospekt besagt: „Dieses Buch darf zu den Meisterwerken der französischen Literatur des 19. Jahrhunderts gezählt werden. In ihm hat Murger eine wahrhaft geniale Schilderung eines bei aller Sorge ums liebe

Brot lebensfreudigen, originellen, humorvollen und immer verliebten Künstlervölkchens gegeben, in der auch der tragische Einschlag nicht fehlt. — Die neue Auflage ist vom Übersetzer noch einmal sorgfältig revidiert worden. Ihr Format ist handlicher, der Preis wesentlich niedriger geworden. Die graziösen Bilder von Franz von Bayros sind auch in dieser neuen Auflage enthalten."

Kurz besprochen in: Der Amethyst, 1906, S. 398--99.

Orig.: Murger, Henri, Scènes de la Bohême. Paris 1851. 8⁰. (80 Mk. Edm. Meyer, Berlin, c. 1906: „Erste Ausgabe des geschätzten Werkes. Sehr selten.")

— — Die Grisette des Quartier latin. 2 Bde. Grimma 1852. 8⁰. (24 Sgr.) (80 Pfg. M. Hauptvogel, Gotha, 1909.)

— — Scenen aus dem Leben der Pariser Jugend. Deutsch von Ludw. Fort. Ebd. 1852. 8⁰. (12 Sgr.) (70 Pfg. der Vorige.)

MUSSET, Alfr. de, Mlle. Mimi Pinson, Scenen aus dem Studenten- und Grisettenleben in Paris. Aus d. Französ. Cassel 1854. 12⁰. (1 Mk. 50 Pfg. Paul Neubner, Cöln, 1888.)

MUSSET-Patay, V. D., Historische Erzählungen aus den Pariser Salons. Deutsch von F. Gleich. 2 Bde. Leipzig 1827. 8⁰. (2 Rthl.) 16 u. 496 S.

R. Zinke's Dresdner März-Auct. 1906, no. 585.)

§ **MYLIUS**, Otfried (d. i. *Herm. Frdr. Wilh. Karl Müller*, geb. 8. Febr. 1890 zu Stuttgart), Neue Pariser Mysterien. Ein Sittengemälde aus dem 2. Kaiserreich. 3 Thle. Stuttgart 1863. Kl. 8⁰. (2⅔ Rthl.) (5 Mk. 50 Pfg. S. Calvary & Co., Berlin, c. 1900; 2 Mk. 50 Pfg. Julius Neumann, Magdeb., 1907.)

320, 300 u. 348 SS. — Zahm.

NÄCHTE, Pariser. Eine Gallerie galanter Abentheuer, geheimer Liebes- und anderer Geschichten der Pariser Grossen. (Aus d. Französ. des *G. Touchard-Lafosse*, 1780—1847.) 12 Bde. Leipzig, Otto Wigand, 1834—37. 8⁰. (Bd. 1—6: 4 Rthlr. Schmidt, Halle.)

I—III: Das alte Paris. IV—VI: Das neue Paris. VII bis XII: 50 Jahre der geheimen Geschichte Frankreichs und des Hofes von Versailles. — Hat auch den Titel: Chronik (s. d.) des Oeil de Boeuf &c. Bd. 9—20.

NÄCHTE, Pariser. Schattenbilder aus dem Leben und Treiben dieser Weltstadt. Frei nach dem Französischen. 18 Thle. Mit einigen Kpfrn. Wien 1847—48. 8⁰. (15 Kr., cplt. in 6 Bdn., Halm & Goldmann, Wien, 1904.)

Interessante cultur- u. sittengeschichtl. Schilderungen.

NEUMANN, Ludwig, Die Pariser Damen. Heitere Skizzen

aus dem Pariser Leben. Berlin 1870. 8⁰. (2 Mk. P. Neubner, Cöln, 1888.) Zahm.

— — Dasselbe. 2. Aufl. Ebd. 1871. 8⁰. (1/3 Rthl., Fischhaber, Reutl., c. 1870.)

NOUGARET (Felix), Spitzbübereien von Paris. In Erzählung der unglücklichen Schicksale eines Provinzbewohners und seiner Schwester während ihres Aufenthaltes daselbst. Altona und Leipzig 1797. 8⁰. IV u. 322 S. (6 Mk. Paul Alicke, Dresden, 1907; 9 Mk. Scheible, c. 1895:)

Sehr selten deutsche Uebersetzung von „Les astuces de Paris, anecdotes parisiennes dans lesquelles on voit les ruses que les intrigants et certaines jolies femmes mettent en usage pour tromper les gens simples et les étrangers, par M. N*** *(Félix Nougaret)*. 2 pts. Londres et Paris, Cailleau, 1775. 12⁰. Très-rare! (20 frcs., veau jasp., rel. anc., Georg & Co., Basel, 1904: „Nombreuses anecdotes très curieuses.")

OELSNER-MONMERQUÉ, G., Die Rothen u. die Blauen; Pariser Corruptions-Skizzen. Ein Tendenz-Roman. Bremen 1850. 8⁰. (1 Mk. 50 Pfg., P. Neubner, 1888.)

ORIFLAMME (Ori[-Auri]flamme, die altfranzös. feuerrothe Reichs- od. Kriegsfahne in d. Abtei zu S. Denis aufbewahrt), oder der Pariser Enthusiasmus unter Napoleon dem Großen, Kaiser der Franzosen, eine Sammlung merkwürdiger, vor der Aufführung dieser Oper in Paris gewechselter Briefe; als ein Beytrag zu der französischen Kunst, das Volk gegen sein eignes Herz u. seinen Verstand zu bearbeiten. (Vf.: *Phil. Jos. v. Rehfues.*) Nancy (Brockhaus in Amsterdam) 1814. 8⁰.

Selten! VI S., 1 weißes Bl., 80 S. Briefwechsel der Herren Etienne u. Baour-Lormian (Dichter der Oper), des Herzogs v. Rovigo (Savary, Polizeiminister), eines Hrn. v. Remusat u. verschiedener Ballettänzerinnen. In der Vorrede S. V heißt es: „Ueber die, in diesen Briefen herrschende Sittenlosigkeit (NB! der Theaterdamen) dürfte sich Mancher wundern, der Paris nicht selbst gesehen hat etc."

Anon.-Lex. III. p. 242 (nach Kayser, Meusel u. dem Neuen Nekrolog).

PALAIS-ROYAL. — Chronik des Palais-Royal. 2 Thle. Leipzig, literar. Museum, 1837. 8⁰. 36³/₄ Bogen. Selten!

§ — — Liebschaften der Freudenmädchen im Palais-Royal. (Aus d. Französ. des *Nicolas Edme Rétif de la Bretonne.*) 2 Thle. mit 2 freien Titel-Vignetten. Paris und Strassburg (Danzig, Troschel) 1791. 8⁰. 285 u. 268 SS. (In Wien, Stadtbibl.: Secr. A 117.) Von äusserster Seltenheit, wie das folgende. (12 Mk., eleg. Sarsbd., W. H. Kühl, Berlin, 1880; jetzt viel theurer!)

— — Neue Liebschaften der Freudenmädchen im Palais-Royal. Th. 1. (einz.). Mit Titelvignette. Ebd. 1798. 8⁰. 132 S. (In Dresden nur diese Fortsetzung, sekretirt; in Wien, Stadtbibl.: Secr. A. 308.)

Weller, fing. Druckorte. — Exactes Sittengemälde von Paris zur Zeit der großen Revolution; fehlt in der Bibliogr. de l'amour.

Orig.: Le Palais-Royal (par *Restif de la Bretonne*). 3 vols. Avec figg. A Paris, au Palais-Royal dabord (sic!); puis partout; même chés Guillot libraire; 1790. 12⁰. (25 Mk., bel expl., mais sans figg., d.-veau anc., Max Perl, Berlin 1909:) Jacob XL. Chaque volume a un sous-titre particulier (I: Les Filles de l'Allée-des-Soupirs. II: Les Sunamites. III: Les converseuses). „Dans cet ouvrage, si étrange d'ailleurs, l'orthographe et la ponctuation n'ont rien d'inusité et d'extraordinaire. Restif de la Bretonne, s'est mis lui-même en scéne, sous le nom de M. Aquilin-des-Ecopettes. Ce curieux et bizarre ouvrage a été composé sur le vif; on peut dire que l'auteur a travaillé in anima vili comme l'anatomiste sur le cadavre" (Paul Lacroix). 100 fr. La Bédoyère; 122 fr. en 1864. — Le même (contrefaçon, sans figures). Ibid. 1791 pet. in-8⁰. III. (Vendu 43 frcs., Lebert, en 1874; 24 Mk., braune, reichverzierte Kalbldrbde., Max Perl's Berliner Oct.-Auct. 1907, no. 1079.) — Londres 1792. 8⁰. III. (55 Mk. W. H. Kühl, Berlin, 1880.) — Réimpression de l'éd. orig. 3 vols. Avec 3 planches piquantes s. acier. Bruxelles, s. d. (1880). 8⁰. (Mk. 40.—.) (30 Mk. Theod. Ackermann, München, vor 1885.)

§ — — Mann, Der Kleine, des Palais Royal. Historischer Roman aus der Gegenwart von dem Verfasser der „Unbekannten", der „Geheimnisse von Wien" etc. (von *Caroline Wilhelmine Leonhardt-Lyser*, später *Pierson*). 2 Thle. Leipzig und Meissen, Goedsche, o. J. (um 1840). 8⁰. (In München: P. o. germ. 898 c, 1 vol.)

Anon.-Lex. V. p. 201 (Mitth. Prof. Dr. Friedr. E. Hirsch, Wien).

— — Palais royal. Die Hauptstadt der kleinen Welt Paris. Nebst einem *Anhange* der neuesten Pariser Stadt-Mährchen. (Aus d. Französ. von M—y.) Mit Titelvignette. Leipzig, in der Weygand'schen Buchhandlung. 1790. 8⁰. (4 Mk. 50 Pfg., Max Harrwitz, Berlin, c. 1905; 15 Mk., Gust. Fock, Lpzg., 1911.)

Bibl. Bülov. II. 3. p. 224. — Selten!

— — Palais Royal, Das. Historischer Roman von dem Verf. des: „Heinrich IV. oder die Tage der Ligue". Deutsch bearb. von Lud. Hauff. 5 Bdchn. (1 vol.) Stuttgart, Franckhsche Buchh., 1846. 12⁰. 375 fortl. gez. S. Zahm. (2 Mk. J. Taussig, Prag, 1906:)

„Wahrscheinlich eine Uebersetzung von (Mme. *Guénard*) Mémoirs secrets de la Duchesse d'Orléans, 1806."

PANIZZA, Oskar, Parisjana. Verse aus Paris. Zürich 1899. 8°. (12 Mk., unaufgeschn. Expl., Edm. Meyer, Berlin, 1908.) Vergriffen!

Radikaler Standpunkt. Viel Satyrisches auf Deutschland Bezügliches.

§ **PARENT-DUCHATELET,** Dr. Alex. Jean Bapt. (1790—1836), Die Sittenverderbniss (la Prostitution) des weiblichen Geschlechts in Paris. Aus d. Französ. übers. von G. W. Becker. 2 Thle. Leipzig, Fleischer, 1837. Gr. 8°. (3 Rthl.) (In München: Gall. sp. 136p, 1 vol.) (12 Mk. P. Neubner, 1890; 9 Kr. Halm & Goldmann, 1907; 6 Mk. Jos. Jolowicz, Posen, 1907.)

Nach jeder Beziehung hin eine vorzügliche Schrift; überraschende Resultate langjähriger mühevoller Untersuchungen. — Vergriffen!

Sitten u. Gewohnheiten der öffentl. Dirnen. — Physiolog. Betrachtungen über die Lustdirnen. — Ueber die öffentl. Häuser der Unzucht. — Ueber die verschied. Verhältnisse, in denen sich die Lustdirnen befinden. — Im geheim getriebene Ausschweifungen. — Die Ausschweifungen in d. maisons garnies. — Die Ausschweifungen in den Weinschenken, Tabagien etc. — Die Unzucht ausserhalb Paris. — Gefängnisse zur Unterdrückung der von Lustdirnen verübten Verbrechen. — Sind Freudenmädchen nothwendig? — Zufluchtsörter für öffentl. Mädchen, die ihrem Gewerbe entsagen etc.

Orig.: De la Prostituiton dans la ville de Paris, considérée sous le rapport de l'hygiène publique, de la morale et de l'administration. Ouvrage précédé d'une notice historique sur la vie et les ouvrages de l'auteur par Fr. Leuret. Paris, chez J. B. Baillière. 1836. 8°. Edition originale de ce célèbre ouvrage. — 2 me édit. Ibid. 1837. 8°. — 3 me édit. Ibid., Baillière et Fils, 1857. 2 tom. gr. in-8°., avec cartes, tableaux et portr. de l'auteur. (7 fl. Ackermann 32. no. 1215.) Cfr. Valeix, la Prostitution dans la ville de Paris par A.-J.-B. Parent-Duchatelet; examen par —. Ibid. 1836. 8°. (Stockholmer Novbr.-Auct. 1884 no. 1073.) — Contrefaçons: Bruxelles 1836. gr. in-8°. 664 pp. avec cartes et tableaux. (In Berlin: Rg 3986; auch in Amsterdam: Bibl. Gerritsen.) (3 fl. Ackermann 32. no. 1214; $4^1/_2$ Mk. Kühl 12. no. 266.) — Rep. ib. 1837. gr. in-8°. (In Marburg, Univ.-Bibl.: XVII C 143, s.) (6 Mk. Scheible.)

— — Die Prostitution in Paris. Eine sozial-hygienische Studie. Bearb. u. bis auf die neueste Zeit fortgeführt v. Dr. G. Montanus (d. i. Dr. med. Gaston Vorberg). Freiburg, Fr. Paul Lorenz, 1903. Gr. 8°. (Kr. 6—.) (4 Kr. Vict. Eytelhuber, Wien, 1904; 5 Mk. Eckstein & Widemann, Berlin, c. 1905.)

PARIS in Miniatur; Auch Gemälde mancher Wahrheiten disseits (!) des Rheins. Nummern. (sic!) (Uebersetzg. der „Numéros“ des *Charles de Peissonel,* von

H. A. O. Reichard.) Mit fein gestoch. Titelvignette (Venus von e. Rosenkranz umgeben). Leipzig, in der Weygandschen Buchhandlung, 1785. 8⁰. (In Aurau, Cantonsbibl.) (3 Mk. 50 Pfg., schönes Expl. Fr. Klüber, 1898; 10 Mk. Südd. Antiqu., München, 1907; 12 Mk. Max Harrwitz, Berlin, 1906.)

328 S. incl. Tit. m. Vign. u. 1 Bl. Dedic. des Übersetzers R. an den Autor. Enth. 55 Nrn. „Diese freimüthigen Mittheilungen eines scharfen Beobachters üb. damalige sociale Zustände, Gebrechen u. Laster von Paris, wenige Jahre vor Ausbruch der französ. Revolution, sind von ganz besonderem Interesse." (3 Mk. 50 Pfg. W. H. Kühl, Berlin, c. 1882.)

Anon.-Lex. III. p. 256 (nach Meusel, Kayser, Engelmann).

PARIS, Neues .... 1801, s. weiter unten bei Schulz, Friedr.

PARIS wie es war u. wie es ist. Ueber den vormaligen u. heutigen Zustand dieser Hauptstadt in Rücks. auf die durch die Revolution bewirkten Verändergn. In einer Reihe von Briefen eines reisenden Engländers. 3 Thle. Aus d. Englischen (übers. von Eberh. Aug. Wilh. von Zimmermann). Leipzig 1805—6. 8⁰. (In Hamburg, Commerz.-Bibl.) (4 Mk. 50 Pfg., Paul Neubner, 1888.)

Anon.-Lex. III. p. 256; Engelmann u. Kayser haben „1805—6"; Meusel nennt als Uebersetzer „Herm. Wilh. Eduard Henke".

PARIS, wie es jetzt ist, oder Neuestes Gemälde dieser Hauptstadt u. ihrer Umgebungen. In Briefen von einem reisenden Deutschen. Chemnitz 1810. 8⁰. 432 S. (4 Mk. Oskar Rauthe, Berlin, 1909.)

* **PARIS** im Jahr 1825. O. O. u. J. 4⁰. (In Berlin: Rg 3910.)

PARIS im Jahre 1836 (von *Friedr. v. Kölle*). Mit 1 grossen Plan von Paris. Stuttgart und Augsburg, Cotta, 1836. 8⁰. VI u. 305 S. (2 Rthl.) (4 Mk. L. Rosenthal, 1910.)

Anon.-Lex. III. p. 256 (nach Kayser u. Engelmann).

PARIS, wie es wirklich ist, das heißt: wie es lebt, liebt, ißt, trinkt, schwelgt, darbt, handelt, spielt, intriguirt, cabalisirt, wacht, schläft, träumt, phantasirt, philosophirt, lies't, schreibt, dichtet, musicirt, lacht, weint, promenirt, reitet, fährt, klatscht, schwatzt, Schulden macht, betrügt, stiehlt, raubt, politisirt, kannegießert, emeutirt (!), revoltirt, rebellirt etc. etc. etc. (Vf.: *Adolph Glasbrenner.*) 4 Hefte. Mit 4 color. figurenreichen Titelkpfrn. (Lithogr., zugleich interess. Costümbilder). Leipzig, 1843, Verlag von Ignaz Jackowitz. 8⁰. 78, 43, 46, 59 S. (4 Mk. Julius Neumann, Magdeb., 1906; 8 Mk., Expl. mit den Orig.-Umschl., Adolf Weigel, 1907; 5 Mk. Südd. Ant., München, 1907.)

Längst vergriffen u. cplt. nicht häufig. Stellenweise jokos-pikant.

I. 1. Jacobus Simplex oder der deutsche Volontair zu Paris. — II. 1. Eine echt legitimistische Soirée im Faubourg St. Germain. — 2. Vier und zwanzig Stunden einer beliebten Sängerin zu Paris. — 3. Komische Boulevards-Szenen. — 4. Lord John Bulls Abenteuer zu Paris. — 5. Wichtige telegraph. Nachricht. — III. 1. Zuverlässige Instruktion für Deutsche, welche zum ersten Male Paris besuchen und Prellereien und Plackereien überhoben sein wollen. — 2. Die Pariser Bureaus de Placement. — 3. Grotesk-burleske Hallenszene. — 4. Komische Szene im Künstler-Foyer der grossen Oper. — 5. Teufeleien. — IV. 1. Katechismus der Grosskinderlehre der Pariser Löwen. — 2. Erbauliche Geschichte der letzten deutschen Oper zu Paris. — 3. Strassenszene. — 4. Eine Matinée bei Madame Palmira. — 5. Wie eine Demoiselle einen Provinzial ein Diner zahlen macht. — 6. Teufeleien.

„Keine Stadt der Welt bietet fortwährend ein ergötzlicheres, ein komisch-tragischeres Lust-, Schau- und Trauerspiel dar, als Frankreichs berühmte und berüchtigte Hauptstadt. Zum Todtlachen und zum Todtweinen ist hier der Stoff unermesslich und geht niemals aus. Auf Contraste und Carricaturen, wie man sie in der Welt nirgends mehr findet, stösst man hier täglich, nächtlich und stündlich. Die seltsamsten Zerrbilder aller Art und von allen Nationen jedes Ranges, Standes, Alters und Geschlechtes wimmeln hier auf allen Strassen, Plätzen und Promenaden, und alle Salons, Theater, Bälle und Kneipen sind mit ihnen angefüllt." Dieses Leben und Treiben in allen seinen Nuancen und der Wahrheit und Wirklichkeit getreu und auf das Lebendigste darzustellen, ist die nicht leichte Aufgabe, die der Verfasser, der Frankreich und Paris seit länger als 30 Jahren kennt, in dem Werke: „Paris wie es wirklich ist" zu lösen hofft." (Scheible, Stuttg., in einem älteren Cat.)

— — Dasselbe. Stuttgart 1843. 8⁰. (3 Mk. Adolf Weigel, 1904.)

PARIS, wie es tanzt und lebt. (1. Die Kunstreiterin (S. 3—69). 2. *Deschamps*, *P.*, Wie eine Pariserin heirathet (S. 70—131). 3. Die Loretten auf dem Bal Mabille (S. 132—192).) Würzburg, Verlags-Comptoir, o. J. (186*). 12⁰. (2 Mk. Kühl, Berlin, c. 1882.)

— — .... Drei piquante Erzählungen aus Paris (von *E. Hahn*). 2. Aufl. Ibid., s. a. (186*). 8⁰. 192 S.

§ — — .... Vier piquante Erzählungen. Ibid. s. a. (1869). 8⁰. 223 S. (In München: P. o. germ. 325t.)

— — .... Fünf piquante Erzählungen. Ibid., s. a. 12⁰. (Ldpr. 54 xr.) (30 xr. Theod. Ackermann, München, Cat. 41.)

Sämmtlich ziemlich zahm.

PARIS im Jahre 1870, oder 12 Kapitel aus der Sittengeschichte einer Weltstadt. Berlin 1870. 8⁰. (1 franc F. Schneider, Basel, 129. p. 35.)

PARIS. Ein Spiegelbild seiner Geschichte, seines Geistes u. Lebens, in Schilderungen von Vict. Hugo, Louis Blanc, E. Pelletan, Fournier, Lasteyri, Houssaye, Lanfrey, Th. Gautier, Plouvier, Assolant, Guillemot, Edgar Quinet, Féval, About, Yriarte, Jules Janin, Texier, Bamberger, A. Karr, P. de Kock, Nadar etc. 5 Bde. Mit Illustr. Berlin 1871. 8⁰. (Mk. 6,50.) (4 Mk., neu, A. Bielefeld, vor 1885.)

Interessante Schilderungen über das Leben und Treiben in Paris. — Decent.

PARIS, Das lachende. Allerlei Humoristisches vom Ufer der Seine. Berlin 1886. 8⁰. (1 Mk. 20 Pfg., neu, L. M. Glogau Sohn, Hamburg, 1888.)

PARIS, Das lachende. Eine Sammlung von Meisterhumoresken erster Pariser Autoren. Illustrirt. (190*.) 8⁰. (Mk. 1—.) (1 Mk. 20 Pfg. [incl. Porto], R. Klinger, Berlin, c. 1905.)

PARIS, Wien u. London. Ein fortgesetztes Panorama dieser 3 Hauptstädte. 1. Jahrg. 1811 in 2 Bdn. Mit zahlreichen color. Caricaturen, grossen Mode- u. Theatercostümen. Rudolstadt 1811. 8⁰. Rar!

Interessante Zeitschrift, auch zur Theaterliteratur. — Isaak St. Goar's Frankf. April-Auct. 1877, no. 1597.

PARISERIN, Die unvergleichlich-verliebt- und geliebte. Aus d. Frantzös. (des Sieur *de Préchac*) von Isidoro Fidele (Fürst Johann Friederich v. Anspach). Mit Kpf. Onoltzbach, b. Jerem. Kretschmann. 1680. 12⁰. 10 Bogen. Sehr rar!

Original (in Berlin: Xx 5836): L'illustre Parisienne. Histoire galante et véritable. Dédiée à la nouvelle Reyne d'Espagne. 2 part. Suiv. la copie impr. à Paris 1679—80. (Amst., D. Elzevier.) (5 Mk., vélin, Georg Lissa, Berlin, 1894.) pet. in-8⁰. — Ibid. 1692. pet. in-8⁰. (In München u. Wolfenbüttel.) (8 Mk., fleckig, Heinr. Lesser, Breslau, 1875.)

Italien. Uebersetzg.: L'illustre Parigina. Historia galante, e vera. 2 parte. Venetia 1687. 8⁰. (3 Mk., un peu taché d'eau, n. r., P. Neubner, Cöln, c. 1890.)

PARISERIN, Die galante und liebenswürdige. Frankfurt und Leipzig 1775. 8⁰.

Citirt Carl Wallstein ohne Quellenangabe.

PARISERIN Blanche, Die Durchlauchtigste, in einer verliebten und wahrhaftigen Geschichte, aus d. Frantzös.

(der Mme. *de Ville-Dieu*) übersetzt. Franckf. b. Nicol. Schill. 1734. 8⁰. 8 Bogen.

O. M. V. 1734. G 4b; Cat. Meissner; Bibl. Schwabii II. p. 290. — Selten!

— — Dasselbe, tit.: Die Durchlauchtigste Pariserinn Blanche, oder wahrhafftige und erbauliche Liebes-Geschichte der Hertzogin von *** in 2 Thln. abgefasst. Franckfurt u. Leipzig, b. Nic. Schill. 1736. 8⁰. 16 Bogen.

M. M. V. 1736. E 4a; Cat. Meissner. — Nicolai's (Berlin) cat. univ. hat d. Jahrz. „1737".

Das französ. Orig. steht auch in den „Oeuvres" de Mme *de Ville-Dieu*, 12 tom. Paris 1741. 8⁰. (16 Mk. 50 Pfg. Fr. Klüber, München, 1906.), tome 12: „L'illustre Parisienne".

PARISERIN, Die, in Wort und Bild. Mit Illustr. Berlin 1903. 4⁰. (Mk. 1—.) (60 Pfg. Südd. Antiqu., München, 1910.)

PARISERIN, Die. Roman (von *Heinrich Lee*, geb. in Hirschberg i/Schlesien 24. Juni 1862). (190*.) (Mk. 2—.) (2 Mk. 30 Pfg., franco, R. Klinger, Berlin, ca. 1905:)

„Der Roman, in dessen Vordergrund der echt gezeichnete Typus einer Pariserin steht, schildert mit Humor und Pikanterie das Leben und Treiben der letzten Weltausstellung. Unter den einzelnen packenden Bildern ist besonders das des berühmten Tanzlokals „Moulin rouge" hervorzuheben." — Zahm.

PARISIENNE, La. (Mit gegenüberstehender deutscher Übersetzung.) O. O. u. J. 8⁰. Sehr rar! (In Stuttgart.)

PASQUÉ, E., In Paris. Heitere Geschichten aus den Lehrjahren eines Tänzers. 2 Bdchn. Berlin 1872. 8⁰. Zahm. (1 Mk. Kühl, Berlin, c. 1882.)

PAUL, Friedr. (d. i. *E. Reder*), Die Töchter des Verurteilten oder Pariser Geheimnisse. Berlin, o. J. (vor 1890). Gr. 8⁰. (4 Kr., Hldrbd., Halm & Goldmann, 1904.)

Weller, Lex. Ps.

PEARL, Cora (Maitresse Plon Plon's), oder der neue Cupido. Moderne (pariser) Liebes- und Skandalgeschichten aus den Salons der demi-monde und des Jockey-Clubs. Mit 2 Illustr. u. illustr. Umschlag. Altona, o. J. (c. 1868). 8⁰. (2 Mk. Paul Neubner, 1892; jetzt theurer!)

PELLETAN, E., Das neue Babylon. Aus d. Französ. von Wildberg. 4. Ausgabe. Bremen 1871. 8⁰. (1 Mk., Hfrz., Ferd. Raabe's Nachf., Königsb., 1894.)

Orig.: La nouvelle Babylone. Lettres d'un provincial en tournée à Paris. 1863. 8⁰. (2 Mk. 20 Pfg. Fr. Klüber, München, 1898.)

PERRIN, Max., Der Sultan eines Pariser Stadtviertels. Deutsch von Streitfeld. 2 Thle. Pesth 1854. 8⁰. Zahm. (1 Mk., geles. Expl., Kühl, Berlin, c. 1882; 1 Mk. 50 Pfg. Jul. Neumann, Magdeb., 1907.)

PFÖRTNER, Der. Eine kurzweilige Geschichte aus Paris. Mit Illustr. Grimma und Leipzig, Verlags-Compt., o. J. (ca. 1850). Kl. 4⁰. 142 S. Zahm.

PHANTASIEN, Vermischte, an einige Pariser Schönen, nebst einigen Historietten. O. O. (Halle, bey J. Jak. Gebauern.) 1782. 8⁰. 436 S. (In Stuttgart.) (2 fl. 24 xr. Scheible, vor 1870; 3 Mk. Ant. Creutzer, Aachen, 1909; 7 Mk. 50 Pfg. F. W. Haschke, 1912.) Selten!

Ziemlich harmlose Liebesgeschichten. — Fehlt in Kayser's Roman-Verz. Verleger nennt das Magaz. d. Buch- u. Kunst-Handels. Jahrg. 1782. Lpz. gr. 8⁰. S. 761.

PICARD, Louis-Bénoît (1769—1829), Abentheuer August Minards, Sohn eines Pariser Maire-Adjunkten; oder: die vornehmen u. geringen Leute. Aus d. Französ. von C. Stöber. 2 Bde. Strassburg, Levrault, 1826. 8⁰. (2 Mk. Franz Teubner, Düsseld., c. 1898.)

— — Der Gil-Blas der Revolution; Geschichte des Abenteurers Lorenz Giffard; deutsch bearb. v. Friedrich Gleich. 2 Bde. Magdeburg, Rubach, 1825. 8⁰. (1 Rthl. 21 gr.)

Ersch II. 2. 1840. Sp. 1271.

PINKERTON, Mercier u. C. F. Cramer, Ansichten der Hauptstadt des Französ. Kayserreichs vom Jahre 1806 an. 2 Bde. Mit (Titel-) Kpfrn. (Apollo, Venus [Forssell sc.]). Amsterdam, 1807—8, im Kunst- u. Industrie-Comptoir. (Warmoesstraat Nro. 2.) (Leipzig, Brockhaus.) 8⁰. ($3^1/_3$ Rthl.) Lat. Lett. (8 Mk. 50 Pfg. Oskar Rauthe, Berlin, 1909.)

I: 5 Bll. (letztes weiss) Vorst. u. 488 S. (incl. 20 S. Vorr. Cramer's). Handelt u. a. üb. d. Nationalbibliothek, Buchdrucker, Buchhändler, Bernardin de St Pierre, J.-J. Rousseau, gelehrte Gesellschaften &c.

II: 4 Bll. u. 464 S. Hier einige Capitel-Ueberschr.: Die öffentl. Bäder; Papierverkäuferläden; Liqueurmagazine; der Fächer; Apologie des Kothes u. der Cabriolets; Sittenbeschaffenheit der pariser Jugend; die Friseurs-Künstler; Umgebungen von Paris; oeconomische Suppen &c. — Des Engländers J. Pinkerton hier mitbenütztes Werk ersch. sub tit.: „Recollections of Paris. 2 vols. London 1806".

POISSARDEN (Marktweiber in Paris). — *Schulz* u. *Kraus*, Beschreibung und Abbildung der Poissarden. Mit 1 fein color. Kupferstich. Weimar 1789. 4⁰. (3 Mk. P. Neubner, 1892.) Selten!

POLIZEI- und Kabinetsstücke, Geheime, welche in Paris an den Meistbietenden verkauft worden sind. Paris (Joachim in Leipzig) 1814.

Sehr seltenes Jocosum, in Hugo Hayn's Bibliogr. d. scherzhaften Cataloge (Ztschrift f. Bücherfreunde) nachzutragen.

PONSON Du Terrail (Le Vicomte de, † 11. Oct. 1870), Der Ball der Schlachtopfer. Aus d. Französ. 6 Bde. Leipzig 1865. 8⁰.

§ — — Dasselbe. Aus d. Französ. von J. N. Heynrichs. 2 Bde. (Roman-Magazin des Auslandes. Jahrg. II. 1868. Bl. 1—2.) Berlin 1868. 4⁰.

— — Der Blutbund. Scenen aus dem Pariser Leben. Aus d. Französ. von Dr. Legné. 4 Thle. Pesth 1858. 8⁰.

§ — — Die Geheimnisse der Demi-Monde. Pariser Sitten-Roman in 3 Abthlgn. Aus d. Französ. Wien 1864. 8⁰. Zieml. zahm. (4 Mk. Fischhaber; 4 Mk. 80 Pfg. Scheible; 6 Mk. Fr. Klüber.)

Inh.: Die Paradereiter. — Die Geheimnisse Neu-Babylons. — Die Heirathsvermittlerin.

PRÉVOST, Marcel, Pariserinnen. Autorisirte Uebersetzung von A. L. Leipzig 1895. 8⁰. (Frcs. 5,35.) (3 fr. Adolf Geering, Basel, 1895.)

— — Dasselbe (andere Uebers.?): 3. Auflage. München 1896. 8⁰. (Mk. 5—.) (2 Mk. 50 Pfg. J. J. Heckenhauer, Tübingen, 1908.)

— — Plaudereien einer Pariserin über die Liebe. (Aus d. Französ.) München 1905. 8⁰. (Mk. 2,50.) (75 Pfg. J. Frank, Würzburg, 1910.)

PUJOULX, J. B., Neuestes Gemälde von Paris. Ein historisch-moralischer Versuch. (Aus d. Französ.) Mit Titelvignette. Leipzig 1801. 8⁰. (1 Mk. Scheible, vor 1885; 5 Mk., wasserfl., Südd. Antiqu., München, 1907.) Selten!

§ **RASCH,** Gustav (1825—78), Dunkle Häuser in Paris. Coburg, F. Streit, 1865. 8⁰. 4 Bll. u. 236 SS. (In München: Gall. sp. 150 x.) (1 Mk. 50 Pfg. P. Neubner, 1888; 4 Mk. E. Frensdorff, 1907; 4 Mk. H. Streisand, 1908.)

Inhalt: Pariser Spaziergänge. — Der Friedhof der Guillotinirten. — Der Kerker der Deportierten und zum Tode Verurtheilten. — Das Haus zum heiligen Lazarus. — Das Haus der Invaliden. — La prison des jeunes détenus. — Les madelonettes. — Ein Revolutionsgefängniss zur Zeit Robespierre's. — Das Zellengefängnis Mazas. — Das Irrenhaus in Charenton. — Das Schuldgefängniss. — Ein Findelhaus. — Die Conciergerie. — Der Palast des römischen Kaisers. — Das Haus der Armen und Elenden.

§ * **REBMANN,** (A.), Geo. Friedr., Zeichnungen zu einem Gemälde des jetzigen Zustandes von Paris. 2 Bde. Altona, Verlagsgesellschaft, 1797—98. 8⁰. (1 in Berlin, 2 in München.)

Nadeschda v. Wrasky, A. G. F. Rebmann, S. 164.

§ — — Dasselbe (Nachdruck?). 2 Bdchn. Wien 1798. 8⁰. (In München: Gall. rev. 779b, 1 vol.)

REICHARDT'S, Joh. Friedr., Vertraute Briefe aus Paris, geschrieben in den Jahren 1802—3. 3 Bde. Hamburg, bei B. G. Hoffmann, 1804—5. 8⁰. (In Berlin: Bibl. Lipperheide no. 1153.) 490, 424, 390 S. (12 Mk. H. Streisand, Berlin, 1909; 15 Mk. Wilh. Heims, Lpz., 1911.)

REISE nach Paris, Des Lords erste —, und fünfzehntägiger Aufenthalt daselbst. Mit Titelvignette. Berlin u. Stralsund, G. A. Lange, 1780. 8⁰. 6 u. 274 S. — Des Lords * * * zweite Reise nach Paris. Berlin 1781. 8⁰. 6 u. 250 S. (Zus. 4 Mk., etwas wasserfl., W. H. Kühl, Berlin, c. 1882; jetzt theurer!)

„Band I enthält die sehr anschaulich geschilderte Plünderungsgeschichte des Lords, der von Gaunern beiderlei Geschlechts (Opernnympfen, Hetären u. falschen Spielern etc.) systematisch bis zur Abführung nach dem Schuldgefängniss ausgesogen wird; Band II bringt interess. Mittheilungen u. Reflexionen über die Oper und Komödie des damal. Paris, über französ. Musik, Einfluss der theatral.-musikal. Darstellgn. auf die Sitten, über Schriftsteller, bildende Künstler, Schauspieler, Sänger etc. etc."

Kayser's Roman-Verz. citirt p. 100 „3 (?) Thle., ebd. 1780—81". (1¼ Rthl.)

Ein französ. Original von 1780—81 kam mir nicht vor. Dagegen: Premier et second voyages de Milord de * * * à Paris par le ch. *R* * * (J. J. Rutlidge?)*. 3 vols. Londres 1782. 18⁰. (⅔ Rthlr., veau, tr. dor., M. L. St. Goar, Frankf. a. M., Cat. 36.) — Rep. ibid. 1786. 24⁰. (6 Mk., veau ancien, dos orné, tr. dor., S. Calvary & Co., Berlin, 1897: „Roman amoureux".)

REISE nach Paris. Im August u. Septemb. 1798. Vorzügl. in Hinsicht des öffentlichen Geistes und nützlich für diejenigen, welche eine Reise dahin machen wollen. Aus italiän. Handschriften (verfasst von *Blasius Merrem*). Deutschland (Duisburg, Bädeker) 1800. 8⁰. (Im British Museum.) (8 Mk. 50 Pfg., Edm. Meyer, Berlin, c. 1906.)

Weller, fing. Druckorte; Anon.-Lex. III. p. 359 (nach Kayser, Engelmann, Meusel, Rotermund, Weller).

REISE, Meine letzte, nach Paris (von *H. Meister = Joh. Timoth. Hermes*). Zürich 1798.

Anon.-Lex. III. p. 362 (nach Engelmann).

REISE nach Paris zur Kayserkrönung. (Harmloses

Romänchen von *Friedr. August Kuhn.*) Mit Titelvign. (Wappenschild). Leipzig, 1805, bey Wilh. Rein u. Comp. 8⁰.

Gestoch. Tit., VI—160 S. Man würde sich sehr täuschen, hier etwa Interessantes aus Paris zu erfahren. Es handelt sich um zahme Liebeshändel deutscher Reisender. — S. V d. Vorr. kündigt der ungenannte Vf. an: „Lottchen u. Ich, e. humorist. Bagatelle, vom Vf. d. Reise nach Paris" (nicht bei Kayser).

Anon.-Lex. III. p. 359 (nach Hitzig, Meusel u. Kayser).

REISE von Wien nach Paris, in Briefen (verfaßt von *Josef Richter*, hrsg. von C. G. Meltzer). Wien 1781. 8⁰. (Im British Museum.)

Anon.-Lex. III. p. 360 (nach Meusel, Adelung, Kehrein, Kayser). — Selten!

REISE-ERINNERUNGEN aus London und Paris (von *Ernst v. Merck*). Zweiter Abdruck. Hamburg 1852. (In Hamburg, Commerzbibl.)

Anon.-Lex. V. p. 148 (nach Schröder u. dem Cat. genannter Bibl.)

REISEN, Dämonische, in alle Welt. (Nach einem noch ungedruckten französischen Manuskript bearbeitet.) (Verf.: Hauptm. *C. Friedrich.*) Tübingen 1847. 8⁰.

826 SS. Polit. Betrachtungen und satyr. Bemerkungen über das private und öffentl. Leben in Frankreich, besonders Paris. — Der Teufel in der grossen Oper. — Michel in den Spielhöllen zu Baden. — Jenny Lind u. ihre Klystierspritze. — Die Galeere zu Toulon. — Sündenbekenntnisse der Maria Stuart, der Elisabeth von England, Catharina v. Medici, Napoleon's &c. (Cfr. A. Bielefeld, Cat. 101. no. 1284: 5 Mk.)

RELATIONEN über die Höfe von Paris, Madrid und Wien. 4 Thle. Cöln 1705. 8⁰. Cplt. rar! (Scheible, Cat. 29. p. 54.)

RELLSTAB, Ludw., Paris im Frühjahr 1843. Briefe, Berichte u. Schilderungen. 3 Bde. Leipzig 1844. 8⁰. Vergriffen! (4 Mk. 50 Pfg., O. Rauthe, 1909.)

Handelt auch über die pariser Prostitution. Vieles über Theater u. Musik.

RÉTIF de la Bretonne, Nicolas Edme, Pariser Liebschaften. Intime Memoiren. Privatdruck 1906. 8⁰. (Br. Mk. 6—; Gzlwd. 8—; Luxusausgabe [nur 100 numer. Expll. auf Büttenpap.] 20—.) Sämmtl. vergriffen! Sehr selten! (Oskar Rauthe, Berlin, Cat. 12. [1909.].)

— — Parisische Nächte (88), oder der nächtliche Zuschauer. Nach dem Französischen des Herrn *Rétif de la Bretonne* im Auszug. 3 Thle. (2 u. 3 mit Motto aus Ovid's amores auf d. Titeln.) Mit 1 Titelkpfr. Hamburg, in der Hofmannischen Buchhandlng., 1789. 8⁰. Aeusserst selten! (4 Rthl., Scheible, 1872, jetzt theurer).

I: TKpf., G. Boettger sc., Tit., 2 Bll. Inh., 400 S. II: Tit., 3 Bll. Inh., 408 S. III: Tit., 3 Bll. Inh., 248 Seiten.

Einige Capitel-Ueberschriften (der 88 Nächte): Der Nachtmensch; das Loch in der Mauer; die gerettete Unschuld; das alte Hotel Soissons; das Weib und der Bösewicht; das Haderlumpenweib; der Liebekranke; die schöne Verfolgte; Aufhebung eines Trupps Freudenmädchen; die Frau vor der Hausthür; die Liebenswürdige; die Strickleiter; der Kuss; die Frau des Trunkenbolds; die schöne Wittwe; Viktoriens Geschichte; die grosmüthige (!) Maitresse; der gestohlene Schuh; das Bordel; das Mädchen das sich zu verheirathen wünscht; Geschichte Karolinens von Amancourt; die bestohlnen Freudenmädchen; das verschämte Mädchen; das alte Palais-royal; der treulose Gemahl; das Bassin; Tochter und Vater im Bordel; die Thuillerien; das listige Mädchen; die Wache im Koffer; Luxembourg; das hässliche Weib; die verbundenen Augen; Desirées Abentheuer; der Platz Ludwigs des funfzehnten; der Student im Holzstall; verliebt und doch verheirathet; das schöne Weib ohne Kinder; der Boulevard; die falsche Magellone; die wahre Magellone; Magdalene; das unvorsichtige Mädchen; die Sankt Lorenzmesse; Zweykampf zweyer Geistlichen; das betrunkene Weib; der Sprung aus dem Fenster; noch eine Heirathslustige; der Freund des Hauses; sechs Liebhaber; der philosophirende Schuhputzer; die neue Brücke; der Mann des Entsetzens; die beyden Abbés; der Stutzer, wie es viele giebt; Lob der Mönche u. Geistlichen; der Aufpasser; die Bäder; die hohen Absätze; das weibliche Modell; die Ertappte; das Kaffeehaus; Aglae; die schöne Blondine; Stockschläge; die Brunette; practica est multiplex; noch ein Aufpasser; Geständniss des Verfassers; Maskenlust; der gefährliche Schritt.

Orig. Les Nuits de Paris ou le spectateur nocturne. 15 vols. Paris, chez Mérigat jeune, 1790—91. pet. in-8⁰. (u. früher Londres 1788 ff.) Ornés de belles planches gravées par Binet (non signées). Le 15ème vol. intitulé: „Le semaine nocturne" est fort rare! (38 Rthlr. Asher, Berlin, Cat. 105.)

RIGOLBOCHE, Mlle. — Memoiren der Rigolboche, ersten Tänzerin vom Theater Delassements-Comiques in Paris. Aus d. Französ. Berlin 1861. 12⁰. (8 Sgr. Scheible, vor 1875.)

Orig.: 6ème éd. Paris 1860. 12⁰. Avec photogr. (12 Sgr. Scheible; à présent plus cher!)

— — Dasselbe. 2. Aufl. Mit Portr. Ibid. eod. a. 12⁰. (1 Mk. 50 Pfg. O. Richter, Lpz., c. 1880; 5 Mk., unaufgeschn. im Orig.-Umschl., C. G. Börner, Lpz., 1907.)

RÖSE, Otto (in Breslau, Chefred. d. „Schles. Ztg.", geb. 29. Mai 1853 zu Schnepfenthal), Pariser Sittenbilder. Berlin 1884. 8⁰. (Mk. 5—.) (2 Mk. 50 Pfg., P. Neubner, Cöln, 1892; 1 Mk. Adolf Graeper, Barmen, 1896.)

Adel u. Kinder Israels. — Adels- u. Ordenssucht. — Damenmangel in der Republik. — Ball im Elisée. — Sport u. Volksvergnügen. — Glücksspiel. — Duell. — Grand Mariage. — Ehescheidung. — Nationalfest. — Das Fest d. Logen. — Badeleben. — Die Gattenkarawane etc.

ROGEARD, Louis, Paris im Beichtstuhl. (Histor. Memoiren u. Wandelgeschichten aus d. Alten u. Neuen Paris.) Deutsche Original-Ausgabe. 6 Thle. Leipzig, Gust. J. Purfürst, o. J. (c. 186*). 8⁰. (6 Rthl.) (3 Mk. 50 Pfg., Ferd. Raabe's Nachf., Königsb., 1894; 6 Kr. Halm & Goldmann, 1904.)

286, 282, 288, 287, 288, 279 S. — Vergriffen!

RONCIERE, Emil de la. — Prozeß u. Verurtheilung des Lieutenant (!) Emil de la Roncière vor den Assisen zu Paris; angeklagt u. überwiesen der empörendsten nächtlichen Mißhandlungen (versuchten Nothzucht) an die (sic) Person des 16jähr. Fräuleins Marie v. Morell. Nach d. Französ. des *Berryer*, Advokat u. Vertheidiger der Kläger. Mit 2 Abbild. in Steindr. (Portr. des Frlns. u. des Lieutenants, beide in ganzer Figur). Berlin u. Leipzig, Müller u. Zirges in Commiss., 1835. Gr. 12⁰. 56 S.

— — Dasselbe. 2. Aufl. (mit dem Namen eines Dr. *J. M. Frey* als Verfasser). Ibid. eod. a. 8⁰. (2 Mk. E. Frensdorff, 1903.)

— — Merkwürdiger Prozess des Emil Clemens von La Roncière, Lieutenants im 1sten französischen Ulanen-Regiment, angeklagt wegen eines versuchten nächtlichen Ueberfalles auf die Person des Fräuleins Marie von Morell. Nach den authentischen gerichtlichen Verhandlungen u. Beweisschriften dargestellt (vom Advokaten *Berryer*). 2 Bde. Mit Abbildg. u. Grundriss des Morell'schen Hauses. (Lithogr.) Quedlinburg 1836. Gr. 12⁰. 355 u. 352 S. ($2^1/_3$ Rthl.) (3 Mk., Franz Teubner, Bonn, 1895; 4 Mk. Rich. Bertling, Dresden, 1899.)

Orig.: Procès complet d'E.-Cl. de La Roncière accusé d'une tentative nocturne de viol sur la personne de Marie de Morel. Paris 1835. 8⁰. 448 pp. avec plans et fac-sim. (7 Mk. 50 Pfg. Max Harrwitz, Berlin, 1904.)

— — Matthaei, C. Chr., Gutachten über die Verurtheilung des Lieutenants Emile de la Roncière vor den Assisen in Paris im Jahre 1835. Mit einer Abbildung des Morell'schen Hauses. Hannover, 1836. 8⁰. (Privatbibl. d. † Königs Georg V. v. Hannover.)

ROSE, Die, von Laeken, oder Paris, Brüssel und Rom.

Enthüllungen aus der Gegenwart europäischer Höfe vom Grafen *D***mont.* Würzburg 1870. 8⁰.

Gmaehle's (München) Leihbibl.-Cat., no. 29147.

ROSENBERG, Baron v. (d. i. *Joh. Wilh. Christern*), Theresa oder Memoiren und Avanturen einer Pariser Polka- und Kaiserl. Salon-Sängerin. Hrsg. von Madame Eugenie. 2 Bdchn. Mit 2 (etw. freien) Titelbildern. Neustadt, J. Wagener (Altona, Verlags-Büreau), o. J. (186*). 12⁰. (½ Rthl., Fischhaber, Reutl., c. 1870; jetzt bedeutend höher notirt.)

— — S. auch Vokativus im Hauptalphabet.

ROSNY (= *Rosney*), J. A. — Liebes-Geständnisse galanter Frauenzimmer in sechs Erzählungen. Aus dem Französ. des *J. A. Rosny*, Verfassers der Adelheit und Germeuil. Cairo (Berlin, Schöne) 1799. 8⁰. 2 Bll., 132 S. Selten!

Orig.: Confessions galantes de six femmes du jour. Paris 1797. 16⁰. (2 Rthlr. Scheible 34. p. 169.)

— — Dasselbe, tit.: Liebes-Geständnisse Pariser Damen. Aus d. Französ. Berlin, Schöne, 1799. 8⁰.

Bibl. Bülov. II. p. 139.

— — Dasselbe. Ebd. 1806. 8⁰. 132 S. (incl. Tit. u. 1 Bl. Vorr.).

— — Dasselbe, tit.: Liebesgeständnisse von 6 galanten Damen. Ebd. 1821. 8⁰. (Citirt Kayser.)

ROZIER, Dr. V., Die öffentlichen Bälle und die Balldamen in Paris. Pariser Studien. Stuttgart 1857. 12⁰. (In Stuttgart.) (⅓ Rthl., Scheible, c. 1870.)

Curiosa et Jocosa .... Bdchn. IX.

Orig.: Les bals publics à Paris. Paris 1856; 1857. 32⁰. 160 pp. (Quérard, France litt. Forts.)

— — Dasselbe. Mit color. Titelbild. Berlin 1861. 8⁰. VIII—120 S. (2 Mk. P. Neubner, 1888; 1 Mk. Friedr. Klüber, 1904.)

SALES, P., Eine dunkle That. (Bilder aus dem Pariser Leben.) Roman. 2 Bde. Mannheim 1886. 8⁰. (Mk. 4,50.) (1 Mk. Adolf Graeper, Barmen, 1896.)

SALES, V., Die neuen Geheimnisse von Paris. Zeitgeschichtlicher Roman. (Pariser Commune 1871.) 2 Bde. Mit zahlr. Illustr. Wien 1872. 8⁰. (Kr. 10—.) (3 Kr. 60 H. A. H. Huber, Salzb., 1908; 3 Mk. 50 Pfg., wie neu in eleg. Lwdb., Ferd. Raabe's Nachf., 1894.)

SANDEN, Marcella, Mädchenlieder aus dem Quartier-Latin. 1907. (1 Mk. 50 Pfg. W. Schindler, Pressburg, 1911, ohne Formatangabe.)

Sanden, Frl. Marcella Maud, Sprach- u. Vortragslehrerin in Berlin (geb. ebd. 1. Jan. 1886).

SANTO Domingo (Hippolyte Comte de), Paris wie es jetzt ist. Deutsch durch Dr. Philippi. Dresden 1826. 8⁰. XII, 262 S. (4 Mk. O. Rauthe, 1908.)

U. A.: Von dem Anwachs der Bevölkerung u. den Hebammen. — Die Landstädterinnen. — Die Pariserinnen. — Classification der Frauen nach dem Linnéischen System u. s. w.

— — Krähwinkel wie es ist. Ein Sittengemälde. v. —. Frei nach dem Französ. bearb. von Niemand (d. i. Carl Christian Friedr. Niedmann). Wolfenb. 1828. 8⁰. (4 Mk. Paul Neubner, 1892.)

„Krähwinkel liegt überall in der Welt; ist es etwas anderes als das Miasma von Krähwinkel, wenn in Paris einem Talma und andern im Leben hochgefeierten Schauspielern ein Begräbniss in geweihter Erde versagt wird, welches jede declam. Schimpfrednerin unter den Damen der Halle, jedes in Gift und Schlamm ihres schändl. Gewerbes abgestandene Freudenmädchen empfängt? Nebst e. Satyre gegen die Clauren-Manie."

SATANELLI (d. i. *Daniel v. Kászony*), Teufeleien. Aus der Pariser Verbrecherwelt. Leipzig, o. J. (187*). 8⁰. (Mk. 3—.) (1 Mk. 20 Pfg., Beck, Nördl., 1892; 1 Mk. 50 Pfg., Dittmer, Lübeck, c. 1890.)

SAUSSAY, V. du, Frauenärzte. Pariser Sittenroman. (190*.) (Mk. 3 = Kr. 3,60.)

Offerirte W. Schindler in Pressburg 1909 ohne nähere Angabe.

— — „Junges Mädchen mit Makel ...." Ein Passionsroman der Liebe. Aus dem Französischen von Arthur Singer-Ebenthal. Budapest, Wien, Leipzig 1903. Verlag der Buchhandlung (Fritz) Sachs & Pollék. 8⁰. 272 S. (Mk. 3—.)

In Deutschland verboten. Stümperhafte Übertragung eines gemeinen, schlechtgeschriebenen Boulevardromans, dessen im gleichen Jahre erschienenes Original mit zahllosen Aktbildern „nach der Natur" geschmückt ist.

§ **SZENEN** in Paris, während, und nach der Zerstöhrung (!) der Bastille. Nach französischen u. englischen Schriften u. Kupferstichen (von *Chrn. Aug. Vulpius*). 5 Bde. Mit 5 TKpfrn. (Schubert sc.). Leipzig, Heinrich Gräff, 1789—91. 8⁰. (In München nur Th. I: 1789 u. 4: 1790.)

§ — — — — Neue Szenen in Paris u. Versailles (vom Vorigen). 3 Bde. Mit 3 schönen figurenreichen TKpfrn. (von Schubert) und Musikbeil. Ebd. 1792—93. 8⁰. (1¾ Rthl.)

Diese 8, selten cplt. vorkommenden Bde. der „Szenen" enth. stellenweise etwas freie romanhafte Begebenheiten, in dramatischer Form.

SCHILDRUNG (!) von Paris, s. weiter oben Mercier, Louis-Sébastien.

§ **SCHILDERUNGEN** und Anekdoten von Paris, oder Beyträge zu den französischen Revolutionsbegebenheiten. Frankfurt und Leipzig (Gräff in Leipzig) 1792. 8⁰. (In Dresden: Hist. Gall. D 457.)

Tit., 1 Bl. Vorber. des Herausgebers (dat.: Im November 1791, unterz.: M.), 2 Bll. Inh. (der XLV Nrn.), 174 S., 1 Bl. Gräff's in Lpz. Verlagsbücher, wobei: „Neue Szenen (s. ob.) in Paris und Versailles. Erster Theil. Mit Musik und einem Kupf. 8⁰. 14 gl.“

Hier einige Capitel-Ueberschriften: Die Klosterräumung; Mirabeau; Herr Chapelier; Carl Lameth; Esoug (Edelmann von Vigand); Nesham; Calas (dessen Wittwe mit ihren beiden Töchtern seit 14 Tagen in Paris); Auto da Fe eines Pudels; Faber (französ. Protestant, der für seinen Vater auf die Galeeren ging); so machen sie's (die Revolutionisten) in der Comödie; so machen sie's in der Kirche; Testament eines Exkapuziners; Mirabeau Weinfaß (betrifft den Vicomte M., jüngeren Bruder des berühmten Grafen M.); Voltaire's Apotheose (S. 104—119, bezügl. eines Volksfestes bei der Ueberführung der Ueberreste V.'s aus Romilly (?) nach Paris u. Krönung seiner Statue mit der Bürgerkrone durch Madame Villatte [bei welcher V. 13 Jahre vorher gestorben war], am 11. Juli 1791, welches Volksfest 600 000 Livres gekostet haben soll); Neckers Einzug in Paris, den 30. Juli 1789 (S. 120—170); La Fayette (republikan. General, S. 171 bis 174). — Nichts Erotisches!

SCHLESINGER, Dr. Wilh. (Redakteur der „Medicin. Blätter“ in Wien, geb. 1839), Die Prostitution in Wien und Paris. Wien 1868. 8⁰. (In Dresden, Bibl. d. Gehe-Stiftg.)

SCHNEIDER, G., Paris u. die Pariser in humorist. Beleuchtung. Lpz. o. J. (50 Pfg. Ackermann, München, 1913.)

* **SCHULZ**, Frdr. (1762—98), Ueber Paris und die Pariser. Bd. 1. (einz.). Mit pikanter Titelvignette von H. Lips, Berlin, Unger, 1791. 8⁰. 544 S. (4 Mk. 50 Pfg., L. Rosenthal, 1910; 7 Mk. 50 Pfg., sehr gutes Expl., Adolf Weigel, 1906.)

Jördens IV. p. 667. Mehr ist von Schulz nicht erschienen. Interessante Vign., die schöne Zulima, eine nackte weibliche, die Natur täuschend nachahmende, Figur, die man in Paris sehen ließ, und eine Gruppe Zuschauer um sie vorstellend.

Die erste Hälfte des Buchs giebt von dem Lokale der Stadt Nachricht, die zweite Hälfte schildert in 19 Briefen den Lebensgenuß und die Vergnügungen der verschiedenen Volksklassen in Paris.

Vgl. Allgem. Lit. Zeit. 1792. Bd. 1. Nr. 4. S. 26—29. Ueber Paris lieferte Schulz ferner folg. Beiträge in Zeitschriften: Auszüge aus dem Tagebuche eines Reisenden, hauptsächlich die Theater zu Paris betreffend (Deutscher Merkur 1790. Jan. S. 79—99. Febr. S. 165—190); über Lage, Wachsthum; Umfang, Volksmenge u. Lebensart von Paris etc. (l. c. März ff.); zwei Briefe über eine öffentl. Sitzung der Académie françoise (Neues Deutsch. Mus. 1790. St. 1. S. 86—121); Almosenverwaltungen der Damen in Frankreich (u. Paris) (in Schreiber's u. Schneidler's Musarion 1789); über die Boulevards in Paris (Deutsche

Monatsschr. 1790. St. 1. S. 97—104, St. 2. S. 137—164), über die Pariser Theater (l. c. 1791. St. 11. S. 213—230). — Jördens IV. p. 671.

— — Neues Paris, die Pariser und die Gärten von Versailles. („Als eine Fortsetzung von Friedrich Schulze's [richtiger Schulz's]: über Paris und die Pariser".) Altona, bei J. F. Hammerich. 1801. 8⁰. (5 Mk. B. Liebisch, Lpz., 1911.)

Verfasser unbekannt geblieben. — Selten!

Tit., 1 Bl. Zuschr. („Meinem lieben Carl von Woyrsch, Herrn auf Chropotschow in Ober-Schlesien, zugeeignet von *Heinrich B.*—"), 433 S., 1 weißes Bl., 4 Bll. Druckf. Enth. interess. Schilderungen voll Freimuth u. Satyre: I. Paris u. die Pariser (S. 1—182). II. Die vier Tages-Zeiten von Paris (Morgen, Mittag, Abend, Nacht). (S. 183—388.) III. Die Gärten von Versailles (S. 389—433).

SELDNER, P., Pariser Criminalgeschichten. 6 Thle. Leipzig 1845—46. 12⁰. (ca. 4 Rthl.) (3 Mk. 50 Pfg., Bibliogr. Bureau, Berlin, 1895.)

§ **SENDSCHREIBEN**, Zwey, aus dem Reiche der Todten, Ludovici XIV. . . . . an Ludovicum XV., oder . . . . Abschilderung des Frantzösischen Hoffs. Constantinopel 1744. 8⁰. (In München: Var. 635, 14.) Rar!

SIRVEN, A., u. H. Leverdier, Die Tochter Nana's. Pariser Sittenroman. Aus d. Französ. 2 Bde. Budapest, o. J. 8⁰. (3 Kr. Halm & Goldmann, 1904.)

* **SITTEN**, Die, von Paris moralisch und satirich beschrieben. (11 zahme Aufsätze.) Aus dem Frantzösischen (des *La Peyre*) übersetzt. Gotha, verlegts Christian Mevius, 1750. Kl. 8⁰. (In Berlin: Rq 3558.) (Auch in Stuttgart.) (3 Mk. Adolf Weigel, 1904; 8 Mk. Edm. Meyer, Berlin, 1907.)

3 Bll., 106 S. Inhalt: 1. Von dem Frauenzimmer. 2. Vom Accente u. verschiedenen Bildern. 3. Von der Mode. 4. Von den Stutzern. 5. Von Politicis. 6. Von einigen sonderbaren Dingen. 7. Von den Gelehrten. 8. Von verschiedenen Charaktern. 9. Von jungen Leuten, die Stutzer vorstellen wollen. 10. Von Parisischen Merckwürdigkeiten. 11. Von der Religion.

Orig.: Les moeurs de Paris, par M. *de L. P. Y. E.* (i. e. *La Peyre*). Amsterdam, Guill Castel, 1747; 1748. 8⁰.

SPRINGER, A., Paris im 13. Jahrhunderte. Mit 1 Plan. Leipzig 1856. 8⁰. (1 Mk. 50 Pfg., P. Neubner, 1888.)

STRAHLHEIM (d. i. Hauptm. a. D. *Conr. Friedrich*), Dämonische Reisen in alle Welt. (Nach einem ungedruckten französ. Manuscript.) Tübingen 1847. 8⁰. (5 Mk. Adolf Weigel, 1894.)

Darin auch: Betrachtungen u. satyr. Bemerkungen üb. privates u. öffentl. Leben in Paris.

Hptm. *Friedrich* ist auch Verf. von „40 Jahre a. d. Leben e. Todten." — (S. Casanova's Nachfolger.)

STRASSEN, Die, von Paris, oder Schilderung der denkwürdigsten Schicksale, Sitten, Gebräuche, Personen u. Gebäude dieser Stadt, von den ältesten Zeiten bis auf unsere Tage. Nach dem französ. Werke (des *L. Lurine*) bearbeitet von A. Diezmann. Mit ca. 300 schönen Holzschnitten. Leipzig, o. J. (c. 1845). Lex.-8⁰. 592 S. (5 Mk. Paul Neubner, Cöln, 1888; 8 Mk. 50 Pfg., schönes Expl., Scheible, c. 1895.)

Fehlt im Anon.-Lex.

Orig.: *Lurine*, L., Les Rues de Paris. Paris ancien et moderne. Origines, histoire, monuments, costumes, moeurs, chroniques et traditions. Ouvrage rédigé par l'élite de la littérature contemporaine sous la direction de L. Lurine, et illustré de 300 dessins exécutés par les artistes les plus distingués (Gavarni, Nanteuil etc.) 2 vols. Paris, G. Kugelmann, 1844. Gr. in-8⁰. (15 Mk., toile, expl. comme neuf, Scheible, c. 1888; 10 frcs., demi-veau, Schweizer. Antiqu., Zürich, 1892.) Nombreuses et très-belles gravures s. bois dans le texte et hors texte.

SUE, Eugène (1804—67), Die Geheimnisse von Paris. Deutsch von Dr. A. Diezmann. 20 Bde. Leipzig, Otto Wigand, 1843. Schiller-Format. ($3^1/_3$ Rthl.)

Ueber das französ. Original s. die Conversations-Lexx. Ein Nachdruck erschien (laut Appell) 1844 zu Leipzig.

— — Die Geheimnisse von Paris. Uebersetzt von A. Diezmann. Mit Illustrationen von Theodor Hosemann. 8 Bde. u. Supplementbd.: Gerolstein. Deutsch von H. Börnstein. Berlin 1843. Kl. 8⁰. ($5^2/_3$ Rthl. mit d. Supplem.-Bd.) (15 Mk., saub. Expl. in 4 Ganzleinenbdn., Leo Liepmannssohn, Berlin, 1907; 30 Mk., schönes Expl., in 4 Ganzleinenbdn., Oscar Rauthe, Berlin, 1908.)

Wegen der 34 Lithographien von Th. Hosemann, auf farbigem Papier, sehr geschätzt.

— — Die 34 Illustrationen apart. Berlin (E. Meyer) 1844. 16⁰. (1 Rthl.)

— — Gerolstein (Schluss der Geheimnisse von Paris.) Deutsch von Heinr. Börnstein. 3., correcte u. wohlfeilste Ausg. in Schillerformat. Leipzig, O. Wigand. 1843. ($^1/_4$ Rthl.)

— — Dasselbe. Schluß der Geheimnisse von Paris. Deutsch von H. Börnstein. 4., correcte u. wohlfeilste Ausg. Ebd. 1844. 16⁰. (4 Sgr.)

— — Die Geheimnisse von Paris. Deutsch von A. Diezmann. 4., correcte u. wohlfeilste Ausg. 24 Bde. Ebd. 1844. 16⁰. (1 Rthl. 18 Ngr.) ($1^2/_3$ Rthl. Steinkopf, Stuttgart, vor 1870.)

— — Die Geheimnisse von Paris u. Gerolstein.

Deutsch von A. Diezmann. 5. correcte u. wohlfeilste Ausg. 12 Bde Ebd. 1844. 16⁰. (1 4/5 Rthl.)

— — Dasselbe. 6., correcte u. wohlf. Ausg. in 10 Bdn. Nebst Gerolstein, übers. von Heinr. Börnstein. Kl. 8⁰. Ebd. 844. Kl. 8⁰. (3 1/3 Rthl.)

— — Dasselbe. Deutsch von A. Diezmann. Mit Gerolstein. 7. Ausg. 24 Bde. Ebd. 845. 16⁰. (1 1/2 Rthl.)

— — Die Geheimnisse von Paris, aus d. Französ. übers. von Wilh. Leu u. G—. 11 Bde. Grünberg, Levysohn, 1843—44. 8⁰. (3 2/3 Rthl.)

— — Dasselbe. 2. Ausgabe in 6 Bdn. Ebd. 1845. 8⁰. (1 1/3 Rthl.)

— — Bilder zu den Geheimnissen von Paris. — Illustrations aux mystères de Paris. — Illustrations to the mysteries of Paris. 1—20. (160 Taf.) Stuttgart, Hoffmann, 1844—45. 16⁰. (à Lfrg. 1 3/4 Ngr.)

— — Dasselbe, übersetzt von Erwin v. Moosthal (d. i. L. Tafel), in Spindler's belletrist. Ausland, Bd. 45—71. Stuttgart, Franckf.

— — Dasselbe, titulo: Pariser Mysterien. Ein Sittengemälde aus der neuesten Zeit. 27 Thle. (incl. des Epilogs „Gerolstein"). Deutsch bearb. von Erwin v. Moosthal. Mit 160 Kpfrn. Stuttgart, Franckh, 1843—44. 12⁰. Vergriffen u. selten! (6 Mk., stark geles., 1 Bl. fehlt, W. H. Kühl, Berlin, 1884.)

— — Dasselbe, übers. (von einem Ungenannten). In: Allg. Unterhaltungsbibliothek f. das deutsche Volk. Potsdam, Stuhr.

Die beiden letzten Uebersetzungen citirt Appell ohne Jahrs- u. Formatsangabe.

— — *E. Sue's* Geheimnisse von Paris. Uebersetzt von Quaglio. Mit 88 (Holzschnitt-) Illustrationen. 2 Bde. Brünn, Buschak u. Irrgang, 1867—69. Gr. 8⁰. (4 2/3 Rthl.) Selten!

Büchting's belletr. Cat. 1870. S. 131.

— — Die Geheimnisse von Paris. 11. Auflage. 15 Bde. Leipzig 1885. 8⁰. (4 Mk. 50 Pfg. Calvary & Co., 1898.)

SÜNDEN, Pariser. Student und Grisette. München, o. J. (c. 1870). 8⁰. (1/4 Rthl. Fischhaber, c. 1872; jetzt theurer!)

SZARVADY, F., Paris, politische und unpolitische Studien und Bilder, 1848—52. Berlin 1852. 8⁰. (2 Rthl.) (1 Mk. 25 Pfg., Ferd. Raabe's Nachf., Königsb., 1894.)

SZENEN, Neue, in Paris und Versailles (von *Vulpius*). 3 Thle. Mit Kpfrn. u. Musik. Leipzig, Heinr. Gräff, 1792—93. 8⁰. (1 3/4 Rthl.) (Anzeige des Verlegers.) An IX. 1801.

TABLEAU, Kleines, von Paris .... 1784, s. Mercier, L.-S.

§ **TAGEZEITEN**, Die Pariser, hrsg. von Steph. Waetzoldt. Hamburg 1880. 8⁰.

TALMEYR, Maurice, Das Ende einer Gesellschaft. Neue Formen der Korruption in Paris. Autorisierte deutsche Uebersetzung von Emile Charlet. Berlin, Louis Marcus Verlag (1910). 8⁰. 374 S. (Mk. 5—.)

Sexualpsycholog. Bibl. Hrsg. von Dr. med. J. Bloch. Bd. VI. Enth. in 7 Kapiteln: 1. Wie ich zu meiner Enquete kam. — 2. Die legitime Prostitution. — 3. Ein Streifzug durch das moderne Korinth. 4—5. Fortsetzg. des Streifzuges. 6. Schluss der Enquete. 7. Bevor das Unwetter losbricht. — *Anhang.*

TEUFEL, Der, in Paris. Sitten und Gebräuche, Charactere, und Portraits der Einwohner von Paris, vollständiges Gemälde ihres häuslichen, öffentlichen, politischen, künstlerischen, literarischen, industriellen Lebens etc. etc. Von Balzac, Cormenin, Alexander Dumas, L. Gozlan, J. Janin, Alphons Karr, G. Sand, Eugen Sue und Andern. Deutsch von Friedrich Wilhelm Bruckbräu. 4 Thle. Augsburg, 1844. v. Jenisch und Stage'sche Buchhandlung. 8⁰. (2⅔ Rthl.) 244, 271, 226 u. 210 S. (9 Mk. Bernh. Liebisch, Lpz., 1907; sehr schönes Expl.) Complet selten!

Orig.: Le Diable à Paris et les Parisiens. Moeurs et coutumes, caractères et portraits des habitants de Paris. Texte par G. Sand, P. J. Stahl, L. Gozlan, P. Pascal, F. Soulié et a. Illustrations p. Gavarni et vignettes p. Bertall. 2 pts. Paris, Hetzel, 1845—46. Gr. in-8⁰. (25 Mk. Südd. Antiqu., München, 1910: Demi-veau. Très-bel expl.) (Ed. I. 1844?)

— — Dasselbe. Deutsch von F. W. B. (Friedr. Wilh. Bruckbräu). 4 Thle. Ebd. 1845. 8⁰. (12 Kr. Halm & Goldmann, Wien, 1904.)

THEATER, Das erotische, der Rue de la Santé. Zum ersten Male ins Deutsche übertragen und mit einer Einleitung versehen von Dr. Franz Deditius. Privatdruck. O. O. u. J. (Berlin, Willy Schindler, 1906). 8⁰. 194 S. (Br. Mk. 20—; in Leder 25—.) (12 Mk., Lederbd., Adolf Weigel, 1908; 20 Mk., br., unbeschn., Oscar Rauthe, 1908; 25 Mk. Lipsius & Tischer, 1911.)

Nur in 300 numer. Expll. für Subscribenten auf Bütten gedruckt. Ein Neudruck findet nicht statt. Bildet auch Bd. II von: Dokumente zur Sittengeschichte der Menschheit. Hrsg. von Dr. Willy Heine (d. i. W. Schindler).

Aus d. Prospekt: „Dass die in diesem Buche gesammelten 6 Stücke eines *Henri Monnier*, *Jean Hippolyte Tisserant*, *Lemercier de Neuville*, *Amédée Rolland*, *J. Duboys*, *Albert Glatigny*, trotzdem sie von geradezu zügelloser Erotik sind, in ziemlicher Oeffentlichkeit auf dem eigenen Marionettentheater der Autoren aufgeführt werden konnten, ist ein Charakteristikum der gesellschaftlichen Zustände unter dem II. Kaiserreich. — Wenn damit der eminente sittengeschichtliche Wert der Pu-

blikation erwiesen ist, so erhellt daraus, dass mehr als einer von den Mitarbeitern jenes Theaters sich die Palmen der Akademie errungen hat und heute zu den Unsterblichen der französischen Nation zählt, zur Genüge, dass der literarische Wert kein geringer ist."

Orig.: Le Théâtre érotique de la rue de la santé. Batignolles 1864—66. 8⁰. 220 pp. (16 Mk., br., n. r., Max Harrwitz, 1906.) Le contenu: Histoire du théâtre érotique de la rue de la santé. — 6 pièces dramatiques. — Même ouvrage. S. l. 1882. 8⁰. (Heberle's Cölner Nov.-Auct. 1899, no. 1510.)

TOUCHARD-LAFOSSE, G., Die Seufzerbrücke zu Paris. Histor. Roman aus der Zeit Ludwig XIII. v. L. G. Förster. 2 Bde. Quedlinburg 1833. 8⁰. Selten! (10 Mk. R. Kaufmann, Stuttg., 1898.)

TROLLOPE, Francis (d. i. *Paul Féval*), Paris und die Pariser im Jahre 1835. 3 Bde. Aachen und Leipzig 1836. 8⁰. (6 Mk. G. Priewe, Heringsdorf, 1909.)

Ueber Mademoiselle Mars. Verfall des Lustspiels. Geschmack am Theater ist im Abnehmen. Verstümmelung des Grabes von Abälard und Heloise. Mad. Dorval etc.

TUDE, de la. — Geschichte des Herrn de la Tude. Enthält die Mittel u. die Wege die er angewandt um 1mal aus der Bastille u. 2mal aus dem Gefängnißthurm zu Vincennes zu entkommen. Aus d. Französ., Deutschland 1787. 8⁰.

Seiner Zeit streng verboten.

* **TUMULT** und Auffruhr, Der Durch vieles Wehklagen, endlichen entstandene, Von denen Mann-begierigen Jungfrauen Zu St. Cyr, Seither der Eroberung Namur. (sic!) Auß dem Frantzös. in's Teutsche übersetzt. Mit Titelkpfr. Cölln, Gedruckt bey Peter Marteau Sel. Erben Anno 1696. Kl. 8⁰. 130 S. Aeusserst selten!

Seitenüberschrift: Zetter-Geschrey der Damen zu St. Cyr. — Enthält ausser politischen Geschichten und Gedichten die teilweise pikanten Begebenheiten zweier aus St. Cyr entflohenen Mädchen. Das Kloster, eine Erziehungsanstalt unweit Paris, stand unter besonderer Protection der Maintenon, welche auf Befehl Louis' XIV. erscheint, um die Revolte der Pensionärinnen beizulegen.

VAST-RICOUARD, Die alte Garde. Pariser Sittenroman. Deutsch von Heichen. Leipzig, o. J. 8⁰. (Mk. 3—.) (1 Mk. 50 Pfg., P. Neubner, 1892.)

VERSUCHE zu sehen (von *Jonas Ludw. v. Hess*, 1757—1823). 2 Thle. Hamburg, bey Benj. Gottlob Hoffmann. 1797—1800. 8⁰. ($3^1/_6$ Rthl.)

Vortreffliches, viel zu wenig bekannt geword. Werk, 399 u. 496 S. umfassend.

Enthält hochinteress. Berichte über des Verf. Erlebnisse in Paris während der Schreckensherrschaft, Studien über Kulturgeschichte, über altgriech.- u. römische Zustände, Pädagogik, Kant's Philosophie, Prostitution etc.; bringt Abdr. französ. Urkunden aus d. Revolutionszeit etc.

VIDOCQ (Eugène Franç., 1775—1850), (ehem. Polizei-Spion in Paris), Die wahren Geheimnisse von Paris. Aus d. Französ. von Dr. L. Meyer. 6 Bde. Leipzig 1844. 8⁰.

Orig.: Vidocq, Les vrais mystères de Paris. 12 pts. en 6 vols. Bruxelles 1844. 12⁰. (u. früher).

— — Dasselbe. Ebd. 1848. 8⁰.

— — Dasselbe. Aus d. Französ. von A. Zoller. 17 Thle. Mit Portrait V's. Stuttgart 1844—45. 12⁰. (1 fl. Beck, Nördl., vor 1870.)

— — Dasselbe, tit.: Geständnisse eines Erzschelmes, oder die wahren Pariser Mysterien. Deutsch von W. Oskar. 12 Thle. Wien 1849. Kl. 8⁰. (4 Mk. J. Taussig, c. 1902; 3 Kr. 50 H. A. H. Huber, Salzb., 1908.)

VIERZEHN Tage in Paris. Von dem Verfasser (!) von Gustavs Verirrungen *(Caroline Auguste Fischer,* geb. *Venturini).* Mit (2) Kpfrn. (Boettger sc.). Leipzig, Gräff, 1801. 8⁰. 168 S. (2/3 Rthl.) (2 Mk. 50 Pfg. Frdr. Klüber, 1898; 3 Mk. 50 Pfg., Hfrz., Rich. Härtel, Dresden, 1909.)

VIRGINIE. Pariser Künstlerroman. (189*.) (Mk. 1—.) (W. A. Gabriel, Berlin, c. 1898, ohne nähere Angabe.)

§ **WACHENHUSEN,** Hans (1827—***), Paris u. die Pariser. Mit Plan v. Paris. Berlin, Hofmann, 1855. 8⁰. (In München: Gall. sp. 191 h.) (60 Pfg. Ferd. Raabe's Nachf., Königsb., 1894.)

§ — — Das neue Paris. Leipzig, C. B. Lorck, 1855. (Auch tit.: Conversations- u. Reisebibliothek. Bd. 10.) 8⁰. VIII—167 SS. (In München: Gall. sp. 291.)

— — Die Pariser Ehe. Ein Gesellschaftsbild. Mit Illustr. Berlin, Verlags-Compt., 1855. 32⁰. (5 Sgr.)

— — Die Grisette. 2. Aufl. Mit 4 Illustr. Ebd. 1855. 32⁰. (5 Sgr.)

— — Die Lorette. 4. Aufl. Mit 3 Illustr. Ebd. 1855. 32⁰. (5 Sgr.)

— — Dasselbe. Ebd. 1856. 32⁰. (1 Mk. Paul Neubner, 1888; 1 Mk. 50 Pfg., „3. Aufl.", E. Frensdorff, 1907.)

— — Cancan. Pariser Aquarellen. 3 Hfte. Berlin, Huber, o. J. (1856). Roy.-8⁰. (12 1/2 Sgr.)

Mit Vignetten u. 6 in Farbendruck ausgeführten Bildern nach Pariser Original-Aquarellen. Fehlt im Buchhandel. (3 Mk. Kühl, Berlin, c. 1882.)

Die 3 letzten Werkchen citirt Herm. Hoppe's Cat. St. Petersburg 1871. S. 855.

§ — — Paris 1867. Weltausstellungsbilder. Th. (1). 2. Berlin, Hausfreund-Exped., o. J. (1867). 8⁰. 2 Bll., 124 u. 128 SS. (In München: Gall. sp. 191 i.)

— — Dasselbe. 2 Bdchn. 2. Aufl. Ebd. 8⁰. Mit chromolithogr. pikanten Titelumschlägen. (1 Mk. Kühl, Berlin, c. 1882.)

— — Pariser Photographien. Ebd. 1868. 8⁰.

§ — — Eva in Paris. Culturhistorische Skizzen. Berlin, Hausfreund-Exped., o. J. (1869). 8⁰. VII—113 SS. (In München: Gall. sp. 191 ib.)

§ — — Vom Neuen Babylon. Pariser Skizzen. Ebd. 1872. 8⁰. 2 Bll. u. 251 SS. (In München: Gall. rev. 962 p.)

— — Die Frauen des Kaiserreichs. Pariser Gesellschaftsskizzen. 7. Aufl. Berlin 1872. (Zuerst 1858.) 8⁰.

Gmähle's (München) Leihbibl.-Cat., no. 30467.

WALLFAHRT, Eine, zur Laterne des Diogenes bei Paris. Streiflichter über Frankreich v. Verf. des „Quellwassers" *(Xaver Schmid-Schwarzenberg)*. Nördlingen 1862. 12⁰. (1 Mk. 50 Pfg. L. Rosenthal, 1910.)

Anon.-Lex. V. p. 321 (nach Hittmair).

WANDERUNGEN, Malerische, durch Paris, oder Schilderung der denkwürdigsten Schicksale, Sitten, Gebräuche usw. dieser Stadt, von den ältesten Zeiten bis auf unsere Tage. Nach d. französ. Werke (des *L. Lurine*): „Les rues de Paris", bearb. v. A. Diezmann. Illustrirt mit ca. 300 nach Org.-Zeichngn. v. d. ersten Künstlern in Paris ausgef. Holzschn. Leipzig, o. J. (1844—45). Lex.-8⁰. 590 S. (4 Rthl.) (6 Mk. 50 Pfg. F. E. Lederer, Berlin, 1908; 12 Mk. Jos. Jolowicz, Posen, 1910.) Selten!

WEIBER, Die lustigen, von Wonnedorf. Aus den Annalen einer Liebessekte. Aus d. Französ. von Leo Kirchbach. 2 Bde. (1 vol.) Paris 1910. 8⁰. Privatdruck. Lat. Lett. (Mk. 20—.)

211 fortlaufend beziff. S. (incl. Vor- u. Haupttitel). Dieses tolle, in Paris spielende Sotadicum wurde in einer einmaligen Auflage von 500 numer. Expll. für Subscribenten als Mspt. gedruckt. — Das Opus ist unsinnig, albern und langweilig.

WIE man in Paris liebt. Budapest, Verlag v. G. Grimm 1890.

In Oesterreich verboten!

WILHELMI, Aug. (d. i. *Aug. Wilh. Meyer*, Arzt in Paris), Abentheuerliche Begebenheiten eines Hofmeisters in Paris während der Revolution. 2 Bde. 1799. 8⁰. Selten!

YVETTE, Liebe einer Pariserin. (189*.) (W. A. Gabriel, Berlin, c. 1898, ohne nähere Angabe.)

ZOLA, Émile, Im Bauch von Paris. Uebers. v. F. Wohlfahrt. Großenhain 1882. 8⁰. (Mk. 3—.) (1 Mk. 50 Pfg. W. Koebner, Breslau, c. 1885.)

— — Nana. Ein Pariser Roman. Deutsch. Zürich, o. J. 8⁰. (1 Mk. 20 Pfg. R. Levi, Stuttg., 1892.)

— — S. auch Zola, E., im Haupt-Alphabet.

ZOLA u. Mendès, Pariser Artikel. Neue Novellen. Grossenhain 1889. 8⁰. (1 Mk. 50 Pfg. A. Lehmann, Frkft. a. M., vor 1900.)

ZOLLING, Theod., Reise um die Pariser Welt. Schilderungen. 2 Bde. Stuttgart, Spemann, o. J. (1881). 8⁰. 468 S. (Mk. 2—.) (1 Mk. 20 Pfg., Orig.-Lwdbd., L. Rosenthal, 1910.)

PARIS, Der neue, oder die drei listigen Weiber, s. bei Madrid.

PARIVALL (= Parival), J. N. D., Sinnreiche, Kurtzweilige u. Traurige Geschichte, in Frantzösischer Sprach zusam' getragen u. heraus gegeben durch —. Anitzo aber aus dem Frantzösischen in das Teutsche versetzt, u. zum ersten mahl getruckt. 2 Thle. Nürnberg, in Verleg. Johan' Daniel Taubers, im Jahr, 1671. (Nebst Kupfertitel, Böner fec.). 12⁰. (In Wolfenbüttel.) Cplt. sehr rar! (10 Mk., Geo. Lissa, Berlin.)

I: 268 S. (incl. Doppeltit. u. 1 Bl. Vorr.). Der Kupfertitel mit poet. (satyr.) Bandschrift. Enth. 125 Nrn., wobei derb-pikante Historien u. Schwänke. Sehr selten! — U. a.: Straff der Hurerey (S. 32—35); mangelhaffter Heyraths-Contract (S. 39—40); eine Gasterey von 6. München, welche die Kutte abgelegt (S. 54—55); glückselige Liebes-Begegnus (erot. Schwank, S. 86—92); ein Schimpff, welcher einem geitzigen Liebhaber angethan wurde (S. 93—95); von einer Jungfrau, die mit einem Lackeyen davon gezogen (S. 99—102); Diebstahl der Liebe in einem Garten offenbahret (S. 102—4); man giebet nicht zweymahl vor einer Thür (erot. Abentheuer, S. 112—14); von einer unfruchtbaren Frauen, die sich zu viel hat brauchen lassen (S. 119—20); ein Schimpf in Schertz (von Taubmann) gezogen (Unflätherei mit der „Erdbeere", S. 151—55.) Auch auffallend viel über und gegen Pfaffen und Religionsstreitigkeiten.

II: 140 S. (incl. Tit.). Sammlung von Criminalgeschichten, u. a.: Von der tollen Weise, etlicher, die zu Nachts durch die Gassen lieffen, u. denen jenigen Backenschnitt gaben, die ihnen begegneten (S. 17 bis 21). — Von einer Kauffmanns-Tochter, die ihr Kind umbgebracht, u. verurtheilt worden, daß sie in einem grossen Faß solte erträncket werden (S. 44—52). — Von einem Weibe u. 5 andern Dieben, die zu Leiden gehenckt wurden,

weil sie ihnen vorgenommen, das Schiff, welches nach Delft auf den Marckt gehet, zu blindern (S. 62—66). — Von einem Polnischen Edelmann, der sich aus Verzweiflung umbgebracht (S. 78—83). — Von einer Frauen, die ihrer Schnur wolte einer Unzucht überweisen, damit ihres Sohns Ehe zutrennet werden mögte (S. 117—19). — Von einem Kauffmann, der unter dem Galgen gestrichen worden, weil er falliert hatte. — etc. etc.

Orig. (in Wolfenbüttel): Histoires facetieuses et morales, assemblées & mises au jour Par *J. N. D. P. (Jean N. de Parival.)* Avec quelques Histoires Tragiques. (2 tomes.) Leiden, Sal. Vaguenaer. 1663. 12⁰. 175 et 99 pp. (Tome 2 porte le titre: Histoires tragiques de nôtre temps, arrivées en Hollande. Par J. N. D. P. 2de Edition . . . . — Même ouvrage. (2 tomes.) 3me Ed., plus Augmentée par l'Autheur. Leiden, Sal. Vaguenaer. 1669. 12⁰. 312 pp. (Ebenfalls in Wolfenb.)

PARNASSUS Poëticus, Perfertischer, Teutsch. Leipzig, b. denen Perfertischen Erben. 8⁰.

Meß-Verz. 1644. F 2 b.

PARNASSUS, Der Perfertische Hoch-Deutsche, aller ietzigen Hochdeutschen Poeten fürnehmsten Gedichte, in newer Schreiberichtigkeit, und richtiger Ordnung verfertiget. In Verlegung derer Perfertischen S. Erben Buchhändl. zu Breßlaw. 8⁰.

O. M. V. 1645. E 3a. unter d. Büchern, „welche in Leipzigischer Michaelis- 1644, und Ostermesse 1645, ausgangen, und nicht nach Franckfurt am Mayn kommen seyn". — Expl. bisher nicht bekannt geworden.

PAROCHUS duodecenario pressus pondere, cujus animum relevant hae pagellae per encoemialem dialogum. Das ist: Eine Erzehlung der 12. Haupt-Beschwerden eines Pfarrers, auf die Art eines Kirchwey-Gesprächs zwischen drey Pfarrern zur Aufmunterung Ihres belästigen (!) Gemüths. Vorgetragen von einem erlebt- und geübten Pfarrer. ANNO M.D.C.C.XIX. (1719.) 12⁰. (3 Mk. L. Rosenthal, 1886.)

412 S. (incl. Tit. u. 12 Bll. Vorr.). Erste Ausgabe. (S. 173—212: Ueber die Pfaffen-Köchinnen.)

— — Dasselbe. O. O. 1724. 12⁰. 412 S. (4 Mk. Scheible, 1893.)

— — Dasselbe. O. O. 1740. 8⁰. (3 Mk. Rosenthal, München, 1886.)

— — Dasselbe. (Neudruck, besorgt von Herbig). Dillingen 1852. 8⁰. 212 S. (70 Pfg., J. Windprecht, Augsb.)

Anon.-Lex. V. p. 227 (nach Zuchold u. Kayser).

PARODIEN (von *Heinr. Gottfr. v. Bretschneider*). O. O. 1785.

Anon.-Lex. III. p. 257 (nach Meusel). — Selten!

PARODIEN, Neue. Bukarest 1891.

Verboten v. L.-G. Wien, 21. IV. 1896. § 516.

PARR, J. J., Beschreibung frommer und böser Söhne und Töchter, Knechte und Mägde. Helmstädt, o. J. (c. 1730?). 12⁰. 1 Bogen.

Cat. Meissner III. p. 341.

PARRUNKOWITSCH (Suwaroff), Der mächtige, nebst einigen andern Miniaturgottheiten, vom Verfasser „Sauls" und „Miranda" *(Joh. Friedr. Ernst Albrecht)*, 2 Thle. St. Petersburg u. Deutschland (Erfurt, Hennings), 1800. 8⁰. (1⅓ Rthl.) (Im British Museum.) (2 Mk. 20 Pfg. Scheible, 1872; jetzt theurer!)

Anon.-Lex. III. p. 257 (nach Weller u. Goedeke), aber unrichtig „Parounkowitsch".

„Ein so eben abgelaufenes politisches Gewicht, giebt dem Eindruck, den obiges Leben schon gemacht hat, neue Stärke. Wie glüklich treffend politische Fernschreibekunst in diesen Darstellungen sich gezeigt habe, lehrt der Erfolg, der jene Ahnungen beglaubigt hat." (Aus dem Verlags-Referat.) — „Kayser hat „1801". (?)

— — Dasselbe, tit.: „Empfindsame Reisen durch den europäischen Olymp". Vom Verfasser der Miranda. 2 Thle. Deutschland (ebd.) 1800. 8⁰. (1 Mk. Scheible, vor 1885; jetzt theurer!)

— — S. auch Europens Götter im Fleisch (gleichen Inhalts?).

PARSENOW, Johann, Caesarenwahn und Blutrausch. Neue Beiträge zur Geschichte menschlicher Verirrung und Grausamkeit. Leipziger Verlag (G. m. b. H.). (c. 1908.) (Mk. 5—.)

Aus d. Prospekt: „Ein furchtbares Buch! Entsetzliches starrt uns an. Eine Orgie satanischer Exzesse jagt die andere; wir werden mit hineingerissen in den Taumel krankhafter Lüste; das Lachen blutgierigen Wahnsinns gellt uns ins Ohr; geile Mordgier, höhnende Grausamkeit, bestialische Wildheit zuckt empor; es ist oftmals fast zuviel des Gräßlichen, aber trotzdem weiß der Autor durch seine kraftvolle Fähigkeit, die Seelenzustände seiner monströsen Helden zu erläutern, stets das volle Interesse des Lesers wachzuhalten!"

* **PARTENIE,** Die Charmierende, Oder: Die warhaffte Geschichte der allerruhmwürdigsten Prinzessin von Salomis. Aus dem Frantzösischen in die Teutsche Sprach übersetzet. D. S. Mit 8 Kpfrn. Gedruckt im Jahr 1680. 12⁰. (In Berlin: Xx 6270.)

291 S. incl. Titelkpf. u. 7 S. Vorr. — Aeusserst selten!

PARTHEYGÄNGER, Ein im lustig- und freudigen Weltgebäude, lange Zeit herumgeschweifter, des so schönen bürgerlich-weiblichen Geschlechts, mit verschiedenen Moralischen Anmerkungen beschrieben von Ihm Selbst. Frankfurt u. Leipzig (Eisenach, Wit-

tekindt), 1754. 8⁰. (In Dresden: Lit. germ. rec. 8⁰. 1069, schönes Expl.) (1/2 Rthl., Scheible, vor 1875; jetzt viel theurer!)

Zahmer Roman. 174 S. (incl. roth u. schwarz gedr. Titel). — S. 94—118 sinnreiche Sittenlehren in französ. Sprache, mit der deutschen Uebersetzung rechts. — Selten!

PARTHENISSÆ Staats- und Liebes-Geschichte, aus dem Englischen gesetzt von D. G. A. Z.

So im O. M. V. 1723. H 4a s. l. f. n. prod. — Vgl. *Zelotypus* (gleichen Inhalts??).

§ * **PARTHENIUS** des Nicäers Liebesgeschichten. — *Antoninus Liberalis* Sammlung von Verwandlungen. Uebersetzt von Fr. Jacobs. Stuttgart, J. B. Metzler, 1837. 8⁰. Vergriffen! (2 Mk. F. Waldau, Fürstenwalde, 1909.)

Titelkpf., Titel zu Parth., S. 7—21 Einleitg. zu P., S. 22—68 Uebers. des P. — Titel zu Ant. Lib., S. 73—78 Einleitg. zu A. L., 1 Bl. Inh., S. 81—143 Uebers. des A. L. (Alles zusammen 143 SS.)

Orig. des *Parthenius* (Virgils Lehrer im Griechischen): Περὶ ἐρωτικῶν παθημάτων gewidmet dem Elegiendichter Cornelius Gallus, erschien titulo: *Parthenii* nicaeensis de amatoriis affectionibus liber (gr. et lat.). Jano Cornario Zuiccaviensi interprete. Basileae in offic. Frobeniana. 1531. 8⁰. (In München.) (20 Mk. J. Rosenthal, 1912.) 76 pp., 22 + 1 Bll. (Enth. 36 Liebes-Geschichten mit tragischem Ausgang.) Obige Uebers. nach der Ausgabe von Fr. Passow. Lipsiae 1824. 8⁰.

Französ. Ueberstzg.: Les Affections de divers Amans .... nouv. mises en françois (par Jehan Fo[u]rnier). Paris, Gilles Robinot, 1555. 8⁰. (Barbier[3] I. 76.) — Les affections d'amour de Parthénius, jointes les narratives d'amour de Plutarche, mises en français par Jean Fournier de Montauban. S. l. (Paris) 1743. pet. in-8⁰. (Vente H. Bukowski, Stockholm, 1884.) — Le même. Paris 1797. 16⁰. (Bibliothèque des romans Grécs. Vol I.) (In München.) Andere französ. Uebers. bei Graesse, Trésor V. 142; daselbst auch e. magyarische Version. (Die 8. Erzählung „Erippe" existirt in einer französ. Separat-Uebersetzg. (Voir Barbier[3] II. 115; Gay III. 179.)

Orig. des *Antonius Liberalis* (lebte unter den Antoninen): Μεταμορφώσεων συναγωγή in 41 Capiteln, erschien tit.: *Ant. Liberalis* Transformationum congeries .... (u. einige andere Autoren). Graece et Latine. Omnia Guil. Xylandro interprete. Cum annot. et indice. Basileae 1568. 8⁰. 348 pp., 2 Bl., 343 pp., 28 Bl. — Interpr. G. Xylander. Ed. Th. Munckerus. Amst., apud. Janssonio-Waesbergios, 1676. 12⁰. Mit Frontisp. (2 Mk. 50 Pfg. Hans Lommer, Gotha, 1911.)

Französ. Ueberstzg. s. bei Graesse I. 153—154.

Obige Uebers. ist nach der Ausgabe von G. A. Koch. Lipsiae 1832. 8⁰. (Mit Benützung einiger Zusätze Carl Wallstein's konnte dieser Artikel eingehender behandelt werden.)

PARTHENOPHILUS, Pamphilus (ps.) — Die achtzehen außbündige herrliche vnd überauss liebliche Schöne, einer Erbarn vnd Tugentreichen Junckfrawen . . . . durch *Pamphilum Parthenophilum.* Folioblatt m. Kupfer von P. Isselburg. Dreispaltiges Gedicht. O. O. u. J. (Nürnberg c. 1622). Rariss.

Weller, Annalen II. p. 479; Drugulin nr. 2553.
Einstmals als ich spatziren gieng etc.

PARTHENOPHILUS. — Das bey Academien lebende Galante, Ehrliche und Tugendhaffte Frauenzimmer, in einigen angenehmen Liebes-Geschichten aufgeführet von *Parthenophilo.* Leipzig, Martini, 1719. 8⁰. (12 Mk. Karl W. Hiersemann, Lpz., 1909.)

10 Bog. Ungemein rar!

PARTHENOPHILUS. — Des Hochlöblichen und Tugendsamen Geschlechts Der Weiber Und Hauß-Engel Sehr curieuse Begebenheiten und Geschichte Darinnen Der Frommen ihre Tugenden, der Bösen aber ihre Laster abgebildet sind; Zuletzt ist auch ein lustiges Gespräch, zwischen Agnes und Rosel beygefügt. Zum Druck befördert Durch PARTHENOPHILUM. Gedruckt zu Harburg, Anno 1730. 8⁰. (In Breslau, Kgl. u. Univ.-Bibl.)

Titel, 2 Bll. Zuschrift unterz. N. N., u. 45 Bll. Text. — Sehr selten!

PASCAL, Dr., Das sexuelle Problem in der modernen Litteratur, 2. Aufl. Berlin 1890. 8⁰. (Mk. 1—.) (60 Pfg. C. Winter, Dresden, 1895.)

PASKAL, Coelestin (ps.), Liebesintriguen eines jungen Edelmannes. 3 Bde. Leipzig 1853. 8⁰. Zahm. (1 Rthl. H. W. Schmidt, Halle, vor 1875.)

PASOPHILUS. — Die eröffnete grosse Schau-Bühne der gantzen Welt, auff welcher insonderheit die allgemeine Laster derer Menschen vorgestellet werden, in 3 Thle. verfasset von *Pasophilo.* Leipzig u. Weissenfels, b. Joh. Fr. Wehrmann. 8⁰. c. Privilegiis.

(O. M. V. 1710. I 4a, sub libr. fut. nund. prod.) In den spätern Mess-Verz. nicht mehr erwähnt. — Weller, Lex. Ps. p. 415 hat die Jahrzahl „1710".

PASQUILLUS, Jac., Bauwrenpractica in (!) gerichtshandel. 1563, 1607. — Rariss.

Weller, Lex. pseud.

PASQUINADEN, Unschuldige. (Zahme Satyren auf Mißbräuche der Zeit.) O. O. 1770. 8⁰. 292 S. (12 Sgr. Theod. Bertling, Danzig, c. 1870; 4 Mk. Rossberg, Lpz., 1910.)

PASQUINUS (d. i. *Phil. Balthas. Sinold v. Schütz*, nicht *Heinr. Anshelm v. Ziegler u. Kliphausen*, der schon 1697 ver-

storben). — § * Des Träumenden *Pasquini* kluger Staats-Phantasien Über den ietzigen verwirrten Zustand der Welt. Erste (Zweyte, Dritte) Erscheinung. Allen Curieusen und Staatsverständigen Gemüthern zu fernerem Nachdenken zugeeignet und übergeben. Mit curiosen Titelkpfrn. u. Titelvign. Freyburg, Zufinden bey Joh. Geo. Wahrmund, (Groschuff in Leipzig) 1697. 8⁰. (In München 2 Expll.: Eur. 765; L. eleg. m. 645. 2: auch in Breslau, Stadtbibl.) (Stück 3 apart 3 Mk. 75 Pfg. Max Harrwitz, Berlin, c. 1903.)

377 fortl. gez. Seiten (incl. Vorreden). Name d. Vf. in: Prutz, Geschichte des deutschen Journalismus, S. 395. — Enth. über den Père La Chaize, Mme. de Maintenon, Jesuiten etc.

* — — Dasselbe. Ebd. 1699. 8⁰.

— — Dasselbe. O. O. 1701. 8⁰. 378 S.

Bibl. Rysselle I. p. 66.

— — *Pasquini* nächtliche Unterredungen mit seinem getreuen Compagnon Marforio. 2 Unterredungen. Freyburg (ebd.) 1698—99. 8⁰. (Wilh. Scholz, Brnschw., Cat. 31. II. [1898]. Nr. 1678, Beibd. 2.)

— — Das verderbliche Caffee-Hauss, und die Abnahme eines Landes, vorgestellet von *Pasquino*. Eleutheropoli, Wahrmund (Leipzig, Groschuff) 1703.

Name d. Vf. unrichtig bei Weller, fing. Dr. I. p. 53 (und darnach Anon.-Lex. I. p. 294).

PASQUINI Geheime Brief-Tasche, Darinnen verschiedene Zwischen Ihme und einigen Thieren Gewechselte Denckwürdige Schreiben Von dem Zustande der Welt zu befinden. Eröffnung 1—3. 'ASTURA, Zu finden bey Guardiano di Boschi (Leipzig, Thom. Fritsch), 1708, 1708, 1710. 8⁰. (In Dresden, Lit. Germ. rec. C. 865. 1 vol.) (2 Mk. 50 Pfg. Scheible, 1872; jetzt theurer!)

Name d. Vf. unrichtig bei Weller (u. darnach im Anon.-Lex. I. p. 176). Titkpf., Tit., 1 Bl. Vorr. u. 230 S. Enth. 20 Sendschreiben satyr.-moral. Inhalts, hier und da etwas derb. — Vgl. N. J. M. V. 1708. D_2b. O. M. V. 1710. H_3b.

PASQUINUS (ps.). — Der auff öffentlichen Wahl- und Reichs-Tage, Von einer sämtlichen Gliedmassenschaft Menschlichen Leibes, Zu deren Könige und Regenten Erwehlte PODEX; Zum Valet u. immerwährendem Andencken, ... seinen Wohlgönnern, nebst einigen Schertz-Reden, und Nagel-neuen Zeitungen, ... Von Monsieur, Signor, Domino PASQVINO. Im Jahr 1712. 8⁰. 8 Bll. (In Breslau, Kgl. u. Univ.-Bibl.)

Ungemein seltene Prosa-Satyre.

PASSAGIER, Der lustige und Abentheuerliche, worinnen viel seltsame Begebenheiten, Verlust u. Schaden der Teutschen, welche so begierig u. ohne Unterschied in fremde Länder, sonderlich in Franckreich reisen, ihr Geld daselbst ohne grossen Nutzen verthun, u. so dann wieder nach Hause kommen, mit unterschiedenen Lehren u. Exempeln vorgestellet wird, von *C. W.* Leipzig, Christian Weidmann. 12⁰.

O. M. V. 1683. D 4b u. H 2a.

PASSAGIER, Der Abentheuerliche. Leipzig 1684. 12⁰.

Cat. libr. Lips. 18. Jan. 1717. Append. Bl. B. 5b. — Sehr rar!

* **PASSAGIER,** Der Politische u. Lustige, worinnen allerhand Begebenheiten, lustige Exempel u. andere seltzame Dinge, welche bey denen allzugemeinen Reisen der Teutschen, in fremde Länder, sonderlich in Franckreich sich täglich zutragen, mit vielen moralen (sic!) Lehren, allen Curieusen Gemüthern zu angenehmer Lust u. Ergetzung vorgestellet von M. *J. R.* (Mag. *Joh. Riemer*). Leipzig zu finden bey Christian Weidmannen, gedruckt in Eisenberg 1684. (Nebst Kupfertitel, unten gestoch.: „Germanor. Exotica corrumpunt.") 12⁰. (In Berlin: an Yu 7781; auch in Dresden: Lit. germ. rec. C. 1070.) (4 Mk. Frdr. Klüber, 1896; 5 Mk. L. Rosenthal, 1906.)

Titel (roth u. schwarz), 9 Bll. Vorr., 370 S. Eingeflochten viele (zahme) Liebeshändel.

PASSAGIER, Der Fliehende, durch Europa, welcher die remarquablesten Staats- und Privat-Händel .... mittheilet .... (Vf.: *Philipp Balthas. v. Schütz.*) 3. Auflage. Freystad 1699. (In Aarau, Cantonsbibl.)

Anon.-Lex. III. p. 258 (nach Weller).

PASSAGIER, Der ergötzende und lehrreiche, welcher seine morgenländische Reise von Deutschland und Holland an das Vorgebürg der guten Hoffnung erzählet. Frankfurt und Leipzig 1748. 8⁰.

Wiener Cat. (1774) verbotener Bücher.

PASSARO, Der Faro-Spieler Eduardo Conte di. (Merkw., stellenw. erot. Roman von *Adam Friedr. Geissler* d. Jüng.) 2 Thle. Mit TKpfrn. (der zu Th. 2 eine color. Carricatur). Halle, im Hendelschen Verlag. 1800—2. Kl. 8⁰.

Sehr selten! I: 6 Bll. (incl. TK. u. gestoch. Tit.) u. 148 SS. II: TK., gestoch. Tit. u. 134 SS., 1 Bl. Nachricht (Entschuld.) des Verlegers wegen der Druckfehler. — Hier einige Capitel-Ueberschriften: Eine Rose gebrochen, ehe sie der Sturm entblättert. — Verbotene Blicke. — Die Feier der Liebe. — Rückerinnerungen an Florigena im Bade. — Aus dem Arbeitsbeutel der Fräulein ***, bei der Promenade entfallen, vielleicht ein Bruchstück ihres Tagebuchs &c.

Anon.-Lex. III. p. 258 (nach Kayser).

PASSAU. — Schaden, Adolph v., Meister Fuchs oder humoristischer Spaziergang von Prag über Wien u. Linz nach Passau. Allerneuestes Capriccio, als drittes Tableau in die Gallerie der Kater- u. Bockssprünge. Mit satyr. Titelvign. Dessau, o. J. (ca. 1822). 8⁰. (6 Kr. A. H. Huber, Salzburg, 1909.)

PASSE, Crispin de. — Kostümbilder um 1620. 2 Blatt. Kpfrst. (Crispin de Passe sc.) mit je 3 Kostümfig. (je 1 weibl. u. 2 männl.), unten je 4zeil. Vers „Man segt mir vil von Sonn vnd Mon / Von Leon vnd von Schorpion / So wil doch von den Zeychen allen / Die Jungfraw mir allein gefallen." „Die Jungfraw mit ein faden zart / Zwingt mich mer dan ein Ketten hart" / Qu.-8⁰. (3 Mk. 50 Pfg. B. Seligsberg, Bayreuth, 1908.)

PASSETEMS, Angenehmes, Durch welches zwey Freunde einander mit nützlichen und lustigen Discursen vergnügen, Und kommen in diesem Bande, so aus vier Zusammenkünfften bestehet, Insonderheit Viele Erzehlungen allerhand seltsamer Begebenheiten, als des lächerlichen Don Quixodes de la Manche (so!) und anderer (*Ollivier's* Roselli), fast auf eben solche Art berühmter Helden und Personen ihre vor; Wobey aber allemal besondere Anmerckungen gemachet, Auch die wichtigsten in (durchweg curiosen, oft jokosen) Kupffer vorgestellet werden. (Vf.: *David Fassmann.*) 6 Thle. Mit zahlreichen Kpfrn. (sämmtl. unsignirt). Franckfurth, Leipzig, und anderwärts in denen vornehmsten Buch-Läden. (Leipzig, Wolffgang Deer) 1734—43. 8⁰. (In Frankfurt a. M., Stadtbibl., cplt.?; 1—3 in Breslau, Kgl. u. Univ.-Bibl.: Lit. teut. III 8⁰ 164, 3 voll.; Th. 1 in München.) Cplt. sehr rar! (15 Mk. List & Francke, Lpz., 1911.)

Nur Th. 1—3 (1734, 35, 37) lagen vor: I: Tit., 2 Bll. Vorr., 792 S., 7 Bll. Reg. II: Tit., 836 S., 4 Bll. Reg. III: 712 S. (incl. Titelkpf. u. Titel).

Enthält Auszüge in Form von Dialogen aus dem Don Quixote, den Aventures du napolitain Roselli und dem Chevalier d'Assoucy. Graesse, Trésor V, 157, der leider nicht mittheilt, aus welcher Schrift des Letzteren, der offenbar kein anderer ist als *Charles Coypeau Dassoucy*, né en 1605, † en 1674, nach Colombey (Em. Laurent) vor seiner Ausgabe der Aventures burlesques de Dassoucy (diesen Namen legte sich Coypeau selbst bei). Paris, Ad. Delahays, 1858. p. XXVII, während Gay die Daten 1604—79 hat. — Carl Wallstein: Wahrscheinlich aus: Les Aventures de Monsieur d'Assoucy. Paris, Audinet, 1677. II. 12⁰. Forts.: Les Aventures d'Italie de .... Paris, Raflé, 1677. II. 12⁰.

PASSETEMS bey langen Winterabenden, in angenehmen und zeitverkürzenden Geschichten.

4 Thle. (Th. 3 u. 4 von *Christian Gotthold Hauffe?*) Blankenburg 1768—70. 8⁰. Selten!

I: Geschichte eines fürstl. Amtsrathes. II: Geschichte eines Hofmeisters. III: Geschichte des moralischen Bärenführers. IV: Geschichte eines Jünglings. — Sämmtl. zieml. zahm.

— — Dasselbe. 4 Thle. Frankfurt und Leipzig 1793. 8⁰. (1—2: 3 Mk. Schaper, Hannover, 1907; 3—4: 7 Mk. 50 Pfg. Adolf Weigel, 1908.)

III: Neue veränderte Auflage, 2 Bll. u. 219 S. IV: 3 Bll. u. 215 S.

Anon.-Lex. III. p. 258 (nach Ullrich, Robinson u. Robinsonaden. Weimar 1898. S. 168 ff.). — Alle 4 Thle. von 1793 waren auch in der Bibl. Günther. III. Dresd. 1834, no. 4772.

PASSI, Giuseppe, s. in Bd. I. Bassi.

PASSIONS- und Flitterwochen des Lebens. (Zahmer Roman.) 2 Thle. Hof, Grau, 1798. 8⁰. (1 Mk. 20 Pfg. Scheible, vor 1885.)

PASZMAN Oglu. Eine romantisch-historische (ziemlich zahme) Geschichte des 18. Jahrhunderts. 2 Thle. Mit Titelkpfrn. Berlin (Prag), Jos. Polt, 1801. 8⁰. 258 u. 192 (140 ist Druckf.) S.

PASSOW, Franz, Vermischte Schriften, hrsg. von W. A. Passow. Mit 2 Taf. Leipzig 1843. Gr. 8⁰. (1/2 Rthl. Heberle, Cöln, c. 1872.)

Ent. u. A.: Heracles. — Griech. Erotiker. — Aeschines etc.

PASTETE, Die ungerathene, und die Folgen davon. Eine Erzählung und etwas Dialog. O. O. 1799. 8⁰. 16 S. (In Berlin: Yw 5131.)

Fehlt Kayser unter Romanen, 1827.

PASTETEN-Knaul, Ein, in Jean Pauls Manier. O. O. u. J. (c. 1805?). 8⁰. (In Darmstadt: E. 5835/10.)

40 S. Mit 1 Kpf. (Tit. auf S. 10.) — Sehr selten!

PASTOR, Der, in (sic!) Kartoffelfeld, oder Der Mann mit zwey Grillen. Mit Titelkpfr. Ein (zahmer) Roman in 2 Theilen. Leipzig (o. Adresse, aber Göschen in Leipzig), 1801. 8⁰. 494 fortl. pag. S. (6 Mk., etwas fleckig, Leo Liepmannssohn, Berlin, 1907; 3 Mk. Isaak St. Goar. Frf. a. M., 1909.)

PASTRANA, Julia. — Die seltsame Geschichte von Julia Pastrana bekannt unter d. Namen: Die Unbeschreibliche. Berlin. O. J. 8⁰. (1 Mk. 50 Pfg. Max Weg, Lpz., 1897.)

PATASCH, Andreas, Zigeunerhauptmann, und

Mutter Anna (von *Carl Aug. Gottlieb Seidel*). 2 Thle. Köthen, Aue, 1800—2. 8⁰.

Neue Allg. dtsch. Bibl. 71, 91; 84, 358. — Müller-Fraureuth: „In „Andreas Patasch" ist Cramer'sche Hofgeschichte mit Räuberei verbunden. Da lässt sich ein Oberjägermeister in einer Gesellschaft von Kavalieren also vernehmen: „Schon manches Gläschen hab' ich in diesem Saale geleert. Alle Wetter! nur einen halben Kremnitzer für jedes Gläschen! und ich will ewig des Teufels sein! ich frage, wie theuer Europa? Sonst, sonst, meine Herren, da war es ein Leben! Da gab's ein Leben! — aber da gab's auch Kerle — himmeltausend Element! — In allen Ehren, meine Herren! Aber Sie sind alle blosse Grasmücken dagegen." Einer solchen Sprache brauchte sich auch ein Cramer nicht zu schämen."

PATIENS, Constantius (d. i. Pfalzgraf *Friedrich V.*, nachmal. [Winter-] König von Böhmen). — *Constantii Patientis* Abentheuerliche Geschichte des Pamfils und der Nise. Eisenstadt 1630. 8⁰. (1 Rthl., Expl. ohne Titelbl., Scheible, 1871; jetzt viel theurer!) Rariss.

Bibl. Langii Lips. 1702. p. 160; Cat. libr. Lips. 5. Mart 1714. p. 200; Multif. gen. libr. cat. Lips. 1750. p. 695.

* **PATIENTIA.** — Die Gute Frau, Das ist: Warhafftige Beschreibung der Art und Weisse (sic!), auff was masse heut zu tage die Weiber von ihren ungehobelten .... Männern gemartert .... werden, Alles mit unleugbahren Geschichten .... entworffen von *Patientia*. Mit Titelkpfr. Im Jahr 1685. Kl. 8⁰. 104 S.

(Jahrz. undeutl.) Derbe Satyre gegen Phereponanders (s. denselb.) Böse Frau.

— — Dasselbe. O. O. 1687. Kl. 8⁰.

Beide Drucke höchst selten!

PATRIOTA, Germanicus (ps.), Prophetisches Gesicht von der Geburt einer unterirdischen Princessin. Nach dem Englischen übersetzt und erklärt. O. J. (1759).

Weller, Lex. Pseud. p. 416.

PATRITIUS, Theod. v. (ps.?), Zeitgeburten eines Teutschen. Teutschland (Erfurt, Müller) 1814.

Citirt Weller in den fing. Druckorten, aber nicht im Lex. Pseud.

PATRONUS Nupturientium (d. i. *Peter Müller*, Prof. in Jena), De injuriis, quæ haud raro novis nuptis, I. per sparsionem dissectorum culmorum frugum, Germ. (!) durch das Heckerling-Streuen, II. per injustam interpellationem ulterioris proclamationis, durch ungebührlichen Einspruch, III. per ligationes magicas, durch das Nestel-Knüpffen, inferri solent. Ed. II. (Ornament.:

Signet d. Verlegers.) Sumptibus Gottlob Ernesti Strunzi, Quedlinburg. & Ascaniensis bibliopol. Anno MDCCII. (1702.) 4⁰.

123 S. (incl. roth u. schwarz gedr. Tit.) u. 8 Bll. Index. — Ed. I. ib. 1699. 4⁰.

— — Idem. Quedlinb. et Ascan., s. a. 4⁰. (Im German. Museum u. in Görlitz, Bibl. d. Oberlaus. Ges. d. Wiss.) (4 Mk. 50 Pfg. J. A. Stargardt, Berlin, 1894.)

— — Idem. Ibid. 1731. 4⁰. 14 Bog. (Cat. Meissner II.)

PATRULLIRTEUFEL. 2 Hfte. Wien, Wucherer, 1788. 8⁰. Höchst selten!

Geschichts- u. Romanen-Litt. Breslau, Korn, 1798; Kayser, Roman-Verz. 1827, S. 94.

PATTI, Adelina. — Vacano, Emil Mario, Adelina Patti. Ur-Roman nach spanischen, englischen und mündlichen Quellen. Mit Portrait und Original-Zeichnungen von K. Klič. Wien 1875. Lex.-8⁰. (Mk. 5—.) (2 Mk. 50 Pfg., Orig.-Holzbd., Th. Ackermann, 1883; 3 Mk. 60 Pfg., Taussig, Prag, 1904.)

Nicht erotisch.

§ **PATZE,** Adolf, Ueber Bordelle und die Sittenverderbniss unserer Zeit. Eine medicinalpolizeiliche Abhandlung für Staats- und Polizeibeamte, Sittenlehrer, Sittenrichter, Aerzte, sowie für Jeden, den die Aufrechthaltung der allgem. Sittlichkeit interessirt. Leipzig 1845. 8⁰. 14 u. 138 S. (Auch in Dresden, Bibl. d. Gehestiftg.) (1/3 Rthl. Lippert, Halle, c. 1860; 3 Mk. Max Harrwitz, Berlin, c. 1910.)

PAUL, Der alte, und seine Enkeltochter Pauline. Eine (zahme) Geschichte. Cassel, Griesbach, 1804. Kl. 8⁰. 170 S.

Fehlt bei Kayser, S. 94. — Zuerst gedr. (mit dazu gehörigem schönen Titelkpfr., G. W. Pistorius inv., G. G. Endner sc.) in: Erzählungen u. Schwänke aus d. Gebiete d. Wahrheit u. Dichtung. Cassel, Griesbach, 1802. 8⁰. S. 1—167. (Die 3 andern Erzählungen dieser Sammlung sind sehr lüstern; s. Erzählungen.)

PAUL I., Kaiser v. Russland (1754—1801). — Karrikatur, Die nordische, oder Leben und Tod des nordischen Riesen Pauloaster. (Derb-satyr. Roman von *J. F. E. Albrecht.*) 3 Bdchn. Moskau u. St. Petersburg (Erfurt, Hennings) 1802. 8⁰. Selten! (5 Mk. Kühl, Berlin, c. 1883; jetzt theurer!)

— — Staub der Erste, Kayser der Unterwelt. Als Beschluß des Pansalvin und der Miranda (Katharina II.), von demselben (vorigen) Verfasser. Mit Titelkpfr. Persepolis (Hamburg, Vollmer) 1802. 8⁰. (4 Mk. 50 Pfg., geles. Expl., Paul Neubner, Cöln, 1892.)

Satyre auf Paul I., Sohn u. Nachfolger Katharina's II. (s. d.). Gestoch. Titel u. 280 S.

— — Dasselbe, tit.: Turbans Turbandus, der grossen Miranda kleiner Sohn. Von einer diplomatischen Feder. Berlin und Hamburg (Gera, Heinsius) 1804. 8⁰.

— — Dasselbe. 2. Auflage. Ebd. 1804. 8⁰.

Weller, fing. Druckorte; Kayser p. 125. — Beide Drucke rar!

— — Leben Pauls des Ersten, Kaisers aller Reussen. Nebst einer authentischen Geschichte der Feldzüge der Russen in Italien, in der Helvetischen und Batavischen Republik gegen die Franzosen, und vielen Anecdoten aus dem Leben des Monarchen (von *Gregoriew v. Tannenberg*). Frankfurt a. M. 1804. 8⁰. (6 Kr., etwas fleckig, Gilhofer & Ranschburg, Wien, 1908; 10 Mk. Adolf Weigel, 1911.)

Anon.-Lex. III. p. 18 (nach Pohler, Kayser, Meusel).

— — Schilderung des Kaisers Paul (von *Wilhelm v. Hastenpflug*). Germanien 1805.

Anon.-Lex. IV. p. 35 (nach Kayser u. Weller).

— — Schnitzler, J. H., Kaiser Paul I. vor u. nach seiner Thronbesteigung. (S.-A.) Leipzig 1867. 103 SS. (2 Kr. Gilhofer & Ranschburg.)

* — — Kaiser Pauls I. Ende 1801. Von *R. R.* (d. i. *Alexander Brückner*). Stuttgart 1897.

Anon.-Lex. V. p. 91 (nach d. Berliner Cat.).

PAULI, G. F., Fragmente über Filosofie der Jurisprudenz, und filosofisch(-)juristische Aforismen über Minderung und Strafe fleischlicher Verbrechen (Sodomie, Onanie, Blutschande, Ehebruch, Bigamie, Nothzucht etc.). Halle, bei Joh. Chrn. Hendel, 1779. Gr. 8⁰.

Tit. (m. Ornament-Vign.) u. 104 S. — Interessant!

Pauli Johannes.

PAULI, Johannes, geb. um 1455, † nach 1530, getaufter Jude *Paul Pfedersheimer*, Barfüssermönch, publicirte 1519 im Kloster Thann im Elsass s. berühmte Schwänkesammlung, ein ächtes Volksbuch, wovon bis 1876 mehr als 70 Ausgaben erschienen sind.

§ * — — Schimpf vn' Ernst / heiset das Buch mit name' / durchlaufft es d'welt handlung mit / ernstlichen vnd kurtzweiligen exem / plen, parabolen vnd hystorien / nützlich vnd gût zû besse-/rung der menschen. / Cum priuilegio

Im. — *A. E.:* Bl. 124: Getruckt zu Straßburg von Johannes / Grieninger, vnd volendet vff vnser lieben frawen tag der geburt, / in dem iar nach der geburt Christi vnsers herren. Tausent / fünff hundert vnd zwei vnd zwentzig etc. (1522. Fol., zweispaltig. (In Berlin: Yt 6401; es fehlt Titel, Bl. 26 u. Bl. 29.) Größte Seltenheit! (Auch in Dresden.)

Dieser erste Druck, dessen Vorr. 1519 dat. ist, enth. CXXIV numer. Bl. und Bl. CXXVII—CXXXII Register, zus. also nur 130 Bll. Der Inhalt besteht aus 693 Nrn., doch fehlen 12 im Texte, welche das Register aufführt. — Ebert 15996. Vgl. Ignaz Hub's komische u. humorist. Lit. der deutsch. Prosaisten. Bd. I. Nürnberg 1856.

§ * — — Dasselbe, herausgegeben von Hermann Oesterley. Stuttgart, Bibl. d. lit. Vereins, Bd. 85, 1866. 8⁰. 559 S. (In Berlin: Yt 6633.) (2 Rthl. Heberle, Cöln, c. 1872; 15 Kr. Gilhofer u. Ranschburg, Wien, 1908.)

Der Herausgeber sagt in der Einleitung, S. 6 ff.: „Durch die Zusammenstellung der Nummern nach ganz neuen Rubriken und die fortwährende Neigung, ältere Stücke auszuscheiden, neue einzuschieben und jedem einen moralisierenden Schluss anzuhängen, sowie Sprache und Orthographie dem Gebrauche der Zeit anzupassen, erhalten die nach der ersten Hälfte des XVI. Jahrh. erscheinenden Ausgaben ein immer fremdartigeres Ansehen, und müßen endlich als ganz neue Werke betrachtet werden, die, wie so viele andere Schwankbücher, Pauli's Sammlung benutzt oder ausgezogen haben."

— — Dasselbe. Strassburg, Erasmus Joh. Knoblauch, 1525. Fol.

Reichard, Bibl. d. Romane XVII, 115.

— — Dasselbe, tit.: Das Buch Schimpff vnnd Ernst genannt / Wölches durchlaufft der welt hendel / Mit vil schönen vnd kurtzweyligen Exemplen vnd gleichnussen. Mit vielen Holzschn. Augspurg, H. Steyner, 1526. Fol. (8 Rthl., un morceau du 3e feuillet enlevé et quelques autres tachés, T. O. Weigel, Lpz., 1872:)

Troisième édition fort rare, ornée de 40 gravures sur bois en partie par H. Schaeuffelein.

* — — Dasselbe, tit.: DAs Bûch Schimpff vnd Ernst gena't. Wölches durchlaufft der welt henndel. Mitt vil schöne vnd kurtzweilige Exemplen vn' gleichnüße Parabole vnd Historien .... Jetzundt von Newen wider Getruckt, vn' mit Schönen figuren durchauß getzirt, deren vormalß keyne darin gewesen: Auch Fleyßig vbersehen, gemert vnd gebeßert. Mitt vil Newen Exemplen Jetzt hinzû gethon .... *A. E.:* Getruckt zû Straßburg durch Bartholomeum Grüninger .... in dem jar .... Tausent fünffhundert dreißig vnnd Drei jar (1533). Fol. (In Berlin: Yt 6416; auch in Wolfenb.)

Mit Holzschnitten. cvj Bll. Kein Register. Veith p. 24.

— — Dasselbe, tit.: Vonn Schimpff vnnd Ernst. (Mit etwa 40 prächtigen Holzschn. von Hans Schäuffelin, Hans Weiditz u. A.) Gedruckt vnd vollendet in der kayserlichen statt Augspurg, durch Heynrich Steiner, An dem sybentzehenden tag des Monats Nouembris, Im jar der geburt Christi, Tausent, Funffhundert, vnd im vier vnd dreissigsten. (1534.) Fol. XCXIX (sic! pro XCIX) Bl. u. 1 weisses Bl. (50 Mk., Tit. u. einige Bll. fleckig, J. A. Stargardt, Berlin, 1897; jetzt theurer!)

* — — Dasselbe, tit.: Das Büch Schimpff vnnd Ernst genant, Wölches durchlaufft der welt hendel, Mit vil schönen vnd kurtzweyligen Exemplen vnd gleichnußen, Parabolen vnnd Historien .... Jetzund von newen wider Getruckt, vnnd mit schönen Fyguren durchauß gezieret, derenn vormalß keine darinn gewesen. Auch fleißig vbersehenn .... M. D. XXXV. — *A. E.:* Gedruckt vnd vollendet inn der kayserlichen Statt Augspurg, durch Heinrich Steyner, An dem zehenden tag des monats Aprilis, Im' jar .... Tausent, Fünff hundert, vnnd im fünffzig vnd dreyßigsten. (1535.) Fol. (In Berlin: Yt 6431; auch in Stuttgart, Göttingen u. Wolfenb.)

Mit Holzschnitten. XCXIX. Bll. Kein Register. — Haydinger's Bibl. I. no. 587; Veith p. 24.

* — — Dieselbe Ausgabe wie die vorige Yt 6431, aber mit kleinen Druckverschiedenheiten. (In Berlin 6432; Bll. 32 u. 35 fehlen.)

— — Dasselbe. Strassburg, Barth. Grieninger, 1535. Fol. (In Wolfenbüttel.)

* — — Dasselbe, tit.: Das Buch Schimpff vnnd Ernst genannt, Wölches durchlaufft der welt hendel. Jetzund von newen wider getruckt .... mit Figuren .... M D XXXVI. — *A. E.:* Gedruckt vnd vollendet inn der Keyserlichen Statt Augspurg, durch Heinrich Steyner, An dem zwölfften tag des monats Junij, Im' jar .... Tausendt Fünffhundert vnnd im' sechs vnd dreyßigsten. (1536.) Fol. (In Berlin: Yt 6436; auch in Göttingen.)

XCXIX Bll. Kein Register. Mit vielen vortrefflichen Holzschnitten, welche H. Burgkmaier zugeschrieben werden. Ebert 15997; v. d. Hagen's Bücherschatz no.

— — Dasselbe. Ebd. 1537. Fol. (100 Mk., br., L. Rosenthal, 1906.)

100 num. Bll., letztes weiss. Mit vielen vortrefflichen Holzschnitten von Baldung-Grien, Furtenbach u. A.

* — — Dasselbe, tit.: Schimpff vnnd Ernst, durch alle Welthänndel. Mitt vil schönen vnd Warhafften Historien, Kurtzweiligen Exempln (sic!), Gleichnussen vnd merklichen Geschichten fürgestellet. Einem jeden zu vnderweisung,

manung vnd leer, in allen händlen. Jetzund von newen, weitter den' vormals gemerht (so!), mit Exempln vnnd Figurn, fast kurtzweilig vnd nutzlich zulesen. — Holzschnitt. — Zu F. (sic!) am Meyn, Bei Christian Egenolph. M.D.XXXVIII. (1538.) — *Am Ende des Registers:* Getruckt zu Straszburg durch Bartholome Grüniger, In kosten vnd verlagk desz ehrengeachteten Christian Egnolphen vnd vollendet den 28. desz Augstmonats M.D.XXXVIII. Fol. (In Berlin 2 Expll.: Yt 6446; an Yz 4076a; auch in Wolfenb. u. Göttingen.) (150 Mk., grüner Hmaroquinbd., schönes Expl., abgesehen von e. kl. Wurmst., L. Rosenthal, 1906; 175 Mk., leichte Gebrauchssp., am Schluss einige Oelflecken, Gust. Fock, Lpz., 1912.)

CIII num. Bll. (Pagination fehlerhaft, es sind nur 101 Bll.) u. 5 nicht num. Bll. Reg. — Bemerkenswert sind die prächtigen Holzschnitte. Ein grosser Teil derselben findet sich in der mit Recht so geschätzten Berner Ausg. von Schimpff u. Ernst, die vier Jahre nach der unsrigen, 1542 bei Apiarius erschien. 4 Holzschnitte tragen Hans Baldung Grien's Monogram, einer ganz in Holbeins Weise, das des Furtenbach mit der Jahresz. 1516. Doch sind sicher viele andere noch diesen Künstlern zuzuschreiben. Nagler, der in einer Kritik der Ausgabe von 1542 die Compositionen originell und die Ausführung von künstlerischer Bedeutung nennt, sagt H. Bald. Grien. habe sicher Teil am Schnitte. (Monogrammisten III pag. 358.) Lappenberg, Thomas Murner's Ulenspiegel. Leipz. 1854. S. 372/73 No. 11 zählt irrtümlich 42 Holzschnitte. Kapp erwähnt in seiner Geschichte d. Dschn. Buchhandels nichts davon, dass Egenolph mit einem Grüninger in Verbindung gestanden habe. Ueber Barthol. Gr. findet sich bei Kapp keine Notiz.

* — — Dasselbe, tit.: Schimpff vnnd Ernst, durch alle Welthänndel. Mit vil schönen vnd Warhafften Historien, Kurtzweiligen Exemplen, Gleichnussen vnd mercklichen Geschichten fürgestellet. Einem jeden zû underweisung, manung vnd leer, in allen händlen. Jetzund von newen weitter dan vormals gemerht (sic!), mit Exempeln vnnd Figuren, fast kurtzweilig, vnnd Nutzlich zulesen. — Holzschnitt. — Getruckt in der L. Stat Bernn, durch Mathiam Apiarium Auff den 26. tag Augusti. Anno M.D.XLII. (1542.) (Druckortsanzeige am Schluß wiederholt.) Fol. (In Berlin: Yt 4801.)

LXXXVIII (LXXIIII ist Druckf.) Bll. incl. Titel, auf dessen Rücks. die Vorrede, u. 2 Bll. Reg. Mit Holzschnitten. Enth. 501 Nrn. (Nach dem Reg. nur 478.)

* — — Dasselbe, tit.: Schimpff vnnd Ernst, durch alle Welthändel .... Jetzund von newem, weitter dann vormals gemert, mit Exemplen vnnd Figuren .... — *A. E.:* Getruckt zû Augspurg durch Heynrich Steyner. M.D.XLII. (1542.) Fol. (In Berlin: Yt 6461.)

CIII Bll. u. 5 Bll. Reg. Mit Holzschnitten.

* — — Dasselbe, tit.: Schimpff vnnd Ernst, durch alle Welthänndel .... — *A. E.:* Getruckt in d' Löb. Stadt Bernn, durch Mathiam Apiarium Auff den 24 tag February. Anno M.D.XLIII. (1543.) Fol. (In Berlin: Yt 6466.)

XCVIII Bll. u. 2 Bll. Reg. Mit Holzschnitten.

— — Dasselbe, tit.: Schimpff und Ernst durch alle welthändel. Jetzund von newem weitter dann vormahls gemehret. Franckf. a/M., Gulfferich, 1543. 8⁰. Titelbordüre in Holzschn. (15 Mk., Hldrbd., Jos. Baer & Co., Frf. a. M., 1893.)

Bibl. Thomas. Vol. III. Sect. I. p. 90.

* — — Dasselbe, tit.: Schimpff vnnd Ernst, durch alle Welthändel. Mit vil schönen vnnd Warhafftigen Hystorien, Kurtzweiligen Exemplen, Gleichnussen vnnd mercklichen geschichten fürgestelt. Einem jeden zu vnderweisung, manung vnnd leer, inn allen hendlen. Jetzund von newem, weitter dann vormals gemert, mit Exemplen vnnd Figuren, sonst kurtzweilig vnd nutzlich zulesen. — Holzschnitt. — *Am Ende des Reg.:* Gedruckt zu Augspurg, durch Hainrich Stainer, Anno M.D.XXXXIII. (1543.) Fol. (In Berlin: Yt 6476, mit 4 Beibdn.; zerrissen u. sehr defekt.) (23 fl. 35 xr. Auction Vesenmeyer, 1838, S. 156, no. 2610.)

CIII Bll. incl. Tit., nebst 4 Bll. Reg. über die 514 Nrn. Mit vielen Holzschnitten.

* — — Dasselbe. Ebd. 1544. 8⁰. (27 Mk., Oswald Weigel, Lpz., 1883; jetzt theurer!)

Mit vielen Holzschnitten. — Thesaurus libror. germ. (Wien 1858.) p. 84.

— — Dasselbe, tit.: Schimpff unnd Ernst, durch alle Welthänndel. Mit viel schönen Hystorien unnd mercklichen geschichten fürgestellt. Jetzund von neuwen gemehrt mit Exempeln. Hiebey sein auch die Comedien Plauti, inn Menechmo, Bachide unnd Philogenia Vgolini. Durch Albr. von Eybe auss dem Latein ins Teutsch gebracht. 2 Thle. Mit 1 blattgr. u. 1 kleinen Holzschnitte. Franckfurt 1544—50. Fol. (54 Mk., Hprgtbd., der Vorige, 1883.)

Bd. 2 enth. ausschliesslich „Von Reinicken Fuchss". Fol.

§ * — — Dasselbe, tit.: VOn Schimpff, vnnd Ernst, vil weiser Höflicher Sprüch, Historie', Exempel, vnd Lehren, Zu Vnderweisung vnnd Warnung, in allem thûn vnd leben der menschen. Auch zû Kurtzweil, Schertz vnnd Frölichkeit des gemüts, zesamen bracht. Jetzund New, vnd vormals der maßen nie außgangen. Cum Priuilegio. — *A. E.:* M.DXLv. (1545.) 4⁰. (In Berlin: Yt 6761; in München: L. eleg. m. 190 m.)

— — Dasselbe, tit.: Schimpf und Ernst durch alle

Welthändel, ... nebst Reineken Fuchs, als andern Theil dieses Buchs, m. Holzschn. Augsb. u. Frf. 1545—46. Fol.

Bibl. Dieterichsen I. Regensb. 1806. p. 92.

* — — Dasselbe, tit.: Schimpff vnnd Ernst, durch alle Welthändel. Mit vil schönen vnd Warhafftigen Historien, Kurtzweiligen Exempeln, Gleichnussen vnd mercklichen geschichten fürgestellet. Einem jeden zu vnderweisung, manung vnd leer, in allen händlen. Jetzund von newem weitter dann vormals gemerht (sic), mit Exempeln vnd Figuren, fast kurtzweilig, vnd Nutzlich zulesen. — Holzschnitt — Getruckt in der L. Statt Bern, durch Mathiam Apiarium, Auff den 27. tag Martij. Anno M.D.XLVI. (1546.) (Druckortsanzeige am Schluss des Registers wiederholt.) Fol. (In Berlin: Yt 6486, mit 2 Beibdn.)

XCVIII Bll. (incl. Titel in Roth u. Schwarz, auf dessen Rückseite die Vorrede) u. 2 Bll. Reg. Letzteres verzeichnet nur 478 Nrn., während der Text aus 501 Nrn. besteht. Mit Holzschnitten.

— — Dasselbe, tit.: Schimpff vnnd Ernst, durch alle Welthändel. Mit vil schönen Hystorien, Kurtzweiligen Exemplen, Gleichnissen vnd mercklichen Geschichten fürgestelt. Augspurg 1546. Fol.

109 Bll. Mit Holzschnitten. — Haydinger's Bibl. I, 1. Wien 1876, no. 588.

— — Dasselbe, tit.: Schimpf und Ernst ... Franckf., Gülfferich, 1546. 8⁰.

219 Bll. — Goedeke (I. Aufl.), S. 373, ohne Angabe der Quelle.

* — — Dasselbe, tit.: Schimpff vnd Ernst, Durch alle Welthendel .... Yetzunt von newem weiter dan vormals gemeert, mit schönen Figuren vnd Gleichnußen .... In der Kayserlichen Statt Augspurg, Truckts Hans Zimmerman. — *A. E.:* M.D.XLIX. (1549.) 8⁰. (In Berlin: Yt 6501.)

227 Bll. u. 8 Bll. Reg. Mit Holzschnitten.

* — — Dasselbe, tit.: Schimpff vnnd Ernst, durch alle Welthänndel .... Jetzund von neuwem, weiter dann vormals gemehrt mit Exempeln .... Hiebey sein auch die Comedien Plauti, inn Menechmo, Bachide, vnnd Philogenia Vgolini. Kurtzweylig vnnd schimpfflich zu lesen. Durch den Edlen .... Herrn Albrechten von Eybe .... auß dem Latein ins Teutsch gebracht. — Holzschnitt. — Gedruckt zu Franckfurt zum Bock, Bey Cyriaco Jacobo. 1550. Fol. (In Berlin: Yt 6506.) (60 Mk., Halbmaroq., Jos. Baer & Co., 1907.)

cxxvj Bll. u. 5 Bll. Reg. Mit schönem Titelholzschn. u. Signet am Schlusse. — Ebert 15998.

— — Dasselbe. O. O. u. J. (c. 1550). Fol.

Bibl. Adelung Dresd. 1807. p. 82. no. 1740.

— — Dasselbe. Franckf., Egenolff, 1550. Fol.

Mit 43 Holzschnitten. — Kuppitsch' Collection no. 5301.

— — Dasselbe, tit.: Schimpff vnd Ernst, Durch alle Welthändel, mit viel schönen warhafftigen Historien, ... Jetzundt vonn Newem weiter dann vormals gemehrt, mit schönen Figuren .... Getruckt zu Franckfurdt am Mayn, durch Hermann Gulfferichen 1555. Kl. 8⁰. (In Breslau, Stadtbibl., und in Stuttgart, Landesbibl.)

173 bez. S. (incl. Titel in Roth u. Schwarz mit Bordüre) u. 10 unbez. Bll. Reg. Mit Text-Holzschnitten.

— — Dasselbe, tit.: Schimpf u. Ernst, durch alle Welthändel, mit viel. schönen u. wahrhafft. Historien fürgestelt. Franckf., W. Han, 1556. 8⁰.

186 Bll. Mit 13 Holzschnitten. — Karajan's Bibl. no. 4779.

— — Dasselbe, tit.: Schimpff vnd Ernst. Franckf., W. Han, 1557. 8⁰.

Bibl. Langii II. Lips. 1704. p. 278. — Gödeke (1. Aufl.) p. 373, ohne Angabe d. Quelle.

* — — Dasselbe, tit.: Schimpff vnd Ernst. .... Franckfurdt a. M. ..... Weygand Han. 1558. 8⁰. (In Berlin: Yt 6516.

184 Bll. u. 8 Bll. Reg. Mit Holzschnitten.

* — — Dasselbe, tit.: Schimpff vnd Ernst, Durch alle Welthändel. Jetzundt von newem weiter denn vormals gemehret, mit viel schönen Figuren .... 1560. — *A. E.:* Gedruckt zu Franckfurdt am Mayn, durch Weygandt Han, in der Schnurgaßen, zu dem Krug. 8⁰. (In Berlin: Yt 6526; auch in Stuttgart.)

224 Bll. u. 10 Bll. Reg. Mit Holzschnitten.

* — — Dasselbe, tit.: Schimpff / vnd ernst. / Durch alle Welthen- / del. Jetzund von newem, / weiter den vormals gemehret, mit / vil schönen Figuren, warhafftigen / Historie', kurtzweiligen Exempeln, / Gleichnissen, vnd mercklichen Ge- / schichten, fürgestelt, sehr nütz- / lich zuläsen. / M.D.LXIII. (1563.) (Titel in einem Hlzschn.: Die Repräsentanten der vier Facultäten.) (Die Vorr. beginnt:) es hat dieses Büchlein zusammen geläsen der wirdige Frater *Johannes Pauli.* — *Am Ende:* Getruckt zu Franckfurt am Mayn, bey Georg Raben, vnnd Weygand Hanen Erben. 8⁰. (In Berlin: Yt 6531.)

276 Bll. u. 10 Bll. Reg. Mit Holzschnitten. — W. v. Maltzahn I, S. 205, Nr. 1247.

— — Dasselbe. Franckf. a. M., Egenolffs Erben, 1563. Fol. (6 Rthl. T. O. Weigel, 1872.)

Ebert 15999.

— — Dasselbe. Franckf. a. M., H. Kühn, 1567. 8⁰.

Kannte v. Meusebach u. Zacher.

— — Dasselbe, tit.: Schimpff vnd Ernst. Durch alle Welthandel. Jetzund von newen gemehret / mit viel schönen Figuren / wahrhafftigen Historien etc. fürgestelt. 2 Bde. (Bd. II: Von Reinicken Fuchs). Mit Holzschnitten. Franckfurt am Mayn (durch Thomam Rebarth/) 1567—1574. 8⁰. (18 Mk., schönes Expl., aber Register zu Bd. 2 defekt, Prager, Berlin, 1876.)

— — Dasselbe, tit.: Schimpf und Ernst. Frankf. 1569. 8⁰.

293 Seiten mit 525 Historien. — Sah Jac. Grimm.

— — Dasselbe. Franckf. Th. Rebarth und W. Hans Erben. O. J. (c. 1570). 8⁰.

Goedeke (1. Aufl.) p. 374, ohne Quellenangabe.

— — Dasselbe, tit.: Schimpff vnd Ernst, / Das ist ein Nütz / liches Buch, Darinn alle / Welthändel, Warhafftige Historien, / kürtzweilige Exempel, Gleichnisse / vnd merckliche Geschichten angezeiget werden, / Jetzundt aber von newem in truck verfer- / tigt, vnd weiter denn vormals gemeh- / ret, vnd mit schönen Figuren ge- / zieret, sehr nützlich zu le- / sen. Durch / Frater *Johannem Pauli*. (Hlzschn.: Mehrere Männer sich unterhaltend; bez. VS [Virgil Solis].) Getruckt zu Franckfurt am Mayn. / M.D.LXX (1570.) *Am Ende:* Getruckt zu Franckfurt am Mayn, durch Nicolaum Basse. 8⁰.

276 bez. Bl., 11 Bl. Reg. u. 1 Bl. Mit Holzschnitten. — W. v. Maltzahn I, S. 205. Nr. 1248.

— — Dasselbe. Franckf. 1574. 8⁰.

Adelung's Bibl. p. 112.

— — Dasselbe. O. O. 1577. 12⁰.

300 Bll. Mit Holzschnitten. — Karajan's Bibl. I. no. 4780; Veith p. 26.

* — — Dasselbe, tit.: Schimpff vnd Ernst. Das ist, ein nützliches Buch, darinnen alle Welthändel, warhafftige Historien . . . . angezeigt werden, Jetzund aber von newem in Druck verfertigt, vnd weiter denn vormals gemehret, vnd auch mit schönen Figuren gezieret, Durch Fratrem *Johannem Pauli*, M.D.LXXXII. (1582.) — *A. E.:* Getruckt zu Straßburg bey Christian Müllers Erben, M.D.LXXXII. 8⁰. (In Berlin: Yt 6541 mit 1 Beibd.)

cclij Bll. u. 11 Bll. Reg. Mit Holzschnitten.

* — — Dasselbe, in: Kurtzweilige und Lächerliche Geschicht, Vn Historien Die wol in Schimpff und Ernst mögen gelesen werden. Hierzu seindt kommen die hundert neuwe Historien, sonst Cento Nouella genant. Sampt einem kurtzen Ausszug dess Rollwagens, Gartengesellschaft vnd Wegkürtzers. Mit Titelholzschn. Franckfurt a. M. 1583. Fol. 551 Bl.

Haydinger's Bibl. I, 1. Wien 1876, no. 591. — Aeusserst selten!

— — Dasselbe (nur Pauli). O. O. 1583. 8⁰.
Goedeke (1. Aufl.), ohne Quellenangabe.

— — Dasselbe. Franckf. 1594. 8⁰.
l. c., ohne Quellenangabe.

* — — Dasselbe, tit.: Schimpff vnd Ernst. Durch alle Welt Händel. Itzund von newem weiter dann vormals gemehret, mit vil schönen Figuren .... M. D. XCVII. (1597.) 8⁰. (In Berlin: Yt 6561.)
287 Bll. u. 12 Bll. Reg. Mit Holzschnitten.

* — — Dasselbe, tit.: Schimpff vnd Ernst. Durch alle Welthändel. Jetzund von newem weiter den vormals gemehret, mit warhafften Historien .... Gedruckt im Jahr 1597. — *A. E.:* Gedruckt im Jahre 1597. 8⁰. (In Berlin: Yt 6563.) (18 Mk., saub. Expl., C. Uebelen, München, 1893.)
314 Bll. u. 16 Bll. Reg. Etwa 700 Nrn. Vieles in Reimen.

— — Dasselbe. Franckf., Math. Hartmann, 1602. 8⁰. (In Dresden.)
Ebert 15999.

* — — Dasselbe, tit.: Joco Seria Das ist: Schimpff vnd Ernst. Darinnen nicht allein nützliche vnnd denckwirdige, sondern auch anmuhtige vnd lustige Historien durch alle Welthändel erzehlet vnd beschrieben werden. Weiland durch Fratr. *Johan Paul.* Parfüßer Ordens zu Thann, zusammengetragen. Jetzund von newem weiter denn vormals gemehret vnd in den Druck gefertiget. Gedruckt im Jahr, 1609. 8⁰. (In Berlin: Yt 6581.)
314 Bll. u. 10 Bll Reg.

— — Dasselbe, tit.: Schimpff vnd Ernst, darinn alle Welthändel warhafftige Historien, kurtzweilige Exempel, gleichnüsse, vnd merckliche Geschichten angezeigt werden, jetzundt gemehrt vnd mit schönen Figuren gezieret, durch Fratrem *Joan. Pauli.* Franckfurt bey Johann Treudeln. 1612. (In Dresden.)
Latomus, Frf. Fast. M. V. 1612. E 3 b; Ebert 15999.

— — Dasselbe, tit.: Newer Schimpff vnd Ernst, von newem in Druck verfertiget durch Paul Stoltzen. O. O. 1612. 8⁰.
Bibl. Kielmans-Egg. I. p. 950.

— — Dasselbe, tit.: Schimpff vnd Ernst, d. i. ein nützlich Buch darinn alle Welthändel, warhaftige Historien, kurzweilige Exempel etc. angezeigt werden; gemehrt und mit schönen Figuren geziert durch Fratrem *J. Pauli.* Frft. a. M. in Verl. J. Treutels bey N. Hoffmann. 1613. 8⁰. 375 S. (Besass Frdr. Nicolai in Berlin.)
Latomus, Frf. Fast. M. V. 1613. F 2 a; H. M. V. 1613. E 2 a; Ferd. Troschels Verz. 4. Forts. Danz. (1796). S. 28.

— — Dasselbe, tit.: Newer Schimpff vnd Ernst, das ist, ein nutzlich Buch, darinnen alle Welthändel, kurtzweilige Historien, Gleichnuß vnd Geschichten verzeichnet, durch Paulum Stoltzen in Truck verfertiget. Magdeburg bey Y. Frank. 8⁰.

Ohne Orts- u. Jahrsangabe in Latomus' Frf. Fast. M. V. 1613. F. 2a; Latomus' Frf. Fast. M. V. 1615. E 3b.

— — Dasselbe, tit.: Newer Schimpf und Ernst etc. von neuem in Druck verfertigt durch Paul Stoltzen F. H. Gedr. i. J. 1617. 8⁰.

Ferd. Troschels Verz. 4. Forts. Danz. (1796) p. 28.

— — Dasselbe, tit.: Schimpff vnd Ernst gemehret, vnd mit schönen Figuren gezieret, durch Fr.(ater) *Jo. Pauli.* Basel b. Ludwig König. 1618. 8⁰. (In Dresden.)

255 Bl. — Joh. Kruger's Frf. Fast. M. V. 1618. E 4b; Ebert 15999.

— — Dasselbe, tit.: Schimpff und Ernst. O. O. 1618. 8⁰. (2 Rthl., Bl. 97 fehlte, Heinr. Lesser, Breslau, c. 1872; jetzt theurer!)

255 u. 9 Bll. — Bibl. Langii P. I. Lips. 1702. p. 153.

— — Dasselbe, tit.: Schimpff vnd Ernst, das ist, ein nützliches Buch von allerhandt Historien vnnd kurtzweiligen Exempeln. Straßburg bey Marx von der Heyden. 1630. 8⁰. (In Dresden.)

O. M. V. 1630. E 4b; Ebert 15999; Auct. Kühn etc. Berl. 1858. p. 90.

— — Dasselbe, tit.: Schimpff und Ernst, oder wahrhafftige Historien, kurtzweilige u. ernsthaffte Exempel. Strassburg 1654. 8⁰. 1 Alph. 6½ Bog. (In Wolfenbüttel.)

Bibl. Kielmans-Egg. I. p. 736; Cat. Meissner III. p. 383.

— — Dasselbe. 2 Thle. Mit 1 Kpfr. Freudenstadt (fing.) 1668—69. 12⁰.

Haydinger's Bibl. I. no. 649. — Nicht bei Weller.

— — Dasselbe, tit.: Neu vermehrter Schimpff und Ernst. Straßburg b. Joh. Pastorius. 8⁰.

H. M. V. 1670. C 4b. s. l. f. n. p.

— — Dasselbe, tit.: Politischer Schimpff und Ernst: Das ist, Ein Buch darinnen allerley Händel, auch merckliche Geschichte und Schertz-Reden angezeigt werden. Ibid. ap. Sim. Paulli.

O. M. V. 1673. D. 1a.

— — Dasselbe, tit.: Politischer Schimpff und Ernst, durch *Joh. Pauli.* Straßburg b. Joh. Friedr. Sporr u. Reinhard Wächtler. 1677. 8⁰.

O. M. V. 1677. D 2a; Cat. libr. Lips. 3. Maj. 1717. V 14; Multifarii generis libror. cat. Lips. 1750. p. 694; Kuppitsch' Collection no. 5304; Haydinger's Bibl. I. 1. Wien 1876. no. 590.

— — Dasselbe, tit.: Politischer Schimpff und Ernst, d. i. ein nützliches Tractätlein, darinnen allerley liebliche Historien, kurtzweilige Exempel, etc. 8. Freystatt (fing.), o. J. (c. 1680). 8⁰. (In Stuttgart.) (60 xr. Wallishausser, Wien, vor 1870.)

— — Dasselbe, tit.: Schimpf und Ernst. O. O. 1699. 12⁰.
Kuppitsch no. 5305; Goedeke (1. Aufl.) p. 374.

— — Dasselbe. Freystadt 1702.
Weller, fing. Dr. I. p. 32.

— — Dasselbe, tit.: Politischer Schimpff und Ernst. O. O. u. J. (c. 1700). 8⁰. (In Breslau, Kgl. Bibl., Lit. Teut. II. 8⁰ 172.)

— — Dasselbe, tit.: Schimpf und Ernst. Vormals zu Freystadt. 1771. 8⁰.
Kuppitsch no. 5306; Bibl. Tieck. no. 1040; die Jahrz. „1771" auch bei Goedeke (1. Aufl.) p. 374.

* — — Dasselbe, tit.: Sinnreiche und unterhaltende Geschichten aus Frater *Johannes Pauli's* Schimpf und Ernst. Hrsg. .... von Gustav Jördens. Mit litterar. Notiz. Leipzig 1822. 8⁰. 168 S. (In Berlin: Yt 6631.) (1/3 Rthl. T. O. Weigel, 1872.)

— — Dasselbe, tit.: Scherz und Ernst. Prag 1829. Gr. 8⁰.
Kuppitsch' Collection (an No. 15).

* — — Dasselbe, tit.: Die Anekdotensammlung des Barfüßermönchs *Johannes Pauli*, genannt Schimpf und Ernst .... in einer 244 Stück begreifenden Auslese. Herausg. von G. Th. Dithmar. Marburg 1856. 8⁰. 21 u. 216 S. (In Berlin: Yt 6632.) (1 Mk. Scheible, vor 1885; 4 Mk., unbeschn. im Orig.-Umschl., E. Frensdorff, 1907.)

— — Dasselbe, tit.: Schimpf und Ernst, ausgewählt u. erneuert v. H. A. Junghans. Min.-Ausgabe. Leipzig, o. J. 16⁰. (80 Pfg., eleg. Lwdbd., neu, Heckenhauer, Tübingen, 1879.)

— — Dasselbe, tit.: Schimpf und Ernst, nach *Johannes Pauli*. Als Zugabe z. d. Volksbüchern erneut u. ausgewählt v. K. Simrock. Heilbronn 1876. 8⁰. VIII, 319 S. (Mk. 5—.) (2 Mk. 50 Pfg. E. Frensdorff, 1908.)

* — — Veith, Karl, Über den Barfüßer Johannes, Pauli und das von ihm verfaßte Volksbuch Schimpf und Ernst, nebst 46 Proben aus demselben. Wien 1839. 8⁰. 55 S. (In Berlin: Yt 6641.) (1 Mk. 50 Pfg. Jos. Baer & Co., 1893.)

— — S. auch Lappenberg, Ulenspiegel, S. 363 sq., und Gottschall, Rud., Der neue Plutarch. Bd. I. Lpz. 1874. 8⁰.

— — S. auch Zacher, Jul., Die deutsch. Sprichwörtersammlgn., nebst Beiträgen z. Charakterist. d. Meusebachschen Bibl. Leipzig, T. O. Weigel, 1852. Gr. 8⁰.

S. 36 Aufzählung der in Berlin, Dresden etc. befindlichen Ausgaben von *Pauli's* „Schimpf und Ernst".

PAULINE, oder Glücklicher Wechsel. Mit Titelvignette. (schnäbelnde Tauben im Grünen, unsign.). Pirna, bei Pinther, 1804. 8⁰. ($^1/_6$ Rthl. Scheible, vor 1875.)

Titel. u. 136 S. In zahmen Briefen.

PAULINE, Gräfin. (Zahmer Roman von *Friederike Helene Unger*.) 2 Thle. Berlin, Unger, 1800. 8⁰. (In Oettingen, Fürstl. Bibl.)

1: VIII u. 290 S. 2: 222 S. Am Schluß Vignette. — Auch mit d. Tit.: Journal der Romane. 1. 2.

PAULISKA, oder das Kosakenmädchen. Nach einer wahren Geschichte. (Stellenw. etw. freier Roman.) Mit TKpf. Neue Aufl. Chemnitz u. Leipzig, Starke, 1816. 12⁰. 200 S.

Ed. I. ibid. 1800. 8⁰.

§ **PAULLI**, Wilh. Adolph (1719—72), Versuche in verschiedenen Arten der Dichtkunst. Hamburg 1750. 8⁰. (In München: P. o. germ. 1049.)

Goedeke IV, 21, 27, wo auch das folgende.

— — Poesie und Prose, zum Nutzen und Vergnügen. 2 Thle. Hamburg 1755. 8⁰.

PAULLINI, Ant. (d. i. *J. J. Schmauss*), Curieuses Bücher-Cabinet, oder Nachricht von historischen, Staats- und galanten Sachen. Frankfurt u. Cöln (Renger in Halle). 1711—20.

Weller, fing. Druckorte.

— — Curieuses CABINET Ausländischer u. anderer Merckwürdigkeiten. Eingang (Th.) 1—6. (Cplt.) Eröffnet von ANTONIO PAULLINI. Mit vielen (meist gefalt.) merkw. Kupfern. (Titelkpf. zu Eingang 2 sign. J. B. **Brühl** sc. Lips.). Franckfurt u. Leipzig Anno 1717—19. Zu finden in der Rengerischen Buch-Handlung (in Halle). 8⁰. (18 Mk., unbeschn., Adolf Weigel, 1905.)

5 Bll. Vorst., 1062 fortl. pag. S., 7 Bll. Reg. — Inh.: 1. Nachricht von dem Kloster S. Laurentii im Escurial. 2. Von e. künstlichen Adler u. e. eisernen Fliege, so zu Nürnberg sollen geflogen haben (bei Anwesenheit Kaiser Carl's V.). (S. 50—81.) 3. Von den Castors od. Biebern u. der Bieber-Jagd in dem nördl. Theile v. America, u. sonderlich in Canada, wie auch von d. Castor- od. Bieber-Handel. 4. Von der Milch-Straße. 5. Von dem Meer-Wunder, od. Wasser-Mann, der sich zu Anfang d. 1716. J. auf den Dalmat-

ischen Küsten sehen lassen. 6. Was von denen Hunger-Brunnen zu halten. 7. Von d. Belagerung Ceuta. 8. Von künstl. Gaucklern. 9. Von dem Canarischen Wasser-Baum. 10. Auszug auch Joh. Janssons Straussen Reisen. 11. Von der Leich-Begängniß einer Kgl. Printzeßin in Siam, im J. 1650. 12. Beschreibung d. Haupt-Stadt v. Brasilien San Salvador. 13. Von der Jesuiten-Etablirung in dem Span. West-Indien. 14. Von d. Frantzös. Colonie der sogen. Avanturiers in America, auf d. Insul Tortuga. 15. Von den Pygmæis. 16. Von Japon. 17. Von des Herrn Freziers, kgl. frantzös. Ingenieurs, v. J. 1712—14 nach Chili, Peru u. Brasilien unternommener Reise, u. was ihm auf derselben bis zu seiner angetretenen Retour Gutes u. Böses begegnet ist: nebst e. accuraten Beschreibung des jetzigen Zustandes d. Landschafft Chili. 18. Von der Spanier Grausamkeit in denen conquerirten Ländern in America. 19. Von einem chines. Wassergeist, der kein Gebratens riechen kan. 20. Von dem alten Zustande d. Kgrs. Peru. 21. Von der Peruaner Sitten u. Gewohnheiten (aus Frezier's Reisebeschr.). 22. Forts. d. Reise-Beschreib. d. Hrn. Freziers auf dem Süd-Meer an den Küsten von Chili, Peru u. Brasilien. 23. Von d. Bekehrungs-Wercke der Heyden in Tranquebar, durch die Dänischen Missionarien. 24. Von denen Cherifs zu Mecca u. Medina. 25. Von denen Banjans in Arabien. 26. Von dem Jüdischen u. Egyptischen Balsam-Garten. 27. Von dem jetzigen Könige v. Yemen, in dem glückl. Arabien. 28/29. Reise durch das glückl. Arabien u. aus dem Hafen von Moka (!) an d. Hof d. Königs von Yemen über die Arabischen Gebürge. (1. u. 2. französ. Expedition in d. JJ. 1708—13.) 30. Von d. Stadt Tranquebar u. den Malabaren, welche auf der Küste Coromandel, wohnen. 31. Nachricht e. Reise in Palæstina zu dem großen Emir der Einwohner d. wüsten Arabiens. 32. Von der Caabah od. d. Meccanischen Tempel (m. interess. Kupfertaf.) (S. 997—1012.). 33. Von d. kleinen Tartarey, deren Einwohner, Gebräuche u. Sitten. 34. Von d. Hauptstadt Lima in d. südl. Theile v. America. 35. Von dem Wallfisch u. dessen Fang.

PAULLINI, Christian Franz (geb. 25. Febr. 1643 zu Eisenach, † das. 10. Jan. 1712), Zeit-kürtzende erbauliche Lust, oder allerhand ausserlesene, so rar- und curiose, so nütz- als ergetzliche geistliche und weltliche Merckwürdigkeiten, Zum vorteilhafft. Abbruch verdriesslicher Lang-Weile . . . . mitgetheilet. 3 Thle. Mit Titelkpf. Franckfurt a. M., Fr. Knoch, 1693, 94, 97. 8⁰. (Th. 1 apart, schönes Expl., 18 Mk. Max Harrwitz, Berlin, 1906; cplt. 15 Mk. Ferd. Schöningh, Osnabr., 1911.)

Curiosa aller Art. Vieles in Reimen. Betrifft auch Erotica. — Bibl. Feuerlini V. II. Nrb. 1803. p. 231. Zuerst erwähnt im O. M. V. 1692. D 4a.

— — Dasselbe. 3 Thle. Mit 2 TKpfrn. Ebd. 1695—97. 8⁰. 9 Alph. 12 Bog. (In Breslau, Kgl. u. Univ.-Bibl.: Hist. univ.

IV c. 8⁰. 836b, 3 voll.) (18 Mk. K. Th. Völcker, Frf. a. M., 1909.)

Kuppitsch' collection no. 5313 hat „1695—1722". 8⁰.

— — Dasselbe. 3 Thle. Ebd. 1725. 8⁰.

Auction Ritter v. Schwarz. Wien 1869. no. 2230.

* — — Philosophischer Feyerabend In sich haltende, Allerhand anmuthige, seltene, curieuse, so nütz als ergetzliche, auch zu allerlei nachtrücklichen Discursen anlaßgebende Realien u. merckwürdige Begebenheiten in Leyd und Freud, zum lustigen und erbaulichen Zeitvertreib, wohlmeinend mitgetheilet. Mit Titelkpfr. Franckfurt a. M., Friedr. Knoch, Im Jahr MDCC. (1700.) 8⁰. (In Berlin: Ag 7346; auch in Stuttgart.) (7 Mk. 50 Pfg., Baer & Co., 1888; 12 Mk., Prgtbd., Adolf Weigel, 1908.)

10 Bll., 892 S., 10 Bll. Enth. 100 Historien, u. a.: Der von Gott u. Menschen höchstgeehrte Esel. Ob Moses das aurum potabile gemacht habe? Wann u. wie die Sachsen nach Siebenbürgen kommen sind? Dass Dreck das allererste, edelste u. nützlichste in d. gantzen Welt sei. Warum sich die mannbare milesische Jungfern selbst heimlich erhängt haben? Von dem Irrlehrer Quirin Kuhlmann. Von den Jesuitinnen. Aberglaubische Bauren Physica. Baur sucht mit der Ruthen einen Mörder auf. Christ. Wilhelmina Bünau wird zur Fürstin. Ärgerlich Carneval. Dagobert hat das Kloster a. Petersberg in Erffurt nicht gestifftet. Fruchtbringende Gesellschaft. Joanna Papst gelart, usw.

* — — Anmuthige Lange Weile Oder Allerhand feine, außerlesene, seltene und curieuse Discursen, Fragen und Begebenheiten, Sampt Derer Erörterung, Männiglich zum ergetzlichen Nutzen und erbaulichen Zeit-Vertreib, Wohlmeinend abgefasst Von *Christian Frantz Paullini.* Franckfurt am Mayn, In Verlegung Friedrich Knochens. Im Jahr 1703. 8⁰. (In Berlin: Ag 7351; auch in Stuttgart u. Zürich.) (10 Mk. Max Perl, Heinr. Schöningh [Osnabr.], Adolf Weigel.)

8 Bll. u. 544 S. 131 Kuriositäten aus d. Gebiete d. Physiologie, Medizin, Geschichte, Theologie usw., u. a.: Kann e. abgehauene Nase auch wohl wieder wachsen? — Ob's Böses bedeute, wann ein Kind im Mutterleib schreye. — Von Evangelien S. Peters, Jacobis, St. Thomae, Judae, Ischariots etc. — Ob die Tiere weinen können. — Wie nach Poetischer Rede Korn Jünglinge u. Most Jungfrauen erzeuge. — Eine Geburt mit grosser Flamme u. schrecklichem Krachen zur Welt kommen. — Ein Jüngling pisset zum Augen heraus. — Von Wexelbälgen und Wassernixen. — Von dem evangel. Jungfernkloster zu Saltz-Thalum b. Wolfenbüttel etc. etc.

— — Philosophische Lust-Stunden oder allerhand schöne, anmuthige, rare, so nützlich- als

erbauliche polit., physical., histor., geistl. u. weltl. Curiositäten. 2 Thle. Mit Titelkpf. Franckfurt und Leipzig (Stössel in Chemnitz) 1706—7. 8⁰. (Th. 1 apart, 815 S., 10 Mk. Paul Neubner, Köln, c. 1890; 12 Mk. Geo. Lau, München, 1892.)

Kuppitsch' collection no. 5311. — Eine Sammlung der unsinnigsten Geschichten, u. a.: Ob Adams u. Even erste Röcke aus Fellen gewesen; obs recht sey erbare Parruqven zu tragen; womit Zipora ihren Sohn beschnitten habe; ob e. Mann in Weibs-Kleidern u. e. Frau im Mannes-Habit auffziehen dörffe; vom Bilderschweiss; ob das in der Beschneidung Christi abgenommene Vorhäutlein noch in der Welt sey oder wo es hinkommen; ob die Beine der Sirenen das Blut stillen u. zur Keuschheit dienen; von d. natürl. Magie; ob das Frauenzimmer d. Acad. Ehren-Graden fähig; von der Beschneidung; ob man durch Abschneiden der Haare bey Hexen u. Unholden die Wahrheit ehe herauslocken könne u. s. w.

— — Dasselbe. 2 Thle. Ebd. 1709. 8⁰. 4 Alph. 5 Bog. (In Breslau, Kgl. u. Univ.-Bibl.: Hist. univ. IV c 8⁰ 836 c, 2 voll.) (4 Mk. Elwert, Marburg, 1886; jetzt theurer! — Th. 1 apart 7 Mk. 50 Pfg., Baer & Co., 1888.)

* **PAULMANN,** J. E. L. („Herzogl. Brschw. Commissions-Rath u. Vicar u. Halberst. Thum-Vic.", ein Erzsonderling), Epische Dichtungs-Arten, Huitains [Triolets]; avec des notes nécessaires, andere kleinere u. tändelnde Dichtungs-Gattungen, von —. Zweite unveränd. Aufl. (Motti aus Horaz u. Young, darunter emblemat. Kpf.-Vign.) Berlin, 1800. Gedr. bei Gottfr. Hayn, u. in Commiss. bei Chrn. Gottfr. Schöne. Gr. 8⁰.

Tit. m. Vign. (erklärt auf S. 1 des Vorber.), 1 Bl. Widm. (an Augusta, Herzogin v. Brnschw.), 2 Bll. Einleitg., X—60 S., 1 Bl. Inh., 1 Bl. Druckf. Sehr selten! — K. H. S. Rödenbeck in Berlin schrieb auf das Vorsatzblatt s. Expls. (welch letzteres Baer in Frf. a. M. im Cat. 317. [1893] no. 1690. zu 12 Mk. offerierte): „Diese Schrift kann als eine große Merkwürdigkeit angesehen werden, denn niemals ist wohl etwas Verrückteres aus dem Gehirn eines Menschen hervorgegangen."

* — — Venusisches Taschenbuch f. Damen. — Die Oden u. Lieder, u. der Sekularische Gesang der Horatz; angebunden: ein ächt-treu-deutscher Versuch im Saec. XIX. IIte Auslese. Mit Abbildung (!) des Verfassers (ovales Brustbild), del. et sc.: v. Closter, Officier Halberstadt: Gedr. bey Heinr. Matthias u. Delius Erb.; in Commiss. bey Wilh. Rein; Leipzig 1802. 16⁰. (In Berlin: Wh 474.)

Lat. Lett. 4 Bll. Vorst., 178 S., 1 Bl. mit Schluß-Vignette (Weinbergs-Schnecke). — Seltenes Curiosum!

PAULOWITSCH, Haben die Bordelle Nutzen oder nicht? Penig 1831. 8⁰.

6 Sgr. Heberle 74. Abth. N. no. 565; 80 Pfg. G. Priewe, 1895.

PAULSEN, Fr., Moderne Erziehung und geschlechtliche Sittlichkeit. Eine pädagogische u. moralische Betrachtung für das Jahrhundert des Kindes. Berlin 1908. 8⁰. (50 Pfg., Edm. Meyer, Berlin, 1909.)

PAULSEN, P. P., Wichtige Erinnerungen über den Ehestand. Wien 1784. 8⁰.

Ehestandsalmanach II. p. 269.

PAULUS, Johannes (d. i. *Ernst Octlepp*, geb. 1. Aug. 1800 im Marktflecken Droyssig b. Zeitz, stud. in Lpz. bis 1825 Theol. u. Philol., Schriftst. das., wegen s. polit. Gedichte 1830 von dort ausgewiesen, seit 1836 Privatgel. in Stuttg., † 1864, [wurde 14. Juni 1864 in e. Wassergraben b. Schulpforta todt aufgefunden]), Leben des Musikers Robert Auletes; Text zu einer noch unkomponirten Oper, in der Pause eines Konzerts zu lesen u. f. zarte Seelen geschrieben. Leipzig, Kollmann, 1823. 8⁰. ($^3/_4$ Rthl.)

Schrieb auch unter d. Pseud. Omikron. — A. G. Schmidt, Gallerie etc., S. 150; Brümmer II. S. 116.

PAUPITZSCH (Dorf im R-B. Merseburg). — * Schertz-Gedicht, Vom Sawer-Süssen Ehestande, Auff dem Hochzeitlichen Ehren-Tage, ... Herrn M. CHRISTIAN Kolbens, Pfarrers zu Paupitzsch, ... Den 15. Augusti Anno 1636 vbersendet, ... Gedruckt im Jahre, 1636. 4⁰. (In Berlin: Yf 6811, no. 27.)

2 Gedichte: „Ehe-Frewde". „Ehe-Sorgn". 4 Bll. Rücks. des 1. u. letzt. leer.

PAURN (!). — Der paurn lob. (Dichter: *Hans Rosenbluet.*) O. O. u. J. (Bamberg, Hans Sporer, 1493). 4 Bll. 4⁰. Mit Titelholzschnitt. Größte Seltenheit!

Abged. in Nachrichten über die fürstbischöfl. Hofbuchdrucker in Bamberg, o. J. (Weller, Annalen II. p. 563.

PAVILLON, Teutscher, der Musen, oder Versammlung der Gelehrten, welche in Recensirung .... der allerneuesten Schriften einen Beytrag thun. (Hrsg. von Michael Ranfft). 8 Sammlgn. Leipzig 1725—26.

Anon.-Lex. III. p. 261 (nach Meusel); VI. p. 268 (nach Dr. Adam, Geh. Ober-Reg.-Rath, Stuttgart).

PEARL, Cora (Maitresse Plon-Plon's), oder der neue Cupido. Moderne Liebes- u. Skandalgeschichten aus den Salons der Demi-Monde. Mit 2 Illustr. Altona (187*). (2 Mk. P. Neubner, 1892.)

— — Memoiren der Cora Pearl, Von ihr selbst.

Budapest 1886. 8⁰. (Mk. 2—.) (1 Kr. 20 H., Halm & Goldmann, Wien, 1907.)

PECHFACKELN. Theil 1. (einz.). (Unvollendeter zahmer Roman.) O. O. (Altona, Verlagsges.) 1797. 8⁰. Rar! (12 Sgr. Scheible, vor 1875; jetzt theurer!)

— — Dasselbe. Hamburg 1798. 8⁰. (1 Rthl.)

Geschichts- u. Romanen-Litt. Breslau 1798.

— — Dasselbe, titulo: Winhall der Furchtbare, Stifter des Bundes der Zerstörer der Macht. Hamburg u. Mainz, bey Gfr. Dietr. Vollmer. 1801. 8⁰. Tit. gestoch. mit Vign. u. 367 S. (2 Mk. J. Neumann, Magdeb., 1908.)

PECHNELKEN. Priapische, aus Deutschlands Musengarten. Poetische Nachlese zum silbernen, ehernen und zinnernen Zeitalter der deutschen Literatur (von *Paul Lippert*). 97stes (94?) Körbchen. Mit 4 Federzeichnungen. Als Manuscript gedruckt. Nur in 100 Expll. publicirt. O. O. u. J. (1863). VI, 90 S. 1 Bl. (In Wien, Stadtbibl., ohne die Zeichn., Secr. A. 101.) Aeusserst selten!

Lauter Original-Poesien. Mit den Federzeichnungen nur in 3 Expll. hergestellt. (3 fl. 36 xr. Scheible, vor 1870; 8 Mk. W. H. Kühl, Berlin, c. 1880; jetzt theurer!)

PECHVOGELS, Jeremias, große Freuden u. kleine Leiden im menschlichen Leben. E. tragi-komische Geschichte f. Ehegatten u. solche, die es werden wollen. (Großer Holzschnitt mit Unterschrift.) Druck u. Verlag v. A. Ludwig in Oels (c. 1855). 8⁰.

Bereits seltene Jahrmarktsschrift. 48 S. Mit Gedichten.

PEDERZANI, Julius, Die Frauen. Pest 1872. 8⁰.

Gmähle's (München) Leihbibl.-Cat., no. 30448.

PEDOLIN, Leonh. (von Splügen aus Pündten, d. i. Graubünden). — *L. P.* V. S. A. P., Perspectiv, durch welches man in der gantzen Welt herum sehen kan. D. i. eine Beschreibung der namhafften Thaten . . . des Satans in 2 Theil abgetheilt. Im ersten wird gehandelt, wann er sein Reich angefangen, wie es ihme ab- u. zugenommen . . . und was er für grausame Thaten in den Geistl. Päpstl. Ständen hat können verbringen. In dem andern Theil wird gehandelt, was er auch habe bey den Weltlichen aussrichten u. auff die Bahn bringen . . . O. O. 1673. 12⁰. (18 Mk. Prgtbd., Jacques Rosenthal, c. 1903.)

Wenig bekanntes antipapistisches Buch. 10 Bll., 518 SS., 12 Bll., das letzte weiss. — Erste Ausgabe ohne den vollen Namen des Verfassers. Selten wie die folgende:

— — PERSPECTIV, durch welches man in der gantzen Welt herum sehen kan. Das ist: Eine Beschreibung der namhafften Thaten deß allergrösten

Monarchen dieser Welt; deß leidigen Satans, in zwey Theil abgetheilt. Im ersten wird gehandelt, wann er sein Reich angefangen, wie es ihm ab- u. zugenommen, auch was Mittel er darzu gebraucht, daß er bißweiln schier die gantze Welt unter sich gebracht, wie ihme bißweilen sein Reich wieder verstöret, u. was er für grausame Thaten in den Geistlichen Päpstischen Ständen hat können verbringen. In dem andern Theil wird gemeldt, was er auch habe bey den Weltlichen außrichten u. auff die Bahn bringen, ja seine Possen so meisterlich mit ihnen spielen können, wie es die, (sic) jezige Welt Lauff gnugsam an Tag bringe˙, solches werdet ihr durch diesen Perspectiv sehen, als wan ihr selbst dabey wäret. Gedruckt im Jahr 1679. (Nebst Kupfertitel: „Ein sehr lustiges Perspectiv an tag gegeben durch *Leonhard Pedolin* von Splügen aus Pünten.") 12⁰.

11½ Bll. Vorst. (incl. Zuschrift an die Katholiken), 518 S., 1 leeres Bl., 11 Bll. Reg.

PEDRO, Don, ein Roman (von *Chrn. Aug. Vulpius*). Berlin 1795.

Anon.-Lex. III. p. 262 (nach Engelmann); Kayser hat „1785".

PEGEUS, Quirinus (d. i. *Georg Phil. Harsdörffer*). — Ars Apophthegmatica, das ist Kunstquellen denckwürdiger Lehrsprüche und Ergötzlicher Hofreden etc. 3000 Exempel aus Hebr., Syr., Lat., Arab., Pers., Griech., Span., Engländischen, Nieder- und Hochteutschen Scribenten gesammelt. Nebst 30 Schertz-Schreiben durch *Quirinum Pegeum*. Mit 11 Kpfrn. Nürnberg 1655. 8⁰.

Goedeke III, 110, 20. — 8 Bll., 632 S., 1 Bl., 70 S. u. 17 Bl. (Reg.)

— — Dasselbe. Mit 11 Kpfrn. Ebd. 1662. 8⁰.

— — Artis Apophthegmaticae continuatio. Fortgeleite (!) Kunstquellen denckwürdiger Lehrsprüche u. erfreulicher Hofreden durch *Quirinum Pegeum*. Mit 11 Kpfrn. Ebd. 1656. 8⁰. (6 Mk. Baer & Co., 1893; 15 Mk., mit dem vorigen, Völcker, 1909.)

4 Bl., 628 u. 48 S., 18 Bl. (Reg.).

— — Dasselbe mit d. Pseud. *Harpagiander*, Compendieuses Lexikon apophtegmaticum oder stark fliessende Quelle künstlicher Redens-Arten u. sinnreicher Lehren. Alles aus Hebr., Syr., Arab. etc. Scribenten gesammelt. Mit e. Zugabe von 30 schertzhafften Briefen. Ebd., Endter, 1718. 8⁰. (6 Mk. Bernh. Liebisch, Lpz., 1907.)

PEGIUS, Mart., Juristische Ergötzlichkeiten vom Hunderechte. Welchen als *Anhang* das Recht derer

Tauben und Hüner beygefüget worden. Franckfurt & Leipzig 1725. 4°.

Haydinger's Bibl. II. no. 1593; Cat. Cammerer I. Erlang. 1796. p. 362.

Frühere Ausgaben (ohne den Anhang?): Franckfurt und Leipzig, b. Joh. Mart. Burgmannen, im Pauliner-Collegio zu Leipzig 1715. 4°. 6 Bog. Mit 1 Kpf. (Cat. Meissner II; Scheible, Cat. 4. p. 18, an No. 447.) — Ebd. 1720. 4°. (Cat. Cammerer I. p. 361.)

— — S. auch Ergötzlichkeiten .... vom Jungfrauen-Rechte. ib. 1715, und vom Junggesellen-Rechte .... 1723.

PELHAM, Norbert, Ein Frauenliebling. Roman. Berlin. 8°. (1 Mk., Lwd., Schweitzer & Mohr, Berlin, 1909, ohne Jahrsangabe.)

PELLEGRINI, Silvio u. Mattheo. — Leben, Thaten u. schreckliches Ende der Brüder Sylvio u. Mattheo Pellegrini, berüchtigten Banditen Calabriens, die während einer Nacht im tiefen Kerker die Beute hungeriger Schlangen wurden. E. wahre Begebenheit. Mit Ttlkpfr. Wien 1835. 8°. (2 Mk. Franz Teubner, Düsseldorf, c. 1898.)

Seltener Schauerroman.

PELMAN, C., Ueber die Stellung des Staats zur Prostitution. (In: Centralbl. f. allgemeine Gesundheitspflege. Bd. 4. Bonn 1886.)

PENICKE, Joh. Adolphus (auct. & resp.), *Sigism. Gottlieb Hilliger* (praes.), Disputatio juridica de poena pecuniaria in delictis carnis, Von der Geld-Busse in fleischlichen Verbrechen. Lipsiae .... 1717. Recusa Vitembergae, A. 1741. 4°. 55 S. (incl. Tit. u. 2 Bll. „rerum conspectus").

Vieles in deutscher Sprache.

PENNAFRANCA und Leander (pss.), Gedichte. Güstrow, Opitz, 1837. 12°. 4¹/₄ Bog.

A. G. Schmidt, Gallerie; Weller, Lex. Ps. p. 420.

PENNAL- vnd Schul-Possen, s. Facetiæ Pennalivm.

PENNAL Possen, Lustige, mit einem Brieffe, welchen ein Münch seinen (!) Frater überschickt. O. O. u. J. (16**?). 8°. (8 Mk. Jacques Rosenthal, München, c. 1912.)

Sammlung von lustigen Schüler-Anekdoten, sehr selten!

PENSIONS - Erlebnisse eines jungen Mädchens. (5 Mk., eine böhm. Firma, 1901.)

PENSIONS-Fräulein, Die, zu Brigton (sic!). (Auch titulo: Pikantissima. Bdchn. 4.) Cincinnati 1874. Kl. 8°. (3 Mk. Scheible, vor 1885.) Ziemlich zahm.

PENTAGONE Histoirique (sic!) H. [*Johann Petrus Camus*, Bischoffs] von Belley, Historisches Fünffeck, Auf jeder Seiten Mit einer denkwürdigen Begebenheit gezieret: Diesem sind angef. H. *Joseph Halls* Kennzeichen der Tugenden u. Laster gedolmetschet Durch e. Mitgl. d. hochlöbl. Fruchtbr. [Georg Philipp Harsdörffer] .... Mit Titelkpfr. Frankfurt a. M., in Verl. Jo. Naumanns (in Hamburg), 1652. 12⁰. (In Wolfenbüttel u. in Stralsund, Rathsbibl.)

Anon.-Lex. I. p. 297 (nach Bischoff u. Schmidt, Festschrift. Nürnb. 1894); Latomus' M. M. V. 1652. D 2a hat „Hamburg bey Joh. Naumann. 12⁰".

Frühere Ausgabe: Nürnberg 1651. 12⁰. (Bibl. Kohlreif. Raceb. 1751. 4⁰. p. 199.)

In Wolfenbüttel von Camus: Les decades historiqves de *Jean-Pierre Camvs* evesqve de Belley. Roven, Clem. Malassis, 1642. 8⁰. Rare!

PENTAS selectorum litterariorum continens dissertationes historico-morales: I. *M. G. Schroeder*, De misanthropia eruditorum, Von morösen Gelehrten. — II. *Ejusd.* De misogynia eruditorum. Von übelgesinnten Gelehrten gegen das weibliche Geschlecht. — III. *Ejusd.* De misocosmia eruditorum, Von schmutzigen Gelehrten. — IV. *G. Boettner*, De malis eruditorum uxoribus (vulgo), Von den bösen Weibern der Gelehrten. V. De eruditis sine moribus (vulgo), Von unhöflichen Gelehrten. Lipsiae 1730. 104 pp. et index. 4⁰. (2 Mk. L. Rosenthal, 1886; 2 Mk. 50 Pfg. P. Neubner, c. 1890; 7 Mk. Carl Beck, Lpz., 1911.)

PENZENBERG, v., Der Sinn der mosaischen Eheverbote. Nach Grundtext, Logik u. Gefühl untersucht vom Herrn — —. Mühlheim 1785.

Ehestandsalmanach I. p. 259, ohne Formatsangabe.

§ **PERCY**, Natalie, oder Eitelkeit und Liebe. Eine (zahme) Novelle nach d. Französ. (von Caroline Paulus). Mit TKpf. Nürnberg, Schrag, 1811. 8⁰. (70 Pfg. Scheible, vor 1885.)

Die Uebersetzerin war die Gattin des bekannten Theologen H. E. G. Paulus.

§ **PEREGRIN** (ps.), Schwärmerei der Liebe, oder die Magie eines langen Haares. 1872.

Weller, Lex. Ps. p. 420.

PEREGRINUS, G. (ps.), Abentheuer des Junker Hans von Birken und seines treuen Matz. Hamburg 1811. 8⁰. (12 Mk. 50 Pfg. [!] Edm. Meyer, Berlin, 1908:)

„Das gestochene Titelblatt zeigt das wohlgelungene, sauber kolorierte Konterfei des treuen Matz, das höchst originell wirkt." — Weller, Lex. Ps. p. 421.

PERELS, Arnold, Das Buch vom Küssen .... 1876.

Citiren Brümmer u. Kürschner ohne Ortsangabe.

PERIER, Antoine du, s. Theatrum Amoris .... Ander Theil.

PÉRIERS, Bonaventure Des, Die neuen Schwänke und lustigen Unterhaltungen gefolgt von der Weltbimmel. Zum ersten Mal aus dem Französischen übersetzt und eingeleitet von Hanns Floerke. Mit 5 Bildbeigaben von Franz v. Bayros. 2 Bde. München, G. Müller, 1910. (Orig.-Halbpergamentbände. Mk. 30—.) (24 Mk. Origbde., Adolf Weigel, c. 1912.)

In einer Auflage von nur 850 Exemplaren als Privatdruck erschienen.

PERIN (= Perrin), (Jacques Antoine René, † 1813), Das Reich der Leidenschaften, oder Begebenheiten des Herrn v. Gersan. Aus d. Französ. Frankfurt 1759. 8⁰. (In Stuttgart, mit 1 Beibd.)

16 Bogen. — Cat. Meissner II.

Orig. (in Stuttgart): L'Empire des Paßions, ou Mémoires de Mr. de Gersan, par Mr. *Perin*. Londres, chez Jean Nourse, Libraire. 1756. 12⁰. (1/2 Rthlr. Scheible, vor 1885.)

— — Dasselbe, titulo: Die Leidenschaften u. vorfallenden Begebenheiten der Menschen in den Geschichten des Herrn v. Gersan. Aus d. Französ. Frankfurt 1783. 8⁰. 274 S. (2 Mk. Taussig, Prag, 1903.)

PERINET, Joach. (1765—1816), Kleiner Katechismus der Liebe für Mädchen. Im Schlaraffenlande (Wien) 1786. 8⁰. (10 Kr. Gilhofer & Ranschburg, Wien, 1904:)

In Form eines Zwiegespräches. Sehr selten!

— — Die Laus. Eine beissende Kleinigkeit für lausige Zeiten. Paris (fing.) 5792. (1792.) 8⁰. 24 S.

Prof. v. Karajan's Bibl. I. Lpz. 1875, no. 6721. — Höchst selten!

— — Poetische Versuche. Mit Titelkpfr. Wien 1799. 8⁰.

§ — — Komische Lobsprüche in Blumauer's Manier. Gewagt von *J. Perinet*. 2 Hfte. Hohenzollern (Wien, Wallishausser) 1806. 12⁰. (In München: P. o. germ. 1058.) (1 Mk. 50 Pfg. G. Priewe, 1895; jetzt theurer!)

Fehlt bei Brümmer II. p. 132.

PERLE, Die, des Ballets. (187*.) 12⁰. (1 Mk. 50 Pfg. Ed. Fischhaber, vor 1885.)

PERLEN älterer romanischer Prosa, herausgegeben von Hanns Floerke. 15 Bde. München, G. Müller. (190*.) (218 Mk. Orig.-Halbpergtbde. u. Orig.-Hldr.) (165 Mk. Adolf Weigel, 1911: Ein tadelloses Gelegenheits-Exemplar der vollständigen interessanten Reihe.)

In nur 850 Exemplaren gedruckt. — Diese Sammlung bietet die interessantesten und unterhaltendsten Werke der älteren italienischen, französischen und spanischen Prosa-

literatur in mustergültigen, ungekürzten und unverstümmelten Übersetzungen, und zwar unter besonderer Berücksichtigung der weniger bekannten Stücke. Sie erschließt eine fast unbekannte, an Kleinodien reiche Welt von immer wechselndem vielfarbigem Reiz, deren Bedeutung allmählich auch weiteren Kreisen aufzugehen beginnt. Sie hat dank ihrer Vollständigkeit bleibenden Wert. — Bisher gelangten zur Ausgabe: Band 1/3. Die Novellen des Franco Sacchetti, Bürgers von Florenz. Deutsch von Hanns Floerke. Mit Bildnis des Verfassers. 3 Bände. — Band 4. Die Sprichwortnovellen des Placentiners Antonio Cornazano. Verdeutscht von Albert Wesselski. — Band 5/6. Die hundert neuen Novellen des Anthoine de la Sale. Übersetzt von A. Semerau. Mit 10 Bildern von Bayros. 2 Bände. — Band 7. Die Novellen von Girolamo Morlini. Übersetzt von A. Wesselski. Mit 6 Bildbeilagen von Bayros. — Band 8/9. Die ergötzlichen Nächte des Giovan-Francesco Straparola von Caravaggio. Übersetzt von H. Floerke. Mit 16 Bildbeilagen von P. Renner. 2 Bände. — Band 10. Die Novellen und Gespräche des Agnolo Firenzuola. Übersetzt von A. Wesselski. Mit 5 Illustrationen von P. Renner und andern Bildbeigaben. — Band 11/12. Das Heptameron oder Die Erzählungen der Königin Margareta von Navarra. Übersetzt von A. Semerau. Mit 74 Vollbildern und 144 Titel- und Schlußvign. von Freudenberg(er) und Duncker. 2 Bände. — Band 13/14. Giambattista Basile. Das Märchen aller Märchen oder der Pentameron. Unter Zugrundelegung der Übersetzung von Felix Liebrecht neubearbeitet von Hanns Floerke. 4 Bände, mit 10 Bildbeilagen von Bayros. — Band 15. Fernando de Rojas, Celestina, Dramatische Novelle, übersetzt von Ed. Bülow. Aufs neue durchges. von L. Schmidt. Mit den 22 Holzschnitten von Johann Weiditz.

PERLEN-Insul, Die gesuchte, Oder ein und zwantzig jährige Reisen zu Wasser und Land William Thownsons, eines Engländers, sonst Shillot genannt. Aus dem Englischen ins Teutsche übersetzt. Mit (3 theiligem) Titelkpfr. Franckfurt und Leipzig 1753. 8⁰. (Besitzt Prof. Dr. Ullrich in Brandenb. a. Havel.)

Titel (roth u. schwarz), Vorrede 4 S.S. unbeziffert, unterzeichnet „Der Uebersetzer"; Text überschrieben: „Der Englische Avanturier" S. 1—679.

„Das Buch ist, wie schon der Familienname des Titelhelden zeigt, nicht aus dem Englischen, sondern Original, und zwar von dem gleichen Verfasser wie „der Bremische Aventurier (s. d.) oder die wunderbaren Reisen Florentini Chrusaden 1751". (Dr. Ullrich.)

PERLENSCHNUR, Asiatische, oder die schönsten Blumen des Morgenlandes, in einer Reihe auserlesener Erzählungen dargelegt, von Anton Theodor Hartmann .... 2 Thle. Berlin, Unger, 1800—1. Kl. 8⁰.

(12 Mk., Expl. in feinen Einbdn. d. Zeit, Rich. Bertling, Dresden, 1908.)

XCV, 523 u. 494 S. Selten! — Allg. Lit.-Ztg. 1801. Nr. 36. Sp. 285—88. (Goedeke VII, 581.)

1: Vorerinnerungen (Ursprung u. Charakter der orientalischen Märchen. — Geschichte Naurs, Königs von Kaschemir. — Geschichte des Nurgehan und der Damaka. — Geschichte des Khalifen Vathek. — II: Sadak und Kalasrade. — Geschichte des Korbes. — Medjenun oder Wahnsinn aus Liebe. — Der Derwisch. Eine türkische Erzählung. — Der Kadi und der Räuber. Eine arabische Erzählung. — Der Derwisch Alfuran. Eine persische Erzählung.

PERNEDER, Andr. (herzogl. bayer. Rath u. Secretär, † um 1540), Von straff vnnd Peen aller yeder Malefitz handlungen ain kurtzer bericht .... (Tit. sehr lang). Ingolstat, Alex. vnd Sam. Weyssenhorn, M. D. LXIII. (1563.) Fol. (12 Mk. J. Halle, München, c. 1905.)

4 Bll. Vorst. (Tit. u. 3 Bll. Reg., keine Zuschr.) u. 24 num. Bll. Handelt u. a. über: Schwanger frawen; straff der zauberey; straff der vnkeusch wider die natur; straff der jhenen (!) so Closterfrawen oder ander junckfrawen oder frawen entpfieren; von entpfierung eines bulweibs; straff des Eebruchs; vom verkuplen; von straff der notzucht; etc. etc. — S. auch Hayn, H., Thesaurus Pfister no. 2569—72.

— — („weil. des Fürstl. Hoff zu München Rath vnd Secretar"), Institutiones, gerichtlicher Proceß, Lehenrecht, Summa Rolandina. 4 Thle. (Hrsg. von Dr. Wolfg. Hunger, † 1555.) Ebd., A. u. S. Weyssenhorn, 1555. Fol.

— — Dasselbe. Ebd. 1564—65. Fol. (35 Mk., zus. mit „Gobler, J., Der Rechten Spiegel. Franckf. 1564", Scheible, c. 1905.)

Die Perneder'schen Werke von großem cultur- und sittengeschichtlichen Interesse. Handeln u. a.: Von Straff d. Mordbrenner, Strasz-Räuber, d. Zauberey etc.

* **PERRAULT**, Vertheidigung des Frauen-Volks und des Ehestandes. Aus d. Frantzös.

In: *Boileau*, Satyr. Gedichte .... übers. .... von Casp. Abel. Th. 2. Goßlar 1732. 8°. S. 321—358. (In Versen.) (In Berlin: Xt 8164. vol. 2.)

Orig.: *P(errault)*, L'apologie des femmes. Sur l'imprimé à Paris 1694. 12°. 18 ff. (8 Mk. Butsch, Augsb., 1877.)

PERSIFLEUR, Der. Zeitschrift (verfasst von *Carl Heinr. Heydenreich*). 2 Hefte (cplt.?) Leipzig 1796. Rar!

Anon.-Lex. III. p. 264 (nach Meusel u. Kayser).

* **PERSIUS** Flaccus, Aulus. — Adami, Joh. Sam. („Kays. gekrönter Poet"), Verteutschter Persius. In Sechs Satyren. Dresden 1674. 8°. 126 unpag. S. (12 Mk., cart., unbeschn. Expl., Südd. Antiqu., München, 1909.)

Erste seltene deutsche Persius-Uebersetzung. Vgl. Degen, Deutsche Ueberstzgn. der Römer II, 227.

— — Satyren. Deutsch von Dragheim. Rostock 1725. 8⁰. (2 Mk. 50 Pfg., Rich. Härtel, Dresden, 1909.)

— — Eine Uebersetzung des P. von J. A. H. Mühlhausen 1793. (?) angezeigt in Blankenburg's Nachtr. zu Sulzer. Satire, S. 145. — Vgl. N. Lpz. L.-Z. 1808. Intbl. Sp. 536, 7.

— — Satyren. Text u. Uebersetzung (in 5 füss. Jamben). Mit Einleitungen und Erläuterungen versehen von Georg Gustav Fülleborn. ... Züllichau und Freystadt, Frommansche Buchhandlung. 1794 (vielmehr 1793). 8⁰. 152 S.

Allg. Lit.-Ztg. 1794. Nr. 74 ff. Sp. 585—595.

— — Dasselbe. Ebd. 1803. 8⁰.

— — Dasselbe. (Nachdruck.) Wien 1801 bey Joseph Oehler. 8⁰. 238 S.

— — Dasselbe. (Nachdruck.) Mit gestoch. Tit., Titelkpfr. u. Titelvign. Wien und Prag bey Franz Haas. 1803. 8⁰. Tit. u. 152 S.

— — Die Satyren des *Aulus Persius* in einer metrischen Uebersetzung (in Jamben) und mit erläuternden Anmerkungen von Phil. Wilh. Schindler. Nach dessen Tode hrsg. von C. F. Burdach. Leipzig 1803. 8⁰.

— — Modernisierung der 6 Satyren in F. H. *Bothe's* vermischten satirischen Schriften. Leipzig 1803. 8⁰.

— — Sechs Satyren (im Versmaße des Originals) übers. von Joh. Adolph Nasser. Kiel, neue academische Buchhandlung 1807. 8⁰. 118 S.

Satyre 2 u. 3 auch in Nasser's satir. Anthologie 1810. I, 140—168.

— — *Aulus Persius Flaccus*. Von Franz Passow. ... Erster (einz.) Theil. Text und Uebersetzung. (S. 1—77.) Ueber das Leben und die Schriften des Persius. Anmerkungen zur 1. Satyre. Leipzig, bey Gerhard Fleischer d. Jüng. 1809. Gr. 8⁰. XII, 370 S.

Vorher: Abendztg. 1806; Prolog u. 1. Satyre: N. Tsch. Merkur 1806. April. S. 251—265.

— — Des *Aulus Persius Flaccus* sechs Satyren (in 5-füss. Jamben) übersetzt mit Einleitungen und Bemerkungen von Joh. Friedr. Wagner. Lüneburg, bey Herold und Wahlstab. 1811. 8⁰. VI, 102 S.

Litbl. z. Morgenbl. 1812. Nr. 20. S. 79.

— — Satiren; verdeutscht von Donner. Stuttgart 1822. 8⁰. (In Posen: Bibl. d. histor. Gesellsch.)

— — Uebersetzungen einzelner Satyren s. bei Goedeke VII, 620, 146, 2.

— — Prodromus editionis *Auli Persii Flacci* criticae et hermeneuticae. Notice bibliographique sur les traductions .... par Jules Tarlier. Bruxelles 1848. Gr. in-8⁰. XXIII, pp.

Zusammenstellung von Uebersetzungen des Persius in die deutsche und in andere Sprachen.

Hier einige ältere Textausgaben. Persius Flaccus, A., Satyrae. Les Satires .... (lat. et frç.). (Ed. Joh. Rudolph Sinner, Herr zu Sallaigue.) Berne 1765. (In Zürich, Stadtbibl., u. im British Museum.) — A. P. F. Satirarum liber cum glossis veteribus .... (ed. Friedr. Wolfg. Reitz = Reiz). Berolini 1789. — A. P. F. Satirae Sex uno libro comprehensae .... (ed. Joh. Siegm. Gruber). Norimb. 1803. (In Zürich Stadtbibl.) — A. P. F. Satiren berichtigt und erklärt .... (von Otto Jahn). Leipzig 1844. (Im British Museum.) — Sämmtl. (ausser 1) im Anon.-Lex. angezeigt. III. p. 264.

PERSON, Einer hohen, gantz neue und warhaffte Liebes-Geschichten, aus dem Frantzösischen übersetzt. Nürnb. b. Joh. Dan. Taubern. 12⁰.

O. M. V. 1685. E 1 b.

PERSONEN, Einiger Hoher, Verwundernswürdige Liebes-Begebenheiten, In gebundener Rede, nach Juristischer Art vorgetragen und abgehandelt. (Epos, verfasst von *Joh. Chrn. Günther*, dem bekannten unglückl. schlesischen Dichter.) Schweidnitz und Leipzig, Joh. George Böhm, Buhhändler (so!), 1732. 8⁰. 56 S. Das einzige bekannte Expl. besitzt verw. Frau Marie Wittig in Ottsville Bucks County, Pa. (Pensylvanien). (Laut gütiger Mittheilung des Herrn Landgerichtsraths Adalbert Hoffmann in Breslau).

Cfr. Wittig, Greg. Constantin, Neue Entdeckungen zur Biographie Joh. Chrn. Günther's. (1900.) S. 147; Inhaltsanzeige daselbst, S. 229, Anmerkg. 1.

PERSONEN die in verbotenen Graden verwandt sind, bedürfen .... zur Giltigkeit ihrer Ehe.... keiner ferneren geistlichen Freilassung (übers. [wohl aus d. Latein.] von Franz Xaver Neupaur). Grätz 1786.

Anon.-Lex. III. p. 264 (Privatbericht).

PERSPECTIV, durch welches man in der gantzen Welt herum sehen kan, s. ob. *Pedolin, L.*

PERSPECTIV, Das Politische, aus den annehmlichsten Begebenheiten, seltsamsten Glücksfällen u. lustigsten Historien, den (sic) Curieusen Leser zur Ergetzung verfertiget von *L. M. [N.] R.* Franckfurt u. Leipzig, zu finden bey Christian Weidmann, im Jahr 1684. (Nebst curiosem satyr. Titelkpf.) 12⁰. (In Dresden: Lit. Germ. rec. C. 871 m, Beibd. 2.)

Derber und pikanter komisch-satyr. Roman. — Drucktit. (roth u. schwarz), 13 unpag. S. Vorr., 225 S.

— — Dasselbe. Ibid. 1685. 12⁰. (1 fl. xr. Scheible, vor 1870; jetzt theurer!)

PERUS, s. Jan Perus.

PERVIGILIUM Veneris. — Die Nachtfeyer der Venus. Eine Kantate. Nach dem Lateinischen des jüngern Katullus (von Gottfr. Aug. Bürger).

Teutscher Merkur 1773. 2, S. 20—30, unterz. B—r (Bürger). Von Ramler für die Fortsetzung seiner Lieder der Deutschen gefeilt und ohne Bürgers Vorwissen veröffentlicht; wiederholt Lyr. Blumenlese 1774, S. 55—68, mit verändertem Refrain. Bürger veröffentlichte das schon 1767 begonnene Gedicht mit Benutzung mancher Ramlerschen Verbesserungen im Gött. Musenalm. 1774, 54—66; auch im Gött. Musenalm. 1796, 3—17, in letzter Redaktion; Bürger's Gedichte, hrsg. von Reinhard. 1796, I, S. 3—16. Vgl. auch B's Rechenschaft über die Veränderungen in der Nachtfeier der Venus. Aus der Hs. zuerst 1802. Sämmtl. Schr. 4, 471 ff. (Goedeke IV, 389, 5.)

— — Die Weihe des Maimonds. Die Nachtfeier der Venus (lat. u. deutsch): Neuer Teutscher Merkur 1809. Mai. S. 3—21. Buri.

Goedeke VII, 622, 155, wo auch d. folgende.

— — Freie Nachbildung des Pervigilium Veneris von Bueren: Raßmann's Abenderheiterungen. 1815. S. 171—184.

Allg. Lit.-Ztg. 1816. Nr. 268. Sp. 544.

* — — Die Nachtfeier der Venus, latein. u. deutsch mit Anmerkgn. von Anton Möbius. Soest, auf Kosten des Herausgebers, 1816. (In Berlin: Wh 8⁰ 9810.) (5 Mk. Südd. Antiqu., München, 1905.)

32 S. Selten geword. metrische Uebertragung dieses aus 93 Versz. bestehenden Einladungsliedes zur Nachtfeier der Venus, am Vorabende ihres Festes (= Feier des Frühlingsfestes, 1.—3. April).

Vgl. Paldamus (s. d.), römische Erotik, S. 89, und dessen Progr.: De Pervigilio Veneris quaestio. Gryphiswaldiae 1830. 4⁰. Tit. u. 22 S. (60 Pfg. Ludw. Bamberg, Greifsw., 1892.)

Hier 4 alte Text-Ausgaben: Pervigilium Veneris ex editione Petri Pithœi, c. eius & Justi Lipsii notis. itemque ex alio Codice antiquo, c. notis Cl. Salmasii & Pet. Scriverii. Accessit ad haec Andr. Rixini commentarius Ausonii Cupido cruci adfixus, c. notis Mariang. Accursi, El. Vineti, Pet. Scriverii & Anonymi. Accessere ad calcem Jos. Scaligeri & Casp. Barthii animadversiones. Hagae Comitum 1712. 8⁰. Charta max. (In Nürnb., ex bibl. Solger. III. p. 323.) (20 Mk. S. Calvary & Co., Berlin, 1898.) — Crusius, C., Probabilia critica, inest Pervigilium Veneris, Petronius emendatus etc. Lipsiae 1753. 8⁰. (1 Mk. 50 Pfg. H. W. Schmidt, Halle, vor 1885; jetzt theurer!) — Incerti

avctoris Pervigilivm Veneris commentario perpetvo illvstratvm, prooemio et lectionis varietate instrvctvm. Dissertatio philologica, qvam — — — publice defendet Ernestvs Conr. Fridericvs Schvlze. Gottingæ (1812). 4⁰. (H. Bukowski's Stockholmer Novbr.-Auct. 1894, no. 480.) — Pervigilium Veneris pristino nitori restitutum. Lipsiæ, 1852. 8⁰. l. c. no. 481.)

— — Nicht zu verwechseln mit „Nachtwache (s. dort) der Venus") .... (Stark erot. Gedicht aus d. Lat. des *Jo. Bonefonius* = *Jean Bonefont*, geb. 1554 zu Clermont in der Auvergne, † 1614 zu Bar s. Seine.)

PESCHECK, Christian Aug. (1760—1833), An Jünglinge und Mädchen. Beiträge zur Sittenlehre und Erziehungskunde. Breslau 1796. 8⁰. 242 S. Selten! (3 Mk. Rich. Härtel, Dresden, 1907.)

Handelt über geschlechtliche Sünden, Bordelle, Bäder, Kleidermoden etc. — Selten!

PESCHECK, Ch. Fr., Fritz von Pappelwald. Wien, Hörling, 1783. 8⁰.

Schlesinger's Berliner Leihbibl.-Cat. 1825, S. 194. — Kayser hat „1784".

PESCHKE, Ed., Lied für den Stuverclub in Benischi 1884. Druck v. Wilh. Krommer in Freudenthal.

Verboten v. L.-G. Troppau, 24. October 1884. § 516.

§ * **PESCHWITZ**, Gottfried von, Jüngst-Erbauter Hoch-Teutscher Parnaß, Das ist, Anmuthige Formeln, Sinnreiche Poetische Beschreibungen und kunstzierliche verblühmte Art zu reden. .... Der Poetisirenden Jugend zu Nutz herausgegeben. Jehna, J. Hertel, 1663. 8⁰.

W. v. Maltzahn, S. 266, Nr. 398.

PEST, s. Budapest.

PESTBEULE, Eine, am Leibe unseres Volkes. Hrsg. von dem christlichen Verein zur Hebung der öffentlichen Sittlichkeit für Deutschland. 1.—6. Auflage. Mühlheim a. Rh. 1888. Gr. 8⁰.

P. E. Richter, Bibl. geogr. Germaniae. Lpz. 1896. S. 478.

PETER III., Kaiser von Russland (1728—62). — Anecdoten, Russische, von der Regierung und Tod Peters III. .... (von *Friedr. Chrn. Schwan*). Petersburg 1764.

Anon.-Lex. I. p. 58 (nach Kayser, Meusel, Pohler).

— — Lebensgeschichte, Die merkwürdige, des unglücklichen Russischen Kaisers Peters des Dritten .... (von *Michael Ranft*). Leipzig 1773. 8⁰. (Im British Museum.) (4 Mk. 50 Pfg. A. Buchholz, München, 1910.)

Anon.-Lex. III. p. 30 (nach Meusel u. Kayser). — Wurde in's Französische übersetzt.

— — Dasselbe, titulo: Leben Peters III, unglücklichen Kaisers von Russland. Dessau (Prag, Widtmann) 1786.

Anon.-Lex. III. p. 18 (nach Weller).

— — Merkwürdigkeiten der russischen Geschichte unter Peter III., nebst der Geschichte Katharina I., des Todes des Kaisers Iwan .... (Vf.: *De La Marche*, d. i. *Christian Friedr. Schwan.*) Narva, Joh. Drobinsky Leipzig, Sommer), 1790. 8⁰.

Anon.-Lex. III. p. 140 (nach Kayser); Weller, fing. Dr.

— — Geschichte Peters des Dritten, Kaisers von Russland. Nebst der geheimen Geschichte Katharina II., vom Verf. d. Lebensgeschichte Friedrichs II. Nach der Pariser Original-Ausgabe. (Aus d. Französ. des *Jean Charles Thiebault de Laveaux.*) 3 Bde. Mit 3 Titelkpfrn. O. O. (Leipzig, Hinrichs) 1799. 8⁰.

3 gestoch. Tit., XXIV—342, 354 u. 299 SS. Bd. 3 enth.: Geheime Geschichten der vornehmsten Liebschaften Katharinens der Zweyten.... ($2^2/_3$ Rthlr. Scheible; 7 Mk., Leihbiblex., Kühl.)

Orig.: Histoire de Pierre III, empereur de Russie, suivie de l'histoire secrète des amours et des principaux amants de Catherine II (par *de Laveaux*). 3 vols. Paris, an VII (1799). 12⁰. figg. Rare. (Scheible, en 1867, 4 fl.) Voir Gay IV. p. 76. — In Carlsruhe ist (Ko 500): Mémoires p. s. à l'histoire de Pierre III de Russie. Francfort et Lpz. 1763. 8⁰.

Anon.-Lex. II. p. 201 (nach Hayn).

— — Lebensgeschichte, Merkwürdige, Peters III., Kaisers aller Reussen. Nebst Erklrg. zweier Münzen die er hat prägen lassen. Mit 2 Münzabbildungen. Frankfurt 1762. 4⁰. (5 Mk. Max Weg, Lpz., 1897.)

Sehr selten, da streng unterdrückt.

— — Saldern, H. v., Biographie Peters III. Aus d. Französ. Petersburg (Frankfurt a. M., Esslinger) 1800.

Weller, fing. Dr. — Vorher: Frankfurt, Schäfer, 1792. 8⁰. Mit Portrait.

— — Biographie Peter des Dritten (von *Gust. Adolph Wilh. v. Helbig*). 2 Thle. Mit Titelportrait u. 2 Vignetten. Stuttgart u. Tübingen 1808—9. 8⁰. Selten! (6 Mk. E. Frensdorff, 1909.)

PETER, Pater, s. bei Jacob II. von England und bei Jesuiten.

PETER, Sultan, der Unaussprechliche u. seine Veziere. Oder politisches A. b. c. Büchlein zum Gebrauch der Königskinder von Habessinien. (Oder unter d. Titel:) Philosophisch-polit. Beobachtungen gesammelt in Habessinien nebst po-

litischem Glaubensbekäntnis des Abbé Erasmus Puff genannt J. Brandtwurm. Erstes und wahrscheinlich nicht letztes Bändchen (Alles Erschienene). O. O. 1794. 8°. 456 S. (4 Mk. 50 Pfg., schönes Expl., Friedr. Klüber, 1905.)

Weller, Lex. Ps. p. 463.

PETER DER DÄNE (= Peter Vlast). — § PETER und MARIA. Scenen aus Schlesiens Geschichte. (Stellenw. anstössiger Ritterroman von *Aug. Wilh. Ludw. Vangerow*, Pastor in Goldberg.) Mit Titelvign. (J. Pentzel del. & sc.). Züllichau, in der Frommannischen Buchhdlg. 1793. 8°. (In München: P. o. germ. 1492 t; auch in Warmbrunn.)

Romanhafte Bearbeitung der Geschichte Peter's des Dänen (= Pet. Vlast). 384 S. (incl. gestoch. Tit. mit lat. Lett.). Wegen Ehebruchs-Liebschaften (der Herzogin Christine, Gemahlin des Herzogs Uladislaus v. Kleinpolen u. Schlesien, Tochter Kaiser Heinrich's V, sowie des Abtes vom Kloster Zobden) hierher gehörig. — Vgl. Thomas, J. G., Handbuch d. Literaturgesch. v. Schlesien. Hirschb. 1824. gr. 8°. S. 124: S. auch d. forschenden Schlesier, S. 49; Füldener's Schles. Bibliothek, S. 138, u. Hanke, de Sil. reb. c. XI. p. 385.

Anon.-Lex. I. p. 58 (nach Kayser, Meusel, Pohler).

PETER und Paul. Eine Geschichte in 2 Bändchen (von *Franz Hegrad*). Frankfurt und Leipzig, Peter Hammer (Wien) 1783. 8°. 148 S. (4 Mk., Taussig, 1907.) Selten!

Freier Abentheurer-Roman. — Ebeling, kom. Lit. III, 598.

PETERMANN, Dr. Andr., De infantibus expositis, von Findelkindern. Lipsiae 1677. 4°.

1 Mk. Bielefeld 60. no. 767.

— — Idem opus. Ibid. 1702. 4°.

60 Pf. Weller, Bautzen, 62. no. 164.

PETERS, A., Gesänge der Liebe. Dresden 1840. 8°. X u. 284 S. (3 Kr., Orig.-Cart., Halm & Goldmann, 1907.)

PETERS, E., So sollt ihr lieben! Physiologie, Psychologie u. Ethik, der Liebe u. Ehe, Gattenwahl u. Zeugung. München 1907. 8°. 182 S. (1 Mk. 80 Pfg., H. Streisand, Berlin, 1908.)

PETERSBURG, s. Sankt Petersburg.

PETERSDORFF, Christ., von Arnstadt, Ehebüchlein für christliche vnnd gottselige Eheleute sonderlich aber für junge Gesellen vnd Jungfrawen so sich künftig in den heiligen Ehestandt begeben wollen. Arnstadt 1609. 12°. Rar! (3 Mk., Kirchhoff & Wigand, 1892; 10 Mk. L. Rosenthal, 1906.)

Die Seiten von Bordüren umgeben. — Deschamps col. 104 kennt erst einen Arnstädter Druck v. J. 1625.

* **PETERSEN**, Joh. Chrn. (auct. et resp.), Casp. Matthaeus Müller (praes.), Disputatio . . . . de osculo nocivo, vulgo

vom schädlichen Kuss. Rostochii 1704. 4⁰. (In Berlin 2 Expl.)

Ueber Küssen u. Kussrecht. Interess. u. rar! (3 Mk. Bielefeld 60. no. 768.)

PETIT de la Croix, s. Tag, Tausend und Ein.

PETRARCA, Francesco. — *Francisci Petrarchæ* .... Sechs Triumphi oder Siegesprachten, I. Der Liebe, II. Der Keuschheit, III. Des Todes, IV. Des Gerüchtes, V. Der Zeit, und VI. Der Ewigkeit, Aus den Italienischen Eilfsylbigen In Deütsche zwölf und dreyzehensylbige Reime der Heldenart vor jahren übergesetzet: Samt der erzelung seiner Krönung zum Poeten, seines Lebens, und sonderbaren erkleerungen vieler Nahmen und Geschichte; Mit angehefteter eigentlicher Reimweise gefertigter kurtzer Beschreibung des erdichteten Gottes der Liebe Cupidinis .... Von neuem übersehen, mit beliebung und gutheissen der Fruchtbringenden Geselschaft, ietzo erst an den tag gegeben (von *Ludwig* Fürst *zu Anhalt*, „den Nährenden", Stifter der Fruchtbr. Gesellsch., geb. 17. Juni 1579 zu Dessau, † 7. 17. Jan. 1656) und gedruckt zu Cöthen im Fürstentume Anhalt, Im Jahre 1643. 4⁰. 3 Bl., 170 S. u. Reg. (In Göttingen: P. 881.) Sehr rar! (30 Mk. Adolf Weigel, 1905:)

„Hervorragendste Dichtung des Fürsten, 30 J. lang Haupt der Fruchtbr. Gesellschaft."

PETRARCA u. **LAURA** (de Sades, geb. 1306 zu Avignon, 1325 vermählt mit Hugo de Sades). — Die Nachrichten über P's. „Laura" hat Manso in seinen „Vermischten Schriften" Leipzig 1801, Th. III, S. 4—38, gesammelt u. zusammengestellt.

Vgl. den Aufsatz „Franz Petrarca" in Lossius' u. Schulze's histor. Bildersaal. Th. IV, 2. Gotha 1822. Gr. 8⁰. S. 449—464. (S. 453 obige Anmerk.)

— — Charakterzüge merkwürdiger Weiber, nicht Roman. Gera, Rothe, 1795. 8⁰. (3 Mk. 50 Pfg., P. Neubner, Cöln, 1892.)

Darin u. a.: „Laura de Sades, Petrarchs Geliebte".

— — (Dankelmann, Frdr. Carl Frhr. v.) Neue Gemälde der Liebe. Vom Vf. der Auguste. Sammlg. 2. Leipzig (o. Adresse). 1814. 8⁰.

Nr. 5: „Laura de Sades, die Liebende — der Geliebte.

— — Nachrichten zu dem Leben des Franz Petrarca aus seinen Werken und den gleichzeitigen Schriftstellern (von *Jean Franç. Jos.* Marquis *de Sade*). 3 Bde. Lemgo 1774 (—1778). 8⁰.

Verfasser ist der Oheim des berüchtigten Marquis de S.; Uebersetzer Eberhard Karl Klamer Schmidt. Holzmann-Bohatta III, No. 6181. Nicht bei Goedeke. (Martin Breslauer's Berliner Oct.-Auct. 1910, no. 2592.)

— — Schmidt v. Lübeck, Historische Studien. Altona, J. F. Hammerich, 1827. 8⁰.

S. 59—100: „Petrarca und Laura".

— — S. auch Wörterbuch der Liebe .... Aus d. Frz. Bd. II. Lpz. 1821. Gr. 8⁰. Nr. 27: Petrarka.

PETRONIUS Arbiter, Titus. — § * Begebenheiten des Enkolp. Aus dem Satyricon des *Petron* übersetzt (von Wilh. Heinse). Erster, Zweyter Bd. Mit Titelvignetten. Rom (Schwabach, Mizler), 1773. 8⁰. (In Berlin: Ws 6010; auch in Wien, Stadtbibl.: Secr. A. 24.) (25 Mk., tadelloses Expl. in schönem gleichzeit. Ganzfrzbde., R. Bertling, 1892; 44 Mk., sehr schönes Expl. auf starkem Pap. mit vereinzelten Stockfl., Max Perl's Berliner Octob.-Auct. 1907, no. 459; 50 Mk., tadelloses Expl., Adolf Weigel, 1907; 85 Mk., sehr schönes Expl. auf starkem Pap., unbedeutend stockfl., Hldrbd. d. Zeit, Emil Hirsch, München, 1909.)

Erste Ausgabe in dem ersten Druck, der daran zu erkennen ist, dass die Vorrede vom „May 1772 während meiner Reise nach Italien, um den Winkelmannischen Apollo zu betrachten" datiert ist (2. Druck: Februar 1773). Das Werk erschien zur Ostermesse 1773.

I: Tit., 1 Bl., S. 5—48 Einleit. (dat. Augsburg, Februar 1773 während meiner Reise nach Italien, um den Winkelmannischen Apollo zu betrachten) u. 221 S. Mit 1 orig. Kpf. bei S. 16 der Einleit., welches meistens fehlt. — II: 256 S. incl. Tit. u. 2 Bl. Vorr.

Erste seltene u. sehr gesuchte deutsche Übersetzung des Petron. Vgl. darüber Matthisson, Erinnerungen Th. III. p. 113 u. über eine andere nicht gedruckte von J. Werther in Rostock: Leipz. Gel. Zeitung 1718. p. 546.

Petronius, der als Meister in der Kunst des raffiniertesten Sinnengenusses am Hofe Neros eine bedeutende Rolle spielte, hinterliess mit diesem Werke eine interessante Schilderung über das Privat- und Geschlechtsleben seiner Zeitgenossen.

Heinse schrieb darüber 1774 aus Halberstadt an Wieland: „Das Abscheulichste darinnen ist von der schänderischen Hand des Herrn Hauptmanns, der stündlich an meiner Seele, wie ein Lavater und Jakob Böhme des Priapus arbeitete. Die Uebersetzung wird mir so lange ich lebe ein Aergerniss seyn."

Heinse verfasste die Uebersetzg. nach dem Texte der Ausgabe von Peter Burmann: Traj. ad Rh., van de Water, 1709. 4⁰. — Ed. altera. Amst. ap. Janssenio-Waesbergios. 1743. II. 4⁰. Titelkpf. (6 Mk. Albert Cohn, Berlin, 1887; 10 Mk. Scheible, 1883.)

— — Dasselbe (Neudruck), tit.: Begebenheiten des Enkolp. Aus dem Satyricon des *Petron* übersetzt (von Wilhelm Heinse).

Disiecti membra poetae Horatius.

2 Bde. Rom (Schwabach, Mizler), 1773. — (2ter Titel: Bibliothek litterarischer und culturhistorischer Seltenheiten. No. 1—2. Begebenheiten des Enkolp. Aus dem Satyricon des *Petron* übersetzt von Wilh. Heinse. Wortgetreuer Abdruck der seltenen Uebersetzung. Rom 1773. 2Bde. [in 1 vol.]. Debit: Adolf Weigel, Leipzig 1898.) 8⁰. Lat. Lett. Unbeschn. im eleg. Orig.-Hlbsaffianbd., oberer Schnitt vergoldet. Feines Büttenpapier. (6 Mk., imit. Büttenpap., br., M. Edelmann, Nürnb., c. 1904; 7 Kr., br., Victor Eytelhuber, Wien, 1904.)

1: Doppeltit. u. 184 S. 2: Doppeltit. u. 166 S., 1 weisses Bl.

— — Begebenheiten des Enkolp. Die Kirschen. Erzählungen. Hrsg. von C. Schüddekopf. (Wilh. Heinse's Werke, Bd. 2.) Leipzig, Insel-Verlag, 1903. 8⁰. (Ldr. Mk. 8,50; br. 6—.) (9 Mk. Gust. Fock, Lpz., 1905; 4 Mk. 75 Pfg., wie neu, J. Eckard Mueller, Halle, 1907.)

— — Die Begebenheiten des Enkolp. Separatabzug aus der Gesamtausgabe Heinse's. Leipzig, Insel-Verlag, 1904. Druck der Offizin W. Drugulin in Leipzig. 8⁰. 283 S. (Brauner Ldrbd. mit Seidenvorsatz Mk. 20—.) (24 Kr. F. Lang, Wien, 1906.)

Nur in 140 numer. Expll. auf ächt holländ. Büttenpap. hergestellt.

— — *Gaius Petronius Arbiter* Satyricon Die Begebenheiten des Enkolp, Übersetzt von Wilhelm Heinse, Wortgetreuer Nachdruck der ersten deutschen Auflage „Rom 1773“, Herausgegeben und eingeleitet von Karl Hauer, Mit 6 ganzseitigen Zeichnungen von Franz Christophe. Verlagsgenossenschaft München, G. m. b. H. (Berthold Sutter), 1909.

25 Expll. Luxusausg. (vergriffen) Mk. 25—; 750 numer. Expll. gewöhnl. Ausg. Mk. 16— (ächt Bütten, die Illustr. auf Kaiserl. Japan, Ganzprgbd.).

§ * — — Dasselbe, titulo: Geheime Geschichte des römischen Hofs unter der Regierung des Kaisers Nero, aus d. Lat. des *Petron* übers. m. einigen Amerk. 2 Thle. Rom (ebd.) 1783. 8⁰. (1 Rthl.) I: 48 u. 221 S. II: 256 S. (8 Mk. Scheible, 1872; jetzt theurer!) (In Berlin Ws 6015.)

§ * — — Dasselbe, titulo: Buhlschaften u. Liebesintriguen der Römer unter der Regierung des Kaisers Nero, nach d. Latein. des *Petron* bearb. 2 Thle. in 1 Bde. Zwote (!) verbess. Auflage. Cypriper, im Verlag bey Ganymed (Salzburg, Mayr) 1792. 8⁰. (Auch in Wien, Stadtbibl.: Secr. A 172.) (45 Mk., saub. Expl. in Ppb. m. Tit., Adolf Weigel, 1906.)

Sehr seltener Nachdruck, wie die folgende Ausgabe.

* — — Dasselbe. Dritte Auflage. Ebd. 1794. 8⁰. (In Berlin: Ws 6020.) (2 Rthl. Heinr. Lesser, Breslau, c. 1872; jetzt viel theurer!)

§ * — — Des *Titus Petronius* Satyricon samt Nodots Ausfüllung, übers. von Adolf Gröninger. Berlin, gedruckt bei Joh. Friedr. Unger, 1796. Gr. 8⁰. 275 S. (In Berlin: Ws 6048.) (1 Rthl., Schreibpap. 2 Rthl.) (4 Rthl. J. A. Stargardt, Berlin; 50 Mk. [!] Gust. Fock, Lpz., 1907; 100 Mk. Ferd. Schöningh, Osnabrück, 1911.)

Diese Ausgabe, soll nach Aussage des Herrn Justizrats G. Greve, eines Anverwandten des Uebersetzers, von d. Familie des Letzteren aus Verdruss über d. behandelten Gegenstand aufgekauft und im Garten zu N . . als Scheiterhaufen verbrannt sein. — Goedeke VII, 620, 4a. Soll bis auf zwei Exemplare behördlich verbrannt worden sein. Vgl. Intbl. 8⁰. Erlang. Lit.-Ztg. 1799. S. 3f, 81/3. Widersprochen wurde dieser Nachricht im Westfäl. Anz. 1804.

Graesse: „Selon l'Intelligenzbl. zur Erlang. Litter. Zeit. 1799. p. 3 sq. cf. p. 81 sq. et d'après Degen, Nachtr. zu d. Deutsch. Uebers. d. lat. Schriftst. p. 205—216 toute l'éd. a été saisie et détruite à l'exception de 2 exempl. seulement, mais cette assertion est contestéé dans le Westphäl. Anzeiger 1804 no. 73.

* — — Dasselbe (ohne Namen des Uebersetzers). Blanckenburg u. Leipzig, Ernst, 1798. G. 8⁰. 257 S. (35 Mk. Adolf Weigel, 1911: Schönes Expl. auf Schreibpap.) (In Berlin: Ws 6056.)

§ — — Dasselbe. Mit reizender Titelvignette. Leipzig, Sommer, 1804. 8⁰. (1 Rthl.) 257 S. (15 Mk., tadelloses unbeschn. Expl., Schaper, Hannover, 1903; 25 Mk., etwas beschäd., Alfr. Lorentz, Lpz., 1905.)

— — Dasselbe. Lateinischer Text nebst deutscher Uebersetzung und erklärenden Anmerkungen. Lfrg. 1. (einz.). Berlin 1845. 8⁰.

* — — *Titi Petronii Arbitri* sämmtliche Werke, metrisch und prosaisch übersetzt, mit einem vollständ. Commentare von J. G. Karl Schlüter. 2 Thle. Halle, Hendel, 1796. 8⁰. (Nur Th. 1 in Berlin.) (9 Mk. O. Richter, Lpz., vor 1885; 40 Mk. E. Frensdorff, 1904.)

— — Des *Titus Petronius Arbiter* Satyricon. Ein Gemälde der buhlerischen Ausschweifungen der Römer zur Zeit des Nero. Nebst *Petrons* Gastmahl des Trimalchio. Leipzig, 1822. 8⁰. (2½ Rthl., Scheible, vor 1885.)

— — Das Gastmahl des Trimalchion, aus dem *Petronius* (übersetzt?) von Karl Friedr. Flügel, in: Vermischte Beiträge zur Philosophie und den schönen Wissenschaften. Breslau, W. Korn, 1762—64. II. 8⁰. Bd. II.

§ * — — Fragmentum Traguriense. — Schilderung eines römischen Gastmahl (!) zur Zeit des Kaisers Nero. Nach dem Lateinischen des *Petronius.* Nebst Bruchstücken aus demselben Autor u. erläuternden Anmerk. Berlin, C. G. Ende, 1843. 8⁰. 94 SS. (In Berlin: Ws 6520; München: A. lat. b. 1412 c.)

§ * — — Dasselbe, neue Uebers., tit.: Bruchstücke eines Sittenromanes aus Nero's Zeit. Als Anhang 43 priapeische Lieder. Nach Bücheler's kritischem Texte übersetzt. Stuttgart, J. Scheible, 1874. 8⁰. (Mk. 3—.) Gänzlich vergriffen! (20 Kr. Halm & Goldmann, 1909.) VI—146 SS. (Auch in Wien, Stadtbibl.: Secr. A 89.)

Der anon. Übers. gibt S. VI. am Schl. an, dass er die Uebersetzungen von Heinse, Gröninger, Wellauer . . . benützt habe. Wer ist Wellauer u. wann ersch. seine Version? — Viell. ist ob. dtsch. Übers. von Heinrich Breitinger, der in Kürschner's Litt.-Kal. 1884. p. 34 als Übers. des P. genannt wird.

Französ., ital. u. engl. Uebers. s. bei Graesse, Trésor V, 241.

Orig.: *Petronii Arbitri* satirarum reliquiae, ex recensione Francisci Buecheleri. Berolini, Weidmann, 1862. 8⁰. XLIX—237 pp. — Satirae et liber Priapeorum iterum edidit Franciscus Buecheler. Adjectae sunt Varronis et Senecae satirae similesque reliquiae. Ib. ap. eund. 1871. 8⁰. 244 pp. (Beides in Berlin, München &c.)

§ * — — Dasselbe, neue Uebers., tit.: Das Gastmahl des Trimalchio. Ein Cultur- u. Sittengemälde aus der Zeit des Kaisers Nero. Nach den Satiren des *Petronius* von Heinr. Merkens. Jena, Costenoble, 1876. 8⁰. (In München: A. lat. b. 1412 d.)

4 Bll., IX SS., 1 Bl. 76 SS.

* — — Dasselbe, neue Uebers., tit.: Cena Trimalchionis. Mit deutscher Uebersetzung und erklärenden Anmerkungen von L. Friedlaender. Leipzig 1901. 8⁰. (Mk. 5—.) (3 Mk. List & Francke, 1908.)

— — Fragmente des Petronius, in Nachdichtung von *Alexander von Bernus.* (In 9 ungleich langen Strophen.)

In: Der Amethyst, Heft 6, Mai 1906, S. 165—167.

— — Die fragmente des Petronius und vier liebeselegien des Ovid, in umdichtung von *Alexander von Bernus.* Bereichert durch eine weih-hymne und ein nachwort. München 1908. 4⁰. Biegsamer Pergamentband, in Carton. (15 Mk. Adolf Weigel, 1908; 18 Kr. Gilhofer & Ranschburg, 1908; 25 Mk. Lipsius & Tischer, Kiel, 1908.)

Subscriptions-Ausgabe auf van Gelder Büttenpapier. — Prächtiger Druck; der Text in Versalien roth und schwarz. In einer einmaligen Aufl. von 325 Expl. Jedes Exempl. ist handschriftlich numeriert.

— — Dasselbe. Luxusausgabe auf Japan, sign. Nr. 2—6. (Mk. 40—), unsign. Nr. 7—25 (Mk. 30—.).

— — Satiren. Nach dem Texte v. Frz. Bücheler verdeutscht durch einen Homo Heidelbergensis. Heidelberg 1910. 8⁰. Privatdruck nur in 100 Expl. (6 Mk. Bangel & Schmitt (Otto Petters), Heidelberg, 1910.)

Einige alte Textausgaben des XVII. u. XVIII. Jh.: *Petronius Arbiter*, *Satyricon*, cum Petroniorum fragmentis, noviter recensitum (per Georgium Erhardum Francum, i. e. Michael Caspar Lundorp). Helenopoli (Francof. ad. Moen.) 1610. (Im British Museum.) — Idem c. Petroniorum fragmentis. Access. seorsim doct. annotationes, scholia, observationes etc. Francof. 1621. 8⁰. (2 Mk. Scheible, c. 1890.) — Satyricon. Cum omnibus omnium interpretum observat. Acced. et alia nonnulla Petroniorum fragmenta, veterumque poetarum catalecta, Sulpiciaeque vita et satyra. Excud. J. Mercerius. 1629. 4⁰. (3 Mk. 50 Pfg. der Vorige, c. 1890.) — Satyricon super profligatis neronianae tempestatis moribus. Editio J. P. Lotichii. Francof. ad M. 1629. 4⁰. ($1^1/_2$ Rthlr. Scheible, 1872.) (In Wiesbaden, Landesbibl.) — Satyricon c. notis J. A. Gonsali de Selles. Ibid. eod. a. 4⁰. (Ebd.) — Satyricon. C. commentariis et notis. Amsterodami, Jansson, 1634. 32⁰. (1 Mk. 20 Pfg. Schlesw.-Holst. Antiqu., Kiel, c. 1905.) — Satyricon, ejusdem fragmenta, illustr. hac nova editione J. Bourdelotii notis criticis et glossario Petroniano. Edente Di. S. S. Lugd. Batav., J. Livius, 1645. 12⁰. 6 Bll. u. 251 S. Schöne Antiqua-Typen. Mit Titelvign. (3 Mk. 50 Pfg. Kössling, Lpz., c. 1872.) — Satyricon. Ed. S. Gabbema. Trajecti ad Rh. 1654. 8⁰. (2 Mk. 50 Pfg. Geo. Lau, München, 1892.) — Satyricon .... Accedunt Priapeia, sive diversorum poetarum in Priapum lusus. Patavii 1664. 8⁰. (1 Rthlr. 6 Sgr. Scheible, 1872; jetzt theurer!) — Satyricon c. fragmento nuper Tragurii reperto. Concinnatore M. Hadrianide. Amstelodami, A. Blaeu, 1669. 8⁰. (H. Lesser, Breslau, Cat. 15.) — Idem & apologia Marini Statilii (Pierre Petit). Ibid. 1671. 8⁰. 2 Alph. 12 Bog. Mit Kpfrn. (Bibl. Ludov., bibliop., Vitemb. 1705.) — Satyricon. J. Boschius castig. et notas adj. Acced. Priapeia ..... 2 partes in 1 vol. Amsterd. 1677. 24⁰. Mit 2 prächtigen Titelkpfrn. in der Art Romain de Hooghe's. (10 Mk. Scheible, c. 1890; 24 frcs. Meon; 19 frcs. St. Martin.) — Satyricon (ed. F. Nodot). Coloniae (Paris) 1691. (Weller, fing. Dr.) — Satyricon puritate donatum, ejectis obscoenis .... (ed. Gg. Phaedrus = Adam Gschwend). Jenae 1701. (Anon.-Lex. III. p. 266, nach Ebert.) — Satyricon quae supersunt, c. integris doctor. viror. commentariis et notis N. Heinsii et G. Goesii. Curante P. Burmanno. Trajecti ad Rh., van de Water, 1709. 4⁰. Mit curiosem Titelkpfr. (In Düsseldorf, Kgl. Landesbibl.) (25 frcs. Du Fay; 40 frcs. Gallarini; 10 Mk. Scheible, c. 1890.) Editio II. 2 pts. Amstelaed. 1743. 4⁰. Mit Frontisp. ($4^1/_3$ Rthlr., schönes Expl., Heberle, Cöln, 1870; $5^2/_3$ Rthlr., expl. superbe, rel. en vélin cordé [holl. Ribbenbde.], Derselbe, 1870;

12 Mk. v. Zahn & Jaensch, Dresden, 1909.) Brunet: C'est l'éd. la plus cplte. et celle qu'on recherche le plus. 24—36 frcs." Hebenstreit: „Ed. locupletiss. vel opt. 12 Thlr." — Satyricon; c. fragmentis albae Graecae recuperatis. Anno 1688. Lipsiae 1731. 8⁰. ($^1/_2$ Rthlr. Scheible, 1870; jetzt theurer!) — Petronius emendatus. Vide: Crusius, C., Probabilia critica. Lipsiae 1753. 8⁰. (1 Mk. 50 Pfg. H. W. Schmidt, Halle, Cat. 463.) — Satiricon ex recensione Petri Burmanni passim reficta c. suppl. Nodot. et fragm. Petron., notas crit. aliasque et ind. uberr. add. Kr. Glo. Anton. Lipsiae, Fritsch, 1782. 8⁰. ($1^1/_2$ Rthlr.) Ersch I, 1. 1822. Sp. 182. — Satyricon et fragmenta (ed. Car. Emer. Alex. Comte de Rewiczky). Berolini, Unger, 1785. Gr. 8⁰. (Schreibp. 18 ggr., Velinp. $1^1/_3$ Rthlr.) (Ersch, l. c.) (Im British Museum.) — Satiricon c. supplementis Nodotianis. Acc. veterum poetarum catalecta. Praemittitur notitia literaria stud. Soc. Bipont. (Hübsche Vign.) Biponti, ex typogr. Soc. 1790. Gr. 8⁰. XXXVI—252 pp. (10 ggr.) (In Düsseldorf, Kgl. Landesbibl., u. in Wiesbaden, Landesbibl.) (1 Mk. 80 Pfg. Scheible, c. 1890.) — Satyricon, ex optim. expll. emend. 2 tomi. Parisiis 1797. 12⁰. (2 Mk. der Vorige, c. 1890.)

Petronii Arbitri fragmentum nuper Tragurii repertum. — In fine: Patauij, typis Pauli Frambotti, 1664. 8⁰. 4 Bll. u. 72 S. Erste Ausgabe des in Trau in Dalmatien aufgef. Fragments. Von größter Seltenheit! (16 Kr. Halm & Goldmann, 1907.) — Integrum Petronii fragmentum. C. apologia Marini Statilii (Pierre Petit). Amstelod., J. Blaeu, 1670. 8⁰. (10 Kr. die Vorigen, 1907.) — Ibid. 1671. 8⁰. (H. Lesser, Cat. 15. [1875] no. 917, Beibd.) — Fragmentum Petronii ex bibliothecae Sti. Galli antiquissimo Mss. excerptum, nunc primum in lucem editum. Gallice vertit ac notis perpetuis illustravit Lallemandus, S. Theologiae Doctor. S. l. 1800. 8⁰. 75 p. Rariss. Brunet IV. 577. Curieux pastiche littéraire érotique dont T. Marchena espagnol était l'auteur. Edition originale (24 Mk., br., n. r., E. Frensdorff, Berlin, 1907.)

Collignon, A., Etude sur Pétrone. La critique littéraire, l'imitation et la parodie dans le satiricon. Paris 1892. 8⁰. 407 pp. (6 Mk. Calvary & Co., 1898.)

PETSCH, W., Die beiden Liebhaberinnen. (Mit illustr. Umschlag.) Berlin, o. J. (c. 1873). 8⁰. ($^1/_2$ Rthl. Ed. Fischhaber, vor 1885.) Ziemlich zahm.

PETSCHAFT, Das. Eine abentheuerliche (stellenw. freie) Geschichte. 3 Thle. Mit 1 Titelkpfr. Frankfurt a. M. 1797, 97, 1800. 8⁰. Cplt. selten!

§ **PETZET**, Heinr., Lenz und Liebe. Gedichte. Leipzig 1850. 8⁰. Zahm.

* **PEUCKER**, Nic., s. bei Berlin.

* **PFAFF**, Der Verliebte —, Welchen ein Fischer Auf dem Herde in einem Fischreise gefangen; Ein Unbekanter Dichter vor mehr als dreyhundert Jahren in deutsche Reimen gebunden, Und nunmehro aus einem

alten Manscript an das Licht gestellet MEGALISSVS (d. i. Geo Litzel). — Röm. XIII etc. — JENA, In dem Evangel. Jubel-Jahr 1730. 8⁰. (In Berlin: in Y 1821.)

24 S. — S. 20—22 aus demselb. Mspt.: Das sint die zwölff nütze der hail. Messen etc. (Prosa). — S. 23—24: Altes Osterlied. (19 Str.)

Das Anon.-Lex. III. p. 266 hat „1720" (nach Rüdiger, Neuester Zuwachs . . . . Liegnitz 1782—93. Stück IV., S. 120). — Rar!

PFAFFEN, Die, zu St. Bastian, ein romantisches Gemälde der Vorzeit. Leipzig (o. Adresse). 1800. 8⁰. (1 fl. 50 xr. Gilhofer & Ranschburg, c. 1888.)

Tit. u. 355 SS. Einiges derb.

PFAFFEN, Klöster, Jesuiten. Offener Brief an das Volk von *G. d. O.* Druck v. A. Weppner. Graz, Selbstverlag 1869.

Verboten v. L.-G. Graz, 27. August 1869. § 65b.

PFAFFENBÜCHLEIN, oder Musterkarte von heiligen Tüchern aus päpstlichen Fabriken. Mit 1 Bilde. O. O. 1846. 12⁰. Sehr selten! (4 frcs. Hanke, Zürich, Cat. 94; 6 fr. Schweizer. Antiqu., Zürich, c. 1890:)

„Ueberaus heftiges Pamphlet."

PFAFFENGALANTERIEN. (Sotadische Erzählungen üppigster Art.) (Wohl Uebers. aus d. Französ.) Frankfurth u. Leipzig 1792. 8⁰. 410 SS. (In Wien, Stadtbibl.: Secr. A 107.)

§ — — Dasselbe. Neue Aufl. Ibid. s. a. 8⁰. 406 SS. ($6^2/_3$ Rthlr. Scheible.)

§ — — Dasselbe. Ibid. 1795. 8⁰.

— — Dasselbe. Schweinfurt 1792. 8⁰.

Citirt im Ehestandsalman. f. d. J. 1799. Regensb. S. 290. Sämmtlich höchst selten! — Fehlt Kayser unter Romanen.

PFAFFENKIND, Das. (187*.) 12⁰. Zahm. ($^1/_4$ Rthlr. Fischhaber &c.)

PFAFFEN-Kreuzl-Testament, Das, oder der Teufel hat das Kreuzl gemacht. Lustspiel. Raubmünster (Wucherer in Wien) 1787.

Weller, fing. Druckorte. — Sehr rar!

§ **PFAFFENLIEDLEIN.** — Ein Obendrauff, Auff das schändtliche, dieser Zeyt allermeists vnnd allenthalben bräuchiges spott vnd läster Liedlein, so man das Pfaffenliedlein nen't. Gesungen im Thon Obermelten Pfaffenliedleins. Es hett ein Baur sein Fräwlein verloren . . Getruckt vnnd geschehen im 1583. Jar. O. O. 8⁰. Rariss.

8 Bll. mit 23 Strophen. — Körner, S. 251. (Weller, Annalen I. p. 253.)

Man höret jetzt zu dieser Zeyt etc.

PFAFFEN-, Kloster-, Mönchs- und Nonnen-Klumpatsch. 4 Stücke. Berlin, o. J. (18**).

Citirt Carl Wallstein.

PFAFFENLIST und Rittersinn. Scenen aus Schwabens Vorzeit. Historische Humoreske aus dem XIII. Jahrh. 2 Bde. Mit 1 Titelkpfr. Ulm in der J. Ebner'schen Buchh. 1828. 8⁰. (2 Rthl.) 232 u. 266 S. (2 Mk., unbeschn., wie neu, Friedr. Klüber, 1901.) Zahm.

PFAFFEN-München-Nonnennoth: D. i. Senff zur Martins Ganss in Nahmen aller Gott- vnd zuchtliebender evangelischen Matronen, wieder (sic!) den garstigen Ganss vnd Sawkoch Hans Gänssler. O. O. 1654. 8⁰. 72 S.

So im Cat. d. Haydinger'schen Bibl. angezeigt. — Aeusserst selten!

§ **PFAFFEN-** Nonnen- u. Mönchs-Intriguen. (8 pikante Erzählungen von *Karl Chr. Hütter*, No. 1—6 freie Bearb. von Stoffen aus *Ant. Gavin's* (s. denselb.) „passe-partout de l'Eglise Romaine".) Mit TKpf. Rom 1795. Bey Franz Cesar Borgia. (Lpz., Köhler.) 8⁰. (Auch in Wien, Stadtbibl.: Secr. A. 102.) (6 Mk. 50 Pfg., Leihbiblexpl., W. H. Kühl, Berlin, c. 1882; jetzt theurer!)

Sehr selten! Tit. m. Vign., 1 Bl. Vorr. (unterz. *K. H.*), 1 Bl. Inh. u. 219 SS. Enth. 1. Bubenstreiche des Pater Lucindo, erzählt von Joseph Chueca, einem Mitgenossen seiner Schandthaten. 2. Beichte einer Nonne, dem Pater Antonio Gavin gethan und von ihm selbst erzählt. 3. Luzie Foulcant, in dem Harem der Inquisitoren zu Saragossa. 4. Maria Guerero, od. die schwangere Heilige. 5. Mönchsbetrug u. Weiberschwäche, od. die neuen Wunder des heil. Patricius. 6. Die schwangere Nonne als Jungfrau, od. die unbefleckte Empfängniss der Donna Valera. 7. Roderich und Nina, od. die glückliche Entführung, eine deutsche Klostergeschichte, in Briefen an die Frau von Z**. (Derb-pikant.) S. 155—194. 8. Wilhelmine von Rosenburg, od. die Nonne wider ihren Willen. (Zahm.) S. 195—219.

— — Dasselbe, m. d. Tit.: Geschichte und Erzählungen der Pfaffen und Nonnen. Leipzig (Köhler) 1797. 8⁰.

219 SS. Tit. ohne Angabe des Verlegers u. Druckers. Höchst selten! (4 Rthlr. Scheible.)

PFAFFENRÄNKE u. Weiberrache. Ein Schauspiel in 5 Akten. Berlin (o. Adresse), 1798. 8⁰. (4 Mk. 50 Pfg. Baer & Co., 1912.)

Tit. u. 193 S. Spielt in Italien. Die „Pfaffen" sind hier Jesuiten. — Fehlt bei Kayser.

PFAFFENSPIEGEL, oder heilsamer Guckkasten. Herausg. vom Vereine zur Verbreitung kostbarer Manuscripte zu Graz.

Verboten v. L.-G. Graz, 6. Februar 1865. § 303.

PFAFFENSPIEGEL (hrsg. von Ignaz Kuzera). Wien 1898.

Anon.-Lex. V. p. 229 (Eigenbericht).

PFAFFENTRUG und Weiberlist. Eine Geschichte aus der Ritterzeit. Wittenberg, 1792, bey Friedr. Gottlob Kühne. 8⁰.

Dialogform. Zahmen Inhalts. TKpf. u. 220 S. — Fehlt bei Kayser.

PFAFFENZELLER, Bon. (Benediktiner im Kloster Thierhaupten), Mundus agonizans. Glück- und Unfäll, Sitten, Mißhandlungen .... der Welt in lateinischen und teutschen Reimen. Augspurg 1722. 8⁰. (1/2 Rthl. Heberle, Cöln, c. 1872; jetzt theurer!)

PFALZ (= Rheinpfalz). — § Forma, wie die Personen in der Churfürstl. Pfaltz, so wider Göttlich vnnd weltlicher Obrigkeit Verbott in Vnzucht betretten, der Kirchen Abbittung thun .... sollen. Heydelberg 1579. 4⁰.

Rarer Heidelberger Druck.

— — Pfalntzgraue Ludwigs Churfürstens etc Mandat vnd Constitution / welchergestalt die Blutschanden / Notzucht / Raub oder entführung / auch Ehebruch / Hurerey / vnd dergleichen Laster zustraffen. M. churfürstl. Wappen. Gedr. in d. churf. Statt Heydelberg 1579. 4⁰. 4 Bll. Sehr selten! (7 Mk. Friedr. Klüber, München, 1900.)

— — Policey-Ordnung christl., Joh. Casimirs Pfaltzgrafen bey Rhein, Hertz. in Bayern. Sampt e. Constitution wider den Ehebruch. Newstatt a. d. H., Joh. Maier, 1579. 4⁰. 18 Bll. (6 Mk. M. Edelmann, Nürnberg, Katalog Nr. 16, 1903.)

— — Pfaltzgraffs Ludwigs Mandat vnd Constitution welcher Gestalt die Blutschanden, Nothzucht, Raub, oder Entführung, Auch Ehebruch, Hurerey; vnd dergleichen Laster, zu straffen. Heydelberg, Joh. Spies, 1583. 4 Bll. (Letztes weiss.) 4⁰. (8 Mk. Rosenthal, München, 1886.)

— — Ehebruch-Dekret, Churpfältz. Heidelberg 1682. Fol. Seltener Einblattdruck. (1 Mk. 50 Pfg. A. Bielefeld, vor 1885.)

Wenn e. ledige od. ehel. Mannsperson m. e. Ehefrau im Ehebruch betreten würde, beede m. d. Schwert v. Leben z. Tod hingerichtet werden sollen etc.

PFALZGRAF Weikhard von Stromhausen. Ein Sittengemählde (!) der Vorwelt. Mit Titelkpfr. Weißenfels u. Leipzig, bey Friedr. Severin. 1793. 8⁰.

Zahmer dramatisirter Roman. 246 S. (incl. 5 Bll. Vorst.).

PFANDSPIEL, Das, oder artige und aufgeweckte Geschichte. Aus d. Französ. (des *Eustache Le Noble*) übers. (von Adelgunde Konkordie Salomon). 2 Thle. Frankfurt u. Leipzig (Lankisch in Leipzig) 1755. 8⁰. 1 Alph. 7 Bog.

(6 Mk. Baer & Co., Frankf. a. M., 1894; 4 Mk. 50 Pfg. J. Halle, München, 1891.)

M. M. V. 1755. S. 632; Bibl. J. J. Schwabii II.

— — Dasselbe. 2 Thle. 2. Auflage. Ebd. 8⁰.

O. M. V. 1756. S. 689.

— — Dasselbe. Ebd. 1763. 8⁰.

Cat. Meissner. — Alle 3 Ausgaben rar!

Orig.: Le Gage touché. Histoires galantes et comiques. 2 tomes. Avec figg. Paris 1712. 12⁰. (Rich. Härtel's Dresdener Mai-Auct. 1909, no. 129.) [Ed. antér.: Paris, Jouvenel, 1696 (schon 1695?). II. 12⁰.) — 3me Ed. Sur la Copie de Paris. Amsterdam, Jaques Desbordes. 12⁰. Front. gr. (In Wolfenbüttel.) — 4me Ed. Ibid. 1709. 12⁰. Front. gr. (Ebd.) — Le même, avec 7 figg. en t.-d. Paris, Pierre, Witte, 1711. 12⁰. (Ebd.)] — Paris 1716. 12⁰. (1 Mk. 20 Pfg., expl. fatig., Scheible 1883.) — Amsterdam, Fr. Changuion, 1724. pet. in-8⁰. 2 en 1 vol. 436 pp. Avec 8 figures. Contenant e. a.: Histoire de Mme. ***. — Histoire du colonel et de Mlle. de S. Valentin. — Tristan fouetté. — La veuve coquette. — Le cocu imaginaire. — La sage femme discrète. — etc. (9 Mk. Fr. Klüber, München, c. 1905: Bel. expl. en demi-vél.; 15 Mk., d.-veau, Adolf Weigel, 1911.) — Le même. 2 pts. A. Liège 1771. 12⁰. 163 + 166 pp. (4 Mk. 50 Pfg. der Vorige.)

PFARRER, Der beschwerte, das ist: Kirchweyhgespräch von den Hauptbeschwernissen eines Pfarrers. Augsburg 1758. 12⁰.

Wiener Cat. (1774) verbotener Bücher.

— — Vgl. Parochus duodecenarius 1719, etc.

§ **PFARRER**, Der, im Felsenkeller, eine Carricatur. Neue vermehrte Aufl. O. O. 1802. 8⁰. Rar!

PFARRER und Pfaffen. Eine Schrift zur Belehrung des Volkes. Gedruckt in Belle-Vue (Scheitlin u. Z. in St. Gallen). 1840.

Weller, fing. Druckorte. — Selten!

PFARRERKRIEG, Der, ein Scherzhaftes Heldengedicht in drey Gesängen (von *Paul Weidmann*). Wien 1781.

Anon.-Lex. III. p. 266 (nach d. Jahrb. d. Grillparzer-Ges. XIII.). — Sehr rar!

PFARRERS, Des, Tochter von Hoheneich oder die Natur besiegt das Vorurtheil. (Zahmer Roman von *Joh. Gottfr. Hoche.*) Halberstadt, bei J. H. Groß dem Jüngeren. 1798. 8⁰. Titel u. 232 S.

PFARRERS-Tochter, Die unglückliche. Ein (freier) Original-Roman. Braunschweig, bei Carl Aug. Schröder, 1806. 8⁰. 192 SS. (1 Rthlr. Scheible; 2 1/2 Mk. Lesser, Breslau, 1875; jetzt theurer!)

PFARRERSTOCHTER, Die, von Taubenhain, eine rührende Geschichte, zur Belehrung geschrieben. (Jahrmarktschrift.) Mit 1 Vignette. Frankfurt und Leipzig, o. J. (ca. 1840). 8°. 18 S.

— — S. auch *Bornschein.*

PFARRFAMILIE, Die, von Kunradendorf, eine sehr verwickelte und doch natürliche (zahme) Geschichte. Schwabach, 1805.

Wildmoser's (jetzt Gmähle's) Leihbibl., München, Nr. 6919.

— — Dasselbe. Leipzig, Joachim, o. J. (1806). 8°. 136 S.

PFARRHAUS, Das, zu Remsdorf, oder der hohe Lohn der Geduld, wahre Geschichte. Hamburg, Vollmer, 1807. 8°. ($1^1/_3$ Rthl.)

PFAU, Friedr. („Churfürstl. Brandenb. ACCISE-Einnehmer, Adelicher Richter, und Cämmerer in der Stadt Pritzwalck"). — CONSTANTIS Liebes-Wechsel Und Lust-Reisen, Worinnen artige Geschichte, Redens-Wechselungen, Lehr- und Freuden-Sätze vergnüglich zusammen lauffen, Allen, so nicht mit Saturnischer Stirne, sondern holdseligen Augen begabet, Zugeschrieben und mitgetheilet Von *Friederich Pfauen*, ... O. O. (Pritzwalk?) Gedruckt im Jubel-Jahr 1700. Kl. 8°. (2 Rthl. Eman. Mai, Berlin, Cat. von 1854, Nr. 13, 742; jetzt theurer!)

Höchst selten! 257 S. (incl. Tit.). — S. 3—96 überschrieben: „Liebes-Geschicht"; S. 97—257: „Constantis Lust-Reisen" (in Deutschland). Kein Roman, wirklich Erlebtes!

PFAU, Der stolze. Schicksale einer Dame aus der Halbwelt. Hamburg, o. J. (c. 1870?). 8°. (75 Pfg. Gust. Apitzsch, Lpz., 1885.)

PFAUENSCHWANZ, Zebedäus (d. i. *Karl Heinr.* Ritter *v. Lang*, 1764—1835), Chronika des Magistrats der Stadt Eulenhausen nebst fünf Biographieen berühmter Kraft- Drang- und Kniff-Genies mit den Abbildungen derselben und einem Titel-Kupfer. An das Licht der Welt gestellt durch den Antiquarius —. Hammelburg, bei Ambrosius Eulenspiegel. Gedruckt in diesem Jahr. (Nürnberg, Stein, 1822). 8°. VI, 160 SS. Mit 6 originellen satirischen Kupfern (Portraits in ganzer Figur, lithogr. Federzeichnungen). (5 Mk. Jacques Rosenthal, c. 1903; 12 Mk., unbeschn. im Orig.-Umschl., J. Halle, 1907.)

Eine der jokosesten und humorvollsten Satyren über deutsche Kleinstädterei, Ebeling unbekannt.

Darin auch (Abth. I): Inventarium der Raths-Insignien, Monumente, Institute, Antiquitäten und Kostbarkeiten der berühmten Stadt Eulenhausen, verfaßt . . . . von Ezechiel Hierse-

brei, hochwohlbestallten Geheimen Archivar etc. etc. etc. Mit erläuternden Noten versehen von Achatius Honigseim .... Eulenhausen, bei Sebastian Wilde. 1676. (Hierbei Auszüge aus 39 + 37 Nrn. von dessen Verlags-Artikeln, oft recht drollige und jokose Fiktionen, die in H. Hayn's dießbezügl. Bibliogr. der fingirten Titel nachzutragen sind.)

— — Dasselbe. Neudruck: München, Albert Medler (d. i. Unflad), o. J. (1884). Gr. 8⁰.

PFEFFER, G. M., Poetisch-philologische Fest- und Wochen-Lust. Darinnen allerhand Arten Teutscher Gedichte nebst einer Anleitung der Ticht-Kunst. Altenburg 1669. 8⁰. 184 u. 42 S. mit Index. Rar! (2 Mk. 50 Pfg. Max Perl's Berliner Oct.-Auct. 1907, no. 694.)

PFEFFER, Karl (ps.), Genrebilder aus dem Kaufmannsleben. 1841.

Weller, Lex. Ps. p. 424. — Selten!

PFEFFERKÖRNER. Aus den Papieren eines Verstorbenen. Leipzig, Wigand, 1858. 8⁰.

Joh. Strauss, Frankfurter October-Auct. 1912.

PFEFFERKORNS, Elias (ps.), Kollisionen mit dem Dichter und Ritter mit der eisernen Stirn (A. v. Kotzebue) vor und nach dessen Wanderung aus dem Dienste der Themis in die Dienste der Thalia. 1798. Riga u. Wien, im Selbstverlage. 8⁰.

397 SS. Seltener satyr. (zieml. zahmer) Theater-Roman.

PFEFFERS, s. bei Baaden in der Schweiz.

* **PFEIFFELMANN**, J., Von den übertrefflichisten vn' berümptisten frawen, zwölff in der gemeynd, vnd zwölff in sunderheyt gezelt, sampt jren rümlichen thatten .... durch Johann Haselberg inn Druck verordnet. Meyntz, Iuo Schöffer, 1533. 4⁰. Rariss. (6 Mk., br., Osw. Weigel, Lpz., 1883; jetzt viel theurer!)

32 Bll. Am Schluß ein gut ausgeführter Holzschnitt. — Haydinger's Bibl. I. 1, Wien 1876. No. 1063.

PFEIFFENTHAL, Bariteriposunds (ps.), s. Robunse, Madame.

PFEIFFER, A., Nuptialia oder Haus- und Eheschule. Nürnberg 1722. 4⁰.

Ehestandsalmanach II. p. 269. — Rar!

PFEIFFER, Dr. Aug. — D. AUGUSTI *Pfeiffers* ANTI-MELANCHOLICUS, oder Melancholey-Vertreiber. ... Zum andernmahl mit Fleiß revidiret. Mit Kupfertitel u. Portrait. Leipzig, verlegts J. F. Gleditsch. M. DC. LXXXIV. (1684.) 8⁰.

W. v. Maltzahn II, no. 565. — Ed. I. c. 1680?

— — Dasselbe. 2 Bde. Ebd. 1686. 8⁰. (In Nürnberg, Stadtbibl., ex. bibl. Solger. III. p. 55.)

— — Dasselbe, tit.: Antimelancholicus oder Melancholey-Vertreiber. Eine volle Vorrats-Kammer allerhand Trostes in allen leiblichen u. geistlichen Anliegen. Allen rechtschaffenen Christen aber ein bewehrtes Mittel wider alle vorfallende Anfechtung. Mit e. dreyfachen Register. Ebd. 1694. 8⁰. (6 Mk. Otto, Lpz., 1907, ohne Theilesangabe.)

— — Antimelancholicus alter (sic!) oder Melancholey-Vertreiber. 2. Teil, in welchem fünffzigerley Particulir-Noth (so!) und Anliegen deutlich vorgestellet. Ebd. 1706. 8⁰. 1257 S. (6 frcs. Adolf Geering, Basel, 1895.)

Grässe V, S. 249.

PFEIFFER, Joh. Jos. (1771—1808), Gedichte (wobei üppige u. freie Sachen). Cöln, in Commiss. bey Heinr. Rommerskirchen. 1808. Gr. 8⁰.

Lat. Lett. 2 Bll., 378 S. (incl. 5 Bll. Inh.- u. Subscr.-Verz.). — *A. E.:* Bonn, gedr. bey P. Neusser. — Wenig bekannt u. selten!

Hervorzuheben: Der neue Paris (46 achtzeil. Str., S. 1—24); Juno u. Ixion (S. 38—85, in Hexametern); Amor u. Hymen (S. 134—140, desgl.); Mercurs Sieg über Amor u. Cythere (46 achtzeil. Str., S. 241—264) etc. etc. Ferner: Die Eroberung von Maltha (sic!) 1798 (durch Bonaparte, der hier mit den „Franken" verherrlicht wird (S. 114—133, in Hexametern); Gero, Erzbischof von Cöln (im Romanzenton, S. 146—153) etc.

PFEIFFER-RAIMUND, T., Das Mysterium des Weiblichen. Leipzig 1907. 8⁰. (1 Mk., Orig.-Ppb., Th. Ackermann, München, 1913.)

PFEILE des Witzes und der Laune .... (von *Carl Friedr. Benkowitz*). Breslau 1798.

Anon.-Lex. III. p. 266 (nach Kayser, Meusel, Engelmann). Vgl. Rotermund, Gelehrtes Hannover. Bremen 1823.

PFIFFICUS, Bruder, oder der scharfsichtige Lauscher .... (von *Joh. Friedr. Wilh. Anderssen*). Altona 1739.

Anon.-Lex. III. p. 267 (nach Schröder).

PFLEGLING, Der, Dianorens von Cenami, ein Zeitgenosse Ludwigs des Baiern. (Zahmer Roman von *Gottlob Heinrich Heinse.*) 2 Thle. Gotha, Ettinger, 1792. 8⁰. ($1^1/_6$ Rthl.) 180 u. 215 S.

Neue Allg. dtsch. Bibl. 5, 503. — Anon.-Lex. III. p. 267 (nach Weller, Kayser, Meusel).

— — Dasselbe. (Nachdruck.) 2 Thle. Hohenzollern (Wien, Wallishausser) 1792. 8⁰.

PFLICHTEN, Die wahren, des Frauenzimmers, aus

d. Englischen von Nicolaus v. Bickern. Bremen 1753. 8⁰. $6^1/_2$ Bog. (In Stuttgart.)

Cat. Meissner III. p. 418; der Ehest.-Alman. II. p. 290 hat „1754" (?); Anon.-Lex. III. p. 268, ungenau (nach Kayser).

PFLICHTEN des Gesindes, oder christlicher Unterricht für Diener und Mägde. Berlin, Himburg, 1771. 8⁰.

PFLICHTEN, Die, des Hauß- u. Ehe-Standes, in Frantzös. Sprache beschrieben von einem GOtt-liebenden Hauß-Vater, u. aus dieser in d. Teutsche Sprache übersetzet. Gotha, Jac. Mevius. 12⁰.

So im Lpz. Neuj. M. V. 1708. E 2 b, sub lib. fut. nund prod.

PFLICHTEN, Eine gantze Mandel guter —, mit nöthigen Anmerckungen, u. nützlichen Fragen vor solche, die vernünfftig, christlich u. glücklich zu heyrathen gedencken, in besondern Absichten verfertiget u. nebst einem sechsfachen Anhang ans Licht gegeben von einem Freund der Wahrheit, der noch unverheyrathet ist. Leipzig, zu finden bey Wolffgang Deer, 1732. 8⁰. (3 Mk. Carl Baader, Hamburg, 1888; jetzt theurer!)

Rar! 122 S. u. 7 Bll. Reg. Stellenweise derbe, auch erzdumme Erörterungen: Ist das eine gute u. rechtmäßige Absicht, wenn man bloß aus Geilheit u. Unzucht zur Ehe schreitet, damit man den viehischen u. thierischen Lüsten einiges Gnügen leisten könne? — Was ist von dem sogen. Andreas-Gebethigen zu halten? — Wen soll man beym Heyrathen um Rath fragen? — Soll man denn etwan nicht des Raths der so genandten Kuppler u. Kupplerinnen sich beym Heyrathen bedienen? — Was ist von solchen Heyrathen zu halten, wenn einer zum Exempel sich auf ein Pferdt setzet u. ausreutet, mit dem Vorsatz oder Gelübde, das erste Frauen-Zimmer so ihm begegnen möchte, zu ehlichen? — Ist denn ein Unterschied unter denen Verplemperungen u. Verlobungen? — Haben denn Mannes-Personen etwan die Freyheit, daß sie die guten Weibes-Leute nach ihrem Gefallen aufziehen dürffen, wie sie wollen? etc. etc.

PFLICHTEN, Einige, der Mannspersonen in Absicht auf das Frauenzimmer .... (von *Abrah. Gotthelf Kästner*). (Leipzig 1742.)

Anon.-Lex. III. p. 268 (nach Meusel).

PFLICHTEN, Die, der Verehlichten. Züllichau 1771. 8⁰.

Bibl. Feuerlini. P. II. Norbg. 1803. p. 236.

— — Dasselbe. 4 Thle. Ebd. 1775. 8⁰.

Bibl. Günther. III. no. 6610.

PFRETZSCHNER, Bernh., Gera-Variscus (auct. et resp.), (praeside *Petro Müllero*), Dissertatio juridica de literis amatoriis. Ed. IV. Jenæ, typis Gollnerianis, anno 1690.

4⁰. 12 (16?) unbez. Bll. (1 Mk. 50 Pfg. Fr. Klüber's Nachf., München, 1908.)

Pag. 3: „Nobis jam animus est de una tantum specie, de literis sc. amatoriis, Liebes — Buhlen- oder Jungfer-Brieffen — aliquid proferre."

Zuerst gedr. ibid. 1679; ed. III. ibid. 1687. (1/2 Rthlr. Schmidt, Halle, vor 1885).

— — Idem opus. Ibid. 1717. 4⁰. 6 1/2 Bog.

Isaac St. Goar's Frankf. Juli-Auct. 1875. p. 81; Cat. Meissner. III.

— — Idem opus. Halae 1724. 4⁰.

— — Idem opus, tit.: De literis amatoriis. vulgo: Von Liebes- Buhlen- oder Jungfer-Briefen in und ausser der Ehe. Ibid. 1735. 4⁰. (3 Mk. Jacques Rosenthal, c. 1903.)

— — Idem opus, tit.: De literis amatoriis. Von Liebesbriefen und schriftlicher Verbindung. Ed. noviss. Vitembergae 1744. 4⁰. (In Rostock, Landesbibl.)

8 Sgr. Scheible in e. älteren Cat.; 2 Mk. Bielefeld 101. no. 1194.

PHÄDRUS. — § Travestirte Fabeln des *Phädrus* mit einem Anhang mysteriöser (erotischer) Gesänge, von Karl Dieffenbach. Mit Titelkupfer (Sepia-Medaillonportrait, J. C. Susemihl pinx. & sc., mit der gestoch. Umschrift: „Homo sum: humani nihil a me alienum puto"). Frankfurt am Mayn, bey J. L. E. Zeßler. 1794. 8⁰. Illustr. Orig.-Umschl., VIII—122 S.

Der Anhang (S. 97 ff.) enth.: Der Schiffer; die Orgien; Adonis u. Venus, e. Wechselgesang; Venus unterrichtet den Amor; etc.

PHANTASIEGEMÄHLDE. Von *X. Y. Z.* (d. i. *Chrn. Frdr. Gottlob Kühne*). Mit Kpf. London (Wittenberg, Kühne) 1798. 8⁰. (2 Mk. 50 Pfg. Max Harrwitz, Berlin, 1890.)

Anon.-Lex. III. p. 269 (nach Meusel, Kayser, Weller).

PHANTASIEGEMÄLDE oder Sagen aus der Geister- und Zauberwelt (von *Johann Joseph Polt*). Prag 1805.

Anon.-Lex. III. p. 269 (nach Goedeke).

PHANTASIE-KÖRBCHEN, Das, das ist prosaisch gedichtet und nicht gedichtet. Prag, gedruckt bei Franz Neureutter. 1809. 135 S.

Goedeke VI, 781, 152 (ohne Formatsangabe). — Selten!

PHANTASIEN (von *Henrich Wolfg. Behrisch*). Dresden 1775.

Anon.-Lex. III. p. 269 (nach Kayser). — Zahm.

PHANTASIEN, Moralische, über einige bedenkliche Verhältnisse des menschlichen Lebens. Leipzig, bei Johann Samuel Heinsius, 1786. 8⁰. 3 Bl., 152 S. (3 Mk. Max Perl's Berliner Oct.-Auct. 1907, no. 693.)

Inhalt: Ueber Nachreden und Empfindlichkeit. — Ueber

das Ausweichen von Gefahren. — Brand in Mark und Gebeinen. — etc.

PHANTASIEN; in drei priapischen Oden dargestellt, und im Wettstreit verfertiget, vvon *B(ürger)*, *V(oss)* und *St(olberg)*. Letzterer erhielt die Dichterkrone. Mit Titelkpf. (Amor, der den Pfeil schärft) nach Raph. Mengs, gez. v. Gröger, gest. v. Fr. Bolt, 1800. Berlin. In allen guten Buchhandlgn. Das Format schwankt zwischen 8⁰ u. 4⁰. 16 S. (In Hamburg, Stadtbibl.; auch in Wien, Stadtbibl.: Secr. A 90.) (80 Mk., br., Adolf Weigel, 1907; 180 Mk. [!] Hugo Streisand, Berlin, 1908.)

Carl Wallstein (handschrift. Notiz): „An dieser witz- und geistlosen Schweinerei hatte keiner der oben genannten Dichter Antheil; sie hat ihren Ursprung in der Schrift: Aktenstücke über einen poetischen Wettstreit, geschlichtet auf dem deutschen Parnass von *G. A. Bürger*. Berlin 1793. 8⁰." Sie enthält 3 Neujahrswünsche für den Professor (und erst seit 1795 Vicekanzler) der Marburger Universität Joh. Heinr. Chrn. Erxleben, nach gegebenen Endreimen von R. R. v. Wildungen, Phil. Ludw. Bunsen und Frhrn. v. Wülcknitz. — Siehe: Eine humoristische Sängerfehde, entschieden durch *Gottfr. Aug. Bürger* (Marburg 1791). Berlin, 1874. Verlag von Franz Vahlen. 31 S. 8⁰.

Allem Anschein nach der erste Druck des unglaublich schamlosen Reimwerkes. Verschiedene Gründe lassen vermuthen, dass Jul. v. Voss der Verfasser der Gedichte sei.

— — Dasselbe. Neuer Abdruck. Paris und London (Stuttgart, J. Scheible), o. J. (c. 1865). 12⁰. 31 S. (In Wien, Stadtbibl.: Secr. A. 173.) (18 Mk., Hldrbd., Adolf Weigel, 1907.)

Weller, fing. Dr.; Anon.-Lex. III. p. 269 (nach Hayn). S. auch Grisebach, Weltlittkat. Berlin 1898—1901. I, 249.)

— — Dasselbe, tit.: Phantasien, in drei priapischen Oden dargestellt und verfertigt von *Bürger*, *Voss* und *Stolberg*. (Motto aus Hohe L. Sal. Kap. 7, V. 6, 7, 8.)

Der Amethyst. Heft 11. Oktob. (so!) 1906, S. 343—351. — I. An die Feinde des Priaps. (11 sechszeil. Str.). II. An Priap. (8 zehnzeil. Str.). III. Wahl meiner künftigen Gattin und ihrer Eigenschaften. (17 vierzeil. Str.)

PHANTASIEN der Liebe. (Ziemlich zahme Gedichte von verschied. Verfassern.) Mit Titelkpf. (Malvieux fec.) u. hübscher Titelvign. (Adam fec. V[iennae?]). (Breslau) In Commißion bey Willhelm (sic!) Korn, o. J. (1793). 8⁰. (3 Mk. Scheible, vor 1885.)

Gestoch. Tit., 1 Bl. Inh., 142 S. (lat. Lett.). — Selten! Mit Beiträgen von Bürger, Voss, Kosegarten, Kl. Schmidt, Klopfstock (so!), Hölty, Gäcking u. A.

PHANTASIEEN der Liebe und des Edelmuths von Wilhelm und Lina. Reliquien der Poesie und

Prosa. Leipzig 1812. 8⁰. (21 Mk., unbeschn. in Hfz., Bernh. Liebisch, Lpz., 1911.)

Enthält Gedichte, teilw. erot. Inhalts („Mein Mädchen," „Das fühlt sich nur, das sagt sich nicht"), und Erzählungen, deren erste eine Wertheriade ist.

PHANTASIEN, Meinungen, Ansichten, Scherze, Possen u. Albernheiten (von *Wilhelm Schubert*). Ein gedrucktes Manuscript. Mit Portrait u. 3 lithogr. Caricaturen (wovon eine Napoleon darstellt). O. O. u. J. (1840). 8⁰. 550 S. (3 Mk. 50 Pfg. I. St. Goar, Frkf. a. M., 1909.)

Fehlt im Anon.-Lex.

PHANTASIEN auf d. Venusgeige, s. Non plus ultra.

PHANTASIESTÜCKE in Prose (so!) und Versen. Ein Taschenbuch für das Jahr 1799. Mit (3) Kupfern (G. Boettger sen. del. & sc.). Osnabrück, bey Karl und Compagnie. 1798. 12⁰. Lat. Lett. (In Wernigerode: Fürstl. Stolberg'sche Bibl.) (5 Mk. 25 Pfg. M. Hauptvogel, Gotha, 1908.)

Tit., II S. Inh., 284 S. — 1. Hühnlein. Eine Kunde des Tags. (Erzählg.) 2. Amors Rache. (Dramat. Gedicht, S. 71—114.) 3. Rosen von Anakreons Laube. (28 hier und da etwas freie Gedichte, S. 115—186.) 4. Die Taube. Ein Neugriechisches Paramythion (Prosa, S. 187 bis 214). 5. Vermischte Poesien (6 Gedichte, S. 215—234). 6. Die Brockenfahrt. Eine wahre Geschichte (S. 235—266). 7. Mentor, sein Freund und der Prinz. (Dialogform.) — Selten!

§ **PHARAMOND** (= Faramond, roi de France). — Des Durchleuchtigsten Pharamunds, curiöse Liebs- u. Helden-Geschicht; oder, Frantzösischer Kriegs-Siegs Lob- u. Liebes-Thaten Th. 1—12 (cplt.). Von denen Ur-alten Kriegen des Edlen Franckenlandes, ursprünglich hergeleitet. Aus d. Frantzös. (des *Gauthier de Costes de La Calprenède,* né dans la diocèse de Cahors, † en 1663) in das Hoch-Teutsche übersetzet; durch Joh. Phil. Ferd. Pernauer, Herrn v. Perney Frey-Herrn. 12 Thle. (à 4 Bücher). Mit 12 Titelkpfrn. u. 40 Kpfrn. (sämtl. ohne Stechername). Nürnberg, Joh. Zieger, 1691—99. 8⁰. (Th. 1—2 von der neuen Aufl. Nürnb., Joh. Frdr. Rüdiger, 1729; o. J. 8⁰. Zus. 4317 S. So cplt. höchst selten! (36 Mk. Gust. Fock, Lpz., 1909.) (In München 1 cplts. Expl., 1691—99 [Th. 1 von 1729], 12 voll.: P. o. gall. 8⁰ 1665 m.)

I: 1729: Titelkpf., Tit. (roth u. schwarz), 4 Bll. Zuschr. (an Joseph, König in Ungarn etc., o. J.), 322 S.

II:	o. J. (c. 1730):	Titelkpf. u. 412 S. (incl. Tit.).			
III:	1691:	Titelkpf., Tit., 300 S. Mit 4 Kpfrn.			
IV:	1691:	do.,	268 S.	(incl. Tit.).	Mit 4 Kpfrn.
V:	1694:	do.,	398 S.	(do.)	do.
VI:	1694:	do.,	299 S.	(do.)	do.
VII:	1694:	do.,	332 S.	(do.)	do.

VIII:	1695:	Titelkpf.,	430 S.	(incl. Tit.).	Mit 4 Kpfrn.
IX:	1697:	do.,	396 S.	(do.)	do.
X:	1697:	do.,	381 S.	(do.)	do.
XI:	1699:	do.,	364 S.	(do.)	do.
XII:	1699:	do.,	415 S.	(do.)	do.

Allegor.-historischer Roman im heroisch-galanten Stile des damaligen Geschmacks, aussergewöhnlich episodenreich u. verschlungen in der Handlung, aber nicht ohne Sinn für künstlerische Gestaltung.

Frühere Ausgabe: Ebd., b. Joh. Ziegern. 1688—99. 8⁰. XII. 273 Bog. Mit 80 Kpfrn. (12 Mk., Expl. ohne die Kpfrn., Harrassowitz, Lpz., c. 1890; cplt. 36 Mk. L. Rosenthal, 1906.) (Th. 9—12, ebd. 1697—99, in Breslau, Kgl. u. Univ.-Bibl.: Lit. Gall. III, 8⁰. 53, 2 voll.; cplt. in Oettingen, Fürstl. Bibl.) — Spätere Ausg.: Ebd., b. Joh. Friedr. Rüdigern. 1729. 8⁰. XII. 11 Alph. 20 Bog. Mit 80 Kpfrn. (Cat. Meissner.)

Orig.: Faramond ou l'histoire de France. 12 vols. Paris 1661—70. 8⁰. (26 Mk., vol. I fatig., Kirchhoff & Wigand, Lpz., Cat. 461.) — Revue & corrigée. 12 vols. Jouxte la Copie, imprimée à Paris 1664—70. 8⁰. Frontisp. gr. (12 Mk., jolie éd., veau anc., Geo. Lissa, Berlin, 1891; 15 frcs., veau, Schweiz. Antiqu., Zürich, 1875.) — Brunet: Vendu 34 fr. 50 cts.

PHEREPONANDER (ps.). — Die böse Frau, d. i. artige Beschreibung der heut zu Tage in der Welt lebenden bösen Weiber, von *Phereponandro*. Anno 1683. (Nebst Kupfertitel.) 12⁰. 124 S. (10 Mk. L. Rosenthal, 1906.)

L. Rosenthal's Cat. 113 no. 1657 hat kurz: „Die böse Frau in lustigen Begebenheiten vorgestellet.

— — Dasselbe. Anno 1685. 12⁰.

Beide Drucke von grosser Seltenheit.

PHILADELPHI und Charitillen Liebes-Acten. 1637. 8⁰. Rarissime!

Ohne Ortsang. i. d. Bibl. Kielmans-Egg. III. p. 678: „nebst andern dergl. Liebesgedichten."

PHILADELPHIA. — Geheimnisse, Die, von Philadelphia. Eine Tendenznovelle u. zugleich ein Beitrag zur Sitten- u. Cultur-Geschichte des Amerikanischen Volkes. Philadelphia 1850, E. Schäfer. 16⁰.

Heft 1—3 (18 Sgr.) citirt Büchting.

— — Lippard, G., Die Geheimnisse von Philadelphia. Amerikanische Nachtseiten. Enthüllungen des geheimsten innersten Lebens der Quäkerstadt. 2 Theile. Jena, o. J. 8⁰. (1⅔ Rthl.) 698 S. (2 fr. 50 cts. Adolf Geering, Basel, 1904; 1 Mk. 50 Pfg. Jos. Jolowicz, Posen, 1908.)

Abentheuerlich und voll Verbrechen. — Zuerst gedr. tit.: Die Quäkerstadt und ihre Geheimnisse. Amerikanische Nachtseiten. Aus dem hinterlass. Manuscripte des Herrn K., Advokaten in Philadelphia. 4 Bde. Leipzig 1846.

8°. (4 Rthlr.) (4 Mk. Völcker, Frankf. a. M.; 8 Mk. O. Rauthe, 1908.)

PHILADELPHUS Noricus (d. i. *Willibald Pirckheimer*), Wie alle Closter / vnd sonderlich Junck-/frawen Clöster in ain Christ/lichs wesen möchten / durch gottes gna/den gebracht werden. / ... O. O. (Nürnberg, Fr. Peypus.) 1524. 4°. 12 Bl. Mit Titelbordüre. (18 Mk. Völcker, Frkfrt/M. 1909.)

Panzer II. no. 2430; Kuczynski no. 2148; von Weller, Lex. Ps. p. 426, Vf. nicht entdeckt.

PHILALETHES (d. i. *Joh. Heinr. Mart. Ernesti*, 1755—1836), Der offene Spiegel. (Vignette.) Istambol und Monte Santo (Coburg, Riemann) 1799. 8°. (5 Mk. 50 Pfg., schönes unbeschn. Expl., Max Perl's Berliner Oct.-Auct. 1907, no. 199.)

Zahme Satyre. 192 S. „Der Kaiserl. blühenden Reichsstadt Hamburg gewidmet." Weller, fing. Dr.

Mit „Anhang zu dem offenen Spiegel: *D'Alembert's* Versuch üb. d. Umgang d. Gelehrten u. Grossen . . . ; Nach der neuen Ausgabe mit eigenen Zusätzen des Verfassers". (110 S.)

PHILALLELUS (sic!), Gynogamus, Die allgemeine Empörung u. Widerspänstigkeit der Weiber gegen ihre Männer, woher selbige entstehe u. wie durch die Regeln der Vernunfft derselben zu begegnen sey. In einem anmuthigen Gespräch vorgestellet. Mit Titelkpfr. Franckf. 1693. 12°. 11 Bll. u. 192 S. Sehr rar! (9 Mk. Jacques Rosenthal, c. 1903.)

PHILAMON aus Miseinen, s. Filamon.

PHILAMOR (auch *Phylamor*), Practica höfflicher Liebe. 1624.

Weller, Lex. Ps. p. 433 u. 447, wo auch das folgende. — Aeusserst selten!

— — Höfflich und Ehren-geziemende Liebe. 1669. Franckf., b. Geo. Müller. in-24°. (M. M. V. 1669 D2b, s. l. f. n. p.)

— — Practica der höfflichen Liebe, oder Kunst zu lieben und geliebt zu werden. Ibid. in-24°. (M. M. V. 1676. C 4a, s. l. f. n. p.)

PHILANDER von Sittewaldt (d. i. *Joh. Mich. Moscherosch*), s. bei Quevedo Villegas, Franc. de (1570—1645).

* **PHILANDER**, Der gantz neu-ausgeheckte und nun zum Vor-Schein kommende Kurtzweilige Zeit-Verkürzer, Welcher mit 700. auserlesenen lustigen Hof-Reden, lächerlichen Schwäncken, nachdencklichen Possen, nützlichen Erzehlungen, und artlichen Begebenheiten ausgebutzet, dass selbige bey Lust-liebenden Gesellschafften, vertraulichen Conversationen und angenehmen Collationen, in gleichen auf Reisen, unter Melancholischen Grillen und Zeitpassirungen,

können gelesen und gebraucht werden. Wie dann selbige allhier, unter gewissen Titeln befindlich, Denen die Maulhenkolischen Einfälle zu vertreiben begierigen Lesern, Zur Wohlzulässigen Geistes-Erfrisch- und Aufmunterung in den Schrancken der Erbarkeit (!) bestehend vorgestellt werden. Von einem, Der sich nennet den Semper-Lustig und Nunquam Traurigen PHILANDER. Gedruckt unter der Presse im Jahr 1702. Kl. 8⁰. (Auch in Breslau, Kgl. u. Univ.-Bibl.: Lit. Teut. I 12⁰ 85.)

Die vorwitzige Weiber-Curiositæt. — Merckwürdige Sachen von (!) Frauen-Zimmer. — Das Herschgierige Frauen-Zimmer. — Das Plauderhaffte Frauenzimmer. — Das unflätige Huren-Volck (S. 103—112). — Die wohlgesittete Jungfern. — Die Kahl-Köpfe. — Die Kurtzweiligen (Hof-) Narren (S. 145—155). — Die betrüglichen Procuratotoren (so!), Schadvocaten (!), Juristen u. Sachwalter (S. 160—170). — Die verwegenen Quacksalber, Marckschreyer (!) und Kälber-Aerzte (S. 170—183). — Die artlichen Räthsel (Prosa, Nr. 283—309 od. S. 183—190). — Die im Schertz aufgezogne Schneider (S. 191—211). — Die Sauffer u. Trunckenbolde. — Die theils betrügliche, theils auch betrogne Wirthe. — Die erbarmenswürdigen Ziprianer (= Podagristen, S. 246—251). — Die betrogenen Alchimisten u. Goldmacher (S. 252—267). — Die theils listigen, theils überlistete Buhler u. Buhlereyen. — Die ungeheuren Fresser. — Die gedultigen Hanreyen (S. 307—332, Nr. 462—486, wobei sehr komische u derbe). — Die Schertzweise aufgezogene Handwercker u. Künstler (Barbierer — Zimmermann, S. 333—420). — Die Schertzweiß aufgezogene Groß- und Klein- auch Roth-Nasichte, Bucklichte, Blinde, Einäugige, Rothbärtige, Schielende und kleine Leute und Zwerge (S. 420—445). — Die Hexenhochzeit. — Das heillose Juden-Geschmeiß (S. 449—462). Die Kleider-Narren (S. 462—471).

PHILANDERS von Sittenwald Joco-Seria. Oder 1 Hundert Lehr- und Sinnenreiche, wie auch lächerliche Begebenheiten. O. O. 1710. 12⁰.

Goedeke, 2. A., III. p. 267, 35. — Höchst selten!

§ * **PHILANDERS** von der Linde (d. i. *Joh. Burchard Mencke*, geb. 27. März 1675 zu Leipzig, † als Professor das.). Galante Gedichte, Darinnen So wol eigene verliebte Erfindungen, als allerhand auswärtiger Poeten übersetzte Liebes-Gedichte, wie auch insonderheit des berühmten Graffen von BUSSY-RABUTIN Liebes-Maximen enthalten. LEIPZIG, Verlegts Johann Friedrich Gleditsch. 1705. 8⁰. (In Berlin: Yf 771, mit 2 Beibdn.; auch in Göttingen: P. 3453.)

Titelkpfr., 7 Bll. Vorst. (incl. Tit. in Roth- u. Schwarzdruck), 166 S. — Inh.: Helden-Brieffe. S. 1—38. — Verliebte Gedichte. S. 39—132. — Liebes-Maximen. S. 133

bis 166. — Übersetzungen finden sich aus Anacreon, Catull, Ovid, Le Pays, Rochester, Sherburne etc. etc.

Mencke begründete 1722 die deutsch-übende poetische Gesellschaft in Leipzig, welche seit 1697 unter dem Namen d. görlitzische poet. Gesellsch. bestand, seit 1728 die deutsche Gesellschaft genannt.

§ * — — Dasselbe. Die andere Aufl. so mit Fleiß corrigiret. Leipzig, Verlegts Joh. Friedr. Gleditsch u. Sohn. 1710. 8⁰. (Auch in der Berliner Magistratsbibl.)

Titelkpf., 7 Bll., 176 S.

§ * — — Dritte und verbesserte Auflage. LEIPZIG, Bey Joh. Friedrich Gleditschens seel. Sohn. 1723. 8⁰. (In Berlin: an Yk 781.)

Titelkpf., 7 Bll. Vorst. (incl. roth u. schwarz gedr. Tit.) u. 160 S.

§ * — — Ernsthaffte Gedichte, Darinnen So wol andächtige Gedancken, als unterschiedene Trauer-Gedichte, wie auch insonderheit des geistreichen Engeländers *Samuel Slaters* Weitläufftiges Gespräch Zwischen dem Glauben und der Seele enthalten. LEIPZIG, Verlegts Johann Friedrich Gleditsch. 1706. 8⁰. (In Berlin: an Yk 771; auch in Göttingen.)

Titelkpf., 7 Bll. Vorst. (incl. roth u. schwarz gedr. Tit.), 175 S. u. 1 unbez. S. Reg. der auswärtigen Poeten, aus denen Stücke übersetzt sind, darunter einige von Corneille, Flecknoe, Marini etc.

§ * — — Dasselbe. Andere Auflage. Ebd. 1713. 8⁰.

§ * — — Dasselbe. (Titel wie bei d. 1. Ausg., nur „Ausführliches Gespräch“ statt „ Weitläufftiges Gespräch“.) Dritte und verbesserte Auflage. Leipzig, Bey Joh. Friedrich Gleditschens seel Sohn. 1723. 8⁰. (In Berlin: an Yk 781; auch in der dortigen Magistratsbibl.)

Titelkpf., 7 Bll. Vorst. (incl. Titel in Roth u. Schwarz), 160 S.

§ * — — Scherzhaffte (z. Theil derb-pikante) Gedichte, Darinnen So wol einige Satyren, als auch Hochzeit- und Schertz-Gedichte, Nebst einer Ausführlichen Vertheidigung Satyrischer Schriften enthalten. LEIPZIG, Verlegts Johann Friedrich Gleditsch. 1706. 8⁰. (In Berlin: an Yk 771.) (30 Mk. Gust. Fock, Lpz., 1910.)

Titkpf., 15 Bll. Vorst. (incl. Tit. in Roth u. Schwarz), 198 S. — Inh.: Satyren (10), S. 1—66; Hochzeit-Gedichte (30), S. 67—170; Schertz-Gedichte (51 meist kurze, z. Th. übersetzte Sinngedichte), S. 171—198.

— — Dasselbe. Andere und vermehrte Auflage. Ebd. 1713. 8⁰.

Titkpf., 15 Bll., 207 S.

§ * — — Dritte und vermehrte Auflage. Leipzig, Bey Joh. Friedrich Gleditschens seel. Sohn. 1722. 8⁰. (In Berlin: an Yk 781; auch in der dortigen Magistratsbibl.)

Titelkpf., 15 Bll. Vorst. (incl. Titel in Roth u. Schwarz), 207 S. u. 1 unbez. S. Reg. der (übersetzten) Poeten, u. a.: Anacreon, Boissard, Thom. Morus, Flecknoe etc. — Diese Ausgabe enth. 62 Scherzgedichte, sonst dasselbe wie die 1. Ausgabe. (S. 203 sq.: „Anhang zu denen Hochzeit-Gedichten.)

§ * — — Vermischte Gedichte, ... nebst e. ausführl. Unterredung Von der Deutschen Poesie .... Ebd. 1710. 8⁰. (Auch in der Berliner Magistratsbibl.)

Titelkpf., 2 Bll., 313 S. u. 1 S. Reg. (über die 4 Theile).

§ * — — Vermischte Gedichte, Darinnen So wol allerhand Ehrengedichte, bey Beförderungen, Hochzeiten und Begräbnissen, als auch einige Adoptirte Gedichte, Nebst einer ausführlichen Unterredung Von der Deutschen Poesie und ihren unterschiedenen Arten enthalten. Andre Auflage, verbessert, und mit neuen Zusätzen vermehrt. Leipzig, bey Joh. Friedrich Gleditschens seel. Sohn. Im Jahr 1727. 8⁰. (an Yk 781.)

Titkpf., Titel (roth u. schwarz), 1 Bl. Vorr., 321 S. u. 1 unbez. S. Reg. über Philanders von der Linde Gedichte (IV) Theile. — Inh.: Vermischte Ged. S. 1—100. — Adoptirte Ged. S. 101—148. — Anhang einer Unterredung von der Deutschen Poesie (zwischen Menippus, Tityrus u. Philander, meist in Versen): S. 149—321.

— — Die in seinen Gedichten „Menippus" unterz. Stücke sind von *Erdmann Neumeister.*

— — Gedichte (2) von ihm, *J. B. M.* überschr., stehen in den Ausgaben des 3. Theils von Hoffmannswaldau u. a. Deutschen .... Gedichten.

— — 2 erot. Gedichte: „Eheliche Freuden", „Susanna im Bade", abgedr. in: Muse, Die Leichtgeschürzte ... 1908, S. 148—150.

PHILANDER, A. F. (ps.), Blicke auf Pietisten, Neu-Evangelische und Mönchsleben. 1836.

— — Dasselbe. 1846.

Weller, Lex. Ps. p. 434. — Beides selten!

PHILANDER, Prof. Dr. (ps.), Amor als Geheimsecretair in allen Liebesangelegenheiten. 1854.

— — Dasselbe. 1863.

Weller, Lex. Ps. p. 434.

PHILANDERS und anderer Hohen Persohnen merkwürdige Begebenheiten in einem Roman vorgestellet. Franckf. 1722. 8⁰.

Nach Graesse, Trésor IV, 484 ist *Menantes* (d. i. *Chrn. Frdr. Hunold*) Verfasser. (?)

PHILANTROP, Bonifacius (ps.), Der öffentliche Ankläger. Wochenschrift. 1803.

Weller, Lex. Ps. p. 434. — Sehr selten!

PHILANTROP, Pfifficus (ps.), Mixtur, welche eingenommen und gut verdauet alle ganzen und halben Narren zu curiren .... sucht. 1872.

Weller, Lex. Ps. p. 434.

PHILANTROPOS (ps.), Die Frauenzimmer ohne Masque .... Gedruckt in diesem Jahr (c. 1720). 8⁰. (5/6 Rthl. Scheible, vor 1875; jetzt theurer!)

Nach Weller, Annal. II. p. 484 no. 1032, ein Wiederabdruck der „Jungfer-Anatomie" (s. d.). — Sehr rar!

PHILEMON (ps.), Abhandlung von der Nothwendigkeit zu studieren, insonderheit des Frauenzimmers. 1753.

Weller, Lex. Ps. p. 437.

PHILEMON oder der Becher der Liebe. Eine Idylle (von *Joh. Ferd. Opitz*). Prag bei Thom. Höchenberger. 1781. 8⁰. 23 S. Rar!

Vgl. Literar. Magazin 1786. 1, 84. — Goedeke VI, 767, 2, 20; 731, 24 (hier ohne Angabe des Verfassers).

PHILEONS und Bārenholds Vier Lustige Feld-Lieder. (1712.) 8⁰. 1 Bogen. Mit Musik. (2 Rthl. Oskar Richter, Bernburg, 1872; jetzt theurer!)

1) Die in die Cur genommene Jungfrau Badanella.
2) Der Jungfrau Badanella Buhlschaft.
3) Die Abstrafung des stolzen Füchsleins.
4) Die verlohrene Abbts-Kappen.

Sehr seltener Schweizerdruck aus d. Zeit des Toggenburger Krieges. — Weller, Lex. Ps. p. 437.

PHILIBERT, Karl, ein Roman .... (von *Carl Witte*). Hamburg und Meissen 1805.

Anon.-Lex. III. p. 271 (nach Meusel). — Selten!

* **PHILINDGEN** IN VERSEN BESUNGEN. (Unterz.: *C.*) O. O. 1771. 8⁰. 32 S. Lat. Typen. (1 Mk. 50 Pfg., Lehmann & Lutz, 1884; jetzt theurer!)

Goedeke IV (umgearb. Neudruck), 112, 46: a. An Philindgen. — b. Die Geburt der Philinde. — c. Die Hofnung. — d. Der Vorsatz. — e. Der Frühling. — f. Der Widerruf. — g. Der Ball. — h. Ein Traum. — i. Die Verzweiflung. — k. Wünsche. — l. An Philindgen. — m. Philindgen. — n. Die Thräne. — o. Die Reue. — p. Das Brautgedicht. (Alm. d. d. Mus. 1773, 95.)

§ * **PHILIPP V** (von Bourbon), König von Spanien (geb. 19. Sept. 1683, reg. seit 1. Novbr. 1700, † 7. Juli 1746), und Mme. des Ursins (= Anna Maria Orsini), Herzogin von La Tremoille, Günstlingin (nicht Maitresse) des Königs (geb. 1637, † 1722). — § * Der durch die Printzessin von Ursinis (Orsini) besessen gewesene, aber nunmehro von seiner Gemahlin und dem Cardinal

Alberoni bezauberte Philippus V., König in Spanien, oder die geheime und andere Historie des Spanischen Hofs seit dem Todt Caroli II. biss auf diese Zeit. (Aus d. Französ. des *Jean Rousset de Missy.*) Mit Portraits. Franckfurt und Leipzig 1719. 8⁰. 1192 S. (In Berlin: Qs 120; in München: Hisp. 114.) (1½ Rthl., Scheible, vor 1875.)

Orig.: Histoire publique et secrète de la cour de Madrid, dès l'avènement du roi Philippe V. à la couronne. jusqu'au commencement de la guerre avec la France (1700—19). Avec des considérations sur l'état présent de la monarchie espagnole. Avec 5 portr. gr. en taille-douce (dont un de la Princesse des Ursins). Cologne, chez Pierre le Sincère, 1719. 8⁰. (3 Mk. 50 Pfg. Paul Neubner, Cöln, 1891; 8 Mk. Carl Kellner, Carlsruhe, c. 1892.) Omis par Du Theux.

Cfr. aussi: Combes, Fr., La Princesse Des Ursins. Essai sur sa vie et son caractère politique d'après de nombreux documents inédits. Paris 1858. Gr. in-8⁰, de 568 pp. (3 frcs. Claudin, Paris, 1878: Très-intéressante étude sur cette femme célèbre, qui fut sous beaucoup de rapports l'émule aussi bien que l'amie de Mme de Maintenon. Saint-Simon la jugea ainsi: „Elle régna en Espagne et son histoire mériterait d'être écrite."

PHILIPP, Eduard (ps.), („außerord. Poet., vieler gelehrten Gesellsch. unbekanntes Mitglied"), Geißelhiebe in Form satyrischer Aufsätze dem Zeitgeiste dargebracht. Breslau, Aderholz, 1830. 8⁰. 8 Bog. Selten!

— — Purpurrosen. Erzählungen (3 zahme). Berlin, Heinr. Burchhardt, 1825. 8⁰. Tit. u. 133 S. (1 Mk. 50 Pfg. Franz Teubner, c. 1895.)

1. Metallreiz. 2. Die drei Wahrzeichen. 3. Lenorens Brautnacht.

PHILIPP, Der arme. Eine wahre [stellenw. freie u. anstößige] Geschichte (aus den bambergischen Landen). Vom Verfasser der Familie im Schwarzwalde *(Friedr. Heinr. Andrä).* 3 Thle. (2—3 haben auf d. Tit.: „Eine Bambergische Geschichte".) Mit 3 TKpfrn. Halle, in J. C. Hendels Verlage. 1800, 1, 2. 8⁰.

I: 2 Bll. u. 318 S. II: 1 Bl. u. 224 S. III: 264 S. — Fehlt im Anon.-Lex.

PHILIPP und Anton; oder: Böse Beispiele verderben gute Sitten .... (von *Joh. Nep. Schneid*). Landshut 1835.

Anon.-Lex. III. p. 271 (nach Kayser). — Selten!

PHILIPP und Jakobine. Oder: Eine Hand wäscht die andre. Ein Beytrag zur Geschichte der Dorfprediger. (Liederlicher Roman von *Christian August Pe-*

scheck.) Mit Titelkpfr. u. Titelvign. Breslau und Leipzig, bei Christian Friedrich Gutsch. 1792. 8⁰.

15 Bll. Vorst. u. 340 S. — Dem Oberkonsistorialrath Boettiger in Weimar gewidmet.

— — Dasselbe mit d. Tit.: Philipp Zeidelbär und Binchen Magensaft; oder die zwei Stuzperükken und ihre Besitzer. Mit (drast.) TVignette. Halberstadt, in der Buchhdlg. der Großschen Erben. 1798. 8⁰. 340 S.

— — Dasselbe. Leipzig, Sommer, 1808. 8⁰.

Kayser, Roman-Verz. 1827. S. 136. — Nicht im Anon.-Lex.

PHILIPPI, F. De adulterio desponsatorum, vulgo vom Ehebruch der Verlobten. Jenae 1743. 4⁰. (2 Mk. Adolf Weigel, 1906.)

PHILIPPI, D. Joh. Ernst, Regeln und Maximen der edlen Reimschmiede-Kunst, auch kriechender Poesie, ... von einem ehrbaren Mitgliede der Hans-Sachsen- und Froschmäusler-Gesellschaft, —. Altenburg 1743. 8⁰. 302 S. (In Göttingen: P. 1615.)

Goedeke III, 26, 67. — Rar!

* **PHILIPPINE**, eine Geschichte in zween Theilen. (Kl. Hlzsch.-Vign.) Leipzig, bey Joh. Friedr. Junius. 1781. Kl. 8⁰.

In 57 zahmen Briefen. — I: Tit., 1 Bl. Widm. („Seiner ihm ewig theuren Schwester Charlotte zum Andenken"), 3 Bll. Vorr., 180 S., 1 leeres Bl. II: 156 S. (incl. Tit., 2 leere Bll.

PHILIRINI gründliche Erörterung der schwersten Fragen u. Controversien, welche so wohl in Theologicis als Moralibus, Physicis & Politicis bey jetziger Zeit auff die Bahn gebracht werden. 8⁰.

So in einem Cat. v. Renger in Halle v. J. 1709 (ohne Orts- u. Jahrsang.) angezeigt. — Der Pseud. nicht bei Weller.

§ **PHILISON** (laut Weller *Simon Dach*), Güldener Zanck-Apfel. D. i. Gerichtliches u. reif-erwogenes End: Urtheil: So von des löblich-lieblichen Weibervolckes Nutz u. Schutz in geheimen Rath Apollinis geschlossen u. abgelesen worden. Entdecket von desselben geh. Rath —. Nürnberg 1666. 12⁰. 188 S. Höchst selten! (2 fl. Kubasta & Voigt, Wien, vor 1885; jetzt theurer!) (In München 2 Expll.)

Der Scherzschrift geht die satirische Novelle voraus, die Simon Dach, neuerdings auch Balthas. Kindermann, zugeschrieben wird: „Der vom Weibe überteuffelter Teuffel. Aus dem *Machiavello* ins Teutsch übertragen durch Simon von Leiden". (Dr. Franz Schnitzer's Bibl. München 1902, No. 191, Beibd.)

PHILLIBERT, Julius (ps.), Auguste von Kostheim und Eduard von Volny, oder die Franzosen in Deutschland. Eine Erzählung. Erfurt, Müller, 1814. 8⁰. 139 S. Zahm.

Ungenau in Weller's Lex. Ps. p. 438, wo „Philibert" und „Voley".

PHILO, Adam (ps.), Alter, Neuer und Roemischer Historien-, Haus-Kräuter- und Schreibe-Calender. 1678.

Weller, Lex. Ps. p. 439. — Sehr rar!

PHILO de Conversationibus. — VENVS REBVTEE. Das ist: Allerhand neue, zum unverwelcklichen Ruhm Des Tobacks gereichende, curieuse, lustige, moralische und satyrische Einfälle, Nebst einem DISCOVRS Vom Tobacks-DECORO Und der so genannten Tobacks-Freyheit Zum vergönnten Zeit-Vertreib der studirenden Jugend mitgetheilt Von PHILONE de Conversationibus. Mit curiosem (unsign.) Titelkpfr. (rauchende Tisch-Gesellschaft, wobei auch Damen und Satyrn mit Tabakspfeifen). Cölln, bey Peter Marteau, 1722. 8⁰. (In Breslau, Kgl. u. Univ.-Bibl.: Lit. teut. II 8⁰ 861, mit 2 Beibdn.) (12 Mk., etwas braunfl., Jacques Rosenthal, 1912.)

118 S. (incl. Titel). Am Schluß (S. 116—118) „ein Paar Encomia von unserm Kraute, die aus den Poëtischen Federn zweener guten Freunde geflossen" (unterz. *S. C. L. S.* und *G. C. C.*). Jokos und stellenweise derb. — Höchst selten! Weller, Lex. Ps. p. 439.

PHILO, Semp. (ps.), Der wahre Werth der Schönheit an einer Geliebten unzielsetzlich (so!) bestimmt. Erlangen, b. Wolfg. Walthern. 1767. 4⁰. $5^1/_2$ Bogen.

So im O. M. V. 1767. S. 827; Cat. Meissner III. p. 427. — Selten! Der Pseud. fehlt bei Weller.

PHILOGAMUS aus Paphos (ps.), Der verliebte Solande und die gegenliebende Floramene, d. i. hellpolierter Liebes-Spiegel. Mit Titelkpfr. O. O. 1709. 12⁰. (5 Mk., scharf beschn., L. Rosenthal, 1906.)

Höchst selten, wie alle Ausgaben. — Zuerst gedr. in dem Roman: Der Politische Stock-Fisch (s. d.), mit seinem Kunst-Stücke .... Merseburg 1681. 12⁰. S. 240—382 (Ende). (Expl. in Berlin.) — Dann als Einzeldruck. O. O. 1687. 12⁰. (Bibl. Kielmans-Egg. I. p. 1191.)

— — Dasselbe. Franckfurt und Leipzig (Augsburg) 1734. 12⁰. 15 Bogen.

Georgi's Europ. B.-Lex.; Cat. Meissner II.

§ — — Dasselbe. O. O. u. J. 12⁰.

§ **PHILOGAMUS** und Antigamus, oder die Vergnügungen und Verdrüsslichkeiten des Ehestandes. Aus d. Frantzös. verteutscht von R. T. (Roman.) 6 (so!) Thle. in 1 Bde. Cölln, Peter Marteau (Dresden, Winckler) 1696. 12⁰. 427 S. (incl. Titelkpfr.).

Original: Les agrémens et les chagrins du mariage. 2 pts. La Haye 1692. 12⁰. (2½ Mk. Ackermann); ibid. 1693—94. 16⁰. (2 fl. 25 xr. Härpfer, Prag; jetzt theurer!)
In München ist noch: La suite des agréments et des chagrins du Mariage dédiée aux Filles. Nouvelle galante. La Haye 1694. 12⁰. Rare!

PHILOGYN (d. i. *Elisabeth Eleonore Bernhardi*, geb. im Juli 1768 zu Freiberg, Vorsteherin einer Töchterschule daselbst, lebte noch 1823. — Goedeke VII, 292, 57, nach Meusel, Schindel etc.), Julie und Friederike, ein (zahmer) Roman. Freiberg 1799. 8⁰. (1⅓ Rthl.)

PHILOGYNUS Dulciloquus, Esprit de cour d. i. politische Hofgespräche. 1687.
Weller, Lex. Ps. p. 441. — Sehr selten!

PHILOMENUS (ps.), Der Wechsel der Zeit und des Glücks in den Begebenheiten einer obersächsischen Familie, welche durch ihre beschwerlichen Reisen, ausgestandenen Gefährlichkeiten und endlich erlangte Ruhe die Betrüglichkeiten des Glücks vollkommen kennen lernen. Von einem daraus entsprossenen Sohne zum Druck befördert durch —. O. O. 1756. 8⁰. (2 Mk. 25 Pfg. Ferd. Steinkopf, Stuttg., 1883; jetzt theurer!)
Weller, Lex. Ps. p. 442. — Sehr selten!

PHILOMUSOS, A., Einige heidnische Liedlein in freier Nachdichtung. 1877.
Weller, Lex. Ps. p. 442. — Rar!

PHILOMUSUS, Musa loquens Inter Gaudia Luctusque ...., De Praesenti rerum facie. (Lat. u. deutsche Verse.) 1697.
So bei Weller, Lex. Ps. p. 442. — Rar!

PHILOMUSUS *(Joh. Geo. Gressel?)*. — Die Poetische Vergnügung, bestehend aus Vermischten Gedichten, ... ans Licht gestellet von *Philomuso*. Partie I. DRESDEN, Bey Gfr. Leschen, 1713. — Andre Partie, bestehend aus Schertz- und galanten Gedichten .... Ibid. 1713. — Dritte Partie, bestehend in Galant- Verliebt- und Satyrischen Gedichten ... Ibid. 1716. 8⁰. (In Leipzig, Stadtbibl.)
Höchst selten! 104, 132 u. 132 SS., nebst 7 Bll. Vorst. u. 1 Bl. Errata bei Th. 3. — Voll unfläthiger Erotik sind besonders im 3. Theile viele Quodlibets und die Satyre: Von denen Allgemeinen Lastern der Weiber. S. 106—128.

PHILOMUSUS, Literarischer Briefwechsel, oder aufgefangene curieuse Briefe. 1746.
Weller, Lex. Ps. p. 442. — Sehr selten!

PHILOPARCHUS, Germanus (d. i. *Chr. Heinr. Schweser*). — Des klugen Beamten auserlesener Criminal Process, worinnen von dem Ursprung der Criminal-Verordnung

unter Kayser Maximiliano I., wie auch von dem Criminal-Process überhaupt . . . . gehandelt wird; nebst Beyfügung der hierzu nöthigen Peinlichen Hals-Gerichts-Ordnung Kaiser Carls des Vten, samt denen Projecten. Zusammengetragen von *Germano Philoparcho*. Mit allegor. TKpf. (G. D. Heumann del. & sc., unten wirkl. Name d. Vf. in einem aufgeschlag. Buche) u. 1 gefalt. Kpftaf. (mit 15 Abbildungen von Folterwerkzeugen u. Folterungen). Nürnberg, bey Gabr. Nic. Raspe, 1760. 4⁰. (6 Mk. A. Bielefeld, vor 1885; jetzt theurer!)

4 Bll. Vorst., 742 S., 12 Bll. doppeltes Reg. — Seltenes u. wenig bekanntes Werk!

Handelt u. a. von dem Laster Sortilegii, Magiae od. der Zauberey; von der gewaltthätigen Beschlafung; von gewaltthätiger Entführung d. Jungfrauen u. Ehe-Weiber; von dem Laster Veneficii, od. Vergiftung; von der Unfruchtbarmachung; von dem Ehebruch; von dem Stupro; von der Bigamia; von dem Laster der Sodomiterey; von dem Laster der Blutschande; von dem crimine Lenocinii, oder der Kupplerey etc. etc. (Hayn, Hugo, Thesaurus libror. Philippi Pfister, no. 3685.)

PHILOPATOR (ps.). — Stärcke der Liebe, vorgestellet in des spanischen Marchesen Don Roderigo und der Printzessin Dona Sylvia ManCadada, Staats- u. Liebes-Geschichte u. zu vergönneter Gemüths-Ergötzung verfertigt v. *Philopatore*, Einem Liebhaber des schönen Frauenzimmers. Mit Titelkpfr. Hamburg 1707. 8⁰. 511 S. Höchst selten! (4 Mk. 50 Pfg., Tit. scharf beschn., Rich. Bertling, Dresden, 1899.)

O. M. V. 1707 G 3b. — Ungenau in Weller's Lex. Ps. p. 443, wo „Philipater" u. „Mancada".

§ **PHILOPATRIDES** (d. i. *Joh. Adam Weiss*). — Wahrheiten für Eleutheropoliten im Elysium aufgefangen von *Philopatriden*, nebst erster Fortsetzung (soviel ersch.). Amsterdam (Basel, Serini) 1783—84. 8⁰. 169 S. (In München: Var. 387.)

Auct. C. Huschke. Lpz. 1871. p. 145.

PHILOS, Dr. (ps.), Bühne und Prostitution. Berlin u. Leipzig, o. J. 8⁰. (60 Pfg. G. Priewe, 1909.)

— — Freie Liebe — freie Ehe. (190*.) 8⁰.

— — Heiratsschwindel. (190*.) 8⁰.

— — Der Mädchenhandel. (190*.) 8⁰.

Alle 4 Schriften offerirte 1910 Willy Schindler in Pressburg, ohne Orts- und Jahrsangabe, jede zu 50 Pfg.

§ **PHILOSOPH**, Der, und das natürliche Frauenzimmer. (Eine Dukaten-Pièce.) (Übersetzt.) O. O. (Leipzig, Kritzinger) 1770.

94 S. (incl. Tit.) Phantastische Erzählung, ziemlich freien Inhalts. Die Übersetzung ist sehr ungeschickt. — Fehlt

Kayser unter Romanen. Auch ein Druck von 1790 vorhanden?? (Vielleicht Druckfehler in e. alten Scheible'schen Cat.)

PHILOSOPH, Der, im Walde, oder über Vaterlandsliebe und Bürgertreue. Ein philosophischer (stellenw. freier) Roman (von *Joh. Dan. Gottlieb Gerhard Mehring*). Berlin, 1796. Bei Christian Frdr. Himburg. 8⁰. Tit., XXII—407 S., nebst 1 S. Err. (1⅓ Rthl.) Selten!

Anon.-Lex. II. p. 271 (nach Meusel u. Kayser).

PHILOSOPHEN, Der, zu Sanssouci gegründete Sittenlehre des Teufels zum Entwurf einer reinern Moral ans Licht gestellet. Mit gestochenem Titel. O. O. 1762. 8 Bl., 208 S. 8⁰. Selten!

Max Perl's Berliner April-Auction 1911, no. 277.

PHILOSOPHEN, Die, aus dem Uranus. Freimüthige Bemerkungen über den politischen, moralischen und literarischen Zustand von Deutschland (von *Joh. Gottfr. v. Pahl*). Konstantinopel (Leipzig) 1796. 8⁰. (In Aarau, Cantonsbibl.) (⅔ Rthl. Möllinger, Breslau, c. 1860; jetzt theurer!)

— — Dasselbe. Neue Aufl. Oehringen, Schmeißer, 1808. 8⁰. (⅚ Rthl.)

— — Dasselbe. Neue Aufl. (Ebd.?) 1812.

Anon.-Lex., l. c.

§ **PHILOSOPHIE,** La, de la Canaille d. i. Die Ochsen-Philosophie, Wie sich selbige bey dem gemeinen unverständigen Pöbel in ihrer Religion, item in Heyrathen, Hochzeiten, Kind-Tauffen, auff Handwercken, etc. etc. præsentiret. Wobey allewege etwas vernünfftigers angegeben u. gezeiget wird. Aus d. Frantzös. ins Teutsche übersetzet Durch Casper Melcher Baltzern (fing.). Im Jahr 1705. 8⁰.

Stellenw. derb-pikant. Tit. u. 91 SS. Am Schluss noch 6 ungezählte Bll. (Bog. G.), enth. 2 sehr freie Gedichte: „Von dem Lob der Jungfern" u. „Die verkehrte Art der Weiber". (Vgl. Rachel, Joach., Gedichte.)

* — — Dasselbe. Im Jahr 1723. 8⁰. (In Berlin 2 Expll.: Bibl. Diez. 8⁰ 6674; Yy 3576; der Schluss von S. 233 an fehlt.)

Verschieden von der vorigen Schrift. — Seltene u. interessante Sammlung von abergläubischen Gebräuchen u. Volkssitten. Höchst wahrscheinlich ein deutsches Originalwerk.

* **PHILOSOPHIE,** La véritable, de la Canaille D. i. die warhaffte Ochsen-Philosophie, Welche von der 1723. anders wo so getaufften falschen Ochsen-Philosophie (s. vorigen Titel) unterschieden ist. Wie sich selbige bey dem gemeinen unverständigen

Pöbel in ihrer Religion, ingleichen in Heyrathen, Hochzeiten, Kind-Tauffen, auff Handwercken, u. s. w. an den Tag leget. Aus dem Frantzösischen ins Teutsche übersetzet. Freyburg (fing.), 1725. 8⁰. 86 S. (In Berlin: Yy 3580.) (7 Mk. 50 Pfg. Adolf Weigel, 1905.)

* **PHILOSOPHIE** (La) de la Canaille, oder der die Pöbels-Philosophie, anzeigender den Gegen-Satz aus der ächten Philosophie und Politic lehrender philosophischer Satyr, aus dem Frantzösischen übersetzt, von C. M. B. (d. i. Caspar, Melchior, Balthasar). Mit Titelkpfr. Frankfurt und Leipzig. 1760. 8⁰. (In Berlin: Yy 3586, mit 1 Beibd.) (3 Mk., Th. Ackermann, München, 1886; 6 Mk., „2 Thle.", B. Seligsberg, Bayreuth, 1906.)

Merkw. figurenreiches Titelkpf. (Krönung d. Satyrs mit dem Lorbeerkranze, oben Bandschrift in Versen), Tit., 2 Bll. Vorr., 248 S. Enth. Gespräche zwischen Philalethes u. Tiefnest etc., untermischt mit satyr. galanten Gedichten u. a.: „Kupplerin auf dem Theater" etc. (S. 235 ff.)

PHILOSOPHIE, Die, in Collision mit der Liebe, oder Abt Magazeni und sein Zögling. Eine mehr als wahrscheinliche (pikante) Geschichte. Mit 4 Kpfrn. (unsign.). Leipzig, bey Ignaz Alberti. 1792. 8⁰. (In Wien, Stadtbibl.: Secr. A 64, defekt.) (7 Mk. 50 Pfg., schönes unbeschn. Expl., Julius Neumann, Magdeb., 1906.)

13 Bll. Vorst. u. 338 SS. (3 Bücher). Selten, besonders mit allen Kupfern.

— — Dasselbe. Mit 4 Kpfrn. Ibid. 1799. 8⁰.

12 Bll. Vorst. u. 338 SS., nebst 3 Bll. Anmerk. zum 3. Buche.

PHILOSOPHIE der Ehe. Ein Beitrag zur Philosophie des Lebens für beide Geschlechter (von *Wilh. Traugott Krug*). Leipzig, Roch, 1800. 8⁰. (22 ggr.) (1 Mk. G. Priewe, 1895; 2 Mk. L. M. Glogau Sohn, Hamburg, 1888.) (Im British Museum.)

Ersch II. 2. 1822. Sp. 170—1721; Anon.-Lex. III. p. 272 (nach Meusel u. Kayser).

— — Dasselbe. (Nachdruck.) Reutlingen 1801. 8⁰. (1/2 Rthl. Lippert, Halle, vor 1870.)

PHILOSOPHIE des Lebens, des Umgangs und des Lebensgenusses. Paris (Leipzig, Joachim) 1805.

Weller, fing. Druckorte. — Sehr selten!

PHILOSOPHIE eines Weibes. Von einer Beobachterin *(Marianne Ehrmann,* geb. *v. Brentano).* O. O. (Kempten) 1784. 8⁰. (4 Mk. Baer; 3 Mk. 50 Pfg. G. Priewe, 1895.)

— — Dasselbe. Neue Auflage. 1785.

Anon.-Lex. III. p. 273 (nach Meusel, Goedeke, Kayser). — Veranlasste folgende Schrift:

PHILOSOPHIE eines Mannes, ein Gegenstück zur Philosophie eines Weibes (von *Ign. Andr. Ant. Felner*). Basel, Schweighäuser, 1785. 8⁰.

l. c. (nach Hayn, Kayser, Goedeke).

PHILOSOPHIE der Weiber (von einer Leipzigerin). Mit famoser color. Titelvignette. Leipzig 1802. 8⁰. XX—214 S. (2 Mk. J. Taussig, Prag, 1904; 2 Mk. 50 Pfg. M. Edelmann, Nürnb., 1906.)

Ueber Frauenemancipation. Eine der früheren Schriften über dieses in der Neuzeit oft behandelte Thema.

PHILOSOPHIE, Die, der sittlichen Wollust, von dem Verfasser der Freundschaften (d. i. *Henrich Wolfg. Behrisch*). Prag 1777. 8⁰. Zahm.

Ehest.-Alman. II. p. 290; Anon.-Lex. III. p. 273 (nach Kayser).

PHILOSOPHIE, Die, unseres Zeitalters in der Kinderkappe, von einem Manne, der auch lange in dieser Kappe gelaufen ist (von *Carl Heinr. Ludw. Pölitz*). Pirna 1800. 8⁰. (1 Mk. 50 Pfg. Riemann, Coburg, Cat. 12; jetzt theurer!)

§ **PHILOSOPHIN**, Die, bey guter Laune, in Gesellschaft eines Franciscaners. Zum angenehmen Zeitvertreib. Aus d. Französ. übers. O. O. 1765. 8⁰.

6 Bog. Ungemein rar!

PHILOSOPHRONIUS (ps.). — Insanientis Mundi Curatio Salubris. Der unsinnigen Welt heilsamste Cur, von *Philosophronio*. Leipz., Joh. Chr. Cörner.

So im Frf. u. Lpz. O. M. V. 1717. J 2 a, s. l. f. n. p. — Ob erschienen? (Der Pseud. nicht bei Weller.)

PHILOSOPHUS, Der Lustige, Welcher Mancherley lächerliche und ergetzende Fragen und Antworten, Gespräche und Distinctiones, so wol in die Philosophie, als Jurisprudentz und Medicin lauffend, vorbringet, Allen ernsthafften catonischen Gemüthern zu einer Aufmunterung zur Fröligkeit Dargestellt Und Mit einem Register versehen Von *F. J. R.* (d. i. *Friedr. Julius Rottmann*). J. U. P. (Jurius Utriusque Practicus, nicht Prof.). (Zierstock.) RINTEIN, Zu finden beym Buchdrucker, An. 1715. 8⁰. (In Breslau, Kgl. u. Univ.-Bibl.: Lit. teut. II 8⁰ 833.)

Titel, 2 Bll. Vorr., 602 S., 8 Bll. Reg. (incl. 1 S. „Errata extantiora". Enth. außer delicaten sexuellen Erörterungen auch drollige Liebesgeschichten mit ebensolchen Briefen und Reimen, ferner viel Studentisches in drastischer Darstell-

ung. — S. 165—169 finden sich 31 fingirte Titel von Büchern u. Curiositäten. — Anon.-Lex. III. p. 273 (nach Hayn).

§ * — — Dasselbe. Von dem bekannten Auctore des lustigen Juristen *(Frdr. Jul. Rottmann).* Zweyte Auflage. Franckfurth u. Leipzig (Bremen, Saurmann) 1734. 8⁰. (In München: L. eleg. m. 602, mit 3 Beibdn.; auch in Breslau, Kgl. u. Univ.-Bibl., u. im British Museum.)

Tit. (roth u. schwarz gedr.), 2 Bll. Vorr. u. 444 SS., nebst 7 Bll. Reg. Mit pikanten Reimen.

PHILOTAS, E. E., Ruhestunden oder dramatische, novellistische und poetische Aufsätze. 1830.

Weller, Lex. Ps. p. 445. — Selten!

PHILOTECHNUS. — Curieuser u. Gemüths-ergötzender Merkurius, von *Philotechno.* O. O. 1717. 8⁰.

Wagenseil, Unterhaltungsbuch etc. Bd. I. Nrnb. 1837. 8⁰. p. 203 (ohne Quellen-Ang.). — Sehr rar!

Weller, Lex. Ps. p. 445 hat „Philoteknus". (?)

PHÖNICIA. Eine schöne, züchtige, liebliche vnd gedechtnißwürdige History, wasmaßen ein arragonischer Graf de Colisan sich in eine edle vnd tugendreiche sicilianische Jungfraw, Phönicia genannt, verliebet, durch Maurit. Brand. (Aus d. Französ. des *François Belleforest.*) Danzig 1595. 4⁰.

Bibl. J. J. Schwabii II. p. 269. — Ungemein rar, wie die folgenden Ausgaben.

* — — Dasselbe, tit.: Phoenicia. Eine Liebliche, vnd Gedechtnißwirdige History, was maßen ein Arragonischer Graffe de Colisan, sich in eine Edle vnd Tugentreiche Sicilianische Jungfraw Phoenicia genandt, verliebete. Vnd was denselben in Heyrath vnd Freysachen wiederfahren, welches billig ein Spiegel Weiblicher Ehr vnd Zucht mag genennet werden. Allen Züchtigen vnd Ehrliebenden Frawen vnd Jungfrewlein zum Newen Jahre beschriben durch Mauritium Brand. Zu Magdeburgk bey Johan' Jrancken. O. J. 8⁰. 7 Bogen. (In Berlin: Yu 3931.)

Joh. Saur's Frf. Fast. M. V. 1601. D 3a.

Ebd. erschien vorher eine lateinische Uebersetzung: Phœnicia Historia de Comite de Colisan ex Arragonia amatoria erga virginem ex Sicilia, nomine Phœnicia. Magdeb. 1600. 8⁰. (Cless. 2, 241.)

* — — Dasselbe, tit.: Lieb: Tugendt vnd Ehrn-Spiegel, Vermittels Herrn Timbrei von Cardona Lieb gegen Phoeniciam Lionati, deren wunderbaren begegnussen vnd endlicher Ehevollstreckung, Von Herrn *Francisco Belleforest* in Frantzösischer: Vnd anjtzo aus derselben in Teutscher Sprach vorgestellet, vnd ferner adorniret, Durch

Wolgangum Seidelium der zeit Stadtschreibern zum Hof. Gedruckt Daselbsten bei Matthaeo Pfeilschmidt: Anno Christiano 1624. Kl. 8⁰. (In Berlin: Yu 4171.)

4 Bll. Vorst. u. 232 S.

* — — Dasselbe, tit.: Lieb: Tugendt vnd Ehrn-Spiegel, Vermittels Herrn TIMBREI von CARDONA Lieb, gegen PHŒNICIAM LIONATI, Dero wunderbahren Begegnissen, vnd endlicher Ehevollstreckung, Von Herrn ***Francisco Belleforest*** in Frantzösischer: Vnd anjetzo aus derselben in Deutscher Sprach vorgestellet, vnd ferner adorniret, Durch WOLFGANGUM SEIDELIUM der zeit Stadtschreibern zum Hoff. Gedruckt zu Coburgk in der Fürstl. Druckerey, durch Joh. Forckel, in Verlegung Friedrich Gruners Buchhändlers, im Jahr, 1627. Kl. 12⁰. (In Berlin: an Yu 4176; auch in Breslau: an Lit. Gall. III. 12⁰ 24.) Höchst selten!

Tit. (mit Bordüre) u. 246 bez. Bll. — *A. E.:* „COBVRGI Expressa Typis Ducalibus à JOHANNE FORCKELN. Anno 1627."

— — Dasselbe. Zelle 1641. 8⁰.

Cat. Gfr. Schultze. Hamb. 1668. 4⁰. p. 47; Bibl. Kielmans-Egg. III. p. 678.

— — Dasselbe, in: Zwey Schöne Historien, 1) Von der Grossmütigen Clorinda. 2) Liebseeligen Phoenicia. Aus dem Frantzös. von Seidelium zum Hoff. Koburg 1717. 16⁰. (16 Sgr. Heberle, Cöln, Cat. 74. Abth. N. [c. 1872], S. 17; jetzt theurer!)

PHOENIX Comoedia Oder Spiegel, Jungfräwlicher Zier, und Ritterlicher Bescheidenheit. Grossen-Glogau 1623. 8⁰. (In Berlin: Yq 3511.)

In Prosa. 8 Bogen. Sehr früher Glogauer Druck. — Aeusserst selten!

PHOSPHORUS, Fürstbürger, s. bei Wöllner, Minister v.

PHOTOGRAPHIEN ohne Retouche. (187*.) 12⁰.

(1/4 Rthlr. Fischhaber &c.)

PHRYNENS Kalender. (In Versen.)

Enthalten in: Hinterlassene Werke des Verfassers, hrsg. von Ireniko Itenepsi. Bd. I. (einz.) St. Petersb. (fing.) 1793. 8⁰. Rar! (3 Mk. Lehmann & Lutz; 2 Mk. K. Th. Völcker in Frankf. a. M.; jetzt theurer!)

PHYLOCONIUS. — Eyn fast senliche vnd erpermliche mitleydente historia von Philoconio des kunigß sun auß Portigal (so!). Vnnd von der schonen Eugenia des kunigs tochter auß Engellandt. (Aus d. Italien.) — *A. E.:* Getruckt zu Nurnberg durch Jobsten Gutknecht. Anno M.CCCCCXV. (1515.) 4⁰. (Besaß Zapf.)

Panzer, Zusätze, p. 133. no. 820b. — Eminent selten, wie die ff. Ausgaben.

— — Dasselbe, tit.: Eyn fast senliche vnd erpermliche mitleydende hystoria, vo' Phyloconio des künigs sun auß Portigal. Vnnd von der schonen Eugenia. des Kunigß tochter auß Engellandt. — *A. E.:* Getewtscht auß welscher zungen in Tewtsche, durch Peter Wernher. Gedrückt zu Nürnberg, durch Jobsten Gutknecht Anno. M. CCCCC. Xv. (1515.) 8 Bl. 4⁰. Mit Titelholzschn. (In Schaffhausen, Stadtbibl.).

Citiert in Weller's Annalen.

* — — Dasselbe, tit.: Eyn fast senliche vnd erbermliche mitleydende hystoria, vo' Phyloconio des Künigs sun auß Portugal, vn' vo' der schönen Eugenia, des Künigs Tochter auß Engelandt. — Holzschnitt. — *A. E.:* Geteûtscht auß welscher zungen in Teütsche. O. O. u. J. 4⁰. 2 Bogen. (In Berlin: Yu 3221.)

PHYSIOPHILUS, s. Naturgeschichte des Mönchthums.

PICANDER (d. i. *Christian Friedr. Henrici*, geb. 14. Jan. 1700 zu Stolpen, studierte in Wittenberg, trat 1727 ins Post- und bald in das Steuerfach, † als sächs. Kreis-Landsteuer- und Stadt-Tranksteuer-Einnehmer, Oberhofkommissär und Kommissionrath in Leipzig am 10. Mai. 1764. — Goedeke III, 352, 18: „Er hatte das Unglück, seiner Plattheit durch rohe Schlüpfrigkeit aufhelfen zu wollen. Elender Nachahmer Günthers." — S. auch Wolfg. Menzel, Deutsche Dichtung, Bd. II. Stuttgart 1859, S. 475—477; Flossmann, Paul, Picander. (Lpz.) Inaug.-Diss. Liebertwolkwitz, Druck von Franz Zeugner, 1899. Gr. 8⁰. 121 S. (incl. Tit.), 1 Bl. Inh., 1 Bl. vita. Tüchtige Monographie. —

In Gottschald's Lieder-Remarquen findet sich S. 880 sq. folgende Aufklärung über den Namen „Picander": „Picander, d. i. Christian Friedr. Heinrici = Henrici, sächs. Post-Commissarius zu Leipzig, geb. 22. (!) Jan. 1700 zu Stolpen. Er hatte als Student zu Nieder-Glaucha bei Düben nach einer Elster (Aelster, Atzel) geschossen; der Schuss ging fehl. Nahebei sass ein Bauer auf einem Baume, um ein Elsternest auszuheben. Diesen traf er und beschädigte ihn ziemlich. Die Strafe belief sich auf 80 Rthlr. Daher erkiesete er den Namen Picander oder Elster-Mann". Weiter heisst es: „Er ist klein und schmächtig von Person, seit 1736 auch mit einer kränklichen Frau beladen. Sein Hauptwidersacher war Gottsched. Diesem musste er eine gerichtliche Abbitte thun, zog die Hand wieder zurück, weil jener eine ansteckende Krankheit an sich trüge, welches eine neue Irrung gebar". (Handschriftl. Excerpt auf dem Vorsatzblatt zu Th. 1 der 4. Aufl. von Picander's Gedichten, in der Marburger Univbibl. befindlich.)

— — Briefe, Aufgefangener (in Versen) I.—III.

Pacquet. (Satyr.-pikante Klatschereien.) Mit Kpfrn. O. O. 1723. 8⁰.

Bibl. Loescheri, III. Dresd. 1751. p. 134.

— — Dasselbe. 4 Pacquete. Mit 4 Kpfrn. (In Picanders Gedichten. Th. 1. Leipzig 1727. S. 477—520. Ohne Absetzung der Verszeilen.)

* — — Teutsche Schau-Spiele, bestehend in dem Academischen Schlendrian, Ertzt-Säuffer und der Weiber-Probe. Zur Erbauung u. Ergötzung des Gemüths entworffen. Mit 3 schön gestoch. satyr. Titelkpfrn. (zu den 3 Stücken) u. Kpfrn. Auff Kosten des Autoris. Berlin, Franckfurth u. Hamburg 1726. 8⁰. (Auch in Leipzig, Stadtbibl., wo Titel zu Stück 1 fehlt.) (5 Mk. O. Harrassowitz, Lpz., vor 1885; 24 Mk. Auction Runze-Zolling, Lpz., Novbr. 1904, no. 917; 68 Mk. [so!] Martin Breslauer, Berlin, 1908.)

Sehr gesucht u. selten! 11 Bll., 111, 78 u. 77 Seiten. Widmung („dem schönen Geschlechte") dat.: „Leipzig. Neu-Jahr-Markt 1726." Ausführliche Recension und Inhaltsangabe bei Flossmann, S. 66—128: Henrici als Dramatiker.

Die 3 Stücke erschienen zuerst 1725 einzeln ohne Ort und Jahr. Sämmtlich ungemein rar!

Auf dem Kupfertitel zu Stück 1: „Der Academische Schlendrian" sieht man 2 durch eine Wand und Tür getrennte Stuben, in der rechten eine junge Frau, die ihrem Manne ein Geweih aufsetzt, hinter ihnen der Galan halb hinter einem Wandbild hervortretend. Ueberdem Hause ein Spruchband: „So geht es alle Tage".

Das erste der drei Stücke — Harlekin fehlt darin natürlich nicht — enthält zwei Arien, das letzte eine „greuliche Mord-Geschicht, da der Teuffel eine ungetreue Frau eines alten Mannes mit ihrem unkeuschen Liebhaber gehohlet und in Stücken zerrissen. Ein iedes nehme sich ein Exempel daran." Diese „Moritat", die jedenfalls zur Drehleier oder Sackpfeife gesungen wurde und die ganz wie im Leierkastenton gehalten ist, wird von „einer Manns- und Weibs-Person vor einem Bilde abgesungen."

„Hört zu, ihr Jungen und ihr Alten
Die grausam grosse Mord-Geschicht,
Die sich noch vor wenig Tagen
In Langvedoc hat zu getragen
Und zweiffelt an der Wahrheit nicht."

Spezialtitel zu Stück 2: „Der Säuffer in einem Schau-Spiele vorgestellet von *Picandern*. Berlin, Franckfurt und Hamburg 1725." Kupfer: Polyzyth auf einem Lager liegend, Mischmasch ihm hilfreich assistierend, indem er ihm ein Gefäss unter den Mund hält. An der Wand zwei Regale mit Bechern, Pokalen und Bierkrügen.

Spezialtitel zu Stück 3: „Die Weiber-Probe oder die Untreue der Ehe-Frauen in einem Schau-Spiele vorgestellet von *Picandern*. 1725." Das Titelkpf. zeigt in einer Landschaft einen Satyr mit einer Wage in der Hand, in deren einer sinkenden Schale ein Mann, in deren

anderer steigenden eine Frau sitzt, beide je ein Herz haltend. Darüber ein Spruchband: „Eine leichte Wahre".

Ueber Picander's Poesie sagt Gottsched in seinem „Deutschen Persius" (1724) [abgedr. u. d. Tit.: „Die Reimsucht" in s. „Critischen Dichtkunst", Th. 2, Lpz. 1737, S. 550 ff.] u. a.:

„Man hört dich allezeit von lauter Ehebrechen,
Und der verletzten Zucht geschwächter Nymphen sprechen,
Was ist dir Leipzig sonst, als ein verdächtig Haus?"

Auch in Gottsched's „Tadlerinnen" finden sich Ausfälle auf die Leipziger Zotendichter.

* — — *Picanders* Ernst-Schertzhaffte und Satyrische Gedichte. Mit (6 sehr curiosen) Kupffern u. 1 Bl. Musiknoten. (Th. 1.) LEIPZIG, In Commission zu haben bey Boetio. Anno 1727. Gr. 8⁰. (In Berlin: Yk 4001; auch in Breslau, Kgl. u. Univ.-Bibl.: Litt. Teut. II, 8⁰ 889 b.) (6 Mk. L. Rosenthal, 1906; 10 Mk. K. W. Hiersemann, 1896. Derselbe notirt Th. 1—3, ebd. 1727—32, mit 10 Kpfrn., mit 20 Mk., 1896.)

Erste Ausgabe dieser schlüpfrigen Reimereien.

Titelkpf., 4 Bll. Vorst. (incl. Titel in Roth- u. Schwarzdruck), 566 S. u. 5 Bll. Reg. — Unter der Vorr. unterz. sich der Verf. mit seinem wirklichen Namen: *Christian Friedrich Henrici*, Stolp. Misn. In Einzeldrucken erschien u. a. schon früher: L'Art de baiser, das ist, Die Kunst zu küssen, Nebst e. Unterricht von allen dabey vorfallenden Umständen, aus d. Französ. ins Teutsche übersetzt. Bey der M. und P. Hochzeit, Leipzig d. 6. Martii 1726. (In Versen.) S. 434—448. — Aufgefangener Briefe I—IV. Pacquet. S. 477—520. — Extract von allerhand Nouvellen I—VI. Stück. (Frivole Anecdoten u. Erzählungen in Versen.) S. 521—566. — Pauli Caji Institutionum Juris Amatorii Libri IV. Das ist: Die ersten Lehr-Sätze des Rechts der Liebe in vier Büchern aus d. Latein. übers. von Manlio Lucio Ulpiano. Bey der R. u. L. Hochzeit in Leipzig, d. 18. Sept. 1725. (In Versen.) S. 380—403. — Neu revidirte Proceß-Ordnung der Liebe. Bey der K. und R. Hochzeit in Lichtenstein, d. 25. Jan. 1724. (In Versen.) S. 313—317.

* — — Dasselbe. Erster Theil, Andere Auflage. LEIPZIG, In Commission zu haben bey Joh. Theod. Boetii seel. nachgelassener Tochter, in Durchgange des Rathhaußes (sic) Anno 1732. Gr. 8⁰. (In Berlin: Yk 4004, Th. 1.)

Titelkpf., 5 Bll. Vorst. (incl. roth u. schwarz gedr. Titel), 566 S., 5 Bll. Reg. — Unter der Dedic. an den Grafen Heinr. v. Brühl (den bekannten sächs. Minister) nennt sich Henrici. — Inhalt stimmt mit der vorigen Ausgabe überein.

* — — Dasselbe. Erster Theil. Dritte Auflage. LEIPZIG, 1736. Bey Friedrich Matthias Friesen. Gr. 8⁰. (In Berlin: Yk 4007, Th. 1; auch in Breslau, Kgl. u. Univ.-Bibl.: Litt. Teut. II 8⁰ 889 d.)

Titelkpf., 5 Bll., 566 S., 5 Bll. Reg. Mit Kupfern. Die von Leipzig, Michael-Marckt 1731 dat. Dedicat. u. d. Vorr. unterz. der Verf. mit seinem wirkl. Namen. — S. 380 sq. Pauli Caji Institutionum Juris Amatorii Libri IV. Das ist: Pauli Caji Ersten Lehr-Sätze des Rechts der Liebe in vier Büchern aus d. Latein. übersetzt von Manlio Lucio Ulpiano. — Aufgefangener Briefe 4 Paquete. S. 477—520. — Extract von allerhand Nouvellen 1—6. Stück. S. 521—566.

* — — Anderer Theil. LEIPZIG, In Commission zu haben bey Boetio. Anno 1729. Gr. 8⁰. (In Berlin: Yk 4004, Th. 2.)

Titkpf., Titel, 1 Bl. Vorr., 564 S. u. 3 Bll. Reg.

* — — Anderer Theil. Andere Auflage. LEIPZIG, In Commission zu haben bey Joh. Theod. Boëtii seel. nachgelassener Tochter, im Durchgange des Rathhauses, Anno 1734. Gr. 8⁰. (In Berlin: Yk 4007, Th. 2; auch in Breslau, Kgl. u. Univ.-Bibl.: Litt. Teut. II, 8⁰ 889 c, mit 1 Beid.)

Titelkpf., 2 Bll., 564 S., 3 Bll. Reg.

* — — Dritter Theil. LEIPZIG, In Commission zu haben bey Joh. Theod. Boetii seel. nachgelassener Tochter, in Durchgange des Rathauses. Anno 1732. Gr. 8⁰. (In Berlin: Yk 4004, Th. 3.)

Titelkpf., 7 Bll. Vorst., 567 S., 9 unbez. S. Reg. Mit 1 großen Kpftafel bei S. 516. — Unter der Dedic. an den Grafen Friedrich Ludwig zu Solms und Tecklenburg nennt sich Henrici.

— — Dasselbe. Andere Auflage. Ebd. 1737. 8⁰. (In Breslau, l. c. II, 8889 c, Bb. 2.)

Goedeke, l. c. nennt auch einen Druck von „1750".

* — — Dasselbe. Vierter und letzter Theil. Leipzig, bey Friedrich Matthias Friesen. 1737. Gr. 8⁰. (In Berlin: Yk 4004, Th. 4.)

Titelkpf., 5 Bll. Vorst., 506 S., 5 Bll. Reg. — Vorr. dat. Leipzig, Oster-Messe 1737. Unter der Dedic. an den sächs. Geheimrath Johann Christian v. Heimicke auf Marschwitz nennt sich Henrici.

* — — *Picanders* neu herausgegebene Ernst-Scherzhafte und Satyrische Gedichte, Fünfter und letzter Theil. Mit Königl. Pohln. und Churfürstl. Sächs. allergnädigstem Privilegio. Leipzig, verlegts Johann Gottfried Dyck, 1751. Gr. 8⁰. (In Berlin: Yk 4004, Th. 5.) (5 Mk. Adolf Weigel, 1905.)

Titelkpf. (gestoch. v. Sysang), Tit., 1 Bl. Vorr., 401 S. u. 5 unbez. S. Reg.

Goedeke III, 352, 18, 4, scheint diesen Bd. als eine neue Aufl. des IV. Thls. zu betrachten. — In München ist eine Ausgabe in 5 Theilen, ebd. 1729—51: P. o. germ. 600 d.)

— — *Picanders* Ernst-Scherzhaffte und Satyrische

Gedichte, in 4. Theilen. Leipzig, b. Fr. Matth. Friesen. Gr. 8⁰.

O. M. V. 1743. G 1 b.

§ — — Dasselbe. Vierte (verminderte) Auflage. (Vollständig in 3 Bdn., worunter Th. 1—4 den beiden ersten Auflagen angehören, s. d. Vorr. zu Th. 5.*) Mit Titelkpfrn. u. Titelvignetten. von Sysang. Leipzig, verlegts J. G. Dyck. 1748. — (Bd. 3 oder) Th. 5. Ebd. 1751. 8⁰. (In München: P. o. germ. 600 e; in Breslau, Kgl. u. Univ.-Bibl.: Litt. Teut. II 8⁰ 889 e; auch in Dessau, Herzogl. Bibl., 3 voll.; in Marburg, Univbibl.; XVI. C. 444, 2 voll.; in Stuttgart, 3 voll.) (8 Mk. Beck, Nördl., 1885; 20 Mk., 3 Bde., 1778 [??], Scheible, c. 1888.)

* „Der Herr Verleger hat mit meinem Vorbewust die ersten vier Theile in zwey Bände zusammenziehen lassen u. ich habe selbst diejenigen Stücke, so nicht viel sagen wollen, ausgemustert".

Die früheren Ausgaben waren in 5 Bde. abgetheilt, während die vorliegende nur aus 3 Bdn. besteht, wovon der letzte nach der früheren Eintheilung d. Bezeichnung: 5. u. letzter Band trägt. Die Paginirung d. beiden ersten Bände (= Thl. 1—4.) ist fortlaufend bis S. 1244.

Die Sammlung enthält zahllose pikante Hochzeitsgedichte, Quodlibets, Liebesgedichte, Jungferngedichte etc. Die vollständige Sammlung in 3 Bänden (über 2000 S.) ist selten.

— — Sammlung vermischter Gedichte. Frankfurt und Leipzig, 1768. Gr. 8⁰. 1 Alph. 3 Bogen.

O. M. V. 1768, S. 941; Cat. Meissner III; Goedeke III, 352, 18, 5.

— — S. auch Hochzeitscherze.

PICANDER, Der Rath Matthaeus (ps.), Das Sündenregister — nicht aber die Tugendliste, nein — der Frauen. Leipzig, o. J. (1855). 8⁰. (12 xr. Beck, Nördl., vor 1875.)

— — Dasselbe. Neue unveränd. 3. Aufl., nebst dem Beweis, daß die Frauenzimmer wirklich Menschen sind. Leipzig, o. J. 8⁰. 72 S. (48 xr. Scheible, vor 1870).

PICARD, L. B., Der Gil-Blas der Revolution. Geschichte des Abenteurers Lorenz Giffard. Deutsch bearb. v. Friedr. Gleich. 2 Thle. (4 Bücher.) Magdeburg 1825. 8⁰. (2 Mk. 50 Pfg., I. St. Goar, Frankf. a. M., 1909.)

Zahm, wie das folgende:

— — Die sieben Heirathen des Elias Galland. Deutsch von Friedrich Gleich. 2 Thle. Leipzig, W. Zirges und Comp. 1829. 8⁰.

1: Tit., 234 S., 1 leeres Bl. 2: 227 S. (incl. Tit.).

* **PICCARTUS**, Der bey Gefangenschaft seiner entführten Mutter in Irrland gebohrne, Nachmah-

liger entdeckter Mylord von England nebst dessen seltsamen und gefährlichem Lebenswandel. (Vignette.) Dreßden bey Johann Nicolaus Gerlach 1755. 8⁰. (Besitzt auch Prof. Dr. Ullrich.) (4 Mk. Baer & Co., vor 1885; 7 Mk. 50 Pfg., etwas fleckig, Adolf Weigel, 1908.)

Titelkpfr., Titel (roth u. schwarz gedr.), S. 3—24 „Vorbericht an den Zeitverkürzenden Leser", S. 1—423 Text. — Zahm.

PICCOLOMINI, Alessandro, Die Raffaella (Kupplerin). Ein Sittenbild aus der Renaissance. Uebersetzung und Einleitung von Dr. Alfred Semerau. (War für Mai 1909 als Privatdruck angekündigt. — Wirklich erschienen?) (200 in der Presse numer. Expll. à Mk. 10—; 5 Expll. auf Bütten, vom Herausgeber signirt, à Mk. 24—.)

Das italienische Original, eine große Rarität, besaß der berühmte Bibliophile Charles Noddier.

Aus dem Prospekt: „Der „Leichtfuss" Alessandro Piccolomini mit seinem Gefährten Vignale die Zierde der ersten italienischen Akademie, hat es sich kaum träumen lassen, dass sein Buch von der Raffaella die Jahrhunderte überdauern und noch heute, nachdem die Zeit, in der er seine Tage genoss, schon lange versunken ist, das Entzücken der Kenner bilden würde.

Die Raffaella ist eines der unterhaltendsten Bücher der Renaissance, mit einem ebenso knappen wie feinen Dialog, geistvoll und witzig, frisch, wie in einem Zuge heruntergeschrieben. Mit antiker Unbefangenheit wird das Thema abgehandelt, wie eine reiche Sieneser Kaufmannsfrau, die Perle der Schönheiten der Stadt, durch Raffaella vom Pfade der Tugend gelockt wird. Welch ein Charakterbild, die verschmitzte Alte, die den Rosenkranz nicht aus den Fingern giebt und Stundenlang in den Kirchen zubringt, deren erbauliches Leben aber nur Trug und Schein ist! Sie jammert über ihre verlorene und ungenutzte Jugend und rät der schönen Margarita, nicht mit klaren Worten, sondern „wie eine Schlange unter Rosen" versteckt unter Schmeichelei und Bewunderung, den Weg zu gehen, den sie, Raffaella, einst hätte gehen sollen. Wie weis die Alte die Freude und Lust des Lebens darzustellen, das man in vollen Zügen geniessen kann! Nur muss man den Schein der Ehrbarkeit und des Anstandes wahren. „Erlaubt ist, was gefällt." Was nützt die Treue, wenn man im Alter nur bereut, was man in der Jugend nicht genoss, ist der Refrain des verführerischen Liedes, das Raffaella der jungen Schönen singt.

Um es in einem Satz zu sagen: *Piccolominis* Werk ist ein Buch zur Erziehung für galante Frauen. Der Erzbischof von Patras, der Coadjutor von Siena, der Professor der Moral an der Universität von Padua — das ist Alles Piccolomini gewesen — verstand sich auf die Toilettenkunst und die Toilettengeheimnisse wie nur eine der Damen, denen er den Hof machte, und plaudert über beides mit der Erfahrung eines Weltmannes, dem auch die Kleinigkeiten von

Bedeutung und Wert sind. So giebt er in seinem Werk ein Sitten- und Kulturbild aus der Renaissance, wie es sich lebendiger und farbiger nicht denken lässt."

PICK, D. C. A., Liebe durch Kabale. Kein Roman, eine wahre Geschichte., Erlangen 1789. 8⁰. (1 Mk. M. Hauptvogel, Gotha, 1907.)

PICKEL, Peregrine, der Zweyte. Oder tragisch-komische Abenteuer Anton Warnish. (Aus d. Engl. übers.) (Motto: Lectorem delectando pariterque monendo.) Leipzig, bey Paul Gotthelf Kummer., 1789. 8⁰. (7 Sgr. Steinkopf, Stuttg., Cat. 135, ohne das Titelkpf.; 2 Mk., cplt., Jos. Jolowicz, Posen, c. 1905.)

244 S. (incl. Titelkpf., unsign.) u. 4 Bl. Inh. (der 30 Cap.). Der Held, Sohn e. kgl. Rittmeisters, stammt aus Irland. S. 110—117: Vorstellung des Hamlet, u. deren Folgen. — S. 118 ff. viel über damalige Londoner Verhältnisse. — Ziemlich zahm.

Französ.: Les avantures comiques et plaisantes d'Antoine Varnish. 4 tom. avec très-jolies figg. Londres 1788. 8⁰. (4 Mk., demi-veau, Scheible, Cat. 75.)

§ **PICKELHÄRINGS** Hochzeit, Oder Der lustigsingende Harlequin (s. d.). Sammt einem Anhang von seinen Tafel-Liedern. Gedruckt in Fröhlichshausen 1794. [Zuerst gedr. ebd. 1752.] 12⁰. 31 S. (75 Mk. [so!], stark beschn., C. G. Boerner, Lpz., 1907.) Aeusserst selten!

— — Dasselbe. Faksimile-Neudruck der 1. Ausgabe von 1752 f. d. Gesellschaft der Bibliophilen, m. e. Vorrede v. Gg. Witkowski, Leipzig 1907. 12⁰. (5 Mk. Ottmar Schönhuth's Nchflg., München, 1911.)

Nur in 99 Exemplaren abgezogen!

PICKHART'S, Jacob, Peregrinationen. 2 Bde. Leipzig 1798. 8⁰.

Darin Vieles über Professoren u. Studenten von Wittenberg, Halle, Prag, Jena u. Fulda. Auch der berüchtigten Berliner Courtisane Schuwitz wird gedacht.

PICTOR, Alexius (ps.), Neuer Orbis pictus für unser philosophisches Jahrhundert. Kacklogallinien (Hirschberg) 1790.

Weller, fing. Dr.

PIEDRO y la Casa, Don, Mörder der schönen Elmire. Wahre (stellenw. etwas freie) Geschichte. Leipzig, Joachim, o. J. (1813). 8⁰. 208 S.

Kayser nennt die Jahrzahl.

— — Dasselbe, tit.: Das bezauberte Achatkreuzchen, oder die geheime Macht. Ebd. ibid. 1817. 8⁰.

PIEPMEYER, Fr. Ant. (ps.), Der Humorist als Glücks-

Doktor in seinem Leben und Wirken. Mit 1 Holzschnitt. Münster, Deiter's Buchh., 1833. Kl. 8⁰. 12 Bogen.

A. G. Schmidt, Gallerie etc. — Auch als Vademecum für die akadem. Laufbahn nicht ohne Interesse.

PIERRE, Jean (d. i. *Wolfg. Andr. Schöpfel*), Die Geburtsstunden der Hölle. Mit 1 Kupfer von Schule. Deutschland (Erfurt, Hennings) 1802. 8⁰. (18 ggr.)

Anzeige d. Verlegers: „Die Geburtsstunden der Hölle, eine wilde Phantasie, sind eine Erscheinung, wie sie der schwächliche Zeitgeist kaum zu fassen im Stande seyn wird. Erhebung und fesselloser Aufschwung zum Ideale der Menschheit geben ihnen einen unbedingten Werth, und werden sie gewiss jedem theuer machen, der nach Vollendung strebt, und der unbefriedigt einem bessern Zeitalter entgegenharrt."

Weller, fing. Dr. u. Lex. Ps. (S. 448).

— — Jakob Schwänzlein u. die Seinen. Komischer (zieml. zahmer) Roman v. —, Verf. d. Mitternachtsglocke u. d. Zweikampfs. Quedlinburg u. Leipzig, bei Gfr. Basse, 1822. Kl. 8⁰.

228 S. — Auch auf damaliges Studentenleben bezüglich.

PIERROT (ps.), Neueste humoristische Bibliothek. 1854.

Weller, Lex. Ps. p. 448.

PIERSON, H. v., Die Prostitutionsfrage. Mühlheim a./d. Ruhr 1885. 8⁰.

PIETISTEN. — Jeverus Wiburgensis, J., Verzeichniß allerhand pietistischer Intriguen und Unordnungen in Litthauen, vielen Städten Teutschlands, Hungarn und Amerika. 1729. (In Rostock, Landesbibl., laut Kat. v. 1909, S. 538, ohne Formatsangabe.)

— — Abgenöthigter Bericht auf die in des vermummten *Johannes* (so!) *Jeveri* Wiburgensis Verzeichnüsse allerhand pietistischer Intriguen und Unordnungen p. III. sqq. mit untermengte fabelhaffte und verleumderische Relation von dem Oberen Schlosse zu Greitz nach dem Grunde ganz notorischer Wahrheit gestellet. Frankfurt und Leipzig 1733. (l. c. p. 539.)

Beides ungemein rar!

PIETZSCH, G. A., Der hohe Beruf des weiblichen Geschlechts. Zeitz 1822. 12⁰.

Bibl. Günth. III. no. 6392.

PIFPUF, Doctor (ps.), Meine Geschichte oder Begebenheiten des Herrn Thomas. Ein narkotisches Werk des —. Wahrscheinlicher Weise die einzige Auflage. Münster u. Leipzig, bey Philipp Perrenon, 1772. 8⁰.

231 S. incl. 6 Bl. Vorst. — Derbkomisch u. selten.

Fehlt in Weller's Lex. Ps. p. 449, der einen italienischen Pseud. „Dottor Pifpuf" (Francesco Gritti) anführt.

PIGAULT-LEBRUN, Charles-Antoine-Guill, (geb. zu Calais am 8. April 1753, † zu La Celle-Saint-Cloud. am 24. Juli 1835, als ehemaliger Privatsekretär des Königs Jérôme v. Westphalen, Vorgänger Paul de Kock's, aber noch freier. — Oettinger, moniteur des dates.) — Abenteuer des Ritters Mendoza d'Aran und seines hochweisen Knappen Truffaldin. Schwank. Aus d. Französ. (des *Pigault-Lebrun*, übers. von Wilh. Christhelf Sigm. Mylius). Berlin, 1803. In der Himburgischen Buchhandlung. 8⁰.

Titel u. 318 (381 ist Druckf.) S. Ziemlich freie Stellen. Einer der selteneren Romane des Verfassers. Da hier von 2 Theilen auf dem Titel nichts angezeigt, auch auf S. 318 „Ende" steht, so ist es wohl eine verkürzte Bearbeitung. (S. d. folg. Titel.) — Anon.-Lex. III. p. 275 (nach Goedeke).

— — Dasselbe. 2 Thle. Mit 2 Titelkpfrn. (wovon das eine sehr frei). Ebd. 1803. 8⁰. 334 u. 432 S.

Zinke's Dresdener Nov.-Auct. 1905, no. 1262.

— — Dasselbe. Neue Ausgabe. Mit Kpf. Leipzig, Hinrichs, 1804. 8⁰.

— — Dasselbe. 2 Thle. Ebd. 1811. 8⁰. (3½ Rthl.)

Goedeke VII, 672, 8.

— — Adele von Alleville. Ein Roman. (Aus d. Französ.) Mit Titelkpfr. (G. A. Lehmann fec.). Leipzig, in der Sommerschen Buchhandlung. 1826. 8⁰. 134 S. (incl. Titel). (1 Mk. 50 Pfg. Scheible, c. 1888.)

— — Adele und d'Abligny. Aus d. Französ. Mit 1 Kupfer. Berlin 1802. 8⁰. (1 Mk. Julius Neumann, Magdeb., 1906.)

Zuerst gedr. ebd. 1800. 8⁰. (²/₃ Rthlr.) (Engelmann.)

Orig. (in München: P. o. gall. 8⁰. 1681): Adèle et d'Abligny. Paris 1800. 8⁰. — Ibid. 1825. 8⁰. (Bibl. d. † Königs Georg V. v. Hannover.)

— — Albert und Hannchen. Ein kleiner Roman von —. (Aus d. Französ. übers.)

In: Unterhaltungen, Romantische, ... Bd. 2. Berlin 1802. 8⁰. S. 111—249.

— — Angelika und Theodora. Aus d. Französ. des *Pigault-Lebrun* frey übersetzt von N. P. Stampeel. Frankfurt a. M., 1801. 8⁰.

Goedeke VII, 672, 6.

— — Begebenheiten, Seltsame, des Herrn von Kinglin, oder der Blick in die Zukunft. Aus d. Französ. Mit curiosem Titelkpfr. (G. A. Lehmann sc.). Berlin 1802. bei Joh. Gottfr. Braun u. C. (⅔ Rthl.) 2 Bll. u. 141 S. (3 Mk. Theod. Ackermann, München, 1905.)

Orig. (in München: P. o. gall. 8⁰. 1689): Monsieur de Kinglin, ou la prescience. Avec 1 figure. Paris, Bar-

ba, 1800. 8⁰. (1 Mk. Scheible, c. 1905.) — Ibid. 1822. 8⁰. (Bibl. d. † Königs Georg V.)

— — Dasselbe, titulo: Der wahrsagende Teufel; oder: seltsame Begebenheiten des Herrn v. Kinglin. Aus d. Französ. des —. Neue Ausgabe. Mit 1 (drast.) Titelkopf. (G. A. Lehmann sc.). Leipzig, Sommer, 1820. 8⁰. (2 Mk. Scheible, c. 1888; 4 Mk. 50 Pfg., Fr. Klüber, 1907.)

2 Bll., 141 S. (incl. Nebentit.: „Seltsame Begebenheiten des Herrn v. Kinglin, od. der Blick in die Zukunft").

— — Dasselbe, tit.: Der Blick in die Zukunft. Aus d. Französ. frei bearbeitet. Stuttgart 1829. 8⁰. (1 Mk. Franz Teubner, 1894.)

§ — — Herr Botte. Ein komischer Roman aus d. Französ. 4 Thle. Tübingen, in der J. G. Cotta'schen Buchh. 1807. 8⁰.

I—II: Tit., 148 u. 148 SS. III—IV: Tit., 160 u. 171 S. Orig. (in München: P. o. gall. 8⁰. 1682, 2 vols.): Monsieur Botte, par *Pigault-Lebrun.* 4 tom. av. 4 figs. par Texier d'après Huot. Paris, chez Barba, libraire, Palais du Tribunat, Galerie du Théâtre-Français. An XI. — 1803. pet. in-8⁰. 1: 2 ff. (incl. frontisp. gr.), 223 pp. 2: 1 f., 207 pp. 3. 1 f., 221 pp. 4: 1 f., 236 pp. On sait que ce roman est le chef d'oeuvre de P.-L. — Monsieur Botte. Imité du roman de Pigault-Lebrun par M. M. Serviere et Ernest. Ibid. 1803. 8⁰. (In München: P. o. gall. 1806, 7.) — Monsieur Botte, par P.-L. Ibid. 1820. 8⁰. IV. (Bibl. d. † Königs Georg V.) — Bruxelles 1819. II. 8⁰. (Contrefaçon.) (18 Sgr. Scheible, 1872.) — Ibid. 1827.. 12⁰. IV. (Vente H. Bukowski, Stockholm, févr. 1885.)

— — Dasselbe, tit.: Herr Bott genannt Herr Puff. Komischer Roman. Nach dem Französischen des — frey bearbeitet. Neue wohlfeilere Auflage. 4 Bde. Hamburg, Vollmer, o. J. (c. 1810). 8⁰. (5 Mk. Lehmann & Lutz, c. 1883; 2 Mk. 50 Pfg., Jul. Neumann, 1906.)

— — Dasselbe. 4 Thle. Leipzig 1823. Kl. 8⁰.

— — Dasselbe, tit.: Herr Puff. Ein komischer Roman (nach dem „Monsieur Botte", von Carl Witte, Vater des berühmten Dante-Forschers). 4 Bde. Hamburg und Mainz, b. Vollmer, 1804. 8⁰. (3⅓ Rthl.) 238. 214, 218, 230 S.

Anon.-Lex. III. p. 275 hat „1809" (nach Kayser). Goedeke VII, 672, 11a. Vgl. N. Lpz. Lit.-Ztg. 1804. St. 42. Sp. 671 sq.

— — Dasselbe, tit.: Onkel Botte. Humoristischer Roman. 5 Thle. Leipzig, Phil. Reclam jr., 1846. 12⁰. (1 Mk., gestemp. u. fleckig, M. Hauptvogel, Gotha, 1907.) 94, 120, 104, 128, 146 SS.

Auch mit d. Tit.: *Pigault-Lebrun's* Humorist. Romane. Th. 5—9.

— — Egoismus, Der, oder so sind wir alle. Humorist. Roman. Deutsch hrsg. von E. Klein. 3 Thle. Leipzig, 1828—29. In Ernst Kleins literar. Comptoir. 8⁰. (2 Mk. Jul. Neumann, 1906; 2 Mk. 50 Pfg., Gust. Fock, 1909.)

VI—209 S.; 1 Bl., 219 S.; 1 Bl., 174 S. (Auch tit.: Wohlf. Bibliothek, Bd. 9—11.)

Orig. (in München: P. o. gall. 8⁰. 1865 a): Nous le sommes tous ou l'égoïsme. 2 vols. A Paris 1819. 12⁰. — L'égoïsme ou nous le sommes tous. 2 tom. Paris 1831. 8⁰.

— — Ephemeriden, Französische. Eine Quartalschrift. Erster Jahrgang in vier Bänden. Berlin, Braun, 1801. 8⁰. 300, 282, 288, 290 S.

Unter den 63 Erzählgn. auch Uebersetzungen aus *Pigault le Brun*. — Kayser 2, 136b: „1808". (?)

— — Dasselbe, tit.: Romantische Unterhaltungen, Erzählungen und Anekdoten für Freunde angenehmer Unterhaltung. 4 Bde. Ebd. 1802. 8⁰.

Vgl. Lpz. Lit.-Ztg. 1802. St. 78. Sp. 617; N. allg. dtsch. Bibl. 1802. 70, 2, 552; Allg. L.-Ztg. 1803. Nr. 259, Sp. 575 ff. Nr. 279, Sp. 32. (Goedeke VII, 651, n.)

— — Erzählungen. (Begebenheiten des Hrn. v. Kinglin, oder:) Der Blick in die Zukunft. — Theodor, oder die Peruaner. — Adele u. d'Abligny.) Aus d. Französ. Mit 3 Kpfrn. (Neue Ausgabe.) Berlin 1816. (W. Oehmigke.) 8⁰. (2 Rthl.)

Citirt Engelmann.

— — Faschingskind, Das. Eine denkwürdige und zumal wahrhafte Geschichte. Aus d. Französ. des Bürgers *Pigault-Lebrun* (von Wilh. Christhelf Sigm. Mylius). 2 Thle. Berlin, Himburg, 1799—1800. 8⁰. ($2^1/_6$ Rthl.) (16 Sgr. Scheible, 1873; jetzt höher notirt!)

— — Dasselbe. 2 Thle. Mit 2 Kpfrn. von Chodowiecki. Ebd. 1800. 8⁰. 290 u. 378 S. (3 Mk. I. St. Goar, 1909; 6 Mk. F. Waldau, 1909.)

Orig.: L'enfant du carnaval. Histoire remarquable, et sur-tout véritable, p. servir de supplément aux Rapsodies du jour. 2 vols. A Rome, de l'imprimerie du Saint-Père, an V.—1796. 8⁰. 223 et 240 pp. (7 Mk. 50 Pfg. Theod. Ackermann, vor 1885; 12 Mk., unbeschn. Expl., Edm. Meyer, Berlin, 1908.) [Ed. antér.: Paris, s. d. (vers 1795).] II. pet. in-8⁰. Avec 2 figg. (Heberle's Cölner April-Auct. 1896, no. 2514.) — Paris 1799. 16⁰. IV. (In München: P. o. gall. 1685.) — Paris 1824. 8⁰. IV. (Bibl. d. † Königs Georg V., wo Th. 4 fehlte.) — Bruxelles 1828. 12⁰. IV. (Contrefaçon.) (Vente Bukowski, Stockh., févr. 1885.)

Spanische Ueberstzg. s. bei Quérard.

— — Dasselbe, titulo: Der Zögling der Liebe und des Glücks; übersetzt von W. Chr. Sigm. Mylius. 2 Bde. Mit 4 Kpfrn. Berlin 1801. 8⁰. ($2^1/_3$ Rthl.)

Citirt Engelmann; Kayser hat: „Leipzig, Sommer, 1801."

— — Dasselbe, tit.: Das Kind der Liebe und des Glücks. 2 Thle. Mit 1 Kpfr. u. 1 Vign. von Rosmäsler u. Böttger. Erfurt u. Gotha, Hennings, 1802. 8⁰.

Aus d. Ankündigung des Verlegers: „Es hat zwar viele Kinder der Liebe und mancherlei Glückskinder gegeben, seitdem sich Eva mit der Schlange einliess, und die Hoffnung allein in Pandorens Büchse sitzen blieb. Aber ein Kind solch einer innigen zarten, von Amor selbst beneideten Liebe hat noch nie den Erdboden betreten. Man kann Luzinden nicht alle Sinnlichkeit absprechen, auch im herrlichen Alarkos ist einige Leidenschaft sichtbar; aber zu einem Ideale von Liebe, wie es hier ausgemahlt ist, hat sich der keusche Verfasser jener Werke der zarten Muse noch nicht erheben können. — Glück und Liebe im holden Bunde, die göttlichen Kinder, welche selten vereinigt auf Erden wallen, wandeln hier Arm in Arm, und haben einen so seltnen Verein geschlossen, wie ihn nur eine Meisterhand an den zarten Faden der Phantasie stiften konnte. Wen schöne Empfindungen und eine seltne Gabe der Unterhaltung und Ueberraschung interessiren, der findet durch diese Darstellung seine Neigung befriedigt."

— — Dasselbe, tit.: Das Kind d. Carnevals. 4 Bdchn. Leipzig, Ph. Reclam jun., 1844. (Auch tit.: *Pigault-Lebrun's* humorist. Romane. Bdchn. 1—4.) 12⁰.

103, 100, 113 u. 112 S.

— — Felsheim, Die Freyherrn von. Ein komischer Roman, welcher eine deutsche Geschichte enthält, aber nicht aus dem Deutschen entlehnt ist, von *Pigault Le Brun* (übers. von Dusable). Gosslar, Kircher, 1799. 8⁰. 220 S.

Goedeke VII, 672, 2, wo auch die folgende Ausgabe.

— — Dasselbe, tit.: Die Herren von Felsheim. Ein komisch-satyr.-histor.-militairischer Roman. 2 Thle. Ebd., Kircher u. Lehmann, 1810. 8⁰.

Orig.: Les Barons de Felsheim, histoire allemande qui n'est pas tirée de l'allemand. 2. édition. 2 vols. Avec grav. Paris 1798. 8⁰. (Heberle's Cölner April-Auct. 1896, no. 2515. (Ed. I. ib. eod. a.?) — Les Barons de Felsheim par *Pigault-Le-Brun*. 4 pts. Avec figg. Hambourg & Brunswick, chez Fauche & Comp. 1798. 8⁰. — Le même, tit.: Les Barons de Felsheim, histoire allemande, qui n'est pas tirée de l'allemand; par *Pigault-Lebrun*. 2e éd. (sic!) 4 pts. av. 4 figs. Paris, marchands de nouveautés, 1802. 16⁰. (In München: P. o. gall. 1687.) — Paris 1813. 8⁰. IV. (3 Mk. Scheible, c. 1905.) — Ibid. 1818. 8⁰. IV. (Bibl. d. † Königs Georg V.) — Contrefaçons: Münster 1798. II. 8⁰. — Bruxelles 1819. 8⁰. II. (3 Mk. Scheible, c. 1905.) — Ibid. 1828. 21⁰. IV. (Vente Bukowski, Stockh., févr. 1885.)

— — Dasselbe, tit.: Die Freyherrn von Felsheim, ein komischer Roman . . . . Aus d. Französ. 2 Thle. Leipzig, Hinrichs, 1813. 8⁰.

Engelmann hat „1810". ($1^1/_6$ Rthlr.)

— — Hübert der Projectenmacher, oder Abentheuer, Fatalitäten, Luftschlösser, Wagestücke etc. eines jungen Parisers. Eine komische (ziemlich zahme) Geschichte. 4 Bde. Leipzig, o. J. Kl. 8⁰. (3 Mk. 50 Pfg., Mindestgebot, Zinke's Dresdener März-Auct. 1906.)

Orig. (Bibl. des † Königs Georg V.): L'homme à projets. 4 tom. Paris 1819. pet. in-8⁰. (3 Mk. Scheible, c. 1905.)

— — Dasselbe. 4 Bde. Ebd. 1824. 8⁰. (3 Rthl.) (24 Sgr. Steinkopf, Stuttg., Cat. 135; jetzt theurer!)

* — — Jerome, das Kind der Liebe. Ein Vermächtniss für Ehelustige. (Aus d. Französ.) 4 Thle. Cölln, bei Hammer, o. J. (Leipzig, Joachim, 1805). 8⁰. (3 Rthl.)

Ausser 4 gestoch. Tit.: 192, 208, 196 u. 208 SS. Selten! (6 Mk., ein defektes Expl., Kühl, Berlin, c. 1882; 8 Mk. 50 Pfg. Edelmann, c. 1905.)

Orig.: Jérôme. Par *Pigault-Lebrun.* 4 tom. A Paris, chez Barba, libraire, Palais du Tribunat, Galerie derrière le Théâtre-Français, no. 51. An XIII.—1805. (T. 3—4 sans nom de l'éditeur.) Pet. in-8⁰. 1: 2 ff., 208 pp. 2: 1 f., 213 pp. 3: 1 f., 239 pp. 4: 1 f., 256 pp. (Roman le plus licencieux de l'auteur, prototype estimé de Paul de Kock.) — Paris 1822. 8⁰. IV. (Bibl. d. † Königs Georg V.) — Contrefacon: Bruxelles 1819. 12⁰. II. (Vente H. Bukowski, Stockh., févr. 1885.)

— — Ligue, Die heilige. Aus d. Französ. übersetzt. 4 Bde. (*P.-L.'s* humorist. Romane, Bdchn. 10—21.) Leipzig, Phil. Reclam jun., 1846. 12⁰.

Orig.: La sainte Ligue ou la mouche. 6 tom. Paris 1829. 8⁰. (Bibl. d. † Königs Georg V.) ($1^1/_2$ Rthlr. Scheible, 1872.) — Contrefaçon: Bruxelles 1829. 12⁰. (Vente Bukowski, Stockh., févr. 1885.)

— — Luceval, Die Familie, oder Denkwürdigkeiten einer Frau, die nicht hübsch war. Nach d. Französ. frey bearb. (von Karl Ludw. Methusalem Müller). 3 Bde. Leipzig, Joachim, 1808. 8⁰. ($2^1/_4$ Rthl.)

— — Dasselbe. Ebd., o. J. (1811). 8⁰. ($^2/_3$ Rthl., Scheible, 1872.)

201, 198, 196 S. Vgl. Allg. Lit.-Ztg. 1811. Nr. 136. Sp. 134 ff. (Goedeke VII, 672, 14.)

Orig. (in München: P. o. gall. 8⁰. 1685k): La famille Luceval ou mémoires d'une jeune femme qui n'était pas jolie. 4 tom. Paris 1806. 8⁰. ($^2/_3$ Rthlr. Scheible, 1872; 3 Kr. Halm & Goldmann, 1904.) — Ibid. 1819. 12⁰. IV. (Bibl. d. † Königs Georg V.)

— — Martin, Herr —, der Beobachter, ein Roman nach *Pigault-Lebrun* aus d. Französ. von E. August. 2 Thle. Berlin, Schlesinger, 1821. 8⁰. ($1^3/_4$ Rthl.)

Meusel's in Coburg Lhbiblcat. 1822. no. 17616—17. — Engelmann hat „1820“.

Orig.: L'observateur ou Monsieur Martin. 2 tom. Paris, Barba, 1820. 8⁰. (Bibl. d. † Königs Georg V.)

— — Ohnesorge, Der kleine, oder Valentins Irrfahrten, als: Schüler, Abbé, Soldat, Einsiedler, Komödiant, und Charlatan. Aus d. Französ. (des *Pigault-Lebrun*) frei übersetzt. 2 Thle. Leipzig, o. J. (1826). 8⁰. (3 Mk. I. St. Goar, 1909.)

Orig. (in München: P. o. gall. 8⁰. 1692a): Le garçon sans souci. 2 tom. Orné de 2 jolies gravures (n. s.). Paris, Barba, 1817. 8⁰. (Auch in Berlin.) I: 3 ff., 232 pp. II: 3 ff., 267 pp., de plus 1 f. (livres de fonds de Barba). Edit. orig. peu commune. La figure du second tome assez libre. (6 Mk. 50 Pfg. R. Levi, Stuttg., 1904.) — Ibid. 1818. 12⁰. 2 figg. (Bibl. d. † Königs Georg V.) ($^5/_6$ Rthl. Scheible, 1872.) — Contrefaçon: Bruxelles 1820. 8⁰. (1 Mk. 50 Pfg. J. G. Riemann, Coburg, Cat. 12.)

— — Dasselbe, titulo: Valentins verliebte Abenteuer und Irrfahrten. Ein komischer Roman nach *Pigault-Lebrun* von Gust. Sellen (d. i. Ludw. v. Alvensleben), 2te Aufl. 2 Bdchn. Leipzig, Magaz. f. Industr. u. Lit., 1829. 8⁰. ($1^1/_2$ Rthl.) VI, 168 u. 166 S. (1 Rthl. Scheible, vor 1885.)

— — Theodor, oder die Peruaner. Aus d. Französ. des —. Berlin, bey J. G. Braun, 1804. 8⁰. 142 S. ($^2/_3$ Rthl.)

Vgl. N. Lpz. Lit.-Ztg. 1804. St. 63. Sp. 1007 ff. (Goedeke VII, 672, 10.)

§ — — Dasselbe. München 1827. (Auch tit.: Bibliothek auserlesener Romane, Th. 9—10.) 8⁰. (In München: P. o. germ. [!] 8⁰ 119.)

Orig.: Théodore ou les Péruviens. Paris 1800. 8⁰. (36 xr. Alfr. Coppenrath, Regensb., vor 1875). — Ibid. 1820. 8⁰. (Bibl. d. † Königs Georg V.)

— — Thomas, Oncle, aus d. Französ. des Bürgers *P. Le B.* (übers. von F. Frhn. v. Zink). Th. 1. (einz.). Basel, Flick, 1801 (eigentl. 1800). 8⁰. (1 Rthl.)

Tit., XVI—300 SS. Mit einem schönen Kupfer von Schöpflin. Selten! (2 Mk. Kühl, Berlin, c. 1882; 1 Mk. 50 Pfg. Jul. Neumann, 1906.) Vgl. Lpz. Jahrbuch d. neuesten Lit. 1800. 3, 197. (Goedeke VII, 672, 4a.)

Orig.: Mon Oncle Thomas, par *Pigault-Lebrun*. 4 tom. av. 4 figs. par Chaillon. Paris, Barba (1800). 8⁰. (2 Mk. Scheible, 1870.) — Ibid. 1802. 8⁰. IV. (In München: P. o. gall. 8⁰. 1672.) — Ibid. 1807. 8⁰. IV. avec fig. (3 Mk. Scheible, Cat. 75.) — Ibid. 1832. 8⁰. IV. (Bibl. d. † Königs Georg V.) — Contrefaçon: Bruxelles 1818. 8⁰. II. (1 Mk. J. G. Riemann, Coburg, Cat. 12.)

— — Dasselbe, tit.: Thomas Schlagtodt, der Unüberwindliche. Komischer Heldenroman, aus unserem kriegerischen Jahrhundert, nach *Pigault le Brun* frey bearbeitet.

2 Thle. Mit Titelkpfr. Altona, Vollmer, o. J. (1813). 8⁰. 336 u. 341 S. (2 Mk. 50 Pfg., Jul. Neumann, 1906.)

Vgl. Allg. Lit.-Ztg. 1816. Ergzgsbl. Nr. 109. Sp. 872. (Goedeke VII, 672, 4b.)

— — Dasselbe. 2 Bde. Hamburg, Vollmer, 1814. 8⁰. ($2^1/_3$ Rthl.)

Meusel's in Coburg Lhbiblcat. 1822 no. 14681—82. — Citirt auch Engelmann.

— — *Pigault-Lebrun's* Humoristische Romane. 9 Thle. Leipzig 1844—46. Kl. 8⁰.

Inhalt: Das Kind d. Carnevals. 4 Bdchn. — Onkel Botte. 5 Bdchn.

— — In München sind noch von *Pigault-Lebrun* folgende (nicht übersetzte) Werke: Chrysostome, père du Jérôme. 2 tom. Paris 1805. 8⁰. (P. o. gall. 1684.) — Entretiens. 2 tom. Ibid. 1801. (l. c. 1686.) — La folie espagnole. 4 tom. Ibid. 1801. 12⁰. (l. c. 1688.) — Mélanges littéraires et critiques. 2 tom. Ibid. 1816. 8⁰. (Var. 243, 1 vol.) — Métasko. Ibid. 1800. 8⁰. (P. o. gall. 1690.) — L'officieux, ou les présens de noces. 2 tom. Ibid 1818. 12⁰. (l. c. 1690m.) — Théâtre. 6 tom. Ibid. 1806. 8⁰. (l. c. 1691.)

PIGEONNIER, Marie. — Der Lebenslauf der Marie Pigeonnier. Von einem ihrer ***. Aus dem Französ. Budapest 1884. 8⁰. „Pikant." (1 Mk. 50 Pfg., Fr. Klüber, 1896.)

PIGMÄEN-BRIEFE (von *Carl Christian Ernst* Grafen *zu Bentzel-Sternau*, 1767—1849). 2 Thle. Gotha, in der Becker-schen Buchhandlung. 1808. 8⁰. VI, 336, 320 S. u. 2 Bl. Verlagsanzeigen. (14 Mk., sehr schönes Expl., Leo Liepmannssohn, Berlin, 1907; 4 Mk. 50 Pfg. Gust. Fock, Lpz., 1909.)

„Bedeutendes satyrisches Zeitgemälde, Bentzel-Sternau's Hauptwerk. Unter dem Titel findet sich auf beiden Titelblättern das Motto: „Ich flehe unterthänig", — Lallt Puk der kleine Wicht. — „Steh' auf!" gebeut der König. — Voll Demuth aber spricht. — Mein Puk: „ich kniee nicht!" Auch haben beide Titelblätter eine satyrische Vignette: ein Affe sitzt rücklings auf einem Krebs, in der linken Hand einen Apfel haltend, in der rechten einen Spiegel, in welchem er sich wohlgefällig betrachtet. — Der Verfasser geisselt in seinem Roman die politischen und gesellschaftlichen Missstände seines Zeitalters, z. B. die Lächerlichkeit der Kleinstaaterei, die sittliche Verdorbenheit des höfischen Lebens, die Corruption des Beamtentums, die Hinterlist der katholischen Priester, die romantische Ueberspanntheit beim weiblichen Geschlecht, etc. etc."

§ **PIGMALION**, oder die belebte Statue (aus d. Französ. des *Andr. Franç. Boureau-Deslandes*, 16900—1757). (Erot. Prosa-Erzählung.) Hamburg, b. Joh. Ad. Martini. 1748. 12⁰. VIII u. 80 S. (Auch in Zürich.)

Orig. (in Berlin: Xy 2750): Pigmalion ou la Statue animée.... (Citat d'Ovide.) A Londres, chez Samuel Harding (Paris), M.DCC.XLII. (1742.) 8⁰. XVI pp. prél. (titre et dédicace a Mme. la Comtesse de G....) et 125 pp. — Ci joint p. 126—205: L'Optique des Moeurs, opposée à l'Optique des Couleurs. (6 Mk. Adolf Weigel, 1904; 10 Mk. E. Frensdorff, 1907.) L'ouvrage fut condamné au feu, par arrêt du Parlement de Dijon du 14 mars 1742.

PIGNATELLI, M. G., Fürstin, Die Beichte meines Lebens. Von der —, von ihr selbst erzählt. Berlin, o. J. (c. 1885). 8⁰. (75 Pfg. J. Windprecht, Augsb., 1895; Mk. 1,20 incl. Porto R. Klinger, Berlin, c. 1905.)

Vf. d. Cataloges sah die schöne Frau um 1888 als Tingeltangelsängerin im ehemal. englischen Café in München. Ihr Auftreten war vornehm-dezent. Dies, ihr Aeusseres und eine angenehme Stimme verschafften ihr beifällige Aufnahme.

PIKANTERIEN, Erotische, aus der neuen Zeit. (1. Prämiirt. 2. Eine verhängnißvolle Nacht. 3. Die Heilung.) (5 Mk., eine böhm. Firma, 1901.)

PIKANTERIEN. Abenteuer d. Pater Marell (s. bei Jesuiten). — Process d. Bischofs v. New-York (s. d.) wegen gewaltsamer Verletzung. — Process gegen Dr. Lindner. — Maria's Schmerzensschrei. Entschleierte Klostergeheimnisse. 8⁰. (2 Mk. 50 Pfg. Liebner, Dresden, c. 1890, ohne Angabe von Ort u. Jahr.)

PIKANTERIEN (Novellen) aus den französ. Humoristen u. Realisten *Zola*, *Villemot*, *Maupassant*, *Mendès* u. A. Berlin, o. J. 8⁰. (80 Pfg. H. Hugendubel, München, c. 1905.)

— — Dasselbe, 2. Auflage. Ebd. 1891. 8⁰. (1 Mk. J. Windprecht, Augsb., 1895.)

PIKANTERIEN. Pikant — aber nicht frivol. (Wochenschrift, etwa 50 Nrn. à 16 S. Herausgegeben von Hermann Seyffert.) Berlin 1900. 8⁰.

PIKANTISSIMA. 4 Bdchn. (4 ziemlich zahme Romane.) Cincinnati (Leipzig) 187*—74. Breit-12⁰. (2 Rthl. Fischhaber.)

Inh.: 1. Die Liebhaberin des Mondes. 2. Von der Manège bis zur Hofburg. 3. Liebschaften einer Ballettänzerin. 4. Die Pensions-Fräulein zu Brigton (sic!). (Bdchn. 4 apart, 68 S. incl. Tit. u. S. 3—13 Vorw. u. Einleitg. d. Herausgebers, dat. L.... [Lpz.] im Dezbr. 1874, 3 Mk. Scheible.)

PILATUS (Gemahlin des). — Historia Anecdota (Noch nie publicirte Geschicht-Erzehlung) von der Frau Pilatusin, oder CHOLEM eines Syrers von CLAUDIA PROCULA CNEI PONTII PILATI, dazumal Landpfleg- u. Bannrichters zu Jerusalem Gemahlin, Ankunfft, Tugend-Wandel u. Austritt aus diesem Leben. Anfänglich aus dem Syrischen,

ins Lateinische, nunmehro aber seiner Rarität halber in das Teutsche übersetzet. Jerusalem, in König Herodis Hoff-Buchdruckerey. (c. 1720). 8⁰.

Rares Curiosum in Romanform. 72 S. (incl. Tit. u. 1 Bl. „Epilogus" in Versen).

PILATUS, oder die Tugenden und Untugenden der Grossen, aus d. Wälschen frey übersetzt v. S. v. St. O. O. 1786. 8⁰. (1 Mk. A. Creutzer, Aachen, 1906.) Selten!

PILGER, Der, am Jordan. (Roman von dem fruchtbaren Erotiker *Theod. Ferd. Kajetan Arnold.*) Schneeberg, Verlagshandlung, 1801. 8⁰. (15 ggr.)

Kayser, Rom.-Verz., 1836, S. 107. — Sehr selten!

PILGER, Die, ein Seitenstück zum Waldbruder im Eichthale. (Vf. *Alois Wilhelm Schreiber.*) Offenbach 1796.

Anon.-Lex. III. p. 275 (nach Engelmann, dem Neuen Nekrolog, Kayser u. Kehrein).

* **PILGERS**, Carl, Roman seines Lebens. Von ihm selbst geschrieben. Ein Beitrag zur Erziehung und Kultur des Menschen (von *Joh. Carl Gottlieb Spazier*, 1760—1805). 3 Thle. Berlin, Akadem. Kunst- u. Buchh. 1792, 93, 96, 8⁰. (In Berlin: Yw 3621.)

393, 402, 378 Seiten. — Zahm. Anon.-Lex. III. p. 275 (nach Meusel).

PILGER - Buess-Predig des schwäbische Pater Abraham. Gehalte (!) Anno Duback (in Versen). Gedruckt z' Trippstrill in der Pelzmühle (Scheitlin u. Z. in St. Gallen).

Weller, fing. Dr. — Rar!

* **PILGERFAHRT** Columbæ vnd Claudiæ zu Ihrem geliebte' Breutiga' in Hierusalem. (Nach d. Französ. des *Boëce de Bolswert.*) Mit (27 unsign. merkwürdigen) Kupfferen figuren (sic!) erklärt. Interprete D. Ambrosio Kolb. Cölln, Bey der wittib Constantini Munich. 1665. (Nur Kpftit.) 16⁰. (15 Mk., Schwldrbd. m. Schl., Emil Hirsch, München, 1904.)

7 Bll. Vorst. (incl. Kpftit.) u. 280 num. S. (incl. 27 Kpfrn.). Geistlicher Roman, in welchem die Tugenden Columbæ u. Untugenden Claudiæ mit ihren Früchten in der Pilgerfahrt zweier Schwestern auf originelle, oft nahezu burleske Art geschildert werden. Hier einige Ueberschr. der (37) Capitel (bei jedem „Geistliche Ausslägung"): „Columba wolte gern forteylen, vmb zeit zu gewinnen; Claudia aber vergist sich selbsten bey einem Gauckler, vnd bekompt allda scharpffbeissende Müllerflöh." — „Claudiæ schleckerhaffte Zung wil naschen, darumb wird ihr ein Schneck an ihrem Mundt zu theil." — „Claudia ist begierig zu klappen vnd zu schnappen, darumb wird sie von einem Klappert (oder Storck [sic!]) vnrein gemacht." — „Nachdem Claudia (von einer steilen Höhe) gefallen, jämmerlich

gequetschet, misströstig in der finsteren einsamkeit verlassen, vnd sonder hoffnung einiger hülff oder trosts darligt, als beklagt sie ihren beängstigten elenden zustand." — Columba wird von ihrem geliebten Bräutigam . . . . mit frewden empfangen: vnd nachdem sie hinein begleitet worden wird sie von der gantzen Hoffhaltung willkom geheissen." — „Columbæ mit allerhandt frewden erfüllte Hochzeit, soll mit ihrem Geliebten ewig wehren." — Selten u. wenig bekannt! Zuerst erwähnt im O.-M.-V. 1662. E 2b. (Vgl. Hayn H., Thesaurus libror. Phil. Pfister. München 1888. Nr. 3726.)

Eine spätere Ausgabe des Originals ist wohl: Voyage de deux sœurs Colombelle et Volontairette Vers leur Bien-aimé en la Cité de Jerusalem... Par *Boëce de Bolswert.* Nouv. Ed. corr. & chatiée selon le stile du tems, & enrichie de [27] figures en taille douce. Liège, J. F. Broncart. 1734. 8⁰. M. 1 Kpfrtitel: Le pelerinage de deux Soeurs Colombelle et Volontairette,... (In Wolfenb.) (Ed. I. vers 1660?) (Voir Cat. Milchsack.)

PILGRAM, Gaudentz (ps.), Zwey gute Gespräch. 1630.

— — Aller guten Ding seynd Drey. 1630. Rar!

Beides in Reimen. — Weller, Lex. Ps. p. 449.

PILGRAM, Der durchleuchtigste. O. O. u. J. (c. 1680). (Nur schöner Kupfertitel.) 12⁰. 283 S. (In Zürich Stadtbibl.) (8 Mk. Ludw. Rosenthal, 1906:)

„Sehr pikanter Roman. — Das Bändchen ist anscheinend absolut vollständig, obwohl ein gedruckter Titel fehlt." — Cat. libr. Bibl. Tigurinae. V. p. 253.

PILGRIM, Der, oder ein Gemälde des Lebens (von *A. E. Klausing*). Leipzig 1775. 8⁰.

Goedeke IV, 214, 34m (nach Raßmann 283 ff.).

PILGRIM, Der, mit dem grünen Schnappsack (von *Ernst Aug. Christian Strasser*). Germanien (Hildburghausen, Hanisch) 1799. 8⁰. (5/6 Rthl.)

Anon.-Lex. III. p. 276 (nach Weller, Meusel, Kayser). — Zahm.

PILGRIME, Die, ein komischer Roman. Leipzig 1773. 8⁰.

Wiener Cat. (1774) verbotener Bücher.

§ **PILLEN**. Eigens präparirt für deutsche u. andere Michel. Von *W. M.* Bern 1845. 8⁰. (1 Mk. 50 Pfg. Wilh. Scholz, Brnschw., 1896.) Selten!

PILLEN zur Erschütterung des Zwerchfelles aus der Reiseapotheke des Herrn Rochus Pumpernickel. VI Hunderte (soviel ersch.?). Mit kolor. TKupfern. Pesth 1811. 8⁰. (3 Kr., nur 6. Hundert, Gilhofer & Ranschburg, 1909.)

Cplt. sehr selten!

PILLENSCHÄCHTELCHEN, Satyrisches, enthaltend Anekdoten, Epigramme .... von noch lebenden

und verstorbenen Aerzten und Wundärzten .... (hrsg. von Gottfr. Basse). Quedlinburg, Basse, 1813.

Anon.-Lex. III. p. 276 (nach Meusel).

PINE-à-L'envers, Louis, Mitglied des Caveau (ps.), Serrefesse(.) Parodistische Tragikomödie. Aus d. Französ. übersetzt von Theopil Marquardt. Privatdruck(.) Leipzig 1910. 4⁰. Nobel ausgestattet. Strathmore-Japanpapier. Cursiv- u. Antiquasatz. Eleg. Halbsaffianbd. m. Goldverziergn. (Mk. 25—.)

In 500 in der Maschine numer. Expll. für Subscribenten gedr., Neudruck ausgeschlossen. — 1 Vorblatt, Titel, Nebentit., 1 Bl. „Personen", 87 S. Mit 25 obscönen farbigen Textillustrationen. — Das französ. Original erschien 1864 in Paris, wo es sogleich confiscirt wurde.

Personen: Princecul, Hurenwirt und Dieb.
Vafaire, mit dem Beinamen Hachicla.
Couillardin, Ober-Kloakenfeger.
Cruche.
Verolin, Serrefessens Vater.
Ein Kondomverkäufer.
Pinole, Dirne, Cruches Frau.
Amme der Serrefesse.
Mulattin.
Serrefesse. Kloakenfeger, Huren und Leichenträger.

PINSEL, Der. An die Fräulein von Vrints (von *Caspar Friedr. Renner*). (Bremen 1738.)

Anon.-Lex. III. p. 277 (nach W. v. Maltzahn). — Rar!

PINSELSTRICHE zu einem historisch-philososophischen Gemälde der Menschen und der Menschheit .... (von *Friedr. Carl Freytag*). Riga 1794. 8⁰.

Handelt u. a. über russische Scandalosa, Hahnreischaft etc. — Selten! Anon.-Lex. III. p. 277 (nach Kayser).

PINTE von Amsterdam (ps.), Eingemachte Esraugim. 1684.

Weller, Lex. Ps. p. 450.

PINTO, J., Schreiben über das Kartenspiel und dessen Einfluss auf die gesitteten Zustände. London 1768.

Weller, fing. Dr. — Rar!

PIPER (= Pieper), Frdr. Gottlieb († 21. März 1768), Gedanken von Bedemuths- und Bettemunds-Recht in Westfalen. Halle 1761.

Citirt in: Schmidt, Dr. Karl. Jus primae noctis .... Freiburg i. Br. 1881. Gr. 8⁰. S. XXXV.

PIPER, Theoph. Caelest., Vermischte Gedichte. Stralsund, bey C. L. Struck. 1779. 8⁰. (In Warmbrunn.)

W. v. Maltzahn III, 426. — Selten!

PIPIFAX auf Reisen. Humoresken und Fresken und andere Teufeleien. 1. (einziges) Heft. Mit 47 Illustr. Chemnitz, o. J. 8⁰.

R. Zinke's Dresdener Octob.-Auction 1908, no. 1263.

PIPS, Kilian, eine Candidatengeschichte (von *Christian August Behr*). Leipzig, b. Adam Friedrich Böhmen, 1781. 8⁰. (12 Sgr. Scheible, vor 1875.)

190 S. (incl. Titel). Zahmen Inhalts. — Anon.-Lex. III. p. 277 (nach Kayser u. Meusel).

PIRAMUS, Der Ritter, aus der Amazonen-Insel (ps.), Der Banquerotirer, eine Helden- und Lobrede. 1756.

Weller, Lex. Ps. p. 450. — Sehr selten!

PIRATENLEBEN. Seescenen und Charakterskizzen. 2 Thle. Leipzig, Brockhaus, 1843. 8⁰. (1 Mk. 50 Pfg. W. H. Kühl, Berlin, c. 1882; 4 Mk., mit der Jahrz. „1844", Adolf Weigel, 1905.)

Im 1 Theil einige verfängliche Scenen. VIII, 264 u. 264 SS., nebst 2 Bll. Druckf.

PIROMANTES, Reise-Beschreibung nach dem Land der Liebe, wodurch ein Liebhaber erlernen kann, die Hertzen derer Schönen sich unterwürffig zu machen, aufgesetzt von —. Franckfurt am Mayn 1734. 8⁰. Ungemein selten!

Weller, Lex. Pseud. p. 451.

PIROPHILUS (ps.). — *Pirophili* übel belohnter Liebhaber und die bisher unbekannte Galanterie, eine wahrhafte Begebenheit aus dem geheimsten Archive der Natur. Frankf., o. J. (17**). 8⁰. 2 Bogen. Aeusserst selten!

Cat. Meissner II. — Der Pseud. fehlt bei Weller.

PISANA, Lauretta. Leben einer italienischen Buhlerin. Aus Rousseaus Schriften u. Papieren. (Ziemlich zahmer Roman.) Dramatisch bearb. (von *J. F. E. Albrecht*). 2 Thle. Mit 2 Kpfrn. u. 2 (drastischen) TVign. Leipzig, in der Waltherschen Buchhdlg., 1789. 8⁰. (30 Mk., prächtiges Expl., Friedr. Meyer, Lpz., 1906.)

Einer der renommirtesten Moderomane der Zeit. Der Grundstoff ist laut Vorrede Rousseau's neuer Heloise entnommen. Vgl. Allg. dtsch. Bibl. 94, 138. (Goedeke V, 502, 16.)

— — Dasselbe. Zweyte, vom Verfasser verbess. Auflage. 2 Thle. Mit TKpfrn. u. TVignetten. Leipzig, in der Pottischen Buchhdlg., 1795. (Vorr. des 1. Theils vom Jan. 1794.) 8⁰. (18 Mk. A. Bielefeld, 1911.)

1: XXII u. 298 S. 2: 364 S.

— — Dasselbe. 2 Thle. Mit 1 TKpfr. u. 2 TVignetten. Halle u. Leipzig, Ruff, 1801. 8⁰. ($1^2/_3$ Rthl. Lippert, Halle, vor 1870.)

1: XXII u. 298 S. Vorr. dat. Januar 1794. 2: Tit. u. 364 S. — Vor beiden Theilen finden sich Vortitel mit der Bezeichnung: Zweyte, vom Verf. verbess. Aufl. Leipzig, in der Pottischen Buchs., 1795.

— — Dasselbe. (Nachdruck.) 2 Thle. Mit 2 Titelvignetten von Leipelt. Frankfurt und Leipzig 1792. 8⁰. 283 u. 356 S. (25 Mk. [!] Edm. Meyer, Berlin, 1908.)

PISANI, Kamilla, oder Die unvermuthete Enthüllung. Eine romantische Geschichte des 18ten Jahrhunderts, frey aus dem Englischen übersetzt. Mit Titelkpfr. (Adam? [unleserl.] del., R. Schindelmayer sc.). Leipzig, 1801. Im Verlag der Jos. Poltischen Buchhandlung (in Prag). 8⁰.

256 S. (incl. Tit.). Zahm.

PISAREFF, D. J., Die Bienen. (Sociale Satire.) Budapest 1875. 8⁰. (1 Mk. I. St. Goar, Frankf. a. M., 1906.)

PISCATOR, Bonifacius. — Freundlich Gespräch eines Gelehrten mit einer büssenden vnd gnadbegierigen Sünderinnen (so!) welche mit einem Clerico in vnzucht gelebt, durch M. *Bonifacium Piscatorem.* Cölln bey Brachel. 1608. 8⁰. (1 Mk. Kirchhoff u. Wigand, Lpz., 462; jetzt viel theurer!)

Draudius p. 343. — Aeusserst selten!

— — S. auch Tympius, Matth.

PISCATOR, Christian Lebrecht (ps.), Lebensbilder kurzweilig aber ernsthaft. 1864.

Weller, Lex. Ps. p. 451, wo noch Ausgaben von 1866 u. 1875 genannt sind.

PISETZCKY v. Krannichfeld, Adams, J. C., Höflicher Gespräche Drey Theile (in 1 Bde.), darinnen allerhand schöne Redens-Arten, auserlesene denckwürdige Historien, u. allerhand Occurrentien, vor die Historien liebende Gemüther aus fürnehmen u. Hoch-berühmten Scribenten mit besondern (!) Fleiß colligirt, u. abermahl mit angehengten Notablen Additionibus vermehret, nebenst einem *Anhange* XX. höflicher, u. zur Venus-Cantzeley gehörigen (zahmen) Sendschreiben. Dreßden, druckts u. verlegts Christian Bergen. Anno 1683. 12⁰. (In Dresden: Lit. Germ. rec. D. 193 m.)

Titel (roth u. schwarz gedr.), 6 Bll. „Dedication“ (an d. Leser), 5 Bll. Reg., 453 S. (Anhang beginnt mit S. 317.) Sehr selten! — Handelt u. a. vom Kunst- u. Lustreichen Ballet u. Auffzug in Franckreich, Goldmachen, Riesen u. Zwergen, fruchtbarer Ehe, Erdbeben (S. 94—98), lebendigen (!) Flachs, Raben-Ducaten, Verbrennung der Cörper u. vom Oel, das in Gräbern nicht hat verbrennen können, von großen Frässern (!), e. Gespräch von der Heurath, von der verliebten Personen Beständigkeit, von der Mäßigkeit im Essen u. Trin-

cken, von allerhand Träumen, Perlen, Schönheit, Lob der edlen Keuschheit, vom Teufel einem schrecklichen Schlittenfahrer, von der schönen Panthea (Gemahlin d. Königs Abradatas v. Susien), von den egypt. Fröschen u. Hunden, die schädliche Trunckenheit (S. 407—17), unverantwortl. Grausamkeit, von Zaubern u. Zauberinnen, vom güldenen Zahn, u. von einem Königl. Printzen, welcher vollkommene Zähne aus Mutter-Leibe mitgebracht, u. wie sonsten die Zähne beschaffen seyn sollen (wobei ein „Räthsel" in 7 Verszeil.), von Bibliothecken, vom Ehebruch etc. etc.

PISTOPHILE (d. i. Philosophie), Die anmuthige, in einer wahrhaften, obwohl verdeckten Liebes- und Heldengeschichte (von *Friedr. Erdmann v. Glaubitz*). Frankfurt und Leipzig 1713.

Anon.-Lex. III. p. 273 (nach Rotermundt, Heinr. Wilh., Das gelehrte Hannover. Bremen 1823). — Rar!

PISTORIUS, Joh. Werner („Archi-Diac. Stendal."), Das ewige Zorn-Gerichte GOttes in der unauffhörlichen Höllenpein etc. dem Autor des ewigen Evangelii entgegen gesetzt. Magdeburg 1700. 8⁰. 11 Bogen.

Bibl. Ludovici (bibliop.) Vitemb. 1705. — Rar!

PITAVAL, F. (ps.), Die stolze Inselkönigin oder die Braut im Kerker. Grosser (Colportage-)Roman. O. J.

Weller, Lex. Ps. p. 451.

PITAVAL, Franç. Gayot de (geb. 1673 in Lyon, † 1743 in Paris). — Blum, Hans, Aus dem alten Pitaval. Französische Rechts- u. Culturbilder aus den Tagen Ludwig's XIII., XIV. u. XV. Ausgewählt u. erläutert. 2 Bde. Leipzig, C. F. Winter, 1885. 8⁰.

1: XXIII—296 S. Inh.: 1. Der alte Pitaval. (Einleitg.) 2. Ein Opfer des Cardinals Richlieu (Pfarrer Urbain Grandier, verbrannt 1634 zu Loudun im Poitou). 3. Der falsche Herr v. Caille. 4. Ein geheimnissvoller Mord. 5. Auf den Spuren der Frau v. Maintenon. 6. Das Fräulein v. Sfrondate. 7. Die Juden von Metz. 8. Eine Gespenstergeschichte.

2: VI—335 S. Inh.: 1. Um einen Sitz der Unsterblichen. (Saurin u. Rousseau.) 2. Don Juan im Schleier. 3. Der letzte Montmorency (1632 enthauptet). 4. Die Verschwörung des Cinq-Mars und de Thou (Beide 12. Septbr. 1642 in Lyon enthauptet). 5. Der Bankier u. die Tanzfee. 6. Die Heirath des Frln. v. Kerbabü. 7. (Joseph) Saurin (1659—1737) u. (Jean Bapt.) Rousseau (um 1670—1741). (Nachtrag zu Nr. 1.)

Die grosse 20bändige französ. Samml. „Causes célèbres et intéressantes avec les jugemens qui les ont décidées" erschien zuerst Paris, veuve de Laulne et Charl.-Nic. Potrion, 1734—43. XX. 12⁰. — Continuation des causes célèbres et intéress. . . . . par *Jean Claude de la Ville*. Amsterdam 1766—70. IV. 12⁰.

Blum sagt Bd. 1. S. VII: „Die einzige deutsche Uebersetzung ist 140 J. alt, unvollständig u. völlig un-

geniessbar. Der (unbekannte) Uebersetzer verstand die Rechtssprache seiner Quelle gar nicht." Deutsch mit d. Tit.: Gajot (!) v. Pitaval's Erzählungen sonderbarer u. merkw. Rechtshändel, sammt d. gerichtl. Entscheid.; aus d. Französ. 9 Thle. Leipzig, Kiesewetter, 1747—68. 8⁰. (25 Mk., Th. 1—5, ebd. 1747—48, A. Bielefeld, 1911.) Hieran schlossen sich: Dessen sonderbare u. merkw. Rechtsfälle, umgearb. u. verm. von Franç. Richer; deutsch hrsg. von Chrn. Wilh. Franz. 3 Thle. Jena, Cuno, 1782—83. 8⁰. — Merkw. Rechtsfälle als ein Beytrag z. Geschichte d. Menschheit; nach dem französ. Werk des Pitaval durch mehrere Verf. (Friedr. Imman. Niethammer u. A.) ausgearb. u. mit e. Vorr. begl. hrsg. von Frdr. Schiller. 4 Thle. Ibid. 1792—95. 8⁰. (Im British Museum.) (Cfr. Ersch, Handb. d. deutsch. Lit., Bd. II, 1. [Jurisprud.] Lpz. 1823. Gr.-8⁰. no. 3111a—3111c.)

Vgl. Hayn, H., Thesaurus libror. Phil. Pfister. München 1888. Nr. 2573.

PITAVAL, Der neue. Eine Sammlung der interessantesten Criminalgeschichten aller Länder aus älterer und neuerer Zeit. Herausgegeben von J. E. Hitzig und W. Häring. 12 Theile. Leipzig 1842—47. 8⁰. (24 Rthl.) (24 Mk. B. Seligsberg, Bayreuth, 1908.) — Neue Folge. Theil 1—5. Leipzig, 1848—51. 8⁰. (Bibl. d. † Königs Georg V. von Hannover.)

Meist gänzlich vergriffen und zum Theil kaum noch zu erlangen, besonders der ganz verschwundene Bd. 7 der ersten Serie.

— — Dasselbe. 60 Bde. Hrsg. von Hitzig, Häring u. Vollert. Leipzig 1857—91. 8⁰. (Ldpr. c. 400 Mk.) (100 frcs., cplte. Serie ausser Bd. 7, Adolf Geering, Basel, 1898.)

Hochinteressante, auch in Bezug auf die ältere und neuere Skandalchronik ganz Europa's, wichtige Publication.

PITTS Reise in's Ehebett, vom Verf. des Unterröckchens, wie es seyn sollte (von *Joh. Ernst Friedr. Wilh. Müller*, 1764—1826). Mit TKpf. Leipzig, bei J. B. Schiegg. 1804. 8⁰. (5/6 Rthl. H. W. Schmidt, Halle, vor 1870.)

Ziemlich harmlos. 246 S. (incl. 4 Bll. Vorst.), 1 Bl. Druckf., 1 Bl. Inh. der 43 Kapitel.

— — Dasselbe. 2. Ausgabe. Mit TKpf. Ebd. 1806. 8⁰. (3 Mk. Bielefeld, vor 1885; 4 Mk. 50 Pfg., Bernh. Liebisch, Lpz., 1908.)

Tit. u. 246 S., nebst 1 Bl. Err.

§ **PITTORESKEN** aus Norden. Meine u. meines Freundes (interess. u. stellenw. auch pikante) Geschichte (von *Wilh. Chrn. Friebe*, 1762—1811). 2 Bde. St. Petersb. (Riga, Meinshausen) 1795—96. 8⁰. (In München: nur Th. 1.)

I: Tit., 1 Bl. Vorr. u. 354 SS. II: Tit. u. 373 SS., nebst 1 S. Err. — Selten!

Goedeke VII, 489, 57 b, 2: In Th. 2 ist S. 266—269 ein

Gedicht des (1769 †) *G. W.* Frhrn. v. *Budberg* „Der vollkommene Wirth" abgedruckt.

Weller, fing. Dr. (ungenau); Anon.-Lex. III. p. 277 (nach Hayn, Recke-Napiersky, Goedeke, Meusel u. Weller).

PITZSCHMANN, M. George Gottl. (Schlesier, z. Z. „Pfarr [!] zu Siegersdorff am Qweiß"), ... Der Hochzeit-Redner, bestehend I. In völligen Reden, auch Predigten; II. In unterschiedenen curiosen (oft sehr verfängl.) Fragen .... III. In vorgeschlagenen Schrifft-Stellen .... (Titel sehr lang). Mit allegor. Titelkpf. (Bandschrift: „Haec sint connubia Vobis".). Leipzig, zu finden bey Friedr. Lanckischens Erben. Im Jahr 1700. 8⁰. (12 Mk. Frdr. Klüber, München, c. 1905.)

22 Bll. Vorst., 784 + 277 S., 29½ Bll. Reg. u. Err. — Seltenes u. merkwürdiges Compendium des gesammten Hochzeits- u. Ehewesens, mit vielen eingestreuten Versen. — Hier einige Cap.-Ueberschr.: Die Ratio Status od. Klugheit im Freyen; der ehliche Liebes-Zoll; der Braut-Krantz; ob keine fleischliche Vermischung eines Mannes u. Weibes, ausser dem Ehstande, christ- u. ehrlich?; obs Sünde, wenn zwey Verlobte vor der Priesterlichen Zusammengebung einander fleischlich beywohnen?; ob denn auch eine so Geschwängerte solle gleich andern ehlichen u. ehrlichen Weibern eingesegnet werden?; solte denn auch eine Schertz-Copulation (im Schertze von einem Priester geschehen) geltbar, u. die darauff erfolgende fleischliche Beywohnung recht seyn? ob eine Genothzüchtigte im Krantze gehen solle?; wenn ein Priester zwey beysammen in einem Bette findete (!), solte er sie auch alsbald zusammen copuliren?; der eheliche Liebes-Schertz; die Huren-Jagt, u. Eh-Jagt; das Feg-Feuer der Eh-Leute; die wiederholte Ehe; Privilegia, od. Freyheiten der fruchtbaren Ehleute; Viel-Männerey; Cingulum solvere, den Gürtel auflösen; ob Amazonin(nen) jemals gewesen?; die papirne (!) Heyrath etc. etc.

PLACE, de la, Die Begebenheiter der Cecilia, aufgesetzt von ihr selbst und durchgesehen von —. Aus d. Französ. 2 Thle. 2. Aufl. Mit Portrait in Kupferstich. Glogau 1763. 8⁰. Zahm. (2 fl. Gilhofer & Ranschburg, Wien, c. 1888.)

— — Lydia, oder Denkwürdigkeiten des Milord D***. Eine Nachahmung des Englischen von Hrn. —. 4 Thle. Stettin, b. Joh. Sigism. Kaffke. 1782. 8⁰. (1½ Rthl.)

Anzeige d. Verlegers.

PLAGEGEIST, Der versteckte, oder der kleine Ueberall. Eine Geschichte für die Lesewelt (von *C. G. F. Hoffmann*). Mit TKpf. Mannheim, bei Tob. Loeffler, 1804. 8⁰. (4 Mk. 50 Pfg. Scheible, c. 1888.)

4 Bll. u. 414 SS. Jocose und pikante Erlebnisse eines Flohs!

Fehlt im Anon.-Lex. — 4 Bll., 414 S., 1 Bl. Verlag d. Firma. Auf Bl. 5 der Nebentitel: Leben, Meinungen, Wanderungen und Schicksale eines Flohes.

(Unter diesem Titel mit dem Namen des Vf. zuerst ebd. 1803 gedruckt.) — Einige Cap.-Ueberschr.: Will behaupten: der Lehrling komme damit besser zurecht als der Meister; Salbung über Salbung eines ungegerbten (Weiber)-Felles, so endlich doch zusammenschrumpft; Recept zu einer Zofe comme il faut; die Schönheit bekommt ein Loch; Haus- und Ehestandsfreuden; Hochmut, Sprödigkeit, aber doch — ein Weib; Jungfer Ilse und ihre Nichten; eine Gräfin fällt auf die Nase, drob ein Kutscher fasten muss; ein allerliebstes Mamachen, und ein Steuerraths-Gewissen; Sprödigkeit und ihr Lohn; ein Kapitel zur Warnung für alle Mädchen, welche Mannsfleisch hassen; Toiletten-Besuch (eines Assessors bei einer verheiratheten Dame), Toiletten-Wiz (!), und — ein Kränzchen; Lob der Schminke; Theaterkritik von gewöhnlichem Schlage; Handelschaften; der Floh stirbt jähligen Todes.

PLAGE-GEISTER, Eine Mandel, womit der Mensch nach dem Sünden-Fall sonderlich behafftet ist, entworffen von *H. W. S.* Gedruckt im Jahr, da der Plage-Geister drey-mal fünf zusammen waren. O. O. 1725. 8⁰. Höchst selten! (1 fl. 12 xr. L. Rosenthal, vor, Cat. 16; jetzt theurer!)

Jahn's Bibl. V. II. Frf. u. Lpz. 1794. Nr. 3577.

Der Teuffel selbst, ein böses Weib, ein böser Mann, ein ungerathenes Kind, ein gewissenloser Vormund, eine böse Herrschafft, ein untreuer Diens-Bothe, ein böser Edelmann, ein böser und Gewissenloser, ein zänkischer Nachbar, ein falscher Freund, ein geitziger Mensch, ein hoffärtiger Mensch, ein Mensch, der viel schuldig und kein Geld zu bezahlen hat, eines Menschen böses Gewissen.

PLAISANTERIEN für die Lesewelt. 2 Bdchn. Halle, bey Curts Witwe (sic!). 1789. 8⁰.

Erzählungen, Gedichte u. dramat. Skizzen, zus. 9 Nrn. 2 Bl. u. 316 S. Zahmen Inhalts.

PLAISANTERIEN, Romantische. Riga, und Leipzig, bei Wilhelm Christian Andreas Müller. 1796. 8⁰. Titel u. 238 S. (12 Mk. L. Rosenthal, 1910.)

Harmlose Erzählungen: Karl v. Wilsbach; oder Wer hätte das gedacht. — Azaire u. Ruis Dias. Eine dramatisch bearbeitete Geschichte a. d. 16. Jh. — Liebe, List u. Eigensinn. Eine spanische Novelle.

PLAISIR- Moral- und Satyrischer Calender, Neuer, aufs Jahr 1710, hrsg. von einem unbetrüglichen Europäischen Wahrsager. O. O. (Berlin, Joh. Cph. Pape, 1710.)) 12⁰. 1½ Bogen. Rar!

PLANCK, J. W., Das deutsche Gerichtsverfahren im Mittelalter. Nach dem Sachsenspiegel u. den verwandten Rechtsquellen. 3 Thle. in 2 Bdn. Braunschweig 1878—79. Gr. 8⁰. (Mk. 24—.) (12 Mk. Adolf Weigel, 1908.)

PLANKENAUERS, Johann Kristof, Letzter Gerichts- und Todten-Prozeß. JENA, gedruckt bei Joh. Jac. Bauhofern. Anno 1678. (Nebst sehr curiosem allegor. Kpftit., unsign.)

8⁰. (In Breslau, Kgl. u. Univ.-Bibl.: Lit. Teut. II 8⁰ 655.) (8 Mk. Jos. Baer & Co., 1911.)

Sig. A—M (incl. 16 Bll. Vorst.) und Aa—Kl 8, ohne Seitenzahlen. Ganz in Versen, wobei B 1—2 Beschreibung weiblicher Schönheit. Die 2te Abth. enth. „Biblische Bluhmen" und (Dd., ff.) „Zipressen-Reiser oder Leichen-Gedichte." In Allem 192 Bll. Das Buch ist dem postulirten Administrator des Erz-Stifts Magdeburg, August, Herzog zu Sachsen, gewidmet. — Höchst selten!

PLANT, Joh. T(raugott), Romantische Erzählungen u. Gedichte komischen u. zärtlichen (z. Th. freien) Inhalts. Mit (2) Kpfrn. (Schubert del., G. Boettger sc.). Leipzig, bei Voß u. Leo, 1792. 8⁰. (4 Mk., mit nur 1 Kpf., ebd. 1792. 16⁰, L. Rosenthal, 1910.)

Titelkpf., 16 S. Vorst., 1 Nebentitel, 1 Kpf., 184 S. Text. Gewidm. Ihro Kgl. Hoheit.... Marien Theresien, vermählten Herzogin v. Sachsen etc., geb. Erzherzogin v. Oesterreich etc. etc. Inh.: 1. Erzhlgn. (1—9 in Versen, 10—16 in Prosa). 2. Lyr. Gedichte (1—10 Lieder zärtl. u. lustigen Inhalts, 11—14 Lieder trauriger Empfindgn. — Elegien). 3. Romanze. (Die Mädchenlist in 8 Gesängen. E. Versuch in Blumauers Aeneiden-Stil, S. 25—35). 4. Sinngedichte u. einige andere (23 Nrn.). — Selten!

* **PLAPPEREYEN,** Kleine (von *Karl Ferdinand Hommel*, angesehener Rechtslehrer, geb. 1722, † 1781). (2 Thle. in 1 Bde.) Mit phantast. Titelvignette u. 1 großen Kupfer. Leipzig bey Caspar Fritsch. 1773. Kl. 8⁰. (In Berlin: Yz 8⁰ 5006; auch in der dortigen Magistratsbibl.; ferner in Marburg, Univ.-Bibl.: XVI C 168; auch in Dresden u. Warmbrunn.) (18 Mk. K. W. Hiersemann, Lpz., 1896; 15 Mk. Max Perl, Berlin, c. 1905.)

Ist neue, stark vermehrte Auflage der „Einfälle u. Begebenheiten." O. O. 1760; rep. 1761. 8⁰. 188 S. (Beides in Berlin.)

XVI+560 S. Interessante Sammlung von 105 humoristischen u. lebensklugen Aufsätzen, z. B.: Ob die Frau des Mannes halber erschaffen? — Hat denn die galante Welt auch ihre Heiligen, die sie anbethet? — Ob das Kinderzeugen der oberste Zweck der Ehe sei. — Vom eitlen Nichts der Ehre. — Lächerl. Rechtshandel. — Tugend wo bist Du? — Vom Almosen. — Von Schauspielen. — Werth der Gelehrten zu Geld angeschlagen. — Ob der Mensch unter die zahmen od. wilden Thiere zu rechnen. — Parodie nach Wielands Musarion u. e. Stelle in Peter Penniless. — D. Buchführer u. d. Gelehrte. — Entwurf zu e. Gemüths- u. Sitten-Apotheke. — Meiner Kaze Staatsklugheit usw. (Mit 1 Kpftaf. bei S. 336.)

Darin auch ein längeres Gedicht in poet. Prosa: „Das Meisterspiel im Lomber" (sic!), S. 140—177. Vgl. Koch I. p. 118, II. p. 335.

Über Hommel erschien eine Memoria von Plölsig. Lipsiae 1783. Fol. Vgl. auch Düntzer, Goethe's West-östlicher Divan erläutert, S. 3.

PLAPPERTASCHE, Die. Enthaltend witzige Züge, satyr. Bonmots, Anekdoten u. Lächerlichkeiten von noch lebenden u. verstorbenen Frauen u. Mädchen. Ein Sorgenbrecher für Mädchen, Frauen, Matronen, Jünglinge, Männer u. Greise. Gesammelt von Ilsegarthe Klatschrose (d. i. Gottfr. Basse, zugleich Verleger). Mit TKpf. Quedlinburg, Gfr. Basse, 1813. 12⁰.

VIII—134 SS. Enth. 112 pikante u. derbe Anekdoten u. Gedichte. — Sehr rar, besonders saubere Expl.

PLATONISSANTIS, Mercurii (d. i. *Mich. Praun*), Relation von den Liebes-Neigungen der allerschönsten Princessin Europä etc. O. O. u. J. (c. 1675). 12⁰. Rar!

Auf Politik bezüglich. Nichts Erotisches. — War 2 Schriften von 1661 angebunden in der Bibl. Schadeloock. II. p. 281; der Pseudonymus fehlt in dem Cat. bibl. G. Z. Winckleri, IV. Hamb. 1775. 8⁰. p. 133.

* **PLATT-EISS,** Chp. — Der Politische und Kurtzweilige Stock-Fisch, daher geritten, per Posta, in Stieffel und Sporn, mit sich bringend: Allerhand Süss- und Saures, nach der heutigen Welt-Art, ... mit lächerlichen Historien, ... ausgespickt; Zum angenehmen Zeit: Vertreib Melancholischer Griebel-Köpffen, in dem grossen Welt-Meer zusammen gefischet von *Christoph Platt-Eiss*. Fröhlichs-Burg, bey Andr. Burger. 1724. Kl. 8⁰. Höchst selten!

TKpf. u. 334 SS. Enth. 264 Geschichten. Nach Weller ist Joh. Riemer Verfasser (??).

PLATTER, Vater (Thomas) u. Sohn (Felix). — Boos, H., Thomas und Felix Platter. Zur Sittengeschichte des XVI. Jahrhunderts. Leipzig 1878. 8⁰. (Mk. 7—.) (4 Mk., wie neu, Adolf Weigel, 1908.)

Enthält die Selbstbiographie v. Thomas, u. d. Tagebuch v. Felix Platter.

Französische Uebersetzg.: La vie de Thomas Platter écrite par lui-même. (Trad. de l'allemand.) Avec bordure de titre et portrait de Th. Platter gravés sur bois et 6 gravures à l'eau-forte. Genève, J.-G. Fick, 1862. 8⁰. XXXI u. 141 pp. (200 Mk., roter Maroquinband mit Darstellung einer alten Druckerofficin in Goldpressung auf den beiden Spiegeln; Rücken und Innenkanten verziert; mit Goldschnitt. Exemplar auf Pergament der in geringer Anzahl hergestellten und bereits vergriffenen Auflage, K. W. Hiersemann, 1908: „Die Übersetzung aus dem Deutschen ist von E. Fick, der auch eine Einleitung vorausgeschickt hat. Thomas Platter, der in seiner Jugend alle Abenteuer eines fahrenden Schülers

erlebt hat, war später Buchdrucker und Schulmann in Basel, wo er nach fast 40jährigen Schuldiensten 1582 starb.

Mémoires de Felix Platter, médecin bâlois. (Trad. de l'allemand par Edouard Fick.) Avec bordure de titre, portrait de F. Platter et initiales à figures gravés sur bois. Genève, J.-G. Fick, 1866. 8⁰. XVI u. 148 pp. (30 Mk., unbeschn. in Prgtbd., Expl. auf Büttenpap. [die kleine Auflage ist vergriffen]; 200 Mk., Expl. auf Pergament, roter Maroquinband mit Gold- und Blindpressung, Rücken und Innenkanten verziert. Mit Aussen- und Innen-Exlibris von E. Fick, K. W. Hiersemann, 1908:) „Felix Platter (1536—1614), Arzt u. Professor in Basel, seinerzeit eine der berühmtesten und gesuchtesten medizinischen Größen, war der Sohn des bekannten Schulmanns Thomas Platter. Auch dieser hat eine Selbstbiographie verfaßt (s. ob.); beide enthalten eine Fülle kulturgeschichtlichen Materials und gehören zu den besten ihrer Art aus dem ganzen 16. Jahrhundert."

PLAUDEREYEN aus dem Reiche der Liebe. (2 zahme Romane.) Weissenfels u. Leipzig, bey Friedr. Severin u. Comp. 1798. 8⁰. ($^2/_3$ Rthl. Scheible; jetzt theurer!)

Die Lieb' versüßet jede Plage
Ihr opfert jede Kreatur.

304 S. (incl. Tit. u. 1 Bl. Vorr.). 1. Amor und Hymen im Kampfe, oder Geständnisse eines liebenswürd. Weibes. — 2. Constanze, od. die Folgen einer unglücklichen Liebe. (E. Klostergeschichte.)

PLAUEN i./Vogtl. — Guter Freunde Schertzende und Glückwündschende (so!) Gedancken Auff Das Hochzeitl. Ehren Fest, Des .... Hrn. Joh. Braunens, Handelsmann zu Plauen .... überreichet, ... 11. Febr. 1673. Daselbst gedr. b. Joh. Chrn. Meyßee. 4⁰. Sehr rar!

Gedichte, stellenw. derb und frei. 6 bedruckte Bll.

PLEIER, Der. (Oesterreich. Dichter des XIII. Jahrh.). — Tandarois und Flordibel. Ein höfischer Roman von *dem Pleiere,* hrsg. von F. Khull. Graz 1885. 8⁰. (Mk. 8,65.) (3 frcs. 50 cts. Adolf Geering, Basel, 1904.)

Vgl. Meyer, Hugo Eduard, Ueber Tandarois und Flordibel, ein Artusgedicht des *Pleiers.* (Zeitschrift f. dtsch. Alterthum, 1865, 12, S. 470—514. — Durch Schilderung des ritterlichen Lebens auch von kulturhistor. Interesse. Inhaltsangabe bei Goedeke I, 137—138, wo die obige Ausgabe noch fehlt, dagegen eine böhmische Bearbeitung (etwa 2000 Verse) von W. Hanka (Prag 1823) genannt wird.)

— — Bünte, K., Beiträge zur Sittengeschichte aus Tandareis u. Flordibel. Kiel 1893. (D.)

PLEISINE, s. Leipzig.

PLEISSE, s. ebd.

PLEXIPPUS, oder der emporgekommene Bürger-

liche, im Auszuge frey bearb. . . . . (von *Carl Gottlob* [= Gottlieb] *Cramer*). Weissenfels 1793.

Anon.-Lex. III. p. 280 (nach Kayser u. Meusel).

§ * **PLIMPLAMPLASKO**, der hohe Geist. (heut Genie) Eine Handschrift aus den Zeiten Knipperdollings und Doctor Martin Luthers. Zum Druck befördert von einem Dilettanten der Wahrheit; und mit Kupfern geziert von einem Dilettanten der Kunst. (Vf.: *Friedr. Maxim. Klinger* u. *Jakob Sarasin*). Mit Titelholzschnitt u. 11 (zum Theil sehr derben) Holzschnitten (nach Holbein). O. O. (Basel, Thurneisen) 1780. 8⁰. (In München: P. o. germ. 1082 q.) 151 S. (incl. Tit. u. 1 Bl. scherzhafte Vorrede). (6 Mk. [so!] Taussig, Prag, 1904; 105 Mk., etwas stockfl., ganz unbeschn. Expl., Max Perl's Berliner Octob.-Auct. 1907, no. 536; 150 Mk., unbeschn. Expl., Adolf Weigel, 1908.) (Expl. auch in Warmbrunn.)

Gegen Christoph Kaufmann, den Apostel der Geniezeit gerichtet. Die angebliche Mitarbeiterschaft Pfeffel's u. Lavater's ist wenig wahrscheinlich. Die Holzschnitte auf S. 10 und 151 sind geradezu frivol. — Weller, fing. Dr., hat „Genf (Haas in Basel) 1780." (Wirklich existierend ? ?).

PLINIUS d. Jüngste (d. i. *Oskar Ludw. Bernh. Wolff*), Naturgeschichte des deutschen Studenten. Von † —. Mit 12 Federzeichnungen von Joh. Gottfr. Appelles. Leipzig 1841. 8⁰.

Das Anon.-Lex. III. p. 203 hat nur „1842" (nach Privatmitthlg.).

— — Dasselbe. 2. Auflage. Ebd. 1842. 8⁰.

— — Dasselbe. 3. vermehrte u. verbesserte Auflage. Ebd. 1847. 8⁰.

— — Dasselbe. Neue (Titel-) Ausgabe. Ebd. 1850. 8⁰.

P. E. Richter, Bibl. geogr. Germaniae. Lpz. 1896. S. 789.

PLOTIN, Enneaden. Auswahl, übersetzt und eingeleitet von Dr. Otto Kiefer. 2 Bde. (190*.) (Mk. 14, gebd. 18—.)

PLUMP, Tobias; ein komisches Gemälde (von *L. Müller*). Leipzig 1813.

Anon.-Lex. III. p. 281 (nach Kayser).

PLUTARCH. — Ein schön herlich Bü-/chlin, einer trewen, vnnd seligen vnderweisung, wie sich zwey Eeleut gegen einander hal/ten sollen, Durch den hochberümpte' philosophum / *Plutarchum*, an zwey junge Eeleut, Griechisch / geschriben, vnd jetzt erstlich auß dem Latein / in Teutsch tranßferiert, . . . durch H. Ziegler. Augspurg, H. Stayner, 1545. 4⁰. 20 Bl. Mit Titelholzschnitt. ($^5/_6$ Rthl. T. O. Weigel, 1870; jetzt theurer!) Rar!

Kuczynski no. 2867; Haydinger's Bibl. I. 1. Wien 1869. Nr. 919.

— — Vier Tractätlein: I. von der bäwerischen Schamhafftigkeit. II. Schreiben an Pollianum u. Euridicen, von dem Ampt der Eheleuten. III. Trostschrift an Apollonium von dem elenden Zustand aller Menschen. IV. Von dem Ampt eines Zuhörers; deutsch durch Dan. Laelius. Newstadt an d. Hardt 1617. 8⁰. 191 SS., 4 Bll. Reg. (7 Mk. L. Rosenthal, 1906.)

Seltener Neustadter Druck.

— — S. auch Fischart, Joh., Das Philosophisch Ehzuchtbüchlein.

PNIOWER, Moderne Märchen u. Zukunftsbilder. Altona (Prinz), o. J. (187*). 12⁰. 95 S. Illustr. lithogr. Umschlag. Vergriffen! (1 Mk. Fr. Klüber, 1905.)

POCKELS, Carl Frdr. (1757—1814), Aphorismen zu einem Charactergemälde des weiblichen Geschlechts. Hannover 1802. 8⁰.

Bibl. Günther. III. no. 6414.

— — Briefe über die Weiber. Ebd. 1791. 8⁰.

Ehestands-Almanach II. p. 270.

§ — — Contraste zu dem Gemälde der Weiber. Nebst einer Apologie derselben gegen die Befehdung im goldenen Kalbe. Ebd. 1804. 8⁰. (In München: Anthr. 112 u.) (2 Mk. 50 Pfg. F. Waldau, 1908.)

Cfr. (Benzel-Sternau, Ch. E. Graf v., 1767—1849). Das goldne Kalb. Eine Biographie. (Roman.) 4 Bde. Gotha 1804. 8⁰. (3 Mk. Lehmann & Lutz 49.)

— — Der Mann. Ein anthropologisches Charakter-Gemälde seines Geschlechts. 4 Bde. Ebd. 1805—8. 8⁰. (2 Mk. 50 Pfg. Kirchhoff & Wigand, Lpz., Cat. 440.)

Bibl. Günther. III. no. 6473.

— — Ueber Gesellschaft, Geselligkeit und Umgang. 2 Bde. Mit 1 Vignette. Ebd. 1813. 8⁰. (3 Mk. Taussig, Prag, 1904.)

In Bd. 1 wird über die erotischen Dichter und das Hetärenwesen der Griechen gehandelt.

— — Versuch einer Charakteristik des weiblichen Geschlechts. Ein Sittengemälde des Menschen, des Zeitalters u. des geselligen Lebens. 5 Bde. Ebd. 1797—1802. 8⁰. (4 Mk. 50 Pfg. Köhler, Lpz., Cat. 275; 10 Mk. Wilh. Scholz, Brnschw., 1909.) Cplt. ziemlich selten.

Bd. 1 (XXIV—551 S.): Eitelkeit, Weibl. Schamhaftigkeit, Weibl. Coquetterie etc. — Sämmtliche Pockels'sche Schriften zahmen Inhalts.

§ **POCKH**, Joh. Jos., Alvearium curiosarum scientiarum, oder Immen-Haus verwunderlicher Wissenschaften, d. i. ein von Künsten, Erfindungen, fröhlichen und traurigen Begebenheiten verfasster Auszug. Augs-

purg 1710. 4⁰. (In München: Var. 112 d.) Sehr selten! (8 Mk. J. Rosenthal, 1912.)

PODAGRA, Septimus. — Der profitable Apothecker-Tod in dem frembden Kräütlein Thee, samt seiner Medicinischen Sackpfeiffe, Gesprächs-weise vorgestellet, und Allen rechtschaffenen der edlen Medicin Ergebenen zu fernern geläuterten Nachsinnen überlassen, von *Septimo Podagra,* M. D. (Zierstock.) Im Jahr 1721. O. O. 8⁰. (In Breslau, Kgl. u. Univ.-Bibl.: Lit. teut. 8⁰. II. 861, Beibd. 1.) Sehr selten!

222 S. (incl. Tit. u. S. 3—20 „Vorrede", sowie 21—22 „Vorbericht"). Stellenweise derb-jokos, besonders zahlreiche Reime, u. a.:

Hast du durch die Venus-Werke
dir das an den Halß gebracht,
was das Blut entflammt gemacht,
bist blaß, heischer, ohne Stärcke,
Recipe edlen Thée,
der wird bald aus Haut und Hosen
relegiren die Franzosen.

PODAGRICUS, Grimmindus (ps.), Grillenhaffte Pest- und Krieges-Gedancken. 1683.

Weller, Lex. Ps. p. 453. — Rar!

POE, Edgar Allan (berühmter amerikanischer Dichter und Novellist, geb. im Januar 1809), Erstaunliche Geschichten u. unheimliche Begebenheiten. — Unbegreifliche Ereignisse und geheimnissvolle Thaten. 2 Bde. Stuttgart 1859—61. 16⁰. (2 Mk. Bernh. Liebisch, Lpz., 1909, ohne Ortsangabe.)

Das zweite Werk bereits 1841 übersetzt. (20 Sgr. Ed. Fischhaber, c. 1870.)

— — Ausgewählte deutsche Werke. Aus d. Engl. von Wm. E. Drugulin. 3 Bde. Leipzig 1853. 8⁰. (4 Mk., Tit. gestemp., Max Jaeckel, Potsdam, 1910.)

Seltene 1. deutsche Ausgabe.

— — Gedichte. Deutsch von Th. Etzel (d. i. Theod. Schulze). München, Georg Müller, 1910. 8⁰. (Geheft. Mk. 3—; gebd. 4,50; 50 Luxusexpll. à 15—.)

— — Die Novellen von der Liebe, übers. von Gisela Etzel. Mit dem Portrait der Virginia Clemm (Poe's Gattin). München u. Leipzig bei Georg Müller (1909). 8⁰. VII u. 120 S. 1000 numer. Expll. (Geheft. Mk. 3—; gebd. Mk. 5—; 50 Luxusexpll. à Mk. 15—.)

Enthaltend die Novellen: Eleonora; Ligeia; Morella; Berenice; das ovale Porträt und ein neu aufgefundenes, bisher unveröffentlichtes Gedicht: Leonainie, englisch und deutsch, das erstmalig im „Amethyst" S. 206 veröffentlicht wurde, jedoch in einer anderen viel freieren Umdichtung.

— — Das schwätzende Herz und andere Novellen. Deutsch von Gisela Etzel. Mit vierzehn Bildbeigaben von Alfred Kubin. Ebd. 1910. 8⁰. (Geheft. Mk. 6—; gebd. 9—; 50 Luxusexpll. à 20—.) (9 Mk., Halbprgtbd., Edm. Meyer, Berlin, 1910.)

Einmalige Auflage von 1200 numer. Expll.

Inh.: Das schwätzende Hertz - Die Maske des roten Todes - Der Doppelmord in der Rue Morgue - Der Untergang des Hauses Usher - Die schwarze Katze - Eine Erzählung aus den Ragged Mountains - Hopp-Frosch.

PÖCK, Ignaz Frhr. v., Humoristisches Lustwäldchen. Wien 1825. 8⁰. (1 Mk. 80 Pfg. Isaak St. Goar, Frf. a. M., 1909.)

Satirische Abhandlungen, u. a.: Fidibusse. — Ehestands-Scenen. — Memorabilien aus meinem Schnappsacke. — Misslungener Heirathsantrag. — Grillen-Lexicon etc.

§ **PÖKELFLEISCH** und Schnurrbärte, oder: Herz und Geist erhebende Gedanken, zum Nachtisch für Freunde der Schönheit und Erquickung. Bunzlau 1803. 8⁰. (In München sub libris remotis.)

16 SS. Von grosser Seltenheit!

POELLNITZ, Carl Lud. Wilh. Baron v. (1692—1775). — Memoiren des Baron v. Pöllnitz, des Verfassers des „galanten Sachsens". (S. August d. Starke.) Berlin 1853. 8⁰. Color. Umschl. (1 Rthl. Scheible, vor 1875.)

Orig. Mémoires de Charles-Louis baron de Pölnitz [Poellnitz], cont. Les Observations qu'il a faites dans ses voyage, et le caractère des Personnes qui composent les principales Cours de l'Europe. . . . T. I—III. Liège, Jos. Demen. 1734. 12⁰. T. IV. 3me éd. Augm. de deux Vols, & d'une Table des Matières. Amsterdam, Frç. Changuion, 1737. 8⁰. — Nouveaux mémoires du baron Charles Louis de Pölnitz, cont. l'histoire de sa vie, et la relation de ses premiers voyages. 2 tom. Ibid. 1737. 8⁰. 1 frontisp. — Nouv. édition. 2 tom. Francfort, aux dép. de la compagnie. 1738. 8⁰. 1 frontisp. (Sämmtlich in Wolfenbüttel; cfr. Cat. Milchsack.) — S. auch Preussen.

— — Dasselbe. Ebd. 1863. 8⁰. (2 Mk. 50 Pfg., Expl. im illustr. Orig.-Umschl., Max Jaeckel, Potsdam, c. 1898.)

* **POEMA** Vom Wurmschneiden, Vnd dessen zugehörigen Sarsach, vnd sehr scharpffen schneidendem Instrument. Neben warhafftem Bericht, wie es aller Orten vnnd Sorten geübt vnd practicirt wird. O. O. u. J. (1633). 4⁰. 14 Bll. (In Berlin: Yi 446; auch in den Stadtbibliotheken von Ulm u. Zürich.) ($^1/_2$ Rthl. Scheible; jetzt viel theurer!)

Weller, Annalen I. p. 400; II. p. 561.

Bonus vesper jhr liebe Herren,
  Ich bin geloffen weit vnd ferren,
Viel Berg hinauß, viel Thal hinein,
  Sowol bey Nacht als Sonnenschein,
Vnd komm nun her zu dieser Stund,
  So durstig als ein müd Jaghund,
Ey lang mir einer einen Suff,
  Darnach so will ich schneiden vff. etc.

*** POEMATA.** — J. H. V. V. Z. D. G. L. H. V. F. L. G. A. (d. i. *J. H. v. Traunsdorff*), Erstes tausend, Deutscher weltlicher POEMATVM, von allerhandt täglich fürfallender Materien, vnnd Handlungen, mancherley Sprüchwörtern vnnd Gleichnussen, schönen dictis vnnd Sentenzien, auß deß Authoris operibus manuscriptis vnnd Ethicomoralischen Emblematibus also zusammen getragen (6 Verszeilen). Gedruckt im Jahr 1642. *Am Ende:* Gedruckt zu Bern im Jahr. M. DC. XLII. 8⁰. 12 Bogen (letztes Bl. leer). — Das Ander Tausend (wo sich der Verf. *J. H. Von Traunsdorff* unter der Widmung nennt). 13¼ Bog. 8⁰. — Das dritte Tausend. 12½ Bog. 8⁰. Große Seltenheit! (Cplt. in Zürich; in Berlin [Yi 2731] fehlt im 2ten Tausend 1 Bl., im 3ten einige Bll.; ein 2tes Expl. des 1. Tausend Yi 2731 a.)

Epigramme. — Die Dedication an Frau Francesca Gravisset Frau zu Liebeck geb. von Praroman, ist unterzeichnet: *J. H. V. D.* — *Am Schluße des ersten Tausend* unterzeichnet sich der Verf. *J. H. V. T.* und verspricht noch 9000, „die all' schon fertig bey der Hand". — Weller, Annalen II. p. 44.

PÖNA oder der für seine Untreue schwer bestrafte Ehemann (von *Benedict Pillwein*, 1779—1847). (Neuerdings nacherzählt v. d. Herausgeber d. oberoesterr. u. salzburg. Volkssagen, von den 12 Welten und einer.) Linz bei Huemer 1837. 8⁰. (1 Mk. 20 Pfg. Friedr. Klüber, 1905.)

Goedeke VI, 582, 104, 25 nennt Verleger, hat aber: (1836).

POESIE der Franken. Erste (einz.) Sammlung. Frankfurt und Leipzig (Nürnberg), bey Peter Conrad Monath, 1730. Gr. 8⁰. (In Berlin: Yf 2276; auch in Göttingen [P 1692a] und in Zürich.) (10 Mk. Wilh. Jacobsohn & Co., Breslau, 1909.) Selten!

Titelkpf., 5 Bll. Vorst., 420 S. Die von Onoltzbach datirte Vorrede ist unterzeichnet: *G. L. Oe.* (i. e. *Oeder*). — Enth. nur Gelegenheitsgedichte. — Eine handschriftl. Notiz vor dem Titel d. vorliegenden Ex. sagt: „Poemata in hoc libro contenta, elaborata sunt à M.* *Oedero*, ex tempore Pastore vt vocant pomeridiano (Mittags-Prediger) & Conrectore Gymnasii Onoldini; pars eorum poematum originem suam debet M.* *Weismüllero*, Pastori Heidenheimensi, & * *Müntzio*, Norimbergensi. Vide die Auserlesene Theolog. Bibliothek (Coleri), part. 46. num. 7."

Goedeke III, 355, 37 (nach Meusel, Lex. 10, 156, u. Baader 2, 1, 224—27). — Selten!

POESIE der Nieder-Sachsen, oder allerhand, mehrentheils noch nie gedruckte (zahme) Gedichte von den berühmtesten Nieder-Sachsen, sonderlich einigen ansehnlichen Mit-Gliedern der vormals in Hamburg blühenden Teutsch-übenden Gesellschaft u. s. w. Hrsg. von C. F. Weichmann. 6 Thle. Mit schönem Titelkupfer v. B. Picart u. Titelvign. Hamburg, J. Chr. Kissner u. Chr. Herold, 1723—1738. 8⁰. (40 Mk., tadelloses Expl. in 2 Ldrbdn., Ad. Weigel, Lpz., 1905.)

Goedeke III, S. 344, 53. — I. Mit e. Abhandl. v. Brockes, 1725. — II. Mit Abhdlgn. v. Fabricius u. Richey. 1723. — III. Mit Abhdlgn. v. Richey. 1726. — IV. hrsg. v. J. P. Kohl. 1732. — V. hrsg. v. Kohl, 1738. — VI. Mit Gedichten v. d. Bauer-Poeten Hinrich Jansen, hrsg. v. Kohl.

POESIE u. Prosa, Humoristische, für ausgelassene Leute. Des Humoristischen Liederschatzes Zweiter Theil. Dessau: Schnellpressendruck u. Verlag v. Herm. Neubürger, o. J. (c. 1868?). 8⁰. (2 Mk. G. Priewe, 1895.)

IV—258 S., 1 Bl. Verlags-Anz. [wo auch Th. 1 m. d. Tit.: „Humorist. Liederschatz. Mit besond. Berücks. solcher Deklamationsstücke, welche sich zum Vortrag in Schulen eignen. Gesammelt v. F. L. Gehricke. Erster Bd. Pr.: 15 Sgr." offerirt wird].

Darin u. a.: Die Wirkung des Tabakrauchens (19 sechszeil. Str. nach älterem Muster, leichte Waare, e. ehelichen Zwist betr.); die Pantoffeln (Hahnreigesch. nach d. Französ. des Alphonse Karr (II. S. 93—106); viel Humoristisches im Berliner Dialekt (dramat. Scenen); ferner eine pikante „Gardinen-Komödie in 1 Aufz.: „Nächtlicher Zwist" (S. 52—56), etc. etc.

POESIEN (chronologisch). — § Poesien, Scherzhafte epische (von *Friedr. Wilh. Zachariae*, 1726—77). Braunschweig u. Hildesheim. 1754. 8⁰.

Anon.-Lex. III. p. 283 (nach Bibl. Görres III, 88 und Bibl. Schnitzer, S. 83).

* **POESIEN**, Vermischte (von *Joh. Aug. v. Beyer*, 1732—1814) . . . . Frankfurt und Leipzig, 1756. 8⁰. (In Berlin: Yl 4536.) (7 Mk. 50 Pfg., Frzbd. d. Zeit, Rud. Hönisch, Lpz., 1911.)

160 Seiten ausser Vorrede etc. — W. v. Maltzahn p. 410 no. 458 hat als Vf. „v. Beyer", das Anon.-Lex. III. p. 283 aber „Beyer" (nach Jördens u. Kayser). Vgl. Gleim-Uz, Briefwechsel. Tübingen 1899. S. 485; O. M. V. 1756, S. 689 hat die Adresse „Frankf. u. Lpz., b. Joh. Heinr. Groß" (in Halberstadt?).

§ * **POESIEN**, Lyrische, Elegische und Epische, nebst einer kritischen Abhandlung einiger Anmerkungen über

das Natürliche in der Dichtkunst und die Natur des Menschen (von *Friedr. Joseph Wilh. Schröder*). Halle, Hemmerde. 1759. 8⁰. (In Berlin: Yl 5531.) (15 Mk., schönes Expl. in Hfz., Götting. Antiqu. 1911, sowie Jos. Baer & Co., Frf. a. M., 1912.)

Vorr. u. 746 Seiten. Mit Musiknoten.

POESIEN und Briefe (von *Jacob Friedr. Rönnberg*). Me juvet in gremio doctae legisse puellae . . . . Propert. Jena, Verlegts Chr. Fr. Gollner. 1762. 96 S. 8⁰. (In Berlin: Yl 6516.)

Anon.-Lex. III. p. 283 hat unrichtig „1763" (nach Kayser).

POESIEEN, Freundschaftliche, eines Soldaten (von *Johann George Scheffner*). Mit hübscher Titelvignette von Meil. Berlin und Leipzig, bey Friedrich Wilh. Birnstiel. Kön. privil. Buchdrucker. O. J. (1764). 8⁰. 4 Bll., 230 S.

Erste Ausgabe, die zu den größten Seltenheiten gehört. Grisebach besass kein Expl. Enthält auch 6 Nrn. aus Scheffner's „Campagnen-Gedichten".

— — Dasselbe (vom Vf. sehr verändert). Mit Titelvignette. Ebd. bei F. T. Lagarde, 1793. 8⁰. (6 Mk., Prachtexpl., Bernh. Liebisch, Lpz., 1908; 14 Mk., tadelloses Expl. in eleg. Hfrzbd., F. Waldau, 1909.)

6 Bl., 206 S., 1 Bl. Inh., 1 S. Berichtigungen. Vgl. Herrigs Archiv 77, 11; Grisebach. Weltlit.-Kat. 2. Aufl. no. 1486.

POESIEN, Kleinere. Von Mir; allen Geistern der Liebe, Freundschaft und Freude heilig. (Vf.: *Heinr. Aug. Ottokar Reichard*, 1751—1828.) O. O. 1773. 8⁰.

Anon.-Lex. III. p. 283 (nach Meusel, Goedeke u. der Allg. Deutsch. Biogr.).

§ * **POESIEN** nach verschiedenem Maas und Gewicht. Mit angehaengten critischen Urkunden (von *Joh. Wilh. Bernh. Hymmen*, 1725—87). Berlin und Leipzig Bey George Jacob Decker 1775. 8⁰. (In München: P. o. germ. 1086; auch in Warmbrunn.)

Tit. ganz in Kpf. gest. m. latein. Initialen (J. C. Krüger del. et sc. Berol.), 2 Bll. Widm. (an den Prinzen Friederich August v. Brnschw.-Lüneb., K. Preuss. Generallieut.), 2 Bll. Inh. (der 71 Nrn.), 98 S. (Die auf d. Titel angezeigten Urkunden sind nicht dabei. Im Register steht: 72: Anhang kritischer Nachrichten, S. 101.) — Meist leichte lyrische Sachen, viele poet. Fabeln.

POESIEN, Vermischte teutsche und französische. (Vf.: *Johann Christoph Schwab*.) Vermehrte Auflage. Frankfurt und Leipzig 1782.

Anon.-Lex. III. p. 283 (nach Kayser u. Meusel).

PÖSING (Ungarn). — Ein Räthsel, an einem, in der königl. freyen Stadt Pösing, gefeyerten dop-

pelten Hochzeitsfeste, aufgegeben. Den 21. Hornung 1791. Preßburg, gedruckt bei Sim. Peter Weber. 4°. 2 Bll. Sehr rar!

Goedeke VII, 75, 124.

POET, Wohlinformirter, worinnen die poetischen Kunstgriffe . . . durch kurtze Fragen und ausführliche Antwort vorgestellet (von *Erdmann Uhsen*). Mit Titelkpfr. Leipzig 1705. 12°.

— — Dasselbe. Ebd. 1718. 12°. (10 Mk., scharf beschn. mit etwas Textverlust, Jos. Baer & Co., 1911.)

POETEN, Eines vortrefflichen (d. i. *Michael Kongehl*, seit 1673 „Prutenio" im Pegnitzorden, geb. 1646 zu Kreuzburg in Preussen, Bürgermeisten im Kneiphof zu Königsberg, † das. 1. Nov. 1710), Geist- und Weltliche Gedichte, Nebst den Sonn- und Fest-Tags-Gedancken. Leipzig, Bey Johann Kunckeln, Buchhändlern in Stettin. 1715. 8°. (In Göttingen: P. 3233.)

Ent.: Belustigungen I. u. 2. Theil; Innocentie; Phönizia; 13 Bogen Geistliche Oden.

POETEN, Die. Ersten Bandes erster, zweyter Theil (soviel ersch.). Schwabach, zu finden in der Hochfürstl. privilegirten Enderesischen Buch- und Disputations-Handlung. 1764. 8°. (3 Mk. Völcker, 1909.)

Seltene Anthologie von Gedichten meist fränkischer Poeten, wobei eine Anzahl freier und jokoser Stücke. — I. Tit., 3 Bll. Vorber., 196 S., 2 Bll. Inh.-Verz. II: 206 S. (incl. Tit.), 1 Bl. Inh.-Verz. — Mit zahlr., z. Th. recht netten typogr. Ornamenten am Schluss der Gedichte, im Rokoko-Geschmack.

POETENKASTEN, Der Nieder-Schlesische, welcher die auserlesensten Gedichte, Fabeln, Erzählungen u. Epigrammen in sich hält. (Druckerst.) Schmiedeberg u. Breslau, gedruckt bei Krahn, in Commission (!) bei C. F. Gutsch, o. J. (c. 1790). 8°. Sehr selten!

2 Bll. u. 394 S. Besonders reich an Fabeln u. Epigrammen. — Gedicht 1 und 2 von 1788 u. 1782 datirt. Der Band ist mit einer Menge Anfangs- u. Schlußvignetten in Holzschn. geziert.

POETEREYEN (eine Wochenschrift, hrsg. von C. F. Sinapius). Erstes (einz.) Baendgen. Altvater Opitzen geheiligt. 26 Stücke (datiert Breslau. 4. Sept. 1775—26. Febr. 1776; soviel ersch.). Mit 1 Portr. Opitzens (gestoch. von J. C. Krüger), Haupttitel u. zahlr. Holzschnittvignetten. Breslau, bey Gottlieb Loewe, 1776. 8°. (15 Mk., schönes unaufgeschn. Expl., Jos. Baer & Co., 1912; 25 Mk., tadelloses Expl. in Hfz., Bernh. Liebisch, 1908. Stück 1—9 in Breslau, Kgl. u. Univ.-Bibl.: Lit. Teut. I 8° 102 d.)

Sehr seltenes Periodicum. Enthält ausschließlich Gedichte, darunter ein solches auf den Tod von Matthial Claudius, der erst 39 Jahre später starb, und eine Wertheriade „Sympathie", unterz. *Amalie S.*, in Stück 19.

POGGIUS Florentinus (i. e. *Francesco Poggio Bracciolini*, Philolog u. Historiker, geb. 1380 zu Terranuova, unweit von Florenz, † in letzterer Stadt am 30. Octob. 1459). — Die (273) Facezien des *Poggio* Fiorentino. Aus d. Lateinischen übersetzt (nach der Basler Ausgabe der Werke Poggios von 1538) und eingeleitet von Hanns Floerke. Mit einem literaturhistor. *Anhang* von Albert Wesselski. Privatdruck. 1906. München. Bei Georg Müller. O. J. 8⁰. Eleg. weiss. Ppb. mit Golddruck in Carton. (Mk. 10—.) (In Wien, Stadtbibl.: Secr. A. 7.) (9 Mk., Orig.-Cart., Taussig, Prag, 1906; 12 Mk., Adolf Weigel, 1906; 25 Mk., Origbd., v. Zahn & Jaensch, Dresden, 1911.)

Nur in kleiner Auflage für Subscribenten gedruckt.

VIII (incl. Vortit., roth u. schwarz gedr. Tit. u. Einleitung), 312 pp. (incl. Anmerkgn. p. 273 ff.). — Viel derb Pikantes.

Poggio, selbst Geistlicher, Geheimschreiber von 8 Päpsten, erzählt auch scandalöse Anekdoten von den Mönchen in s. Facetiis. Er gab am Ende selbst den geistl. Stand auf und heirathete ein junges Mädchen. Vgl. Müller, Joh. Geo. (1759—1819), Reliquien alter Zeiten etc. Th. III. Lpz., Hartknoch, 1806. 8⁰. S. 20, Anmerk.

„Die Facezien des Poggio gehören, wie Roscoe (Vita e Pontificato di Leone X., Tom VI. S. 90) sagt, „zu den Werken, die dadurch, daß sie die Fundamente der Macht Roms erschütterten und den Einfluß und die Autorität des Heiligen Stuhls beim Volke schwächen halfen, sehr zur Befreiung der Geister beigetragen haben"; denn ein großer Teil von ihnen ist gegen die Kleriker gerichtet, deren Sittenlosigkeit, Habgier und Unwissenheit die ganze Institution in den Augen aller Besserdenkenden zu diskreditieren begannen. Zuerst 1450 auf dem Wege der handschriftlichen Vervielfältigung in lateinischer Sprache publiziert, erlebten sie, dank der Erfindung der Buchdruckerkunst, in den letzten dreißig Jahren des 15. Jahrhunderts mehr als zehn mehr oder minder vollständige gedruckte Ausgaben, deren erste um 1469 zu Rom ediert wurde. Eine noch größere Anzahl, allerdings meist gekürzte Ausgaben, brachte die erste Hälfte des 16. Jahrhunderts, bis das Tridentiner Konzil das Buch auf den Index setzte. Fast hundert Jahre hatte es also gedauert, bis die gleichsam unter den Augen des Papstes veröffentlichten Facezien als gefährlich für das Ansehen der Kirche erkannt worden waren." (Aus dem Prospekt.)

Teste Trithemio, a catalogo illustrium scriptorum rejiciendum est, quoniam ejus lectio devotos offendit, incautis nocet, et carnales inficit. Vide ejus librum de scriptoribus ecclesiasticis, fol. 105. (Bibl. Woog. Dresd. 1755. 8⁰. p. 525.) Die ersten Drucke sind nach Goedeke, 2. A., I. p. 436:

Fr. Poggii facetiarum liber. S. l. et a. (Romae, in monasterio S. Eusebii, c. 1470). 4⁰. 109 Bll. — S. l. et a. (Venetiis, c. 1470). Kl. Fol. 76 Bll. — S. l. et a. (Norimb., Fr. Creussner). Kl. Fol. 62 Bll. — Norimb., Fr. Creussner, 1475. Kl. Fol. 61 Bll.

In München folgende Drucke des „Facetiarum liber":

Idem opus. S. l. et a. (Norimb., Ant. Koburger). Fol. 45 Bll. (Inc. s. a. 256 b, 2.)

Idem opus. Mediol., Chp. Valdarfer, 1477. 4⁰. (Inc. c. a. 105.) S. l. et a. 4⁰. Zwei verschiedene Drucke (wohl Nürnb., Creussner od. Koburger?).

Idem opus. Venetiis 1487. 4⁰. (Inc. c. a. 532.)

Idem opus. Liptzk, per Conr. Kachelofen, 1491. 4⁰. (Inc. c. a. 848.) (Auch in Marburg, Univbibl.: XVI. B. 44.)

Idem opus. Venetiis 1500. 4⁰. (L. eleg. m. 155 h.)

Andere Ausgaben, titulo: Historiae convivales disceptativae . . . .: et facetiarum liber. Argent., J. Knoblouch, 1510. Fol. (In München: A. lat. b. 358, 2.) — Ibid. 1511. Fol. Mit prächtiger Holzschnittbordüre des Titels u. zahlreichen herrlichen Initialen. (In München 2 Expll.: L. eleg. m. 93, mit 1 Beibd., oder Hom. 114, 1.) (30 Kr. Gilhofer & Ranschburg, 1909.)

Französ. Uebersetzg.: Les facecies de poge (sic!) florentin translatees de latin en françois. A Lyon. S. d. 4⁰. (In München: L. eleg. m. 155 h.) — Ibid., s. a. 4⁰. (Ebd.: A. gr. b. 52, 1.) — Les mèmes, tit.: Les Contes de Pogge florentin, avec des réflexions. Amsterdam, Fr. Bernard, 1712. Pet. in 12⁰. Avec frontisp. signé: Lanswelt invenit. (Ebd.: L. eleg. m. 611.) (40 à 50 fr. Cohen.) — Les contes de Pogge Florentin. Avec introduction et notes par P. Ristelhuber. Paris, Alph. Lemerre, 1867. (8 Mk., couv. orig., n. r., Adolf Weigel, 1908: Tiré à 200 expls. s. pap. vergé et 12 s. pap. de Chine.) — Les facéties. Traduction française de G. Tardif. Réimpr. p. la première fois sur les éditions gothiques avec préface par A. Montaiglon. Paris 1878. 8⁰. Epuisé. (Frcs. 20—.) (12 Mk., bel expl., n. r., d.-veau, S. Calvary & Co., Berlin, 1897.) — Les facéties de Pogge. Trad. en français avec le texte latin. Première édition complète. 2 tom. Paris, Isidore Liseux, 1878. 12⁰. 750 expl. sur papier vergé. (10 Mk., pap. de Hollande, bel expl., Max Perl, Berlin, 1909; 30 Mk., blau Halbmarokko m. Ecken, oberer Schnitt bunt, sonst unbeschn., v. Zahn & Jaensch, Dresden, 1911.) Bibl. de l'amour 4e éd. t. II col. 219: „Cette édition est la meilleure et la plus complète que nous ayons des Facéties du Pogge." Das lateinische Original nebst der Uebersetzung sind nebeneinander abgedruckt. Die Ausgabe enthält ausser den 273 Erzählungen u. einem Vorwort eine Biographie des Poggio u. eine kritische Würdigung seines Gesamtschaffens.

Italien. Uebers.: Facetie. Venetia 1531. 8. (In München 4 Expl.) — Gli stessi. Ibid. 1532. 8⁰. (Ebd.: München 4 Expl.) — Facetie di *Poggio Fiorentino*, historiale, nuouamente ristampate, et con somma diligentia reviste et corrette. Avec belle bordure gr. s. bois sur le titre et 22 figures dans le texte. *(A la fin:)* In Vinegia per Francesco

Bindoni et Mapheo Pasini, MDXLVII (1547). 48 ff. 8⁰. (25 Mk., Titel aufgezog. Adolf Weigel, Lpz., 1911.) — Gli stessi. Ibid. 1552. 8⁰. (Ebd.: P. o. it. 908, 1.)

Englische Uebers. erst neuerdings: The Facetiae, or jocose tales of Poggio. Now first translated into English, with the Latin text. Paris, Liseux, 1879. 2 vols. Sm.-8⁰. Dutch paper, uncut. (12 Mk. Adolf Weigel, 1906.) — Rep. ib. 1882. Gr. in-18⁰. II. (28 Mk., 2 beaux vols., pap. de Holl., br., n. r., Scheible; 20 sh., dutch paper, van Crombrugghe: „This work alone has done more to make Poggio known than all he has written beside. He was the first who edited anything in that taste, and he has been followed by a host of others, who have frequently pirated his tales."

Voir aussi: Bonneau, A. Curiosa, essais critiques de littérature ancienne ignorée ou mal connue. Paris, Liseux, 1887. 8⁰. 402 pp. No. 2: Les Facéties de Pogge. (18 Mk. H. Barsdorf, Lpz., nach 1900; 6 Mk. O. Rauthe, Berlin, 1909.) Gay, Bibliogr. de l'amour VI. p. 107.

Andere Ausgaben des latein. Textes: Facetiae. Antwerpiae 1541. (Citirt R. Haubold in s. Diss. über B. des Periers.) — Poggii Florentini facetiarum libellus unicus. (Ed. Fr. Jos. Noel Ultrajecti.) 2 voll. Mileti-Londini (Amstelod.) 1798. 12⁰. (12 Mk. Köhler, Lpz. 1875:) „Der 2. Band dieser gesuchten und seltenen Ausgabe enthält die lat. und französ. „Imitatores", mit zahlreichen bibliograph. Nachweisen." (10 Mk. unbeschn. Expl., S. Calvary & Co., 1898; 20 frcs., expl. n. r., Claudin, Paris, 1876. — Die „Facetiae" erschienen auch in mehreren Ausgaben zusammen mit denen Heinr. Bebel's u. Nic. Frischlin's: Tubingae 1557. 8⁰. (In München: A. gr. 245, 3.) — Lipsiae 1600. 8⁰. (S. 254—264 Facetiae ex libro Poggii.) (In Marburg, Univ.-Bibl.: XVI. 8⁰. 136 m.) — Ibid 1602. 16⁰. — Argent. 1603. 8⁰. (In München: P. o. lat. 148, 1.) — Amst., Jo. Jansson, 1651. 12⁰. — Einige Schwänke des Poggius auch am Ende der sehr zahlreichen deutschen Ausgaben von Heinr. Stainhoewel's „Aesopus".

— — Andre deutsche Uebersetzung, tit.: Die Schwänke und Schnurren des Florentiners *Gian-Francesco Poggio Bracciolini.* Uebersetzung, Einleitung u. Anmerkgn. von Alfred Semerau, Leipzig, Deutsche Verlagsaktiengesellschaft, 1905. (Romanische Meistererzähler. Hrsg. von F. S. Krauss. Bd. 4.) (Leipzig 1905.) Gr. 8⁰. (Br. Mk. 6—, Orig.-Lwd. 7—, Ganzleder 8—.) (4 Mk. 50 Pfg., bezw. 5 Mk. 25 Pfg., Orig.-Lwd., Adolf Weigel, 1908.)

Aus d. Prospekt. „Diese Sammlung von 273 Schnurren und Schwänken des italienischen Volkes aus der Mitte des 15. Jahrhundert erscheint hier zum erstenmal in einer kritisch sicheren, vollständigen Verdeutschung. Sie entstand vor fünfthalb Jahrhunderten, „um dem Geist Erholung und Erfrischung zuzuführen". Päpstliche Sekretäre waren ihre Urheber. In ungezwungener Geselligkeit vergaßen sie die feierlichen Bullen und ernsten Breviere und erzählten einander die lustigsten Geschichtchen, über die man von ganzem

Herzen lachen muß. Die Unverwüstlichkeit echten Humors erweist sich bei diesem Werke auch für unsere Zeit. Der Uebersetzer sorgte mit gründlichem Gelehrtenfleiß für kultur- und literargeschichtliche Erläuterungen."

POHL, H. J., u. Schärf, Allgemeiner Heirathstempel für beiderlei Geschlechter errichtet von —. 2 Stücke. Penig 1798—99. 8⁰. Sehr rar! (Lippert, Halle, vor 1870.)

Stück 1 auch in der Bibl. Günther. III. no. 6575.

— — Allgemeiner Heirathstempel für Verehelichte und Unverehelichte beiderlei Geschlechts. Januar u. März 1801. Penig. 8⁰. (War ebenfalls in e. alten Lippert'schen Cat.)

POHLE, Der zwar hefftig getrückte, doch endlich beglückte, schöne, durch C. G. M. P. O. Aus d. Frantzös. (des Sieur *de Préchac*) übers. Franckf. 1684. 12⁰.

Bibl. Kielmans-Egg II. p. 1344; Bibl. Val. Alberti Lips. 1698. p. 273; Multif. gen. libr. cat. Lips. 1750. Append. (libr. misc.) p. 99.

Original (in Dresden): Le beau Polonois, nouvelle galante. Paris et Lyon 1681. 12⁰. u. ö. — Eine andere Uebersetzung dieses Romans scheint zu sein:

* — — Der schöne Pohlack, In einer gantz neu- und galanten Liebes-Geschicht vorgestellet. Und zwar erstlich in Frantzös. Sprache . . . . beschrieben. Anjetzo aber . . . . übersetzet. Durch P. Leander. Cölln, b. Peter Marteau seel. Wittib u. Erb. Anno 1711. 12⁰. (In Berlin: an Yi 7831 a.)

TKpf., 65 Bll., sign. A—F. — Zuerst gedr. ibid. 1710. (Cat. Meissner II.) Ziemlich zahm.

Sämmtlich sehr rar!

POHLING, Lizitationsausrufer (ps.), Gesammelte interessante Bemerkungen des —, gesendet an seinen Freund Herrn Pfiffspitz, Redacteur des Notizenblattes zu Krähwinkel. 3 Hefte. Wien, Adolph 1829, 30. 8⁰. 10 Bogen. Rar!

POLANDER (d. i. Advokat *Pohlmann*). — Die poetische 4. Jahres-Zeiten der Jugend, entworffen von *Polandern*. Leipz. u. Magd., Cph. Seidel. 8⁰.

So im Frf. Fast. M. V. 1703. H 4b sub lib. fut. nund. prod. — Wirklich vorhanden?

— — *Polanders* lustige Studir-Stube. Erste u. andere Eröffnung. Mit 1 Kupfer. Leipzig, Chr. Seidel, 1703. 8⁰. 4 Bll. u. 197 S. (8 Mk. J. Rosenthal, 1912.)

Bibl. Ludovici, bibliop. Vitemb. 1705. (Continuatio.)

— — Dasselbe, tit.: Die Lustige Studier-Stube, eröffnet von *Polandern*. Erste und andere Eröffnung. (Alles was erschienen.) Mit TKupf. (Zechgesellschaft auf einer Studenten-

bude). Leipzig, anno 1721. 8⁰. 3 Bll. u. 197 S. (10 Mk. Adolf Weigel, 1907.)

Galante Studentenabenteuer. Sehr selten!

— — Der Entlarvte CUPIDO, welcher Allerhand wahrhafftig gewechselte Liebes- u. Freundschaffts-Briefe der galanten Welt Zum beliebten Zeitvertreib offeriren läst (!) durch *Polandern*. Leipzig, Verlegts Christoph Seidel. 1704. 8⁰. (10 Mk. Gust. Klötzsch, Lpz., 1885.)

Titel (roth u. schwarz, auf Rücks. Widm.: „An die Tugendhafften u. Annehmlichen Hollsteinerinnen"), 2 Bll. Vorr., 330 S. (incl. 1 S. Druckf.). Abgesehen von einigen Derbheiten, ziemlich harmlosen Inhalts. Einiges in Versen. — Hervorzuheben ein „Bericht-Schreiben .... von allerhand raren Antiqvitäten (20 fingirte Titel), S. 89—91; ausführliche Nachricht von der Romanlitt. des 17. u. Anf. 18. Jahrh., S. 215—223, wobei auch mehrere Titel von Büchern, „welche aller Erbarkeit [!] Adjeu gegeben", citirt werden (S. 222); scharfe Angriffe gegen den Vielschreiber Menantes (Hunold), welcher in seinen Gedichten Polander's „lustige Studier-Stube" „durchzuziehen" gewagt hatte (S. 323—329). — Rar!

— — Dasselbe. Ibid. 1719. 8⁰. 18 Bogen.

POLEMON (sic!) und Krates, oder über den Werth der Liebe. Frankf. 1775. 8⁰. Selten!

Ehestandsalmanach II. p. 291.

POLEN. — Darstellungen nach dem Leben, aus einer Skizze der Sitten und des Nationalcharakters der ehemaligen Polen; entworfen während seines Aufenthalts in dem jetzigen Neu-Süd-und Neu-Ostpreußen. (Vf.: *Joh. Friedr. Baumann*, 1768—182*.) Königsberg. 1803. 8⁰. Rar!

Goedeke VII, 471, 27, 2.

— — Etwas Altes und Neues aus Pohlen und Dantzig. Von *Hanns Sachsen dem Jüngern*, Nürnbergischem Meistersinger zu Dantzig. In Knittel-Versichter Arbeit auf der Leipziger Neu-Jahr-Messe abgesungen. O. O. 1735. 40 SS. Mit Titelkpfr. 4⁰. Rar! (8 Mk. Hans Lommer, Gotha, 1911.)

— — Fontaine, F. L. de la, Chirurgisch-medizinische Abhandlungen verschiedenen Inhalts Polen betreffend. Mit 3 Tabellen u. 7 Kupfern, Jannasch del., Richter sc. Breslau 1792. 8⁰. 269 S. (8 Mk. F. W. Haschke, Lpz., 1912.)

Inhalt: Ueber den Weichselzopf, - Freudenmädchen u. Lustseuche, - Polnische Juden, - Strassenbettler, - Universität Cracau, - Wilna, - etc.

— — Fragmente aus dem Tagebuche eines preuss-

ischen Artilleristen. Mit illum. Titelkpfr. Berlin 1793. 8⁰. (3 Mk. Ferd. Schöningh, Osnabr., 1904.) Sehr selten!

4 Bll. u. 168 S. Darin eingehende Schilderung der Unsitten von Land und Leuten, bei Gelegenheit der preussischen Invasion in Preussisch-Polen, in den Jahren 1790—92.

— — Gornicki, L., Der polnische Demokrit als Hofmann oder die schwankhaften Unterhaltungen der lustigen Cavaliere am polnischen Königshofe unter Sigismund August. Aus d. Poln. übers. Stuttgart 1856. 8⁰. (2 Mk. 50 Pfg. Hugendubel, München, 1905.)

— — Harring, Harro, Der Pole. Charakter-Gemälde aus dem 3. Decennium unseres Jahrhunderts. 3 Bde. Bayreuth 1831. 8⁰. (5 Rthl.) (6 Mk. A. Bielefeld, 1911.)

— — Orang-Outang, Der, in Europa oder der Pohle, nach seiner Beschaffenheit; eine methodische Schrift, welche im Jahr 1779. einen Preis in der Naturgeschichte davon getragen hat. (Vf. *Carl Friedr. Benkowitz.*) Californien (Berlin, Pauli) 1780. 8⁰. 94 S. (10 Mk., unbeschn., R. Bertling, Dresden, 1907; 10 Mk., schönes, wie neues Expl., Adolf Weigel, 1906: „Das skandalöseste Opus der berüchtigten „Affenlitteratur"; 9 Kr. Franz Malota, Wien, 1909.)

Aeusserst giftiges Pamphlet, das u. a. auch über das sittliche Verhalten und Geschlechtsleben der Frauen in Polen in scharfen Ausfällen sich ergeht. — Fehlt im Anon.-Lex.

Einleitung. — Regierungsart. — Reichstag. — Gesetze. — Warschau (S. 45—48). — Kriegswesen. — Gesellschaft. — Frauenzimmer (Scandalosa, S. 63—75). — Unsauberkeit. („ich ersuche den Leser, dieses Capitel nicht anders, als nüchtern zu lesen"). — Reisen. — Zweykämpfe. — Beschluss.

Weller, fing. Druckorte, hat: Die gröbsten Lügen des 18. Jahrhunderts. Der Orang-Outang in Europa — oder der Pole nach seiner wahren Beschaffenheit. (Aus d. Französ. *Friedrichs II.*) (??) Ib. eod. a.

Französ. Uebersetzg.: [K'Mowand, officier au corps des cadets de Varsovie.] L'Orang-Outang d'Europe ou le Polonois tel qu'il est; ouvrage méthodique, qui a remporté un prix d'histoire naturelle en 1779. S. l. ni d. (178*). 8⁰. 96 pp. (10 Mk., non rogné, Jacques Rosenthal, c. 1903.) Barbier III. col. 734.

— — Polenmädchens, Des schönen, Kampf und Liebe. Ein Gemälde aus der Geschichte der letzten Polnischen Empörung, bis zur Erstürmung von Warschau. Vom Verf. der Paulowna, Alberts von Reinstein, des Fiorenzo, blinden Gottlobs etc. *(Heinrich Müller).* 2 Thle. Mit 2 TKpfrn. Neu-

haldensleben, C. A. Eyroud (sic!), o. J. (c. 1828?) 8⁰. (1 fl. 50 xr. Gilhofer & Ranschburg, c. 1890.)

Zahm. 239 u. 244 SS. — Fehlt Kayser, 1836.

— — Portraits de la cour de Pologne (par *Jean Frédéric de Wolframmsdorf*). Cologne 1704.

Anon.-Lex. VI., p. 270 (nach: Der neue Pitaval v. Hitzig u. Häring. Neue Serie 3. S. 129 u. 146).

— — Staat, Gegenwärtiger, von Pohlen, Mit Poetischer Feder unpaßionirt entworffen Durch *C**** (Druckerstock.) Andere Auflage. Anno 1699. 8⁰. 8 S. (incl. Tit.). (Expl. in Posen, Kaiser Wilhelms-Bibliothek.) (4 Mk. 50 Pfg. Friedr. Klüber, München, 1906.)

Derb-pikantes antipolnisches Gedicht in 21 sechszeil. Str. Text auf Bl. 2a überschrieben: „Des Herrn *C**** Wahre Abbildung der Polnischen Nation." Famoser Vorläufer Blumauer's. — Die erste Auflage wohl von demselben Jahre oder kurz vorher. Beginnt:

HIer an den (!) schönen Weichsel-Strohm,
Ist eine Stadt (Warschau) so gut als Rom,
Und warlich noch fast besser;
Sie ist fürtrefflich ausgebaut,
Und wer nur die Palläste schaut,
hält sie für lauter Schlößer.

Strophe 3:

Ein teutscher Fürst kan kaum so gut,
als ein solch Pohlnischer Sechzehen-Hut,
von seinen Renten leben,
Warum kein Bauer frist sich satt,
Er muß dem Herrn was Er hat,
Zu seinem Staat hergeben.

Strophe 16:

Auch kommt ihr Teutschen ohn beschwer,
Doch insgesammt nach Pohlen her
So könnt ihr Zeugnis geben,
Daß nirgends so viel Huren-Pack
Und Schurken daß ichs sagen mag
Als hier in Warschau Leben (so!).

— — S. auch **WARSCHAU** im Hauptalphabet.

— — Woycke, A., Sitten- u. Charakterbilder aus Polen u. Lithauen. Berlin 1862. 8⁰. (Bibl. d. histor. Gesellsch. in Posen.)

POLIANDER (ps.), Anmuthige und zeitkürzende Quellen. 1720.

Weller, Lex. Ps. p. 454, wo auch das folgende. Beides selten!

— — Analecta historico-literaria curiosa. Vermischte und gesammlete Anmerkungen. Aus der Historie, Litteratur, und curieusen Wissenschafften, welche in sich halten I. Mathematische Merckwürdigkeiten. II. Historische Merck-

würdigkeiten. III. Oeconomische Merckwürdigkeiten. IV. Vermischte Merckwürdigkeiten. 17 Gänge mit vielen Abbildungen. Erfurt 1721 ff. 8⁰. So cplt. sehr rar!

Haydinger's Bibl. — Rassmann, Lex. Pseud. p. 144 hat nur „9 Gänge".

POLIANDIN (d. i. *Joh. Gorgias* aus Kronstadt in Siebenbürgen). — *Poliandins* gestürtzter Ehrenpreiß des Hochlöblichen Frauenzimmers oder Verthaidiger Männlichen Geschlechts. O. O. Bei Lorentz Sigismund Cörner, Buchhändl. 1666. 8⁰. (In Göttingen: Polit. 121.) 5 Bogen. Höchst selten!

Darin einige Sonette. — Gegen Schütz (s. d.), Wilh. Ignaz, Ehren-Preiß . . . . Franckf. a. M. 1663. 8⁰. (In Göttingen, l. c.)

POLIGNAC (Yolande, Martine, Gabrielle *de Polastron*), Duchesse de (um 1749—93). — Ueber das Leben und den Charakter der Herzogin v. Polignac. Nebst interessanten Anekdoten betreffend die französ. Revolution und Marie Antoinette. Von der Gräfin *Diane Polignac.* Aus d. Französ. Berlin, Unger, 1796. 12⁰. XVI—128 S. Rar! (3 Mk. C. Uebelen, München, c. 1890; 4 Mk., Orig.-Umschl., F. W. Haschke, Lpz., 1912.)

Orig.: *Polignac*, Comtesse *Diane de*, Mémoires sur la vie et le caractère de la princesse de Polignac. Hambourg 1796. 8⁰. (Vendu 3 fr.) —, Mémoires de Mme. la duchesse de Polignac, avec des particularités sur sa liaison avec Marie-Antoinette, reine de France. Paris, an V. (1797.) in-18⁰. (5 fr.) Authentiques? Est-ce la même chose que l'ouvrage précédent du même auteur? — Manuel . . . . Turin 1892. col. 653.

— — Liebesabenteuer, Meine, am Hofe zu Versailles. (Wohl nach d. Französ. bearb.) Madrid 1780 (i. e. 1880.) 12⁰. Vergriffen u. sehr selten! (3 Mk. Ed. Fischhaber; 9 Mk., Neudruck, H. Streisand, Berlin, 1907.)

Ueppiges sotad. Opus, enth. d. Liebschaften des Helden mit der Herzogin v. Polignac u. 2 Hofdamen. Text überschr.: „Die Messaline Frankreichs". Tit. u. 66 SS., unterz. Chevalier *D. S.*

Orig. ist vielleicht: La Messaline Française, ou les nuits de la Duchesse de Polignac, et aventures mystérieuses de la Princesse d'-Hé....(nin) et de La.... (Reine). Ouvrage fort utile à tous les jeunes gens qui voudront faire un cours de libertinage. Par l'Abbé (sic!), compagnon de la suite de la Duchesse de Polignac. A Tribaldis, de l'imprimerie du Priape. 1700. (Paris, vers 1830.) 12⁰. Réimpression de l'éd. de 1789 de cet pamphlet infame. 70 pp. (ci-incl. 2 ff. prél.), de plus 1 f. „note de l'éditeur". Avec 4 figg. lithogr. (érotiques). Opuscule fort obscène et recherché. (15 frcs. H. Bukowski, Stockholm, vers 1885.)

Hieran schlossen sich noch folgende französische Erotica (sämmtlich sehr selten): Confession et repentir de Madame de P*** (Polignac.), ou la nouvelle Madeleine convertie. S. l. 1789. — Réponse à la confession de Madame de P***, ou les Mille et un „mea culpa." S. l. 1789. (Ensemble 4 Mk. 50 Pfg. Scheible, c. 1888.) — Facéties revolutionnaires sur Madame de Polignac. Le boudoire, la maladie, confession et repentir, réponse à la confession, testament, conférence avec Mad. de La Motte, lettre, agonie, adieux. Avec une notice historique. Imprimé à cent exemplaires par les presses de la société à Neuchâtel 1872. 8⁰. Réimpr. s. pap. vergé. (10 Mk., toile, n. r., Franz Teubner, Düsseldorf 1898; à présent plus cher.) — Maladie de la duchesse de P(olignac) qui a infecté la cour. Versailles et Paris 1789. — Testament de la duchesse de Polignac. S. l. ni d. (Paris) 1794. 8⁰. (Apocryphe.) — Mémoires de la duchesse de Polignac. Londres 1794. 12⁰. (3 fr. (Apocryphes?)

Ferner: Capefigue, La duchesse de Polignac et les amies de la reine Marie-Antoinette. Paris 1860. 12⁰. (Vendu 3 fr.) — Schlesinger, H., La duchesse de Polignac et son temps. Avec portrait. Paris 1889. 12⁰. (fr. 3,50.)

Manuel . . . . Turin 1892. col. 653.

* **POLIMON** (ps.), Der Durch die Gewalt der Liebe In der Person Der Durchlauchtigsten Prinzeßin Emma Höchst beglückseeligte SECRETARIUS Eginhard. Der galanten Welt zu einem wahrhafften Liebs- und Helden-Roman Zur vergönnten Gemüths-Ergötzung vorgestellet von —. Franckfurt und Leipzig 1749. 8⁰. 3 Bll., 207 S. (In Berlin: Yv 4301.) (3 Mk. Friedr. Scharre, Berlin, c. 1880; jetzt theurer!)

Sehr steif und langweilig.

POLINGANO, Joseph de, ein wahres Räubergemälde unsrer Tage. 2 Theile. Halle, Hendel, 1803. 8⁰.

Theil 2 auch m. d. Tit.: „Flüchtlinge"; zuerst gedr. ib. 1799. 8⁰.

— — Dasselbe (mit verkürztem Titel): Joseph de Polingano. 2 Bde. Ebd. 1810. 8⁰.

Nur Bd. 2 (IV u. 273 S.) lag vor.

POLITICUS, Urban (ps.). — Peregrination, oder Reise Spiegel, Aus Anangkylomitens Eines zwar weit, aber nicht nützlich gewanderten . . . . Alamodo-Monsiers aus Franckreich in Teutschland gethanen Reisebeschreibung. Hamburg 1655. 12⁰. (In Breslau, Kgl. u. Univers.-Bibl.: Lit. Teut. I 12⁰ 79.) Rar!

War auch in Haydinger's Bibl. — Zuerst gedr. 1632. (Weller, Lex. Ps. p. 455.)

POLITICUS, Alamodischer, worinnen heutiger Statisten Machiavellische Griffe u. Arcana status Sonnenklar abgemahlet. Cölln (Hamburg). 1662. 12⁰.

Weller, fingirte Druckorte, wo auch die folgende Ausgabe citirt wird.

— — Dasselbe. Hamburg 1666. 12°.

Beide Drucke rar!

POLITICUS, Alamodischer, Samt der Rent-Cammer und peinlichen Proceß, in drey Theile abgetheilet. Worinnen Heutiger Statisten Machiavellische Griff und arcana status Sonnenklar abgemahlet zu finden. Sampt der zu End angehengter (!) ORATION des Bauren an der Donaw An den MAGISTRAT zu Rom. (Zierleiste.) HAMBURG, Bey Johann Nauman, Buchhändlern, vor S. Johannis Kirch. 1671. 12°. (In Dresden: Lit. Germ. rec. 12° C. 515, Nr. 3.) Selten! (10 Mk. A. Bielefeld, Carlsruhe 1911, Ausgabe von 1657.)

Tit. (roth u. schwarz, auf d. Rücks. Vorw. „An den Leser"), 262 bez. S., 12 unbez. Bll. Anhang. — S. 154—155 werden Spanische Keuschheits-Schlösser für die Bauernweiber u. Mägde empfohlen, welche die Ehemänner nur gegen Erlegung eines „Guldens" öffnen sollten u. „Das wird das gantze Jahr über auch einen schönen Pfennig ertragen".

POLL, A., Frivolität und andere moderne Geschichten. Leipzig, o. J. (c. 1890). 8°. 268 S. (1 Mk. 50 Pfg. Taussig, 1906.)

POLNER, Justus, oder Abentheuer und Besonnenheit. Eine Gespenster- und Rittergeschichte. Altona, Hammerich, 1800. 8°. Selten!

POLUS, Timoth. — Lustiger Schawplatz, Da allerley Personen, Aempter, Stände, Künste, Händel, Gewerbe vnd Handwercke, Wie auch derselben Anfänger, Erfinder vnd Vermehrer bey einander sind. Aus Bramero, Garzonio, Laurembergio, Camerario, Herbergero vnd andern bewereten Scribenten kurtz zusammen gezogen vnd nach dem A B C in eine richtige Ordnung gebracht. Durch *Timotheum Polum,* P. L. 1639. Gedruckt zu Jena bey Ernst Steinmann, In verlegung Martini Janovii Buchhändler in Lübeck. Kl. 8°. 646 S. (5 Mk. Max Perl's Berliner Octob.-Auct. 1907, no. 1070; 10 Mk., 466 S. [!], Schaper, Hannover, 1904.)

Interessanter Beitrag zur Kulturgeschichte. Handelt u. a. über Jesuwiter (so!), Ammen, Huren, Hurerey, Duellanten, Ehebrecher, Kartenspieler, Tyrannen, Vollsäufer, Wehemütter, Wittwen etc.

— — Dasselbe. Lübeck 1651. 8°.

Citirt Julius Krone.

POLYDOR (ps.), Kronprinz Herkules, burlesk-komischer Maulheldengesang. Zürich, Schmidt, 1899.

Verboten v. L.-G. Laibach, 19. VI. 1899. § 516. — Nicht im Pseud.-Lex.

POLYDORUS in einem Schau-Spiele vorgestellet. 1726. 8⁰.

Ohne Ortsangabe bei Gottsched, Vorrath. — Sehr selten!

Polygamie.

ALETHAEUS, Henr., Eilfertiges Antwort-Schreiben an einen hochfürstl. Rath in N. über die Frage: Ob die Polygamia mit dem Christenthum bestehen könne? Freyburg (fing.) 1725. 4⁰. (In Rostock, Landesbibl.)

Georgi's Europ. B.-Lex. hat „Erfurt, o. J. 9 Bog.", ohne Formatsangabe. — Zuerst gedr. o. O. 1703. 4⁰. (In Berlin: B. DZ. 2339*.)

— — Dasselbe, tit.: Beantwortung der Frage, ob die Polygamie mit dem Christenthum bestehen könne. Freyburg (fing.) 1725.

Beide Ausgaben nennt Weller, Lex. Pseud. p. 15, die 2. in den fing. Dr.

— — *Alethei, Henr.*, Antwort Schreiben, ob die Polygamie mit dem Christenthum bestehen könne? 2) *J. C. Wagenseil* Bedenken, ob ein Christ seiner Frauen Schwester oder deren Schwester-Tochter zur Ehe nehmen könne? 3) Eines JCti Bedencken, so er einem von Adel ertheilet, welcher seines Bruders Wittwe sub vinculo matrimonii geschwängert. 4) *J. D. Caesar*, Bedencken, ob ein Jude seines Weibes Schwester zur Ehe haben könne? 5) *Regni Sixtini* Bedencken, ob eine Christl. Obrigkeit einen Juden darum straffen könne? Franckfurth. 4⁰.

So im O. M. V. 1733. C 3b. — Erschien 1733.

§ * **ARCUARIUS,** Daphnaeus (d. i. *Lorenz Beger*, geb. 19. April 1653 in Heidelberg, Pfälzischer, später Brandenburgischer Bibliothekar u. Antiquarius, † 21. Febr. 1705 zu Berlin). — Kurtze, Doch unpartheyisch- und Gewissenhaffte Betrachtvng Dess In dem Natur- und Göttlichen Recht gegründeten Heil. Ehstandes, In welcher Die seither strittige Fragen Vom Ehbruch, der Ehscheidung, Und sonderlich Von dem vielen Weibernehmen .... vorgestellet werden. Durch *Daphnaeum Arcvarivm.* O. O. (Amsterdam) Anno CIↃIↃCLXXIX. (1679). 4⁰. (In Berlin: Da 9150 mit 7 Beibdn.; auch in Zürich, Stadtbibl.) (17 Mk. 50 Pfg., Max Harrwitz,

Berlin, 1903; 40 Kr., moderner Hmaroqu., Halm & Goldmann, Wien, 1907.)

6 Bll. Vorst. (incl. Titel in Roth u. Schwarz), 249 SS. u. Err. Seiner Zeit als Vertheidigung der Polygamie sehr verpönt. Beger billigt darin auch das aussereheliche Verhältniss des Churfürsten Karl Ludwig von der Pfalz (s. d.) zur Degenfeldin. Am Schluss sind Briefe zwischen Mart. Bucer u. Luther u. Melanchthon, sowie Philipp Landgrafen zu Hessen, u. die Aktenstücke betreffend die Doppelehe, bezw. Heirath des letzteren mit Margarethe v. d. Sahl publiciert. (Vgl. Vilmar's Bibl. no. 3937; Vogt, cat. libr. rar., ed. IV. p. 44; Clement, bibl. hist. et crit. T. II. p. 13.)

* — — Dasselbe. (3. Druck, genau wie der erste.) O. O. 1679. Kl. 4⁰. (In Berlin: Da 9152.)

— — Gründliche Behauptung, dass Nach den Natürlichen, Göttlichen und Weltlichen Rechten, den Männern wohl erlaubt seye, mehr als ein Weib zu nehmen. O. O. 1694. 4⁰. 250 SS.

— — Christiani Conscientiosi (d. i. *Joh. Scheffler*) gründliche Widerlegung der unter dem Namen Daphnaei Arcuarii A. 1679 heraussgegeb. Betrachtung des heil. Ehestandes etc. Leipzig, b. Mor. Geo. Weidmann.

M. M. V. 1685. C 2b sub libr. fut. nund. prod.; Weller, Lex. Ps. p. 123.

Scheint gar nicht erschienen zu sein. Wenn der Vf. wirklich *Joh. Scheffler* heisst, so kann es nicht der unter dem Namen Angelus Silesius bekannte geistl. Liederdichter sein, der schon 1677 starb, obwol auch lezterer zahlreiche Streitschriften verfasste.

— — Pyrrhonii und Orthophili Unterredung von der in den nechsten Jahren unter dem Namen Daphnaei Arcuarii (Lor. Begers) ans Licht gekommenen Betrachtung des in dem natürlichen und Göttlichen Recht gegründeten heiligen Ehestandes. (Vf. *Joh. Sluter.*) Franckfurt und Copenhagen 1680. 8⁰.

Serapeum, Jahrg. 24: 1863. S. 185. Nr. 185.

* **BEWEISZ,** Kurtzer, daß unnütze Fragen dem Christenthum schädlich sind. Aus d. Engl. ins Deutsche übersetzet. Cölln 1714. 8⁰. (In Berlin: an Ft 14, 606.)

16 S. — Auf Polygamie bezügl.

BJÖRNSON, Björnstjerne, Monogamie und Polygamie. Autorisierte Uebersetzung. Mit einem kurzen Vorworte des Verfassers. 2e Aufl Berlin [1893]. 8⁰. (60 Pfg., Herm. Lazarus, Berlin, 1905:) (In Amsterdam, Bibl. Gerritsen.)

„Eine der interessantesten Broschüren des berühmten Verfassers."

BOHNSTEDT, Dav. Sigism., Gedancken vom schweren Gericht Gottes über die Sünde der Hurerey und Ehebrecherey, von Missgeburten, von der monstrueusen (!) Ehe der Vielweiberey etc. Franckf. 1725. 8⁰. Höchst selten!

BURNET, Eine Vertheidigung der Polygamie, nebst der Rechtmässigkeit der Ehescheidung, wegen der Unfruchtbarkeit eines Weibes. (Aus d. Engl.) O. O. 1738. 8⁰. (Scheible, Cat. 34, S. 172. Beibd.)

CLUGE, C. G., De scriptis J. Leyseri ad tuendam svadendamque polygamiam. Vitembergae 1748. 4⁰. (1 Mk. 50 Pfg. Stargardt, Berlin, 1894.)

§ * **DELANY,** D. Patrick, Gedancken von der Vielweiberey. Aus d. Engl. übers. v. M. C. E. K. Danzig, zu finden bey Joh. Heinr. Rüdiger, 1742. 8⁰. (In Berlin 2 Expl.: Da 9290, Da 9291 mit 6 Beibdn.) (Auch in Amsterdam, Bibl. Gerritsen.) (10 Kr. Halm & Goldmann, 1907.)

Tit. (roth u. schwarz gedr.), 2 Bll. Vorr. d. Uebersetzers, 5 Bll. Vorr. d. Verf. u. 120 SS.

Das englische Original erschien unter dem Pseud. Phileleutherus Dubliniensis, zuerst 1737 m. d. Tit.: „Reflections upon Polygamy, and the encouragement given to it that practice in the Scriptures of Old Testament", vermehrt 1739. (Nach dieser, ebenfalls in der Bibl. Gerritsen befindl. 2. Ausg. ist die vorstehende Uebers. verfertigt.)

DISCURS, Politischer, zwischen Polygamo u. Monogamo, von der Vielweiberei von *J. L.* (d. i. *Joh. Lyser*, geb. 30. Sept. 1631 zu Leipzig, war ein herumirrender ausschweifender Gelehrter, † 1684 bei Versailles). Friburgi (fing.), Hen. Cunrath, 1676. 4⁰.

Weller, fing. Dr. — Vorher ebd. 1675. 4⁰. (Bibl. Haeberlin. II. no. 4629, Beibd.)

Orig.: Germanus, Aletophilus (i. e. *Jo. Lyser*). Discursus inter polygamum et monogamum de polygamia. Prodit jam latine cum cautione, praefatione, et notis marginalibus Christiani Vigilis (= Frid. Gesenii) hujus epistolae ad Warenbergium subnexus. S. l. 1673. 4⁰. (In Berlin: an Da 9150.) 8 Bll. — Discursus politicus de polygamia. Autore *Theophilo Alethaeo*. Friburgi, Henr. Cunrath, 1674. 12⁰. 96 S.; ed. II. ibid. 1676. 8⁰. 11 Bog. — Polygamia triumphatria, id est discursus politicus de polygamia. C. notis Athanasii Vincentii. Londini Scanorum. (Amstelod.) Sumptibus authoris. 1682. 4⁰. (In Berlin: an Da 9150.) 5 ungez. Bll., 365 S., 1 leere S., 16 ungez. Bl. (6 Mk. Oswald Weigel, 1908; 8 fr. Claudin, Paris, 1878.) Brunet I, 160. Clement I, 171, 172. u. 175. Vogt, 24 u. a. Dritte, aber vollständigste und sehr seltene Ausgabe dieser Schrift des bekannten Verfechters der Vielweiberei. Die früheren Ausgaben liess der König von Dänemark verbrennen. Ursprünglich einem Grafen Königsmark zu Gefallen geschrieben,

der seiner Gattin, einer geborenen v. Wrangel, überdrüssig war. (Alle 3 Ausgaben in München.)

§ * — — Das Königliche Marck aller Länder, Das ist: Politischer DISCURS Zwischen POLYGAMO und MONOGAMO von der POLYGAMIA Oder Vielweiberey. auffgesetzt Und mit mehr als 100. Argumenten erkläret. von *J. L. (Joh. Lyser).* FRIBURGI Apud HENRICUM CUNRATH (fing.) Anno 1676. 4⁰. (In Berlin: an Da 9150; auch in Amsterdam, Bibl. Gerritsen.)

26 unbez. S. In 2 Spalten gedr. Name des Verf. fehlt auf dem Titel. Wurde in Kopenhagen öffentlich verbrannt.

— — Dasselbe m. d. Titel: Vornehmer Leute Gedancken vom Ehstande .... von *Gottlieb Warmund (Joh. Lyser).* Ibid. 1679. (2 Auflagen von diesem Jahr.) 4⁰.

Scriptum pro Polygamia asserenda *a Jo. Lysero* editum, quod autem flammis, Autore inspeetante, in foro Stockholmensi per carnificem combustum est d. 15. Jul. Ann. 1679. indicante Vincentio Placcio in Theatr. Pseudonym. p. 614. (Vogt, cat. libr. rar. Ed. IV. Hamb. 1753.)

Holländ. Uebersetzg.: Staat-Kundige t'Zamenspraak over de Veel-Wyvery. Freyburg 1678. (Weller, fing. Druckorte.) — Gegenschriften:

— — — — Diecmann, J., Vindiciae legis monogamicae contra Joannem Lyserum. Stadae 1678. 4⁰. (4 Mk., mit 3 Beibdn. Kirchhoff & Wigand, [Cat. 913] 1893.)

— — — — Feltmann, Gerh. — GERHARDI FELTMANNI, ... TRACTATUS De POLYGAMIA. Das ist: Gewissenhafftes und Schrifftmässiges Gespräch Zwischen Weltmann und Sittmann, Dem Gewissenlosen und Unschrifftmässigen, zwischen Monogamus und Polygamus, von der Vielweiberey gehaltenen Gespräch entgegen gesetzt. Leipzig, In Verlegung M. Birckners, Druckts J. Köhler, 1677. 8⁰. (8 Mk., schönes Expl., Leo Liepmannssohn, Berlin, 1906; 8 Mk. Wilh. Jacobsohn & Co., Breslau, 1911.)

O. M. V. 1677. D 3b; W. v. Maltzahn p. 376, no. 1259.

— — — — Musaeus, J., De conjugio (Gegen Lyser.) Jenae 1675. 4⁰.

§ — — — — Schlüter, Sev. Walter. — Theologische Gedancken von der POLIGAMIA, oder Von dem nehmen vieler Weiber, Auf Veranlassung eines .... in Lateinischer Sprache unter dem Nahmen Theophili Alethaei heraussgegeben (!) Politischen Discurses, eröffnet durch *Severin Walter Schlütern,* .... Rostock, In Verlegung sehl. J. Wilden Wittib und Erben. Gedruckt bey J. Richeln, 1677. 8⁰. (3 Mk. Max Weg, Lpz., 1897.)

EHE-STAND, darin nach Gottes Ordnung ein Mann und ein Weib verbunden, also der Mann .... von seinem Weib sich nicht scheiden sol und kan (!), vorgestellet in einem Briefflein, welches ein Diener Christi an einen Freund abgehen lassen. Samt Schreiben eines Theologi, an einen Freund zu Stockholm a. 1670, abgegeben über einen (!) Gespräch betreffend die Polygami und Ehescheidung. Hamburg o. J. (ca. 1680.) 14 Bl. 4°. (1 Mk. 50 Pfg. L. Rosenthal, 1886.)

Bibl. Haeberlin. II. no. 4629. (Beibd.)

ENGELSCHALL, C. G., Fortgesetzte nichtige Vorurteile der heutigen Welt In Glaubens-Sache Welche Nach der Wage des Heiligthums sind abgemessen und zu leicht erfunden worden. Dresden, o. J. (ca. 1750.) 8°. (4 Mk., Hprgt., Max Perl, Berlin, 1904. No. 55.)

U. a.: Die Vielweiberey u. Concubinen halten ist noch wohl vergönnet.

* **FRISCHE,** Joh. — Unvorgreiffliche Erörterung der Frage: Was von der Polygamie oder Viel-Weiberey zu halten sey? Einem jeden Vernünfftigen zu fernern Nachsinnen, und beliebiger Beurtheilung fürgetragen Von *Johann Frischen*, Dienern des Göttlichen Worts bey der Evangelischen Gemeinde zu Altona. Hamburg, Gedruckt bey Georg Rebenlein, In Verlegung des Autoris. Im Jahr 1677. 4°. (In Berlin: an Da 9150.)

2 Bll., 67 S., 1 S. Errata. Dedic. unterz. Altona 12. Jun. 1677. *Johann Frische.* — Gegen die Polygamie.

GEDANCKEN, Ohnvorgreiffliche, von ohnaufflößlicher Einigkeit der Ehe, darinnen aus Gött- u. weltl. Rechten, wie weit sich solche Einigkeit der Ehe strecke, was eigendlich deren Auffläsung verursache, ob ausser dem Ehebruch u. bößlichen Verlassung mehr Scheidungs-Ursachen zu finden, in specie aber die Staats-Heyrathe' zertrennlich sey(en)? ausführlich gezeiget, dan' ferner von der Geschwistrig-Kinder, wie nicht weniger hoher Personen unfruchtbarer Ehe und beyder Beständigkeit, imgleichen von der Polygamia und viel Weiberey, auch andern hin u. wieder mit eingemengten curiosen Fragen gründlich gehandelt wird, verfasset u. ans Liecht gegeben von *P. A. O. C. H.* Franckfurt b. Mart. Hermsdorff u. Joh. Balt. Niesen.

So im H. M. V. 1682. s. l. f. n. p.

* **GESPRÄCH** in dem Reiche derer Todten zwischen Henrico VIII., König von Engelland, und Solimanno II., türck. Kayser, worin beyder Historie, die z. Zt. d. Reformation sich ereichnete (so!) grosse Revolution in Engelland, die Ehe-Scheidung d. Ersteren v. seiner Gemahlin, Catharina v. Arragonien, sowie die Fata, welche der König mit

seinen übrigen fünff Weibern gehabt, enthalten. Hiebey wird auch über die Frage discouriret, ob es besser wäre, mehr als eine Frau zu haben? Ingleichen eine genaue Erzehlung von dem türckischen Frauenzimmer in dem Seraglio enthalten. (Vf. *David Fassmann.*) Mit Titelkpfr. (worauf 2 Portraits). Leipzig 1720. 4⁰. (4 Mk. 50 Pfg. Scheible c. 1888.)

* **GÖRTZ**, E. C. A. Baron v., Ist die Polygamie in der Natur des Menschen begründet? Quedlinburg u. Leipzig. 1836. 8⁰. (In Berlin: Da 9400.) (75 Pfg. R. Levi, Stuttgart, 1892.)

* **GREIBZIGER**, Jo. Chp. (Servesta-Anhaltinus, auct. & resp.), (praeside Gli. Wernsdorfio), Summa sanae doctrinae de polygamia .... a recentiorum maxime corruptelis et cavillationibus vindicata. Vittemb., ex offic. viduae Gerdesianae. 1716. 4⁰. (Auch in Breslau, Stadtbibl.) 76 S. (incl. Tit.).

GRETSER, Jac. (s. J.), Disputationes matrimoniales duae, altera de cognitione, affinitate et polygamia; altera de judice caussarum matrimonialium. Ingolstadii 1611. 4⁰. (In Görlitz, Bibl. d. Oberlausitz. Gesellsch. d. Wissensch.)

HEROLD, J. Barth., Dissertatio politico-juridica de polygamia. Francofurti 1675. 8⁰.

Gay III. p. 74.

* **LICIMANDER** (d. i. *Joh. Caspar Jungmichel*), Unverdrossner Jugend Vornehmen, bey der Weile! Franckfurth am Mäyn, J. D. Zunner, 1697. Kl. 8⁰. (In Berlin: Yz 4691.)

S. 223—245: I. Frage: Ob die Polygamia simultanea, oder das viele Heyrathen auff einmahl zu gestatten? II. Frage: Ob aus dergleichen hefftigen Liebe eine Zauberey zu schliessen?

LIEBE zwischen Printz Hertzmuthen Fürsten in Albinien vnd Fräulein Theonilden. Von der Frage: Ob das viele Weiber nehmen zugestatten? O. O. u. J. (Ende 17. Jahrh.). 4⁰. Zum Theil in Reimen. 8 Bll. Höchst selten! (T. O. Weigel, Cat. 1872. No. 9754: ⅓ Rthl.; jetzt viel theurer!)

* **LÜTKE**, Fr. Jul., Gelehrter u. ausführlicher Traktat von der Polygamia u. Concubinat. Leipzig u. Gardelegen 1723. 4⁰. (In Berlin: B.Dz. 4⁰ 2017; auch in Görlitz, Bibl. d. Oberlausitz. Ges. d. Wissensch.)

Vogel, Lex. jurid. II. 347.

— — Dasselbe. Gardelegen, E. H. Campe, 1728. 4⁰. 4 ungez. Bl., 153 gez. S., 5 ungez. S. (4 Mk. Osw. Weigel, 1908.)

MEHRLING, Joh. Phil., Abhandlung von der Schädlichkeit der Polygamie und des Concubinats zu allen Zeiten und an allen Personen, welche jemahls darin gelebt haben oder noch leben. (In: Fresenius, Pastoralsammlungen. Frankfurt, Herrmann, 1748 sq. 8⁰. T. V. 1750.)

— — Bescheidene Widerlegung der Gegengründe eines Anonymi wider seine Abhandlung von der Sündlichkeit der Polygamie. Ebd. VIII. 1751.

— — Beantwortung der Animadversionum eines ungenannten Verfassers über seine Abhandlung von der Polygamie, 2. Theil. Ebd. X.

— — Fernere Beantwortung .... Ebd.

— — Abhandlung von der Polygamie, 2. Theil. Ebd. X.

— — Umständliche Prüfung der Gedanken von der Vielweiberey, besonders der Patriarchen, welche ein ungenannter Autor — ihm entgegengesetzet in: Beytrag zu Fresenius Pastoralsammlungen. 1752.

MEINERS, Chp., Ueber die Ursachen der Vielweiberey. (In: Göttingisches historisches Magazin, hrsg. von Chp. Meiners u. Ludw. Timoth. Spittler. Th. II. Hannover, Helwing, 1787 sq. 8⁰. II, 417—432.)

MENZERS, Herrn D. Balthasar, Schreiben, zu Stockholm, an einen fürnehmen guten Freund abgegeben, über einem mit ihme gehaltenen Gespräch, betreffend die Polygami (sic!) und Ehscheidung. Stockholm, gedr. bey Nicolaus Wankijff, Königl. Buchd. Im Jahr 1670. 4⁰. (In Amsterdam, Bibl. Gerritsen; auch in Marburg, Univ.-Bibl.)

75 SS. (incl. Tit. m. Vign., auf dessen Rücks. Vorb., dat. Stockholm d. 25. Novbr. 1670). S. 17 sq.: „*Sinceri Wahrenbergs* (d. i. *Joh. Lyser*) kurtzes Gespräch von d. Polygami". (Gespr. zwischen Bernhardus u. Theodorus.)

— — — — Kurtzes Bedencken, über eines von sich selbst also genannten Sinceri Wahrenbergs (d. i. *Joh. Lyser*) kurtzes Gespräch von der polygami (sic!). Darmbstadt 1671. 4⁰. ($2^1/_2$ Mk. Steinkopf, Stuttg., vor 1885.)

— — Dasselbe. Franckfurt a. M. 1672. 4⁰. (In Stralsund, Rathsbibl.)

MISANDER (d. i. *Joh. Sam. Adami*), Tractat von der Polygamie, oder Viel-Weiberey .... Weissenfels, Joh. Fr. Wehrmann, 1713. 8⁰. 14 Bog. (Georgi, Europ. B.-Lex.)

§ * **MONOGAMIE,** Die Menschen vertilgende, und Menschenvermehrende Polygamie, nach den Regeln der Natur, Religion u. Politik beur-

theilt. Von einem Freunde der Wahrheit. Frankfurt u. Leipzig 1788. 8⁰. (In Berlin: D 52 no. 9.) (½ Rthl. Lippert, Halle, vor 1870.) Rar!

MORMONEN s. im Hauptalphabet.

* **MÜLLER**, M. Chrn. — Die von Christo im Neuen Testament gäntzlich auffgehobene POLYGAMIA Oder Vielweiberey In einem Theologischen Discurs Vorgestellet Von M. CHRISTIANO MÜLLERO, Predigern bey der Unter-Kirchen zu Franckfurt an der Oder. Gedruckt bey Johann Christoph Schwartzen, Anno 1712. 4⁰. (In Berlin: D 8 no. 5; D 6 no. 3.)

12 Bll. Letztes leer. Einiges etwas frei.

NEOBULUS, Hulderich (d. i. *Martin Bucer* [Butzer], 1491—1551), Dialogus, das ist, ein freundlich Gesprech Zweyer personen (Bucer u. Lening), Da von, Ob es Göttlichem, Natürlichem, Keyserlichem, vnd Geystlichem Rechte gemesse oder entgegen sei, mehr denn ein Ehweib zugleich zuhaben. Vnd wo yemant zu diser zeit solchs fürnehme, ob er als eyn vnchrist zuuerwerffen vnd zuuerdamnen (sic!) sei, oder nit. — *In fine:* Geschriben auff Sontag Letare M. D. XLI. (1541.) Durch *Hulderichum Neobulum.* O. O. 4⁰. (In Dresden: Hist. eccl. E. 329, 20.)

Berüchtigte und sehr seltene Vertheidigungsschrift der Bigamie des Landgrafen Philipp des Grossmüthigen von Hessen. (Cfr. Bibl. Vilmar. 1869. no. 3971.)

* — — (Gegenschrift:) Wider das Unchristlich Gesprechbúchlin, von vile der Eeweiber, So durch eynen geschwinden auffrürischen Sophisten (der sich erdichter weisz *Huldrych Neobulus* nennen thut,) gemacht ist, Eyn kurcz Gedicht . . . . O. O. u. J. 4⁰. 3 Bogen. In Versen. Rariss. (In Berlin: Yh 1356.)

S. den vorigen Titel.

— — Argumenta *Buceri* pro et contra. Orig. Manuscr. Bucers, die Gründe für u. gegen die Doppelehe d. Landgrafen Philipp des Grossmüthigen. de anno 1539. Cassel 1878. 8⁰. (1 Mk. M. & H. Schaper, Hannover, 1897.)

PERGHOLD, P. L., Polygamiae damnabilitas. Pesthini 1766. 4⁰. (Geht auch gegen Luther u. A.) (2 Mk. Wilh. Scholz, Braunschw. 1898.)

PRÉMONTVAL (André Pierre Le Guay, dit de), Monogamie, worinnen erwiesen wird, dass das Gesetz der Natur, Mosis u. Christi einstimmig die Vielweiberey verwerfen. Aus d. Französ. übers. von Doro-

theen Augusten v. Windheim, geb. v. Mosheim. 3 Thle. Frkft. u. Lpz. (Nürnb. Monath) 1753—54. 8⁰. (2 Mk. Kirchhoff & Wigand, 1893.)

Orig.: *Prémontval, de*, La monogamie ou l'unité dans le mariage, par —, dédié aux dames par son épouse. 3 vols. La Haye, Van Cleef, 1751—52. 8⁰. (Vente de Dresde, 1868, no. 549.)

REINBECK, Joh. G., Die Natur des Ehestandes und Verwerfflichkeit des dawiederstreitenden (so!) Concubinats, — gezeiget und wider Thomasii dissertationem. Vom Concubinenhalten. Berlin 1714. 4⁰. (4 Mk. 50 Pfg. E. Frensdorff, 1904.)

Ueber Hurerey — Kebs-Weiber — Vielweiberey etc.

— — Dasselbe. Andere Auflage. Ebd. 1715. 4⁰. 156 S. u. Register. (3 Mk. 50 Pfg. A. Bielefeld, c. 1885.)

* **SCHELWIG,** D. Sam. (Gymnas.-Dir. u. Pred. in Danzig, geb. 1643, † 1715). — D. *Sam. Schelguigii* de polygamia .... per totum orbem constanter profligata; adversus Themistium .... commentatio. Lipsiæ, Frid. Lanckisius (Lanckisch), 1714. 4⁰. 132 S. (incl. Tit. u. Vorr.). (In Breslau, Stadtbibl.)

* — — Reliqua de polygamia, adversus Themistium .... Ibid. s. a. 4⁰. 48 S. (incl. Tit.). (Ebend.)

Vorher erschien von *Schelwig:* Monogamiam statum esse perfectiorem quam polygamiam. Gedani 1713. 4⁰. [Maske's in Breslau Cat. 93. no. 591 (Beibd.).]

SCHULTZE, J. N. W. (praes. *J. J. Weidener*), De polygamia adversus novaturientium offendicula. Rostochii 1725. (In Rostock, Landesbibl.)

SENEBIER, J., Theses theologicae contra polygamiam. Genevae 1764. 4⁰. maj. (1 Fr. 50 c. Schweiz. Antiqu. in Zürich, 1892.)

SIMPLICIUS Christianus (ps.), Eilfertiges Antwort-Schreiben An seinen guten Freund zu Hamburg, Darin eine Summarische Widerlegung des politischen Discurs von der Viel-Weiberey, so ein atheistischer Huren-Teuffel (Joh. Lyser) boßhafftiglich ausgestreuet, enthalten ist. O. O. 1677. 4⁰. (1 Mk. 70 Pfg. Th. Ackermann, 1883; jetzt theurer!)

Weller, Lex.-Ps. p. 523.

SINOWITZ, M., Viel-Weiberei als einziges Mittel zur Lösung der sozialen Frage. Zürich 1904. 8⁰. (80 Pfg. H. Hugendubel, München, 1909.)

* **STORNING,** Heinr. — Im Nahmen deß Drey Einigen GOttes Die wahre und veste Grundlehre Von der Ehelichen Keuschheit Zwischen einem Manne und einem Weibe, Auß dem Heil. Wort des HERREN dargethan Von einem Diener JESU

CHRISTI HENRICO *Storning*. . . . KIEL, In Verlegung Simon Beckensteins und Christian Gerlachs, im Jahr 1677. 4⁰. (In Berlin: an Da 9150.)

6 Bll. Vorst., 52 Seiten. Gegen die Polygamie.

TITIUS, G. C., De polygamia, incestu et divortio. Lipsiae 1712. 4⁰. (½ Rthl. Schmidt's in Halle 349. Cat. p. 14.)

§ **TODESSTRAFE**, Die gemilderte, in Ansehung des Verbrechens der Vielweiberey. (In: Eisenhart, Joh. Frdr. [1720—83], Erzählungen von besonderen Rechtshändeln. Th. 4. Halle u. Helmstadt, Hemmerde, 1770. 8⁰. S. 495—526.) (In München: 8⁰. Decis. 40. vol. 4.)

ULRICI, A. E., Disputatio juridica de polygamia, von der Viel-Weiberey. Witembergae 1736. 4⁰.

Hugo Helbing's Münchner März-Auct. 1907, no. 722.)

UNTERSUCHUNGEN, Philos.-theol., über die Vielweiberei. Aus d. Französ. 3 Thle. Frankf. 1777. 8⁰.

Ehestandsalmanach II. p. 294.

§ * **VIELWEIBEREY**, Die, nach den wichtigsten Gründen behauptet und durch unumstössliche Beweise entkräftet (von *Joh. Phil. Fresenius*). Franckf., b. J. G. Garbe. 1756. 8⁰. (In Berlin: Da 9320.) 592 SS. (26 Sgr. Scheible, vor 1875.)

Anon.-Lex. IV. p. 326 (nach Hayn).

VIGIL, Christian (i. e. *Friedr. Gesenius*, aus der Mark Brandenb., † 1687 als Superint. zu Gardelegen), Discursus de Polygamia, auctore *Alethophilo Germano*, latine c. notis marginalibus. 1673.

— — Epistola seu Diss. super Polygamia simultanea ad Sincerum Wahrenbergium (Joh. Lyser) Suecum. Germanopoli 1673.

Rassmann p. 191.

WEIDENER, J. J., De polygamia . . . . Rostochii (172*). 4⁰. (3 Mk. Baer, Frf. a. M., 364. (1895.)

* **WIERNOWSKY**, Constantinus (i. e. *Sam. Friedr. Willenberg*, geb. 2. Nov. 1663 zu Brieg in Schlesien, a. o. Prof. d. R. zu Frankfurt a. O., † 2. Dezbr. 1748 zu Danzig), Consideratio inculpata decreti tribunalis Petricoviensis in Polonia, quo ob defensam in Gymnasio Gedanensi thesin: polygamiam simultaneam in lege divina non esse prohibitam, autor ejus cum respondente & opponentibus ad infamiam, laqueum & rogum condemnati, illiusque scripta hanc in rem edita per carnificem Petricoviae combusta, edita a —. Varsaviæ (o. Adresse) 1712. 4⁰. 14 S. (incl. Titel). (Auch in Breslau, Stadtbibl.)

* **WILLENBERGII,** Sam. Frid. (D. & Prof.), praesidia juris divini quibus tuetur thesin in schediasmate suo de finibus poligamiae (sic!) licitae, contra imbelles conatus quos post litem bis depulsam, quam superiore anno contra illam moverant duo Theologi Gedanenses in vindiciis Scripturæ Sacræ a pseudhermenia patronorum polygamias etc., de novo ostendit theologus anonymus. Francof. ad Viadr., Jerem. Schrey, 1713. 4⁰. 40 S. (incl. Tit.), 1 Bl. Err. (Auch in Breslau, Stadtbibl.)

* — — Iterata præsidia juris divini pro defensione thesium suarum de polygamia simultanea .... (adversus Weickmannum). Adjectum in fine extraneor. JCtor. judicium de hac controversia. Francof. et Lipsiæ 1714. 4⁰. Tit., 2 Bll. „præfamen", 194 S. (Ebend.)

— — Vindiciæ Scripturæ Sacræ à Pseudhermenia, quæ passim in scriptis patronorum polygamias, inprimis JCti Gedanensis .... Sam. Frid. Willenbergs, D. et Prof., schediasmate de finibus polygamiæ licitæ, committitur. Adjectum est in fine ipsum schediasma Willenbergianum. Lipsiæ, hæredes Lanckisii, 1713. 4⁰. 40 S. (incl. Tit.). (In Breslau, Stadtbibl.)

— — De polygamia a christiana ecclesia ex supposita, sed non probata lege divina monogamia, prohibita adversus Meletium exceptio. Francof. & Lips. 1714. 4⁰. 32 SS.

— — Dasselbe. Halle, Renger, 1744. 4⁰.

Dr. Franz Schnitzer's Bibl. München 1902, no. 588, wo „*Willembergius*" und die folgenden Gegenschriften:

— — — — Weickmannus, D. Joach. („pastor ad D. Mariae, & r. Ministerii, J. A. C. Gedani profitentis, senior"), Justitia causae in controversia de polygamia simultanea .... Sam. Frid. Willenbergio in defensionem vindiciarum Scripturae Sacrae &c., C. append. responsor. theol.-juridicor. Lipsiae 1714. 4⁰. (In Stralsund, Rathsbibl.)

— — — — Apologiae, quae justitiam causae suae, in controversia de polygamia simultanea ... pars I, ipsius doctrinae veritatem et pondus sistens. Appendix inclutor. Civitatis Gedanensis ordinum declarationem innocentiae autoris injuste laesae, juxta et responsum jurid. Regiomontanum exhibet. Lipsiae 1715. 4⁰. — Anderer Theil, oder, abgenöthigte Rettung der göttlichen Wahrheit: dass Gott in seinem Wort die vielweibige Ehe verbothen .. nebst e. *Anhang* unterschiedener Schrifften, denen eine deutsche Ueber-

setzung der „Vindiciarum" des Autoris beygefüget ist. Leipzig 1717. 4⁰. (Ebd.)

— — — — Verus, Lucius (ps.), Equus effrenis, pluralitati uxorum adhinniens, Sam. Frid. Willenberg, polygamiae simultan. propugnator, ex merito castigatus et infrenatus. S. l. 1715. 4⁰. 13 Bll. (3 Mk., etwas wasserfl., Jacques Rosenthal, 1912.)

* — — — — Gedancken, Unpartheysche, über den bißherigen Wort-Streit Herrn D. Weickmanns, mit Herrn D. Willenberg, in der Materie von der Polygamie. Franckfurt 1716. 4⁰. Tit., 1 Bl. Vorw., 28 S. (In Berlin: Da 9200, no. 4.; auch in Breslau, Stadtbibl.) (8 Sgr. Scheible, Cat. 32 p. 77.)

* — — — — Continuation der unpartheyischen Gedancken über den fortgesetzten Wort-Streit .... Entworffen von *J. A. E.* ib. 1717. 4⁰. (In Berlin: Da 9200 no. 5.)

ZEIDLER, M., Regiomont., De polygamia, ut et de matrimonio cum defunctae uxoris sorore disquisitio. Acc. animadvers. in scrutatorem veritatis et scripta apologet. in M. Praetorii tubam pacis ed. Ph. J. Hartmann. Helmestadii 1698. 4⁰. 6 Bll. Index u. 216 S. (7 Mk. Jacques Rosenthal, 1912.) (In Rostock, Landesbibl.)

POLYMERIEN. (Die Vorr. unterz.: *Rausch.*) Cüstrin, bey C. G. Trowitzsch. 1783. 8⁰. Selten!

W. v. Maltzahn III. p. 429. no. 780. (an no. 778). — Nicht im Anon.-Lex.

POLYMUSI, Theoduli *(Jac. Donnkrell ab Ehrenhertz)*, Verwechselte curiöse Handschreiben und Entdeckungen. Hamburg 1701. 4⁰. Rar!

Bibl. Schadeloock. II. p. 265; Weller, Lex. Ps. p. 456 hat „*Jacob Dornkrell von Eberherz*". (?)

* **POMARIUS** (Baumgart), Johannes (geb. 1514, Schüler Melanchthons, Pastor zu S. Petri in Magdeburg, † 1578), Christlicher Breute, Breutgam vnnd Eheleute, Braut vnd Ehe Crentzlein. — *Am Ende:* Magdeburg, Wilh. Roß .... 1583. 8⁰. (In Berlin: Da 7300.)

— — CHrist- / licher vnnd Ehr- / liebender Frewchen vnd / Jungfrawen Lust- / gertlein. / M. *Johannes Po- / marius* Pfarherr zu S. Pe- / ter in Magdeburg. / Im Jar M. D. LXXXIX (1589.). Mit Keys. May. freiheit. *Am Schluss*, Bl. 115 v.: Gedruckt zu Mag / deburg durch Paul Do- / nat, In

vorlegung Ambrosij / Kirchner. / 12⁰. 156 unnum. Bll. Jede Seite ist durch eine Bordüre eingerahmt. Ausserdem enthält das Buch noch 20 höchst merkwürdige (kolorierte) Holzschnitte. (75 Mk., etw. wasserfl. u. 2 Bll. verletzt, Jos. Baer & Co., 1907.)

„Enthält eine sehr ausführliche Beschreibung der weiblichen Laster und Tugenden mit ihren Symbolen und Beispielen aus der Geschichte. B. 140 v 143: Calumnia / Oder nachrede dz grew- / liche laster, ein Gedicht von *Hans Sachs*."

POMERIUS, G., Kehrbesen d. i. reine Auskehrung der reinen Predigt, dess kehrwidrigen Herrens M. Melchioris Volcii etc., Ingolstadt 1608. 4⁰. (2/3 Rthl. Möllinger, Breslau, vor 1870; jetzt theurer!)

„Controverse in möglichst derben Ausdrücken." — Sehr rar!

POMEZNY, Fr., Grazie u. Grazien in der deutschen Litteratur des 18. Jahrhunderts. Hrsg. v. B. Seuffert. 1900. 8⁰. (Mk. 7—.) (4 Mk. Gust. Fock, Lpz., 1907, ohne Ortsangabe.)

POMMER, Dr. (ps.), Prangender Schind-Anger derer witzigen Geister. O. J. (c. 1750).

Weller, Lex. Ps. p. 456. — S. auch Leipzig.

POMMERN. — Er, sie und ich auf der Greifswalder Oie. Eine Erzählung von Fauz vom ersten September. Berlin 1835. 8⁰. 101 S. Illustr. Umschlag. (3 Mk. Oskar Rauthe, Friedenau, 1908.)

Humoristische Reiseschilderung durch die vorpommerischen Badeorte etc. Selten!

— — einiger Pommerschen Edelleute und ihrer geheimen Agenten. Koblenz, P. Hammer, 1785.

Weller, fing. Druckorte. — Sehr selten!

— — Heldenbriefe, Neue .... (Auf Pommer'sche Fürsten bezüglich.) Prenzlau und Leipzig, verlegts Christian Ragoczy, 1746. 8⁰. Sehr rar! (Im Besitze des Herrn Prof. Dr. Max Frhrn. v. Waldberg in Heidelberg.)

Näheres s. unter Heldenbriefe und bei Ernst, Gotthold, Die Heroide in der deutschen Litteratur. Heidelb. 1901. S. 131—132.

— — Kunigunde. — Das Pommersche Fräulein, oder Historien von der schönen Kunigunde, welche nach vielen wunderbaren Begebenheiten eine Königin geworden ist. Mit Holzschnitten. Frankfurt a. O., Trowitzsch u. Sohn, o. J. (c. 1785). 80 S. Selten! (8 Mk., Expl. mit Censurstempel, v. Zahn & Jaensch, Dresden, 1909.)

— — Wittenberg, J., Die geschlechtlich-sittlichen Verhältnisse der Provinz Pommern. (190*.)

(75 Pfg. od. 90 Heller, Willy Schindler, Pressburg, 1910, ohne Orts- u. Jahresangabe.)

POMPADOUR, (Jeanne Ant. *Poisson d'Estillos*, marquise de, née en 1721, † en 1764, agée de 44 ans. L'époux d. P. était Mr. le Normand d'Etioles, fermier-général, qui perdit son épouse dans la Marquise de Pompadour. Sous ce nom elle tenait le timon de l état pendant plus de 20 ans.). — Briefe der Frau Marquisinn von Pompadour. Aus d. Französ. [von T.(raugott) A.(ntonia) E.(leonora) H. (eyde)]. Mit schöner Titelvignette (Portrait). Leipzig 1774. 8⁰. (3 Mk. 60 Pfg., Adolf Weigel, 1906.)

Anon.-Lex. I. p. 261 (nach Meusel).

Orig. (Privatbibl. d. † Königs Georg V. v. Hannover.): Lettres de Mme la Marquise de Pompadour: Depuis MDCCLIII jusqu'à MDCCLXII, inclusivement. 2 tom. A Londres: Chez G. Owen, Fleet-Street; et T. Cadell, dans le Strand. MDCCLXXII. (1772.) 8⁰. 128 et 100 pp., de plus 5 ff. pour les tables des lettres (ensemble 85). — Ci-joint: Tome 3 (cont. les lettres depuis 1746 bis 1752). Londres, T. Cadell, 1772. (6 Mk. Taussig, 1906:) Lettres apocryphes, attribuées à *Fr.* Marquis *de Barbé-Marbois*. Voir (Gay) bibl. de l'amour, II. 824. On y trouve des lettres bien écrites à Diderot, Mme. Du Bocage, au maréchal duc de Bellisle, comte de Tressan, maréchal de Soubise, maréchal de Noailles, Duclos, duc de Richelieu, cardinal de Bernis, Voltaire, d'Alembert etc. — (Ed. I. Ibid. 1771. 8⁰. II. Contenant 85 lettres — 18 Kr. Halm & Goldmann, 1907.) — Lettres et réponses écrites à Mad. la Marquise de Pompadour. Ibid. 1772. 8⁰. (Bibl. d. † Königs Georg V.) (2 Mk. 50 Pfg. Graff, Brnschw., c. 1885.)

Italien. Uebersetzg.: Lettere di Madama la Marchesa di Pompadour. 2 tomi. Venezia 1784. 8⁰. ($^2/_3$ Rthlr. Scheible, 1874.)

— — Die Geschichte der Marquisinn (so!) von Pompadour. Aus d. Englischen (vielmehr Französ. der *Marianne Agnès Pillement*, dame *de Fauques*, de Vaucluse, Exnonne). 3 Thle. London, gedruckt für S. Hooper, in Cäsars Kopfe. (Leipzig, Jacobäer, od. Göttingen, Dieterich) 1759—66. 8⁰. (4 Mk. E. Frensdorff, 1905.)

Orig.: L'Histoire de Mme. la Marquise de Pompadour, traduite de l'anglais. 2 pts. en 1 vol. Londres aux dépens de S. Hooper, a la tête de César. 1759. 8⁰. (4 Mk. A. Graff, Brnschw., c. 1885; 7 Mk. 50 Pfg. Taussig, 1906.) Ibid. 1767. 8⁰. II. 160 pp. Confisqué par ordre de Louis XV. Voir. (Gay) Bibl. de l'amour II, 521.

* — — Dasselbe (Auszug?), tit.: Geschichte der Marquisin von Pompadour. Aus dem Londoner Magazin. Frankfurt u. Leipzig, o. J. (c. 1760). 12⁰. (In Berlin: an Rg 3574; Titel fehlt.) Gestoch. Tit., 48 S. (4 Mk., Taussig, 1906.)

— — Dasselbe. 2 Thle. in 1 Bde. London (Lpz.) 1761. 8⁰. (5 Mk., mit den hier folg. „Nachrichten", 1761, Frensdorff 1905.)

— — Neueste Geschichte der Marquisin von Pompadour. Aus d. Engl. übers. London, gedruckt für S. Hooper, in Cäsar's Kopfe (Leipzig, b. Fr. Gotth. Jacobäer) 1766. 8⁰. 128 S. (1 Mk. 20 Pfg., Kössling, Lpz., c. 1875; jetzt theurer!)

Frühere Ausgabe ebd. 1765. 8⁰. $8^1/_2$ Bog. (Cat. Meissner.)

Englische Uebersetzg.: The History of the Marchioness de Pompadour. 4 prts. London 1759—65. 8⁰. (Bibl. J. J. Schwabii I. Lpz. 1785. p. 134.)

§ — — Nachrichten zur Geschichte der Marquisin von Pompadour, in welchen die Geschichte des französ. Hofes in den letzten 20 Jahren enthalten ist. Von ihr selbst geschrieben. Aus d. Engl. (d. i. aus d. Französ. der Mlle. *de Fauques*). London, S. Hooper in Cäsars Kopfe (Leipzig, Jacobäer), 1760. 8⁰. 144 S. (10 Mk. E. Frensdorff, 1908.)

— — Dasselbe. Ebd. 1761. 8⁰.

— — Dasselbe. 2 Thle. Leipzig 1767. 8⁰. 214 u. 182 S. (Mk. 7,50 Max Harrwitz, Cat 106.)

M. M. V. 1767. S. 886.

Orig.: Mémoires de Mme. la marquise de Pompadour. Où l'on découvre les motifs des guerres, et des traités de paix, des intrigues secrètes . . . . et tout ce qui s'est passé de plus remarquable à la cour de France pendant les vingt dernières années du règne de Louis XV. Ecrites par elle-même. 2 tom. (en 1 vol.). Liège 1766. 8⁰. X—204 + 176 pp. (6 Mk. 50 Pfg. Taussig, 1906.) — Ed. antér.: A Londres 1763. 8⁰. [2 Mk. 50 Pfg. Graff, Brnschw., c. 1885; 3 Mk. E. Frensdorff, 1905.]

Italien. Ueberstzg.: Memorie che servono alla vera storia di Madama Poissons-d'Estiolles Marchesa di Pompadour. 3. ediz. Venezia 1776. 8⁰. 224 S. (2 Mk. R. Bertling, Dresden, 1889.) (Ed. I. Londra 1765. 8⁰. Avec 1 belle vignette et portr. Gay III, 194. (8 Mk., bel expl., Th. Ackermann, 1913.)

Englisch u. italienisch bei Oettinger II, 1455, welcher als Vf. *Cl. Prosp. Jolyot de Crébillon* nennt.

— — Denkwürdigkeiten der Markise von Pompadour, enthaltend die Ursachen der Kriege und der Friedensschlüsse, die Gesandschaften und Unterhandlungen an den verschiedenen Höfen Europa's, die heimlichen Umtriebe und Ränke der Minister, den Charakter der Generale und Staatsminister, sowie den Grund ihrer Erhebung und ihres Sturzes, und überhaupt alles dasjenige, was sich von der Zeit der Erhebung der Markise von Pompadour zur

ersten Maitresse des Königs an, bis zu ihrem Tode, oder vom Jahre 1745 bis 1764 unter der Regierung Ludwig XV. Merkwürdiges ereignet hat. (Aus dem Französischen des *F. A. Menadier* übersetzt.) 2 Thle. Braunschweig 1830. 8⁰. (5 Mk. E. Frensdorff, 1905; 3 Mk. O. Rauthe, 1909.)

Orig.: Mémoires de Madame la marquise de Pompadour. 2 tom. Paris, Mame et Delaunay, 1830. 8⁰. (Nach Quérard III, 206 ist der Vf. *Scipion Marin.*)

— — Memoiren der Marquise von Pompadour. Berlin 1870. Verlag von Reinhold Schlingmann. 12⁰. Tit. u. 206 S. Illustr. Umschl. (1 Rthl. Scheible, vor 1875; 2 Mk. Taussig, 1906.)

— — Dasselbe. 3. Aufl. Ebd., o. J. 8⁰. (2 Kr. 50 H. Halm & Goldmann, 1907.)

— — Memoiren der Marquise von Pompadour. Bern, o. J. (1900). 8⁰. (1 Mk. 50 Pfg., Taussig, 1906.)

— — Dasselbe. Ebd. 1902. 8⁰. 232 S. (Kr. 4,80.) (2 Kr. 40 H. Vict. Eytelhuber, 1904.)

— — Memoiren der Marquise von Pompadour. Deutsch von Rahstede. 2 Thle. 2. Aufl. . . . . (Mk. 4—.) (1 Mk. 50 Pfg. Eckstein & Widenmann, Berlin, c. 1907, ohne nähere Angabe.)

— — Memoiren, hrsg. von C. v. Dahlen. Berlin und Leipzig, o. J. 8⁰. (50 Pfg. Frensdorff, 1905.)

— — Brachvogel, C., Die Marquise de Pompadour. Mit 10 Abbildgn. Leipzig, o. J. (c. 1904). 8⁰. (Mk. 2,50.) (1 Mk. B. Seligsberg, 1906.)

— — Dahlen, C. v., Die Liebesfürstin (Pompadour). Berlin, o. J. 8⁰.

R. Zinke's Dresdner März-Auct. 1906, no. 209.

— — Hausset, Mme. du (femme de chambre de Mme. de Pompadour, 1720—80). — Memoiren der Frau *du Hausset*, Kammerfrau der Frau von Pompadour. Als Eingang zu den Memoiren der Frau von Campan. Aus d. Französ. Stuttgart, bei Friedrich Franckh. 1825. Gr. 8⁰. 220 Seiten.

Orig. (Bibl. d. † Königs Georg V. von Hannover): Mémoires de Madame du Hausset, femme de chambre de Madame de Pompadour, avec des notes et des éclaircissemens historiques. Paris, Baudouin frères, 1824 (rep. 1825). Zuerst gedr. in den Mélanges d'histoire et de littérature de Craufurd, en 1809. (Gay V. p. 15.)

— — Liebbach, Dr. H., Die Marquise v. Pompadour, oder Ludwig XV. und sein Hof. Illustr. histor. Roman. 4 Thle. Berlin 1873. 8⁰.

— — Marmontels Leben u. Denkwürdigkeiten 1723—99, von ihm selbst geschrieben und nach s. Tode herausgegeben. 4 Thle. Leipzig 1805. 8⁰. (2 Mk. 50 Pfg., Lübcke & Hartmann, Lübeck, 1896:)

Enthält hochinteressante Angaben über d. Pompadour, Voltaire etc.

— — Nolhac, P. de, Ludwig XV. und die Marquise v. Pompadour. Dtsch. v. T. Müller-Fürer. Berlin 1905. 8⁰. (Mk. 6,50.) (4 Mk. Südd. Ant., München, 1910.)

— — Pompadour, Madame de. Ein Zeitbild. Berlin, o. J. (1902). 8⁰. (Mk. 1—.)

R. Zinke's Dresdner Febr.-Auct. 1909, no. 544.

— — Touchard-Lafosse u. Dutouquet, Liebschaften des Cardinals von Bernis u. der Frau von Pompadour. Eine Schilderung der Sitten zur Zeit u. am Hofe Ludwigs XV. Leipzig 1837. 8⁰. 243 S. (24 Sgr. Scheible, c. 1872; 3 Kr. 60 H. A. H. Huber, Salzburg, 1908.)

Scandalosa vom Hofe Louis XV.

— — Wehl, Ferd., Die Galanten Damen der Weltgeschichte. Bd. 1. Hamburg, B. S. Berendsohn, 1848. 8⁰. Nr. 4.

— — Wittstock, A., Frau von Pompadour. Mit Porträts. Braunschweig 1868. 8⁰. (60 Pfg., B. Seligsberg, 1907.)

— — Holländ. Biographie: Levensbeschryving van de Hertoginne van Pompadour ... Doormengd met de levensgeschied. van vornaame Hofpersoonen ... Naar de geheimste Staatspapieren, door *M. L. K.* Zalt-Bommel (ca. 1780). 8⁰. 207 S. mit 3 schönen Kupf. v. Fokke. (5 Mk. Orig.-Br., Max Harrwitz, 1911.)

§ * **PONA**, Franc. (Arzt u. Dichter, geb. 1594 zu Verona, † um 1652). — ORMVND Das ist, Lieb- und Helden-Gedicht, in welchem des Hoflebens Sitten, Gefahren und seltene Begebenheiten eigentlich ab- und ausgebildet werden, verfasset von dem weitberühmten Italiäner *Francesco Pona;* und durch einen Liebhaber der Teutschen Muttersprache in das Teutsche übergesetzet (von Joh. Helwig, 1609—74, „Montano" im Pegnitzorden). Franckfurt, In Verlegung Joh. David Zunners. Im Jahr MDCIIL. (1648.) (Nebst Kupfertitel.) Kl. 8⁰. (In Berlin: Sr 3910.) (30 Mk., sehr schönes Expl. in Prgtbd., Jos. Baer & Co., 1911.)

Titel in Randleisten, 3 Bll. Dedic. an den Herzog Anton Huldrich v. Braunschweig, unterz. „Nürnberg im Lentzmonat 1648. *Montano*". Portrait des Herzogs, 5 Bll. Vorr., 10 Bll. Ehrenged. verschiedener Pegnitz-Schäfer, 289 S.

Text, 1 Bl. „Verzeichnuß der (17) Kupferstücklein" (incl. 2 Portr.).

Orig.: L'Ormondo. Padova, Frambotto, 1635. 4⁰. — Venetia, Missirini, 1638. 8⁰. (1 Rthlr. T. O. Weigel, Lpz., 1872; jetzt höher!) —

Lat. Uebers.: Ormundus. Veronae 1635. 4⁰. (1⅓ Rthlr. der Vorige, 1872.)

— — Dasselbe, tit.: Ormvnd Das ist, Lieb- und Helden-Gedicht, In welchem deß Hof-Lebens Sitten, Gefährlichkeit und unvermuhtliche Begebenheiten eigentlich abgebildet und verfasset von *Francisco Pona*, dem weitberühmten Italianer, Durch einen Liebhaber der Hochteutschen Sprache übersetzet, Zum Andernmahl gedruckt Franckfurt, Verlegts Joh. David Zunner, Truckts Egidius Vogel, MDC LXVI. (1666.) 12⁰. 22 Bl. u. 264 S. (In Göttingen: Fab. rom. 267.)

— — Dasselbe. Mit Titelkpfr. u. Kpfrn. Ebd. 1666. 24⁰. (12 Mk. Gust. Fock, 1907.)

Bereits im H. M. V. 1665. D 4a sub libris serius exhibitis angezeigt.

— — Dasselbe. Ebd. 1686. 12⁰.

Bibl. Krausii. Halae 1710. Append. p. 83.

— — Dasselbe. Nürnberg 1667. 12⁰.

Cat. bibl. J. J. Schwabii.

PONSON du Terrail, Die Geheimnisse der Demi-Monde .... 1864, s. bei Paris.

* **PONTANUS**, Joh. (Jovianus, geb. 1426 [nicht 1424], † 1503). — Jungfraw Zucht: / Des Hochberümpten Poeten, *Johan: / Pontani.* (Hlzschn.: Pontanus' Brustbild.) 1547. (Auf d. Rücks. d. Titelbl. 2 Hlzschn.) (Bl. Aij:) Ein schöner Spruch / vn' gute lere, des hochberümpten Philo- / sophy vnd Poeten, *Johannis Pontani*, wie die / Kinder, vnd sonderlich die Jungfrewlin, sol- / len erzogen werden .... aus dem Latein ins Deutsch / gebracht worden. — (*A. E.:* Hlzschn., darin: G. R. KK 1547.) 4⁰. (30 Mk., etwas fleckig, Völcker, Frf. a. M., 1909.)

Zahm. 8 Bll. In Versen. — W. v. Maltzahn 161 no. 995. Was befehl ich dir vnser kind ....

Orig.: Ad uxorem de liberis educandis im 1. Buch: De amore conjugali von: *Joannis Joviani Pontani* Amorum .... *In fine:* Florentiae ex officina Philippi de Giunta Florentini Sumptibus suis Anno MD. XIIII. (1514.) Men. Junio Leone Pont. Max. Christianam Rempubli. moderante. 8⁰. Bl. 44—46; u. öfter.

§ **PONTE**, Lor. da, von Ceneda (ein Freund u. Mitarbeiter W. A. Mozart's, geb. 1749), Denkwürdigkeiten. Aus d. Italien. übers. von Eduard Burckhardt. Gotha, W.

Opetz, 1861. 8⁰. IV—348 S. (In München: Biogr. 915 fbd; auch in Marburg, Univbibl.)

Französ.: Mémoires de Lorenzo da Ponte, poëte Vénitien, collaborateur de Mozart, traduits de l'Italien par M. C. D. de la Chavanne. Paris. Pagnerre, 1860. 8⁰. XXVII—356 pp. (In München: Biogr. 915 fb.)

— — Dasselbe. 2. Aufl. Ebd. 1864. 8⁰. 348 S. (1 1/3 Rthl.) (1 Mk. 75 Pfg. Theod. Bertling, Danzig, 1887.)

— — Dasselbe, titulo: Liebes-Abenteuer, Leben und Schicksale des Lorenzo da Ponte von Ceneda, eines Zeitgenossen des Jacob Casanova. 2. Ausgabe. Stuttgart, Eduard Fischhaber, o. J. (1867). 8⁰. 348 S. (1 1/3 Rthl.) (4 Mk. Scheible, 1886.)

Aus d. Prospekt: „Viele werden wünschen, den Dichter der Textbücher zum „Don Juan" und der „Hochzeit des Figaro", sowie der „Cosa rara", endlich den Freund Mozart's (wie er sich wenigstens selbst nennt) und den Zeitgenossen des Chevalier Casanova kennen zu lernen. Und sie werden die gemachte Bekanntschaft nicht bereuen. Ein buntes, farbenreiches Lebensbild, bald an die orientalischen Mährchen der „Tausendundeine Nacht", bald an die spanischen Abenteurerromane erinnernd, die wunderbarsten Liebesabenteuer im reichsten Masse, hinlänglich um einem halben Dutzend Roman- und Novellendichtern den nöthigen Stoff zu liefern, die seltsamsten und verschlungensten Intriguen, Lebensgefahren aller Art, Begegnungen, Freundschaften und Feindschaften mit zahllosen grossen und kleinen, berühmten und unberühmten Personen, ein fortwährendes Schwanken zwischen Reichthum und Armuth, zwischen Ueppigkeit und Elend, — alles das zieht in unaufhörlichem Wechsel am Auge des Lesers vorüber."

— — Memoiren. (Von ihm selbst in New-York hrsg.) Aus d. Italien. 6 Bdchn. Stuttgart, Frankh., 1847. 12⁰. (4 Mk. Ed. Fischhaber, vor 1885.)

Orig.: Memorie di Lorenzo da Ponte di Ceneda, scritte da esso. Nuov-Yorca 1823—27. IV. 8⁰. — Ibid. 1829. III. 12⁰. Portr.

PONTUS UND SIDONIA. (Volksroman.) — Hie hebt sich an ein schöne Hystori darauß und / davon man vil gûter schöner lere vnderweisung / vnd gleichnuß mag neme' vnd besunder die jun-/gen so sy hören vn' vernemen die gûttat vnd groß ere vn' tugend so ir eltern vn vordern getan vn' an in gehabt habe' / Welche hystori die durchleuchtig vnd hochgeporn fraw / fraw Heleonora geporne künigin aus schottenland ertz-/hertzogin zu österreich (geb. 1448, † 1480) löblich von frantzosischer zungen in teütsch getranßferiert vn gemacht hat — dem durchleuch/tigen hochgepornem fürsten vnd herren Sigmun/den ertzherzog zû österreich etc. irem eelichen gemahel tzulieb vnd zû gevallen. — *A. E.:* Gedrückt vnd volendet ist dises büchlein genannt Pon/tus von Hansen schön-

sperger in d'keiserlichen Stat Aug/spurg Da man zalt nach cristi gepurt MccccIxxxIII. jar. (1483.) 91 Bl. Fol.

Erster bekannter Druck. Goedeke I, 356, 1, ohne Quellenangabe.

* — — Das buch vnd lobliche histori vo' / dem edelen künigs sun auß Gali/cia genannt Pontus. Auch vo' der schene' Sodonia künigin auß pri/tania, welche histori gar lustig vn' gar kurtzweylig zü hören ist. — *A. E.:* Gedruckt vnd volendet ist dieses büchlin genannt Pontus durch Hannsen Schönsperger in der keyserlichen stat / Augspurg. Anno dn'i. M. CCCC. und in dem Lxxxxviij. jare. (1498.) Fol. (In Augsburg, Bibl. zu St. Ulrich; in Berlin: Yu 1011, aus Nagler's Sammlg.; in Göttingen: Fab. rom. 493.) Mit Holzschnitten.

Mit Holzschnitten. — Vgl. Buch d. Liebe. Hrsg. v. Büsching etc. Berlin 1809. Gr. 8⁰. S. XLVIII. — Panzer I. p. 237. no. 459; Goedeke II, 356, 2; Zapf, Augsburg. Buchdr.-Gesch. I. p. 129.

— — Hie fahet an das buch vn' lob / liche histori vo' dem edlen kün- / igs sûn ausz Galicia gena't Pontus. Auch vo' der schon- / en künigin Sydonia. eins künigs tochter ausz Pritania, / wölche historij gar lustig vnd kurtzweilig zû hören ist. / Titelholzschnitt. — *A. E.:* Disses büchlin Po'tus ist getruckt durch Martinu' Flach in der keyserliche' stat Strassburg anno tausend fünffhundert vnd neün . Jore. (1509.) 4⁰. 96 Bl. Mit vielen Holzschnitten (vor jedem Kapitel einer). (218 Mk., Bl. 79 fehlt zur Hälfte, K. J. Trübner, Straßb., 1888.)

* — — EYn Rhûmreich / Zierlich, vnnd fast frucht-/bar Histori, von dem Edlen, Ehrn-/reichen, vnnd man'hafftigen Ritter /Ponto, des Kunigs sün auß Galicia, Auch von der schönen Sidonia, küni/gin auß Britannia, geschmuckt mit / grosser zucht vnd scham, auch höflichen sitten, hüpschen leeren, schönen ex-/emplen vnd gleichnüssen, der Rittermässigen jugent, vnd Adlichen gemü-/tern fast dienlich, darauß sie vil gûtter nutzlicher leer vnd vnderweisung / nemen mögen, bei Fürsten vnd Herren sich rittermässig vn' höflich zuhalte. / Auch was trefflichen Ritterspils er getriben, vnd wie er sein man'heyt gegen den Heyden geübt / vnd bewisen, dardurch auch Britannien vnd Engelland vor dem Soldan erhalten, vnd / Galicia' sein vatterland wider erlediget hat, dannenher er zû letst die schön Sidonia / erworben, vn' in Künigkliche ehr vnd regierung gesatzt worden ist. Durch die / hochgeborne fraw Heleonora, küngin auß Schottenland, Ertzherzogin / zû Oesterreich, auß Frantzösischer zungen in das Teütsch bracht. — Holzschnitt. — M. D. XXXIX. (1539.) — *Am Schluß:* Gedruckt zû Straßburg bei Sigmund Bun, Vnd vollendet / am ersten tag des Mertzes, Im Jar M. D. XXXIX. (1539.) Folio. (In Berlin 2 Expll.:

an Yt 6476; Yu 1031; auch in Göttingen und Dresden.) (40 Mk., stark wurmst., Jos. Baer & Co., 1907.)

Signatur A—Liiij (j), oder Titel, 3 Bll. Argument vnd Inhalt u. 59 unbeziff. Bll. Mit 31 fast halbseitigen Holzschnitten (dabei Wiederholung des Titelholzschn.).

Diese Ausg. abgedr. in Büsching's u. v. d. Hagen's Buch der Liebe, S. 269—444 (wobei der Druck im alten Buch d. Liebe Frf. a. M. 1587. Fol. mit zu Rathe gezogen wurde).

* — — Von Adelischen Mannlichen / Tugenten, Erbarkeyt, vnnd Zucht / Ritter Pontus. // EIn Rhûmreich, Zierlich, vnnd Fruchtbare Histori / Von dem Edlen Ehrenreichen, vnnd mannhaffti-/gen Ritter Ponto, des Königs Son auß Gallicia, Auch von der / schönen Sidonia, Königin auß Britannia, vil gûtter nutzlicher / Leeren vnd Vnderweisungen, bei Fürsten vnd Herren sich rittermessig, from-/lich vnd höflich zuhalten. Durch die Hochgeborne fraw Leonora, Künigin auß / Schottenland, Ertzherzogin zu Österreich, auß frantzösischer zungen / ins Teutsch bracht. Kurtzweilig zulesen. — *Bl. 62* a: End der Geschichten, vnn mannlichen Thaten / Ritter Ponti. / M. D. XLVIII. (1548.) (Augspurg, Steiner.) Fol. (In Berlin: Yu 1041; auch in Dresden [Falkenstein 780] u. in Göttingen: Fabb. rom. 493.) (180 Mk., schönes breitrand. Expl., Jos. Baer & Co., 1907; 90 Mk., etwas ausgebess. u. wasserfl., L. Rosenthal, 1888.)

4 Bl. „Vorred" u. 62 beziff. Bl. Mit 44 (45?) großen Holzschnitten von Hans Burgkmaier, Hans Schäufelein, Hans Weiditz u. A. — Steiner's letztes illustriertes Buch; er † in demselben Jahre. Muther 1130. Nicht bei Röttinger.

* — — Ritter Pontus. Ein Rhumreich, Zierlich, vnd Fruchtbare History, Von dem Edlen, Ehrnreichen .... Ritter Ponto, des Königs Son auß Galicia. Auch von der schönen Sidonia, Königin. — Holzschnitt. — 1557. — *A. E.:* Gedruckt zu Franckfort am Mayn, durch Wygand Han, in der Schnurgaßen. 8⁰. (In Berlin: Yu 1051.)

Mit Holzschnitten.

— — Dasselbe. Franckfurt bey Martin Lechler. O. J. (c. 1565). 12⁰. (Kirchenbibl. in Celle.)

Mit 48 Holzsch. von Schäufelein. — Kuppitsch' Collection no. 5494; Bibl. Tieck. no. 1075; Koch, Compend. II. p. 237 hat 8⁰ als Format.

— — Dasselbe. Franckf. 1568. 8⁰. (In Celle.)

Tit. u. 205 S. (54 Kapitel). Diese mangelhafte Ausgabe benützte Vulpius für Abdruck einer Probe in Reichardt's Bibl. d. Romane, Th. XIX, S. 45—56.

— — Dasselbe. Im Buch der Liebe. 1587. Fol. 315a —347a, tit.: Ein fürtrefflich lustig vnd nützliche Hi-/stori,

von Edlen, Ehrenreichen, vnd Mannhafftigen Ritter, deß Königes Sohn auß Gallicia, Vnd von der schönen Sidonia, Königin in / Britannia, darinnen viel nützlicher Lehren vnd Vnderweisungen, wie man / sich bey Fürsten vnd Herrn Rittermessig, frömblich / vnd höflich sol verhalten.

55 Kapitel mit Holzschnitten.

— — Dasselbe, tit.: Ritter Pontus, durch Leonore, Königin auß Schottland, Erzherzogin zu Österreich auß französischer Zungen in Teutsch bracht. Nürnberg 1645. 8⁰. (In Stuttgart.)

* — — Dasselbe, tit.: Ritter Pontus. Eine Zierliche, Ruhmreiche uud (sic!) fruchtbare Histori . . . . — Holzschnitt. — Gedruckt, Im Jahr 1656. — *A. E.:* Gedruckt zu Nürnberg, in verlegung Michael Endters, Im Jahr 1657. 8⁰. (In Berlin: Yu 1076; auch in Göttingen: Fabb. rom. 498.)

Mit Holzschnitten. — Die Ausgabe „Nürnberg 1657" bei Goedeke I, 356. 11, ist wohl identisch mit voriger.

— — Dasselbe. Ebd. 1670. 8⁰. (In Wolfenbüttel.)

Auct.-Cat. Magdeb. 12. Juli 1723.

— — Dasselbe, tit.: Ritter Pontus. Eine fürtreffliche lustige u. nutzliche Hystory vom Manhaftigen Ritter vnd von der schönen Sidonia etc. Mit vielen Holzschnitten. Gedruckt in diesem Jahr (c. 1750). 8⁰. (6 Mk. Fidelis Butsch, Augsb., 1877; jetzt theurer!)

Die Holzschnitte gehören dem 16. Jahrhundert an.

— — Dasselbe, tit.: Eine schöne und sehr nutzliche Historia von dem fürtrefflichen Ritter Pontus, Des Königs Sohn aus Gallicien, und von der schönen Sidonia, einer Prinzessin aus Britannia. Vor vielen Jahren zu Franckfurt a. M. herausgegeben. Mit Titelholzschn. und 7 Abbildungen im Texte. O. O. 1769. 8⁰. 205 S. (7 Mk. 50 Pfg. Ottomar Schönhuth, München, 1909.)

Haydinger's Bibl. I. 1. no. 860.

§ * — — Buch der Liebe. Hrsg. durch Dr. Joh. Gust. Büsching u. Dr. Friedr. Heinr. v. d. Hagen. Bd. 1. (einz.) Berlin, bei Jul. Ed. Hitzig, 1809. Gr. 8⁰.

LII—444 S., 1 Bl. Inh.: 1. Tristan u. Isalde. (S. 1—142.) 2. Fierrabras. (S. 143—268.) 3. Pontus u. Sidonia, durch Eleonora, (Königin aus Schottland) Erzherzogin zu Oesterreich. (S. 269—444.)

— — Pontus und Sidonia. Eine fürtreffliche, lustige u. nützliche Historie. Von dem edeln, ehrenreichen u. mannhaften Ritter Pontus, des Königs Sohn aus Gallizien, u. der schönen Sidonia, Königin von Britannien. Frankf., o. J. (1864). 8⁰. (1 Mk. Jul. Neumann, Magdeb., 1908.)

— — Dasselbe. In: Die deutschen Volksbücher. Gesammelt .... v. Karl Simrock. Mit Holzschnitten. Frankf. a. M., Brönner. 8⁰. Th. XI. (1865.) no. 1.

— — Dasselbe, niederdeutsch. Hamborch 1601. 8⁰. (Expl. im British Museum, aus Kuppitsch' collection no. 5495.) Rariss.

Mit 49 Holzschnitten. — War auch in Adelung's Bibl. p. 114; fehlt bei Scheller; Ebert 17760.

Goedeke (l. c.) nennt 4 Ausgaben des französ. Orig.: L'histoire du noble roy Ponthus, fils du roy de Galice, et de la belle Sidoyne, fille du roy de Bretaigne. Lyon. G. le Roy. s. d. (vers 1480). Fol. — L'histoire du Noble Roy Ponthus, fils du Roy de Galice, et de la belle Sidoyne, fille du Roy de Bretaigne. Paris, M. le Noir, s. d. 4⁰. (Vallière 4060.) — Le Romant du noble et chevalereux Roy Ponthus et de la très belle Sidoyne, fille du Roy de Bretaigne. Lyon, Maître Gaspar Ortuin, s. d. Fol. (Vallière 4061.) — Le liure de Pontus et Sidoyne. Nouvellement imprimé à Paris par Alain Lotrian (1520). 4⁰. (In Göttingen: Fabb. rom. 491.)

In Wolfenbüttel befindet sich: SEnsuyt le liure de Po˙ / thus filz du roy de Ga / lice et de la belle Sydoine fille du roy de / Bretaigne. Ou il y a plusieurs beaulx / exmples [!] pour ieunes gens . . . Nouuelleme˙t imprime a Lyon par Oliuier Ar- / noullet, demourant pres nostre Dame de confort. / Holzschn. O. J. [1526?]. 4⁰. [8⁰]. M. d. Sign. a ij—m iij. 48 Bll. M. Holzschn. (Vgl. Cat. Milchsack.)

POPE, Alexander. Lockenraub. Deutsch von der Gottschedinn. Nebst *Anhang.* Uebers. a. d. Französ. Sprache. 1744. 8⁰. Mit 5 hübschen, ganzseitigen Kupfern u. vielen Zierstücken.

Die erste Ausgabe. Die Kupfer sind von der Wernerin gezeichnet u. von Bernigeroth gestochen. — Wegen des engl. Originals s. Lowndes.

So im Cat. von Martin Breslauer's Berliner Oct.-Auct. 1910.

— — Der Lockenraub. Ein komisches Heldengedicht. In deutsche Verse übertragen von Rudolf Alexander Schröder. Mit den 9 Bildern und der Einbandzeichnung von Aubrey Beardsley in der Originalgröße. Leipzig, Insel-Verlag (190*). (800 Exemplare. Nr. 1—100 auf Japanpapier; in Kalbleder, in Seidenfutteral Mk. 40—; Nr. 101—800 auf holländischem Büttenpapier, in Pappband Mk. 14—.)

POPOWITZ, Gräfin, eine wahrhafte Geschichte (stellenweise etwas freier Roman). 2 Thle. Frankfurt und Leipzig 1783. 8⁰. (5 Mk. Jos. Baer & Co., vor 1885.)

I: 160 S. incl. Tit. m. Vign. u. 4 Bll. Vorr., dat. Wetzlar 1783. R** W** T***. II: 152 S.

Kayser hat: „Leipzig, Compt. f. Lit., 1783."

PORCINI, Constanze della, oder die schöne Gefangene. Eine romantische Geschichte. 2 Bde. Mit TKpfr.

Erfurt 1814. 8⁰. Zahm. (1 Mk. 50 Pfg., unsaub. Expl., Südd. Ant., München, 1907.)

POREE, P., Rede von den Schauspielen, ob sie eine Schule guter Sitten sind, nebst einer Abhandlung von der Schaubühne von *J. Fried. Meyer.* Leipzig 1734. 8⁰.

Bibl. J. J. Schwabii II. Lpz. 1785. no. 10073.

PORITZKY, J. E. (in Berlin, geb. zu Lomza, 13. Jan. 1876), Meine Hölle. Berlin 1907. 8⁰. XII—224 S. (Privatdruck des Verfassers.) (Gebd. Mk. 6—.)

Besprochen (von Dr. Alfr. Kind), in: Blätter f. Bibliophilen. Heft 2, März 1907, S. 106—7: „Dies Buch ist das Werk eines Dichters, wie es nur einmal im Leben geschrieben wird. Es ist selbstmörderisch und lästert und reißt an den klirrenden Ketten des Schicksals, wie Prometheus". etc.

— — Die Psychologie der Zote.

Berliner Tageblatt, Nr. 535, vom 21. Octob. 1907, Beiblatt „Der Zeitgeist".

PORSCHENS, Cph., Elbingers (1652—1713, „der Wohlwahrende" in der Deutschgesinnten Genossenschaft), Geistlicher Kirchhoff, darstellende Biblische Grabschrifften. Leipzig, b. Joh. Coler. 12.

O. M. V. 1675. E 4b.

* — — *Christoph Porschen*, Predigers zur Zeyer, Kayserlichen Edlen Poetens, Geistlicher Kirch-Hof, vorstellende 600 lust- u. lehrreiche Biblische Grab-Schrifften, derer Tugend- und Lasterhafften Mannes- und Weibes-Personen, so wol Altes als Neues Testaments, mit ihren nützl. Anmerckungen. Dantzig, bei Stollen, 1687. 8⁰. 452 S. (Auch in Breslau, Kgl. u. Univ.-Bibl.) Sehr selten!

— — Dasselbe. Leipzig 1715. 8⁰. (In Stuttgart.)

— — Biblische Inscriptiones von einer ingenieusen Feder ans Licht verstellt. O. O. 1725. 8⁰. (Ebd.)

PORST, Joh., Tractat von der Unkeuschheit. Berlin 1707. 8⁰.

Bibl. Joh. Lysii. Berol. (1717) p. 8.

PORTA, Conr. (geb. 1541 zu Osterwirt, 1566 Rector in s. Vaterstadt, 1567 Conrector zu Eisleben, 1569 Diakon an d. dortigen Nicolaikirche, 1575 Pastor an Peter Paul, † 1585). — Mäidlein Schul, ein schön vnnd nützlich Spiel gestellt durch *Conradum Portam.* 1573. 8⁰.

Fülleborn, kl. Schr. II. Bresl. 1798. 8. p. 220.

§ — — Jungfrawen-Spiegel. Eißleben 1580. 8⁰.

— — Lügen vnd Lästerteuffel mit seinen natürlichen farben vnd eygenschafften abgemalt vnd beschrieben. Ebd. 1581. 8⁰.

24 + 159 Bll. — Goedeke II. p. 482; citirt auch Jul. Krone.

Alle drei Werkchen höchst selten!

PORTICELLA, Claudia (Geliebte des Bischofs Karl Emanuel von Trient). — Passer, Arnold von der, (d. i. *Franz Ludw. Hoffmann*, früher *Lewy*), Claudia Porticella. Ein Sang aus dem Trentino. Mit Textillustr. von Th. Kühne. Leipzig, 1905. 8⁰. 167 S. (Br. Mk. 3—, eleg. gebd. 4—.)

„Über diese Dichtungen schreibt Dr. Arnulf Sonntag in der „Münchner Allgemeinen Zeitung" u. A.: „Grössere epische Versdichtungen werden unter den literarischen Erscheinungen der Gegenwart immer seltener angetroffen! Um so erfreulicher ist für den Freund klarer Kunst und Poesie, wenn er mitten in der Hochflut des Prosa-Romans Schriftsteller trifft, die, unbekümmert um Mode und Literaturwarenbörse, das, was sie uns zu sagen haben, in das Goldgewand der Sprache, in den Vers kleiden. Von der Passer gehört zu diesen. In seinem zwölfteiligen Sang aus dem Trentino erzählt er uns die Geschichte von Claudia Porticella, der wunderschönen Geliebten des Bischofs Karl Emanuel von Trient, die selbst den Mönch Fra Luigi, der nach Trient kam, um wider die sündige Liebe und Geliebte des Bischofs zu predigen, mit dem Zauber ihrer Schönheit bestrickte und bis zum Wahnsinn brachte etc." (Bulletin No. 2 von Carl Beck, Leipzig, 1907.)

PORTO, Luigi da, Geschichte der Liebe und des Todes von Romeo und Julie. Aus d. Italien. von R. Motherby. Königsberg 1828. 8⁰.

R. Zinke's Dresdner Novbr.-Auct. 1905, no. 1968.

* **PORTOCARRERO,** Ludov., Cardinal (unter Carl II. von Spanien). — Des Berühmten CARDINALS LUDOVICI PORTOCARRERO, Ertz-Bischoffs in Toledo, Staats- und Liebes-Geschichte, Der Galanten Welt, zur curieusen Gemüths-Erlustigung, entdecket. Im Jahr 1704. 8⁰. (In Berlin: Qr 9760.)

Portr., Tit. u. 235 SS. Scandalös. — Zuerst gedr. O. O. 1703. 235 SS. Mit Portr. (Bibl. Haller de Hallerstein I, p. 91; Heberle, Cöln, 74. O. no. 925: 1½ Mk.; jetzt viel theurer!)

— — Dasselbe. O. O. 1716. 8⁰. 232 S. (14 Mk. Max Harrwitz, 1906.)

Orig.: Histoire politique et amoureuse du fameux Cardinal Louis Portocarrero. Avec frontisp. (Portrait P's in ganzer Figur.) Imprimé chez Jeune le Sincère (Holl.) 1704. (Ed. I. 1703?) pet. in-8⁰. (In Berlin: Qr 9750; auch in Marburg, Univ.-Bibl.) (1⅓ Rthlr. Scheible, vor 1875.) — Histoire politique et amoureuse Du Card. Louis Portocarrero, Archevêque de Toledo; Nouv. éd. augm. & continuée jusqu'à la mort de ce Fameux cardinal. Avec frontisp. Impr. Chez Jeune le Sincère 1710.

12⁰. (In Berlin: Qr 9755; auch in Wolfenbüttel.) (1 Rthlr. Scheible 1874.) — Amsterdam 1734. 12⁰. (1 Rthlr. der Vorige, c. 1872.)

PORTOKAR, Moritz Graf von, das Leben eines Geistersehers (von *Joh. Ernst Dan. Bornschein*). Meissen, Erbstein, 1799. 8⁰.

Anon.-Lex. III. p. 314 (nach dem Neuen Nekrolog).

— — Dasselbe, tit.: Moritz Graf von Portokar, zwei Jahre aus dem Leben eines Geistersehers. Aus den Papieren seines Freundes, nebst dessen Jugendgeschichte. Vom Verf. der Abentheuer des Herrn von Lümmel auf Lümmelsdorf. 2 Thle. Ebd. 1800—1. 8⁰. (5 Mk. 20 Pfg., geles. Expl., Taussig, 1907.)

Anon.-Lex. III. p. 287 (nach Goedeke u. Kayser); Meusel hat „1799".

— — Dasselbe, tit.: Der Bund der Geheimen, eine Geistergeschichte aus d. 18. Jh. Ebd. 1815. 8⁰.

Goedeke V, 519, 14.

PORTRAIT, Curieuxes, der Jungfrau-Liebe. Franckfurt u. Leipzig 1723. 4⁰. Aeusserst selten!

Bratring's Büch. Samml. Berlin 1832. S. 17.

PORTRAIT, Ein. Denkwürdigkeiten eines öffentlichen Mädchens. Altona, Verlags-Bureau, 1865. Kl. 8⁰.

225 SS. Ziemlich zahm. Mit illustr. Umschlag. — Auch m. d. Tit.: Dunkle Existenzen. Bdchn. 2 ($^1/_3$ Rthlr. Fischhaber &c.; jetzt theurer!)

— — Dasselbe. Hamburg, o. J. 8⁰. 226 S. (1 Mk. 50 Pfg. Gust. Klötzsch, Lpz., 1885.)

PORTRAIT, Epigrammatisches, der berühmtesten itztlebenden hohen Häupter u. merkwürdigsten Staaten in der Welt, nebst e. Anhang einiger Grabschriften. O. O. 1726. 4⁰. Rar!

Cat. der Waisenhausbuchhdlg. in Züllichau (c. 1745).

PORTRAITS. 2 Thle. (76 Prosa-Satyren von *Georg Christian Erhard Westphal.*) Mit 2 TKpfrn. von Chodowiecki (der zu 2 Originalstich. Engelmann 393; der zu 1 Copie von Geyser). Leipzig, Weigand, 1779—81. 8⁰. (4 Mk. M. Edelmann, Nürnb., 1907; 15 Mk. Frdr. Meyer, Lpz., 1906.)

280 u. 295 S. excl. Vorst. u. Reg. — Der Tölpel, Witzling, Renomist, Stutzer, Pedant, Knauser, Schmutzfink. — Die Eitle, Affectirte, Medisante, Herkules unter Weibern, Koketterie, Damenstolz, Sprödigkeit, Vorbereitung zur Ehe, Eifersucht. — Das Mädchen von Smirna. (Novellistische Skizze.)

Vgl. üb. dieses geschätzte Werk Wachler, Literaturgesch., 1834; Goedeke IV, 222, 68.

PORTRÄTE einiger noch lebenden Damen an deutschen Höfen (von *Karl Aug. Seidel,* 1754—1822). 4 Bdchn.

Mit 9 Silhouetten u. 1 Musikbeilage, (componirt vom Kapellmeister Wolf). In allen Hofbuchhandlungen. (Gießen u. Marburg, Krieger) 1791. 8⁰. (5 Mk. Lübcke & Hartmann, Lübeck, 1896; 8 Mk. S. Glogau & Co., Lpz., vor 1900.)

1—2: XVI—299 S. m. 9 Silhouetten. 3—4: 1 Bl., 484 S. m. 1 Notenbl. Betrifft keineswegs histor. Personen d. schönen Geschlechts; die Bände sind mit liederlichen Familien- u. Klatschgeschichten angefüllt, die zuerst unter ganz anderem Titel herauskamen: „Friedlieb Grumbach, oder meine Geschichte als Dedication u. Vorläufer an die schönen lesenden Damen zu Gernwiz, vor einen ganz neuen Roman in 40 Bänden. 4 Bdchn. Mit Silhouetten. Germanien (ebd.) 1783—84.“ 8⁰.

PORTRÄTE, Die zwei, oder Geschichte meines Landaufenthalts (von *Johann Friedr. Facius*). Coburg und Leipzig, 1799.

Anon.-Lex. III. p. 287 (nach Kayser u. Meusel).

PORTSMOUTH, Francelie Herzogin v. (d. i. Mlle. Louise Renée de Quérouaille, Dutchess of Portsmouth, eine geborene Bretagnerin, Tochter eines reichen pariser Eisenhändlers, geb. 1649, † 14. Novbr. 1734). — Geschichte der Herzoginn von Portsmouth, oder geheime Liebschaften Karl des Zweyten, Königs von England (nach d. Französ. des *Eustache Lenoble* [1643—1711] bearb. von Chrn. Aug. Michaelis). Mit 1 (freien Titel-) Kupfer (Hoppe fec., meist fehlend). Leipzig, 1795. bey Wilhelm Rein. 8⁰. (Unten steht: „Das [hier befindl.] Kupfer wird in 14 Tagen nachgeliefert.“) (4 Mk. 50 Pfg., unbeschn., Taussig, Prag, 1906.)

Tit., 5 Bll. „Einleitung“, 170 S. — Rar!

Das englische Original erschien titulo: Secret history of the dutchess of Portsmouth, with the intrigues of the court. London 1690; rep. ib. 1734. 8⁰.

— — Liebes-Geschichte, Geheime, von der Wunder-schönen und verschlagenen Francelie, oder Hertzogin von Portsmouth etc. Alles unter verdeckten Namen. Aus d. Frantzös. (des *Eustache Lenoble*) ins Teutsche übersetzt. Mit TKpf. O. O. 1692. 12⁰. 252 S. Sehr rar!

Orig. der französ. Bearbeitg. (in Berlin: Tt 1444): Histoire secrette de la Duchesse de Portsmouth. Ou l'on verra une relation des intrigues de la cour du Roi Charles II, durant le ministère de cette Duchesse, et une relation de la mort de ce Prince. Traduit de la copie angloise imprimée à Londres, chez Rich. Baldwin (Holl., à la Sphère), en 1690. Kl.8⁰. 192 pp. Avec frontisp. (Tripier 25 frcs.; $1^1/_3$ Rthlr. Scheible, 1874.) Gay IV. p. 74.

— — Wehl, Feod., Die Galanten Damen der Welt-

geschichte. Bd. 3. Hamburg, B. S. Berendsohn, 1851. 8⁰. No. 3: Die Herzoginnen von Cleveland und Portsmouth.
— — S. auch Carl II. von England.

POSAUN, Letzte, über Deutschland, die in verdamliche (!) Sicherheit versunckene Welt vom Sünden-Schlaf aufzuwecken. Amsterdam 1663. 8⁰.
Haydinger's Bibl. III. (an No. 1008). — Ungemein rar!

POSAUNE, Die. Postbüchel f. d. Jahr 1866.
Verboten vom L.-G. Linz, Jänner 1866. § 516.

POSAUNEN-Schall, Hellklingender übernatürlicher erschröcklicher, oder traumendes, wunderlich vnd warhafftes Jüngste (so!) Gericht, worinnen aller Menschen Professionen, Künstler vnd Handwerckern, Gebrechen vnd Untugenden durch den Lucifer artig vor Augen gestellt vnd erzehlt werden. O. O. Gedruckt in diesem Jahr (c. 1680). 12⁰. 4 Bll., 236 S. (3 fl. 50 xr. Gilhofer & Ranschburg, c. 1890; 7 Mk., scharf beschn., etwas unsaub. Expl., Jacques Rosenthal, c. 1903.) Sehr selten!

POSEN. Carricaturen, eine Monatsschrift von S. Sigismund. I. (einz.?). Posen 1844. 8⁰. (Bibl. d. histor. Gesellsch. in Posen.)

POSGA (ps.), Der verlorene Sohn. Novelle. 1833.
Weller, Lex. Ps. p. 457.

POSGARU (d. i. *Carl Adolph Suckow*, 1802—47), Die Liebesgeschichten. Novelle. Breslau 1829. 8⁰. Zahm.
— — Dasselbe. 2. Auflage. 2 Bde. Ebd. 1833. 8⁰. (2 Mk. Jul. Neumann, Magdeb., 1906.)

§ **POSSEN**, Anakreontische. Gestohlen von *X*. (Freie Gedichte.) Mit Titelvignette (oben in einer Bandschrift als Motto „Variatio delectat", gestoch. von Philippin, geborne Sysangin) u. vielen Vignetten. Franckfurt (Lübeck in Bayreuth), 1761. 8⁰. Titel u. 62 S. (In München ex bibl. erot. Krenneriana.) Selten! (4 Mk. 50 Pfg. G. Priewe, Heringsdorf, c. 1898.)

Inhalt: Die verkehrte Natur. — Der eigensinnige Frosch. — Was das eigentlich heiße: Humaniora studieren. — Einfluß der Seelen in den Körper. — Der verschiedene Geschmack. — Die erlaubte Grausamkeit. — Die Unschuld. — Die Capitulation von Namur. — Die gebilligte Rache. — Die gründl. Entscheidung eines streitigen Satzes. — Das eigennützige Gebet. — Der rechte Gebrauch der Dinge. — Faustina (Hasse, geb. Bordoni, 1700—96, d. berühmte Sängerin in Dresden). — Die Sonne ist so heiß nicht, als man gemeiniglich glaubet. — Die Caffeebohnen. — Der stumme Verliebte. — Der gute Vorsatz. — Die zerbrochene Laute. — Die nöthige Sorge für seinen Nächsten. — Die beste Erklärung der Gesetze nach dem Wortverstande. — Die Wahrscheinlichkeit. — Der Philosoph im Affect. — Der Briefträger.

— Der gute Einfall. — Das glückliche Errathen. — Der entdeckte Betrug. — Anlaß zum Aergerniß. — Die erlaubte Unbarmherzigkeit. — Der wahre Gebrauch der Schreib-Calender. — Die Uebereilung.

POSSEN. (Freie Gedichte.) Frankfurt, Hechtel, 1767. 8⁰. 16 S. (1 Mk., etwas beschäd., Lehmann & Lutz, Frf. a. M., 1884.) Selten!

POSSEN, oder Sammlung lustiger (frivoler) Erzählungen. Kassel, Griesbach, 1800. 8⁰. Sehr rar!

POSSENREISSER, Der, giebt Mittel an die Hand, alle Grillen zu verscheuchen. O. O. u. J. (c. 1780). 8⁰. 4 Bll. (3 Mk. O. Rauthe, 1908:)

„Erotisch u. drastisch."

POSSENREISSER, Hans (ps.), Fort mit Schaden! Humoristische und witzige Recepte zum Vertreiben der Langweile etc. 1866.

Weller, Lex. Ps. p. 457.

POSSENSPIELE, Zehen Schlesische, sehr lustige. Breßlaw, im Perfertischen Buchladen. 8⁰.

O. M. V. 1651. E 4b. — Noch kein Expl. nachgewiesen.

POST, A. H., Studien zur Entwicklungsgeschichte des Familienrechts. Ein Beitrag zu einer allgem. vergleichenden Rechtswissenschaft auf ethnologischer Basis. Oldenburg 1890. 8⁰. XVI, 368 S. (Mk. 6—.) (4 Mk. 50 Pfg. Adolf Weigel, 1907:)

„Aeusserst wichtiger Beitrag zur Geschichte der Blutrache, Raubehe, sowie auch des Geschlechtslebens der uncivilisierten Völker."

POST, Die geplünderte, das ist eine Reihe von Briefen verschiedenen Inhalts. 3 Theile. Halle, J. C. Hendel, 1781—83. 8⁰. Rar! (In Warmbrunn.)

POSTEL's, Laur., Trauer-Freuden-Spiel von Almadero und Liarta. (Tragicom.) Hamb. 1652. 12⁰. Aeusserst selten!

Bibl. Kielmans-Egg. I. p. 1246; Bibl. M. A. Wilckens. Hamb. 1761. p. 302.

POSTERIORA, *A. P. T. B.* S. J., pejora prioribus. Je länger, je schlechter, daß (!) ist Ausguss der Lutherischen Gall . . ! gedemmet. (Vf.: *Thomas Binner.*) Amberg 1733.

Anon.-Lex. III. p. 288 (nach Sommervogel). — Erzgrobe Controverse!

POSTIGLION der Lieb: Darinnen gantz newe lustige Täntz, deren Text mehrtheils auff Namen gerichtet: neben ettlichen Intraden vnd andern fröhlichen Schlafftruncksliedlein, zu singen vnd zu spielen, mit

vier Stimmen componirt durch *J. C. H. (Joh. Christoph Haid).* Nürnberg, Kauffmann 1614. 4⁰. Rariss.

Weller, Annalen II. p. 32.

POSTILLEN-Reuter, Der vertheidigte. Mit TKupf. Dressden, bey Johann Christoph Miethen, 1703. 8⁰. 70 S. (3 Mk. 50 Pfg., etwas beschäd., Adolf Weigel, 1908:)

„Launige Uebersicht der Predigtliteratur des XVII. Jahrhunderts."

POSTILLON, Der geplünderte, ... 1699, s. Pallavicino, Ferrante.

Ital. Orig.: Il Corriero svaligiato Publicato da Ginifaccio Spironcini Al molto Ill.re & Excellent. Sigr. Lelio Talentoni. In Villafranca. Appresso Giouano Gibaldo. 1664. 12⁰. 152 pp., u. ö. (Ed. prior: Venezia, per un fratello di Francesko Picenini. 1641. 12⁰.)

Französ. Uebers.: Le Courrier desvalisé .... à Villefranche (Holl.), Jean Guibaud, 1644. 12⁰. (Enth. aber nicht die „Continuazione".)

POSTILLON, Der (von *Gottlob Timotheus Michael Kühl*). O. O. 1784.

Anon.-Lex. III. p. 288 (nach Schröder u. Meusel).

POSTILLONS, Des Neu-erscheinenden, erste Station, darinnen in 12 Felleisen allerhand Alte u. Neue, Inn- u. Ausländische rare Historische Curiositäten eröffnet werden. 12 Hfte. Dressden 1720—23. 8⁰. (Cplt. in Dresden.)

Sehr selten! Stellenw. derb u. frei. — Noch mehr erschienen?

POSTKUTSCHE, Die, oder Schwärmereyen menschlicher Leidenschaften. Ein satyrisch-komischer Roman. Mit Titelkpfr. (G. Boettger sen. sc.). Weißenfels und Leipzig, bey Friedr. Severin u. Co. 1799. 8⁰. Tit. u. 350 S.

Einiges etwas frei. — Selten!

POST-Paquet, Neu-ausgepacktes, voll Briefe, und Seltsamer Waare, das bey Neu-eingetretenen Jahre, der Gönnerschaft zu Diensten stehet.

Von einem, welcher fruh und spat
Vieles Lauffens, und viel Affern (= Affairen) hat,
An vielen Thüren klopft und fraget:
Viel Trauriges bringt, viel lustiges traget
Und wann ers richtig eingebracht
Beym Abschied seinen Servus macht.

(Holzschnitt: Extrapost, darüber großes Posthorn.) Gedruck (!) zu dieser Zeit im Jahr, da besser Fahren als zu lauffen war (ca. 1720). 8⁰.

Seltene Jahrmarktsschrift, an der leider der Schluß fehlte. Vorhanden 12 Bll., ohne Seitenzahlen.

Bl. B 3 b ff.: „Ein kleiner Anhang, bestehend in einem merkwürdigen Frauenzimmer-Spiegel, und einige Scherz-Fragen oder Räzel zur Belustigung des Lesers.“ (Cplt. ½ Rthl. Scheible; jetzt theurer!)

* **POST**-Reuter, Poetischer (von *Joh. Gottfr. Neuert*). Staffette 1—6. O. O. u. J. (Leipzig, Bauch, 1724.) 4°. (In Berlin: Yk 3461, 1 vol.)

Sehr rar! Enth. frivole Klatschereien in Prosa u. Versen. Die Reime wie Prosa gedruckt. 48 fortl. bez. SS. (St. 1—5: 1½ Mk. Heberle, Cöln; jetzt viel theurer!)

6 Stücke sind auch nur citirt in: Hamburgische Auszüge aus neuen Büchern .... Th. 2. Hamb. 1728. 8°. S. 142. Anon.-Lex. VI. p. 271 (nach Erman & Horn I.).

POST- und Reise-Vademecum, Lustiges, muntern Reisenden gewidmet von Monsieur *Heemkengrypern*, gewesener Kammerdiener des Herrn von Münchhausen, und herausgegeben von seinem lachenden Erben. Mit 4 Kupfern. Polkwitz (fing.) 1795. 8°. Selten! (5 Mk. Ernst Frensdorff, Berlin, 1903.)

POTEMKIN, Fürst (1736—91). — § Anecdoten zur Lebensgeschichte des Ritters u. Reichs-Fürsten Potemkin. Nebst kurzer Beschreibung der ehem. Krimm, anitzo Taurien genannt, Kartaliniens, Kacheti u. Cuban, desgl. d. Reise Katharina's II. nach der Krimm u. einem *Anhang* üb. tartarisch-scythische Alterthümer. Mit 4 Kpfrn. u. 1 Karte. Freistadt am Rhein, im vierten Jahre d. Freiheit (Strassb., Treuttel) 1792. 8°. (4 Kr. 80 H. Stähelin & Lauenstein, Wien, 1907.)

Eine schwedische Uebersetzg. ist vielleicht: Anekdoter om furst Potemkin. Öfs. 2 del. Stockholm 1823. 8°. (Bukowski's Stockh. Octob.-Auct. 1884.)

— — Privatleben des Fürsten v. Potemkin. Leipzig u. Grätz 1793. 8°. Selten!

§ — — Pansalvin, Fürst der Finsterniß, und seine Geliebte, so gut wie geschehen. Mit 1 Kpf. Germanien (Gera, Heinsius) 1794. 8°. (Auch in Darmstadt: E 3824.) (2 Rthl., Expl. mit handschriftl. Schlüssel der Namen, Maske, Breslau, vor 1875; 4 Mk. 50 Pfg. L. M. Glogau, Sohn, Hamburg, 1888.)

406 S. (404 ist Druckf.) incl. gestoch. Tit. Satyre auf Potemkin und Katharina II, gewidmet „allen Günstlinginnen der Fürsten“, und „allen Günstlingen der Fürstinnen“.

— — Dasselbe, tit.: Geheime Lebensgeschichte eines Günstlings. Mit 1 Kpf. Frankfurt u. Leipzig (Gera, Heinsius) 1795. 8°. (2 Mk. 50 Pfg. Maske, vor 1885.)

Korn's in Breslau Romanen-Cat. 1798. — Selten!

— — Potemkin. Ein interessanter Beitrag zur Regierungsgeschichte Katharina's der Zweyten. (Bearbeitung der Artikel in der „Minerva": „Potemkin der Taurier", von *G. v. Helbig.*) Mit Bildniss. Halle und Leipzig (o. Adresse) 1804. 8⁰. 214 S. (4 Mk. 50 Pfg. Adolf Weigel, 1906.)

Fehlt im Anon.-Lex.

POTIPHAR, Madame. Berlin, Reinhold Klinger (ca. 1905). (75 Pfg.)

„Voll köstlichen Humors! Lacherfolg garantiert." (Anpreisung d. Verlegers.)

POTOCKA, Graefin, Memoiren 1794—1820. Veröff. v. C. Stryienski. Deutsch bearb. v. O. Marschall v. Bieberstein. Mit Portr. v. Angelika Kaufmann u. zahlr. Illustr. Leipzig 1904. 8⁰. (Mk. 7,50.) (4 Mk. Dieterich, Göttingen, 1907.)

POTORIANUS Tezlingensis, Janeser (ps.), Philosophia Salustiana, drinnen ausführlich auff die Frage geantwortet wird, warumb die Teutschen so gerne Salus sprechen? Durchgedischbutyret vom —. O. O. Im Jahre Teutschlant ist genarret, das es gerne trinket, aber keiner saget, dass ihn sehr durstet. (1664.) 8⁰. (5 Mk. Franz Teubner, Düsseldorf, 1898; jetzt theurer!)

Wider das Zutrinken und Saufen gerichtete Schrift. Wie sie trinken: Aus Hüten, Schuen, Pistolen, Pruntz-Kacheln, auff Knien sitzend, mit enblösstem Haupte, auff der Gassen, untern Galgen, dass sie die Beine aus den Fenstern hängen lassen etc. — Jahrzahl nennt Weller's Lex. Pseud. p. 457.

POT-POURRI (von *Heinr. Aug. Ottocar Reichardt*). 4 Thle. Gotha 1773. 8⁰. (2 fl. 24 xr. Scheible, vor 1870.)

Viele Jocosa. — Anon.-Lex. III. p. 289 (nach d. Allg. Dtsch. Biogr.).

POTPOURRI für die Damen. Eine Wochenschrift Bdchn. 1. (einz.) Anspach, bey Bened. Frdr. Haueisen. 1774. 8⁰. (12 Sgr. Völcker, Frkft. a. M., vor 1875.)

O. M. V. 1775. S. 852.

POTPOURRI, oder Sammlung von Gedichten, Erzählungen, Romanen und Satyren etc. Wien, in der von Gehlenschen Buchh. 8⁰.

O. M. V. 1775. S. 852.

POT-POURRI. Nr. I. O. O. 1781. 8⁰. (In Stuttgart.) Selten!

386 S. Aufsätze über Sitten, Theater, berühmte Personen, etc., wobei Pikantes.

POTPOURRI oder Sammlung auserlesener Gegenstände .... (Vf.: *Adam Friedr. von Lochner,* Frhr. *von und zu Hüttenbach.*) Bamberg 1796.

Anon.-Lex. III. p. 289.

POTPOURRI des dames. Auswahl vorzügl. Aufsätze aus Taschenbüchern f. 1800. (Berl. u. Lpz.) Mit 13 z. Th. erot. Kupf. (zu Schinks Theater zu Abdera) von Ramberg u. Buchhorn. 8⁰. (5 Mk., Origlbd., Harrwitz, Berlin, 1891; 15 Mk. C. G. Boerner, Lpz., 1907.)

Unter den Aufsätzen: Physische Lebensgeschichte des Menschen. — Von den Fächern. — Filzhüte. — Geschichte der Hochzeitskränze u. Brautringe. — Schädlichkeit der Schnürbrüste, Calendarium, Sitten, Recepte etc.

POTSDAM. — Bellamintes (d. i. *Otto vom Graben zum Stein*), Das itzt-blühende Potsdam mit poetischer Feder entworfen. Potsdam 1727. (In Rostock, Landesbibl.) Rar!

— — Lepsch, Andreas, eines um Sodomiterey willen zu Potsdam verbrannten armen Sünders, hertzliche Bekehrung zu GOTT. Graitz 733. 8⁰. Rar!

Cat. univ. d. Buchh. d. Waisenh. in Züllichau (c. 1740).

— — Moser, Joh. Jac., Seelige Letzte Stunden, 31. Personen, so unter des Scharfrichters Hand gestorben .... Stuttgart, Frankfurt u. Leipzig, G. F. Jenisch, 1753. 8⁰.

Darin u. A.: Von Andreas Lepschen, einem Zimmermann, so zu Potsdam 1730 (wegen viehischer Unzucht) lebendig verbrannt worden. (Die gute alte Zeit!!)

— — Schubert, H., Prediger z. Heil. Geist in Potsdam, Zeugniß von der Gnade und Wahrheit in Christo. In einigen Predigten. Magdeburg 1733. 4⁰. 714 S. u. Reg. (6 Mk. Max Jaeckel, Potsdam, 1910.)

S. 687: Andr. Lepsch, gewes. Zimmergeselle, welcher in s. 51. Jahre, um grober Sünden willen, d. 17. Oct. 1730 vor Potsdam lebendig verbrannt worden.

— — Stumme, Die von Potsdam. (187*.) 12⁰. Zahm. (¹/₄ Rthl. Fischhaber etc.)

POTTENSTEIN, Landulf von, oder die Bewohner der Ruinen im Fichtelgebirge. Mit Kupf. Leipzig, Commissions-Büreau, 1805. 8⁰. (¹/₂ Rthl.)

Weller, Lex. Pseud. p. 390.

POUGENS, K., Die Macht der Liebe. Aus d. Französ. von L. Norden (ps.). Merseburg, 1825.

PRADEL, Eugène de, Die Kunst, sich die Liebe seines Gatten zu erhalten. Aus d. Französ. (von Eck). 2. Ausgabe. Leipzig 1839. 12⁰. (In Amsterdam, Bibl. Gerritsen.)

Anon.-Lex. III. p. 289 (nach Kayser).

PRADO, M., Erzählungen einer Kupplerin. Nach

den Aufzeichnungen eines Zuchthausarztes. Berlin 1904. 8⁰. (2 Mk. F. Waldau, 1909.)

PRÄSERVATIV Vor Das hitzige Galanterie Fieber, Oder, Die nach allen möglichen Mitteln Zudämpfende Brunst Einer Unordentlichen Liebe, Worein Die meisten Menschen beyderley Geschlechts oft und leichtlich zu verfallen pflegen. HALLE gedruckt, Zu finden bey Christian Riemern, 1739. 8⁰. 112 S. (In Dresden: Philos. C 997.)

Seltene satyr. moral. Abhandlung mit erotischen Versen.

Zuerst gedr. ebd. 1738. (Cat. Meissner III. p. 590; M. M. V. 1738. C 3b.) — Vgl. auch Thorheit, Die entlarvte, der größten Narren.

PRÄSERVATIV wider die Leichtsinnigkeit. Berlin 1753. 8⁰. Selten!

PRÄSERVATIV gegen die üble Laune oder Sammlung auserlesener Trinklieder und Gedichte, den fröhlichen Wasserfeinden gewidmet, 1 fl. 24 gr. (ca. 1810?).

So in Harpf's in Königsberg in P. Leihbibl.-Cat. no. 11773.

PRAETORIUS, Chrn. — * Kurtze vnd eynfältige Anleytung, Wie man eine Christliche Ehe werben, vnnd zusagen: Auch wie man zur Hochzeit bitten vnd abdancken soll. . . . . Alles beschrieben vnd gebeßert. Durch M. *Christianum Praetorium.* Gedruckt im Jahr, 1607. 8⁰. (In Berlin: Yz 1236.)

— — Kurtze anleitung, wie man eine Christliche Ehe werben vnd zusagen, auch wie man zur Hochzeit bitten vnd abdancken soll, durch M. *Christianum Praetorium.* Hall in Sachsen bey Cph. Bißmarck. 8⁰.

Latomus, Frf. Fast. M. V. 1612. E 4a.

— — Anleitung und Vorschrifft, wie Freywerber umb eine Christl. Ehe werben. Item wie man zur Hochzeit bitten. Wie man den Priester umb die H. Tauffe ansprechen. Wie man zum Begräbniss bitten. Wie man Handschrifften, Quittungen, etc. stellen soll. Northausen 1645. 8⁰. (4 Mk. Geo. Lissa, Berlin, 1895.)

PRÄTORIUS, Ephraim Heinr., Ueber die Ehen. Ein ohnmassgeblicher Versuch. Göttingen 1781. 12⁰. (In Amsterdam, Bibl. Gerritsen.) (6 Mk. O. Rauthe, Berlin, 1910.)

Enthält: Von Brautwerben; Nothwendigkeit der Ehen; Von Ehescheidungen; ueber den Ehebruch usw.

PRAETORIUS, Joh. (1630—80). — Hayn, Hugo, Johann Praetorius und seine Werke. Ein Beitrag zur Kuriositätenliteratur. Mit Porträt.

In: Zeitschrift f. Bücherfreunde. Jahrg. 12: 1908—9, Heft 2: Mai 1908, S. 78—87.

PRAETORIUS, Joh. Aug. (praes. M. Jessen), De Philallilia connubiali, Von Ehelicher Gegen-Liebe. Diss. Jenae 1679. 4⁰. (In Rostock, Landesbibl.) (4 Mk. E. Frensdorff, c. 1902.)

PRAETORIUS, Mich. — Musarum Aoniarum tertia Erato. Darinnen 44 außerlesene teutsche weltliche Lieder begriffen, beneben etlichen Englischen Comedien mit vier Stimmen. Durch *Mich. Praetorium.* Hamburg, Mich. Hering. M.D.CXI. (1611.) 4⁰. (Allergrößte Seltenheit! Kein Expl. bisher nachgewiesen.)

Praetorius führt die „Erato" in seinem Syntagma music. III, 194—226 (nach Gerber, Neues Lex. III, 760) selbst als gedruckt an und Draudius 1625: III, 758 gibt den Titel des, wie es scheint verschollenen Buches, das von Allen, die sich mit Englischen Komödien und Komödianten beschäftigt haben, übersehen ist, und anscheinend interessante Aufschlüsse verspricht. „Ich (sagt Goedeke, 2. A., II. S. 543) habe in Berlin, Dresden, Gotha, Hamburg, Hannover, Jena, Marburg, München, Wernigerode, Wolffenbüttel, Weimar vergebens nach einem Exemplare gefragt."

— — Calliope, darinnen etliche fröliche, ehrliche vnd kurtzweilige teutsche Lieder mit 1. 2. 3. 4. Discantisten, auch mit 5. 6. 7. 8. Stimmen, auff 2. 3. 4. 5. Chor, beneben beygesetzten Symphoniis vnd Ritornellis. Franckfurt, Sig. Latomus 1620. 4⁰.

Weller, Annal. II. p. 40—41.

* **PRAETORIUS,** Peter (geb. 1513 zu Cottbus, Prof. in Wittenberg, Superint. in Königsberg in der Neumark, 1575 Prediger an der Marienkirche zu Danzig, wegen seines Calvinismus 1586 abgesetzt, † am 7. Juni 1588 im 75. Jahre. — Goedeke II, 362, nach Jöcher 3, 1751). — Die schöne vnd liebliche Historia von der Hochzeit Isaac vnd Rebeccae .... der jugent zu gut in einer Comoedien form gestellet. Durch *Petrum Praetorium.* D. Gedruckt zu Wittemberg, durch Veit Creutzer. 1559. 8⁰.

Goedeke II, 362, 156.

PRÄTZEL, K(arl) G(ottlieb), (1791—18**), Spiegelbilder. Skizzen u. Darstellungen nach dem Leben. 2 Thle. (1 vol.) Mit 1 Kpf. (unsign.) Hamburg, Aug. Campe, 1827. 8⁰. (2 Rthl.) Zahm.

I: 3 Bll., 322 S., 1 Bl. Inh.: 1. Der Heimathlose. 2. Die Schloßmamsell. 3. Der Todtenkopf. 4. Das Kegelspiel. 5. Die Taschenbücher.

II: 2 Bll., 244 S. 1 Bl. Inh.: 6. Der höchste Wurf. 7. Der Versucher. 8. Die Brautwahl. 9. Die Neujahrswünsche. 10. Der Schwedenkeller.

PRAG. — Bemerkungen, Freye, über Berlin, Leipzig und Prag. Original und Copie. (Vf. *Carl Heinr. Krögen*). O. O. (Kopenhagen) 1785. 8⁰. (Expl. in Berlin: Bibl. des Vereins f. d. Gesch. Berlins; auch in Görlitz, Bibl. d. Oberlaus. Gesellsch. d. Wissensch.). (36 Kr. Gilhofer & Ranschburg, Wien, 1910.)

Vgl. Critik der Titel. Halle 1804. 8⁰. S. 155, wo sehr abfällig beurtheilt. — Sehr selten!

Das Anon.-Lex. I. p. 179 hat (nach Meusel): „Bemerkungen über Leipzig, Prag und Wien" (!). Kopenhagen 1785".

— — Beobachtungen in und über Prag von einem reisenden Ausländer (von *Joh. Frdr. Ernst Albrecht*, od. von *Joh. Jos.* Ritter *v. Kausch*, od. *Joh. Gottlieb Meissner*). Prag 1787.

Anon.-Lex. VI. p. 82 (nach Przedak, Geschichte des deutschen Zeitschriften-Wesens in Böhmen. 1904. S. 67); Goedeke VI, 691 (ohne Quellenangabe.).

— — Blätter, Prager pikante, vom 25. März 1882.

Verboten vom L.-G. Prag, 25. März 1882. § 516.

— — vom 1. April 1882. Nr. 4.

L.-G. Prag, 5. April 1882. § 516.

— — vom 7. April 1882. Nr. 5.

L.-G. Prag, 12. April 1882. § 516.

— — vom 15. April 1882. Nr. 6.

L.-G. Prag, 18. April 1882. § 516.

— — vom 16. September 1882. Nr. 8.

L.-G. Prag, 19. September 1882. § 516.

— — Briefe kritischen Inhalts für Prag (von *Fr.(iedr.) M.(eeltisch)*. Prag 1782—83.

Anon.-Lex. VI. p. 111 (nach: Deutsche Arbeit. II. Jg., 530). — Sehr rar!

— — Brod, Max, Das tschechische Dienstmädchen. Eine Geschichte. Geschrieben für Franz Blei. Weil es ihm in Prag so gut gefallen hat. (Zahm.)

In: Die Opale. Th. 3. Lpz. 1907. S. 39—82. Gr. 4⁰.

— — Erinnerung, Wolmeinende, vber den jetzigen erbärmlichen Zustand in Teutschen Landen eines redtlichen teutschen Landsknechts. Geschrieben in Valle desideriorum, im 4. Jahr nach wider einführung der Geistlichen vnd Leyblichen Hurerey in die Haupt-Stadt des Königreichs Böheim (ca. 1628). 4⁰. 32 Bll. Rar! (5 Mk. Völcker, Frf. a. M., 1909.)

Scheint einen Strassburger zum Verfasser zu haben.

— — Fantasien auf einer Reise nach Prag (von *Franz Alexander v. Kleist*). Dresden u. Leipzig 1792. 8⁰. Selten! 139 S.

Anon.-Lex. III. p. 269 (nach Kayser, Meusel, Jördens, Engelmann). Goedeke V, 459, 16, 11.

— — Geheimnisse aus der vornehmen Welt, dem Volks- und Klosterleben in Wien, Prag und Pesth. Von einem Unbekannten. 2 Bde. Leipzig und Meissen, Goedsche, 1844. 8⁰. 262+263 S. (7 Mk. Max Harrwitz, 1904; 12 Kr. Halm & Goldmann, 1907.)

— — Historia, Abentheuerliche, von dem wilden und unersättlichen Kriegesgotte bey dem gottlosen Heidenvolke Mars, Mavors oder Marspiter benamset: wie selbter eine honette Reisegesellschaft in schädlichen Zank und Hader verwickeln und ihr durch vielerley Schabernak, und gräulichen Spektakuln grausamlich mitspielen thät, von derselbten Kompagnie aber in die Zuchtschule genommen, und öfteren tüchtiglich nach seinen Meriten abgeklopfet wird, bis er endlichen von einem mit hoher Vernunft und muthiglichen Herzen begabten Mann zur friedlichen Gesinnung und Ruhe sich persvadiren lässet; alles getreulich und mit untermengten passenden Proverbiis erzählt von einem Augenzeugen aus der Unterwelt, und von der Königl. Prager oberpostamtlich briefträgerischen Gesellschaft zur auferbaulichen und lehrreichen Ergötzung für alle Tit. H. H. wohl- und edel- hoch- und niedergeborne Gönner zum Druck befördert auf das gnadenreiche Jahr nach Geburt Christi 1802. Prag gedruckt bey Hrabischen Erben. 8⁰. 20 S.

Goedeke VI, 712. — Aeusserst seltenes Curiosum!

— — Jüngling, Der dichtende. Prag bey Mangold. 1770. 8⁰. 230 S.

Goedeke VI, 720, 5: Vgl. Prager gelehrte Nachrichten 1771. 1, 372. — Neue Litteratur 1772. 1, 124—126. „Aber wodurch verdient denn Prag das Unglück, beständig fremde Werke, die kein auswärtiger Verleger umsonst annehmen würde, in seinen Mauren an das Licht treten zu sehen?"

— — Jungwirth, Joseph, Preiskourants in böhmischer und deutscher Sprache. Prag (1895).

In Oesterreich verboten.

— — Mundt, Theod., Madonna. Unterhaltungen mit einer Heiligen. Hrsg. (verfaßt) von —. Leipzig, Gebr. Reichenbach. 1835. 8⁰.

Bekanntlich bald nach Erscheinen confiscirt. — Titel, 1 Bl. Inh., 436 S. (incl. „Nachwort", S. 431 ff.). Interessantes über Prag S. 261—379.

— — Nachrichten, Ausführliche, über Böhmen. Vom Verfasser der Nachrichten über Polen *(Joh. Jos.* R. *v. Kausch).* Salzburg 1794, in der Mayr'schen Buchhandlung. 8⁰. XIII, 280 S.

Widmungsgedicht: „Den Manen Josephs des Zweyten." — Viel über Prag. — Anon.-Lex. III. p. 190 (nach Meusel, Weber, Kayser, Goedeke VI, 691).

— — Prag in seiner jetzigen Gestalt. Humoristisches Charaktergemälde vom Verfasser des „Panorama von Pesth" *(Friedr. Korn)*. Meissen 1835. 8⁰. 14¾ Bog. (3 Mk., br. im Orig.-Umschl., Adolf Weigel, 1909.)

A. G. Schmidt, Gallerie etc.

— — Prag, Die königliche Hauptstadt, mit den Vororten Karolinenthal, Smichow .... (von *Ján Srb*). Prag 1891.

Anon.-Lex. V. p. 233 (Eigenbericht).

— — Schaden, Adolph v. (1791— nach 1840). Kritischer Bockssprung von Dresden nach Prag; ein neues Capriccio, als Gegenstück des Katersprunges. Mit gestoch. Titel u. großer Titelvign. (der zum Sprung aufgerichtete Bock auf einem Felsen am Flussufer, J. J. Wagner fec.). Schneeberg, 1822, im Verlag bei Chr. Fried. Müller. 242 S. Kl. 8⁰. (6 Mk. Max Jaeckel, Potsdam, c. 1906; 15 Mk. Leo Liepmannssohn, Berlin, 1907.)

VI, 242 S. Pendant zum „Katersprung von Berlin über Leipzig nach Dresden" (über diesen S. 20—28).

Die Abth. üb. Prag enth. u. a. üb. Garnison; Lotteriewuth; Straßenbettelei; Taback (S. 151—153); Frauen u. Mädchen; die Prager Sidonia, ein Pröbchen aus der skandalösen Chronik dieser Stadt (S. 161—165); Klerisei; Jesuiten u. Redemptoristen; Albr. v. Waldstein's Pallast; Moldauer Brücke [Grundsteinleg. 1338 durch Karl IV, Vollendung 1507]; Juden („diese Vampyre, die das Mark so mancher Staaten verzehren, haben in Prag e. eigene Stadt inne u. ihre Anzahl soll sich auf 10 000 Köpfe belaufen" etc.); Moden; Censur; Schöngeister (Schiessler, Griesel, Gerle); Buchhdlgn. u. Buchdruckereien; Zeitschriften; Jagd. — Fasanen; Gasthöfe — d. schwarze Roß — Kaffehäuser — Punschladen; Straßenpflaster; Theater (S. 200—228, dabei ausführl. Besprechung von Kleist's „Prinz Friedrich v. Homburg", welches Drama damals in Prag s. Uraufführung u. d. Tit. „Die Schlacht bei Fehrbellin" erlebte, Namen u. Rollenfächer sämmtl. Mitgl. d. Ständ. Theaters, Wallbach's Gastsp. etc.); Musik etc. etc.

— — Schottky, J. M., Prag, wie es war und wie es ist. 2 Bde. mit 2 Plänen. (1830). (14 Mk. B. Liebisch, Lpz. 1911.)

— — Senantes (ps.), Sendschreiben, worinnen die Merkwürdigkeiten von Prag, so lang dieselbe unter Preussischer Bothmässigkeit (!) gestanden, in einem scherzhaften Gedichte beschrieben. 1745.

Sehr rar! — Weller, Lex. Ps. p. 514.

— — Simplicissimus Redivivus. Das ist: Der in Franckreich wieder belebte und curieus becörperte alte Simplicius, welcher mit der Französischen Armée nach Prag marchiret ist . . . . aus der Französische Medicus, Chirurgus und Mund-Koch. O. O. 1743.

Goedeke III. 256, 31 i. — Rar!

— — Steinsky, Franz Anton (1752 bis nach 1810), Epigrammatische Verse auf Scherzkupferstiche, nach Art der englischen, bey den Gebrüdern Balzer zu Prag. Prag 1772—1774.

Goedeke VI, 721, 6, 2.

— — Ulenhart, Nicolaus. — Historia von Isaac Winckelfeldern vnd Jobst von der Schneidt, wie es jhnen zu Prag ergangen. Leiptzig bey Michel Wachsmann. 1624. 8⁰. (Ed. 1. Augsp. 1617. 8⁰. — In München: P. o. hisp. 221.)

Draudius, 1625. 3, 594. — Goedeke II, 577, 10 d: Das Original ist Cervantes' Novelle „Rinconete y Cortadillo", in den „Novelas exemplares". Vgl. Ticknor 2, 505 ff; Reinhold Köhler im Archiv f. Litt.-Gesch. 1, 295; Bobertag 2, 27.

— — Dasselbe, tit.: Sonderlich-Curieuse Historia Von Isaac Winckelfelder, und Jobst von der Schneidt: Wie es diesen Beyden Gesellen, in der Weltberühmten Stadt Prag, Ergangen; Und was Sie daselbst, vor eine Wunderseltzame Bruderschafft Antroffen, vnd sich Darein Einverleiben lassen. Aller Welt, Zur Lehr und Warnung, Vor Beutelschneider- Meuchelmörder- Banditen- Spitzbuben- und Diebe-Rott, sich wohl Vorzusehen und zu Hüten, Ehemals durch Nicolaus Vlenhart, Beschrieben. Anjetzo von Neuem wiederum Auffgelegt. M. D. XXIV. (1624.) 8⁰. (Goedeke l. c.)

— — Untersuchung, ob die Verfasser der Prager gelehrten Nachrichten . . . . Wissenschaft, Redlichkeit und Sittsamkeit geäussert haben? (Vf.: *Joseph Thim von Werthenfeld*). Berlin (Prag) 1773.

Anon.-Lex. IV. p. 269 (nach Goedeke, Kayser, Wurzbach).

— — Wahrheitsspiegel, Der, eine Wochenschrift. (Begann Ende 1795 und schloss 1798.) Prag, in Kommißion bey Franz Haas, Buchhändler. 8⁰. Höchst selten!

Inhalt von Heft 1—2, ebd. 1796, 13 + 18 Stücke (208 + 211 S.) bei Goedeke VI, 704—5. — U. A. in I: Ein Wort über die Ritterromane. — Amor mit dem Goldsacke. („Voll Ernst im Blicke, mit gemess'nen Schritten"). — Ueb. die Masken. — Der Stadthäßer (so!). Diese Knittelreime fand man unter den Papieren eines (im vorigen Jahrhundert) auf dem Lande verstorbenen Mayerhöfers, der sich in der Gegend durch mehrere Bizarrerien berühmt gemacht hat. („Mein Leben froh zu genießen.") — Übersicht der Geschichte des Prager

Theatergeschmacks. — Schilderung der Weiber. Ein Gegenstück zur Schilderung der Männer, wozu der bekannte Herr Cibulka die Musik gesetzt hat, allen schönen Mädchen und Frauen gewidmet. („Weiber sind".) — Lächerlich und ärgerlich. („Wenn Weiber, die am Stabe wanken".) — In Heft II: Einige pädagog. Bemerkgn. in Hinsicht auf die Erziehung der Kinder bei höheren Ständen. *J. G.* — Das schüchterne Mädchen. Epigramm. — Aussichten in den Ehestand, wie er itzt in Paris ist; eine Uebersetzung. Epistel an N—. („Du willst ein Weibchen Freund? — nun wohl, doch sieh".) — Der Bieresel, eine heroisch komische, romantische, groteske, bizarre, erzdrollichte Oper mit Gesang und Musik, und vielen Chören. Satire. — Da sich Bathill Vetullen zu Lieb als Frauenzimmer verkleidete. Epigramm. — Nicht jede Vermummung glückt. — Was ist nicht erlaubt? („Jüngst küst' ich zum Scherze".) — Die dankbaren Feen. Ein Mährchen. Gewidmet meiner Schönen. — Epigramme.

Nachrede: Prag, am 11. Junius 1796. Die Herausgeber. Ein „zweyter Kurs" wird für Oktober versprochen.

PRAM, C(hristen), Committirter d. kgl. Commerz-Collegii in Kopenhagen (1756—1821), Muntre (zieml. zahme) Erzählungen. Gesammelt u. aus d. Dänischen übersetzt von Lävinus Christian Sander, Prof. d. Pädagogik u. Methodik. 2 Bdchn. Kopenhagen u. Leipzig, 1802—3. 8⁰. Selten! (2 fl. 42 xr. Scheible, vor 1870; jetzt theurer!)

I: TKpf., 1 Bl. Vorr., 1 Bl. Inh. u. 218 S. 1. John Thral. Beytrag z. Geschichte d. Freyheit. 1787. 2. Hans Krauskpf. 1786. 3. Jürgen. Lebensbeschreibung e. Dummkopfes. 1786. — Laut Vorr. die Erzähl. meist früher schon in vermischten Sammlungen.

II: Tit., 1 Bl. Inh., 170 S. 1. Friedlef u. Hiarne, der Skalde; od. wahrhafte Historie, welchergestalt König Magnus, Sigurd des Pilgrims Sohn, sich langweilen thät. 1787. 2. Die Schminke. 1791. 3. Der Besenbinder u. der Cours 1789.

Von *C. Pram* folgende Originale in Berlin: Starkodder. Et Digt i femten Sange. Kjobenhavn 1785. 8⁰. (Zk 4910.) — *Christen Prams* udvalgte digteriske Arbeider samlede og udgivne af K. L. Rahbek. Bd. 1—5 og Supplbd. Kjobenhavn 1824—29. 8⁰. (Zk 4932, 6 voll.)

PRAMBHOFER. R. D. Johannis, Simsonischer Honig-Fladen f. d. schleckige Adams-Kinder; Gesammlet aus den Honigfliessenden Blumen göttl. Schrifft HH. Vätern, dann anderer Geist- u. Sinnreichen Büchern; d. i., Uber Honig-süsses Wort GOttes,, wormit ein Christ-Catholisches Volck durch gegenwärtige einfältige, jedoch mit seltsamen Concepten, theils Trost-, theils Schreck-vollen Historien, annehmlichen Gedichten, Gleichnissen, u. Lehrreichen Sprüchen wohl gezierte Sonn- u. Feyertags-Predigten das Jahr hindurch kan geleitet u. gespeiset werden. Augspurg, Geo. Schlüter u. Mart. Happach. 4⁰.

So im Lpz. M. M. V. 1708. D 2a. — Nachahmer Abrahams à S. Clara, also viel Derbes und Drolliges.

— — Dasselbe. Mit Titelkpfrn. Ebd. 1716. 4⁰. (4 Mk. 50 Pfg., Paul Neubner, Cöln, 1892.)

* — — („Frey resignirter Pfarrer zu Pischlstorff, dermahl. Fürstl. Porzieischer Beneficiat in München“), Ungesaltzenes u. ungeschmaltzenes, doch wolgeschmackes Kirchtag-Süppel, bestehend in vier u. dreyßig köstlichen Speisen, u. so viel raren Beschau-Essen, gekocht u. vorgestellt denen gefräßigen, sterblichen Adams-Kindern, ewig zu leben. D. i. Vier u. dreyßig einfältige, aber mit Biblischen Concepten, sittlichen Lehren, theils Folg- theils Haßwürdigen Geschichten, lächerlichen Gedichten, schönen Gleichnussen reich gespickte Kirchweyh-Predigen (sic!). Ein mit sonderem Fleiß elaboriertes Werck, nicht allein denen Herren Pfarrern u. Predigern, sondern allen nach der Himmlischen Mahlzeit hungerigen Menschen zu nutzlichster Vertreibung der Langweil wohl bekommlich: Hervor gegeben .... von JOANNE PRAMBHOFER, —. Augspurg, in Verlegung Georg Schlüter u. Mart. Happach. Gedr. bey Joseph Gruber. 1710. 4⁰.

11 Bll. Vorst. (incl. Kpftit. u. roth u. schwarz gedr. Tit.), 884 S., 20 Bll. 5faches Reg. — Gewidm. dem Reichsgrafen Maximilian Carl zu Löwenstein-Wertheim, kais. wirkl. Geimer Rath etc., Administrator d. Bayer. Lande &c. &c. — Hier einige Predigt-Ueberschr.: No. 14. Von dem verführerischen Raben-Geschrey, cras, cras, morgen, morgen; no. 29. von dem Fraß u. Füllerey (S. 719—47); no. 32. Von dem schändlichen Laster deß (!) Geitzes. &c. &c.

* — — Wunderseltsame, wahrhaffte, beynebens Lächerliche Traum-Gesichter, von unterschiedlichen Stands- und Ambts-Theils Lob-Theils Schelt-würdigen Persohnen, mit Biblischen Concepten, sittlichen Lehren, Historien und Fabeln ausgeschmucket, wie auch mit schönen, curiosen Kupffern, zur Ergötzlichkeit der fürwitzigen Augen vermenget etc. Ebd. 1712. 4⁰. (In Berlin: Da 14110.) (1⅓ Rthl., Scheible, 1871; 5 Mk. J. Hess, Ellwangen, 1887.)

Titlkpfr., J. C. Steinberger sc., Titl. roth u. schwarz. Mit 12 symbol. Kpfrn., Gottfr. Rogg del.

PRASCH, Joh. Ludw. (geb. 1637 zu Regensburg, † als Praeses des dortigen Consistorii, 1690. — Goedeke III, 189, 164, nach Wetzel 2, 317), Die getreue Alcestis. (Schauspiel.) Regenspurg, Paul Dalnsteiner, 1681. 8⁰. 32 Bll. (12 Mk. L. Rosenthal, 1906.)

— — Astrea. (Schäferlieder.) Mit Titelkpfr. u. Musiknoten. Ebd. 1681. 8⁰. 178 S.

— — Gründliche Anzeige, Von Fürtrefflichkeit und Verbesserung Teutscher Poesie. Samt

einer Poetischen Zugabe. Mit Titelkpfr. Ebd., Gedruckt und verlegt durch Paulus Dalnsteinern, 1680. 12⁰. 2 Bll., 98 S. (In Göttingen: P 1641.) (10 Mk. der Vorige, 1906.)

Vgl. Gottsched's Beyträge 2, 130.

— — Gründliche Anzeige von Fürtrefflichkeit und Verbesserung Teutscher Poesie oder Verskunst der edlen Teutschen Helden-Sprache. Bremen 1685. 8⁰. (In Göttingen: Poet. 1641.)

— — Discurs von der Natur des teutschen Reimes. Regenspurg 1685. 8⁰.

Gottsched, l. c.

— — Unvorgreifflicher Entwurff der Höchstrühmlichen Teutsch liebenden Gesellschaft. O. O. u. J. (Ebd., c. 1680). 8⁰. 8 Bll. (7 Mk. 50 Pfg., L. Rosenthal, 1906:)

„Ausserordentlich interessante Schrift, in der die Dichter u. A. zum Gebrauch d. deutschen Sprache aufgefordert werden, von der der Autor sagt, dass sie die Muttersprache d. Latein., Griech., Französ. Ital., Span. u. s. w. sei."

— — Erläuterungen des Gesetzes der Liebe. Bayreuth, 1694. 8⁰. 29 S.

In einem von K. W. Hiersemann, Lpz., Cat. 318. (1905.) no. 267 für 90 Mk. offerierten Sammelbande von 11 lat. u. deutschen P'schen Schriften.

— — In der Fremde erworbene Lavinia. In einem musikalischen Freudenspiel. Stuttgart 1674.

Citirt Goedeke (l. c.) ohne Formatsangabe.

— — Alle Schriften des *Prasch* sind Seltenheiten.

PRASLIN, Herzogin v. († 1847). — Bernays, L., Die Ermordung der Herzogin von Praslin, ein Beitrag zur Geschichte des Kampfes der Leidenschaften mit den modernen Gesellschaftselementen. Mit Plan des Schlafgemachs der Herzogin. Flawyl 1847. 8⁰. (3/4 Rthl. H. W. Schmidt, Halle, vor 1870.)

Die Herzogin, geb. Gräfin Sebastiani, war in der Nacht vom 16. zum 17. August 1847 von ihrem Gemahl ermordet worden.

PRATJE, Joh. Heinr., Vom unseligen Zustande derer, welche die erste Liebe verlassen. Stade 1746. 8⁰. 3 1/2 Bogen. Selten!

Cat. Meissner III. p. 594.

PRATT (Samuel Johnson), Der Freudenzögling. Aus dem Engl. des Herrn — übersezt (!) von Ludwig Theobul Kosegarten. 2 Bdchn. (1 vol.) Leipzig, in der Gräff'schen Buchhdlg. 1790. 8⁰.

XIV—370 S. (fortlauf.). Lord Chesterfield's berühmte Briefe gaben Anlaß zu diesem Roman (ebenfalls in Briefen).

Im Anon.-Lex. III. p. 291 (nach Euphorion I, 143) zu streichen, da der volle Name des Uebersetzers auf dem Titel steht.

Orig.: *Melmoth, Courtney* (d. i. *Samuel Johnson Pratt*, geb. zu St. Ives in Huntingdonshire am 25. Dezbr. 1749, † zu Birmingham am 4. Octob. 1814), The Pupil of Pleasure: or, The New System Illustrated. Inscribed to Mrs. Eugenia Stanhope, editor of Lord Chesterfields Letters. By —. Versatile Ingenium. Vol. I (= 2 Thle., soviel ersch.). London, Printed for G. Robinson, and J. Bew, in Pater-Noster-Row. 1776. 12⁰. XV, 230+252 pp. (111 Briefe.) — Dasselbe (mit dem wirkl. Namen d. Vf.). A New Edition, Corrected. Mit 1 schönen Kpfr. (Dodd del., T. Cook sc.). 2 Bde. X, 234+252 pp. (110 Briefe, der 92. fehlt.) — Bloch, London III, 1903, S. 435.

Französ. Ueberstzg.: L'Elève du Plaisir, Par M. *Pratt*. Traduit de Anglois sur la quatrième Edition, Par M. D. L. (i. e. A. J. Lemierre d'Argy). Première partie (2 vols., tout paru). A Amsterdam, Chez D. J. Changnion, Et se trouve A Paris, Chez Théophile Barrois le jeune, Libraire, quai des Augustins, no. 18, M. DCC. LXXXVII. (1787.) 12⁰. (1 Rthl. Scheible, c. 1872; jetzt theurer!) VIII, 158+142 S. (Nur 106 Briefe.) — Le même. 1788. (l. c.)

PRAXIS MERETRICVM Italiæ, Galliæ, Angliæ, & aliorum locorum, Das ist: Arglistige Huren-Practic, oder entdeckte Courtisanin, und von glücklichen Heurathen. Reisenden Jungen Leuten zur Warnung. (Zierleiste.) Gedruckt Zu Warnemunde (!), Im Jahr 1660. 12⁰. (12 Mk., gutes Expl., Frdr. Klüber, München, 1897; jetzt viel theurer!)

Ungemein rar, wie die 2 folg. Ausgaben. 45 S. (incl. Tit. u. 1 Bl. Vorr.). Enth. 2 (a. d. Ital. des *Pietro Aretino* übersetzte) Gespräche: 1. Colloquium fratris Zoppini Ruffiani, & Ludovici amici sui (deutsch, S. 5—15); 2. Gespräch zwischen zweyen Venetianischen Huren, Antonina u. Nanna genannt (!), welche einander erzehlen, wie sie zur Hurerey gekommen, u. darin gehauset haben (S. 15—40). — Anhang: Ob der Ehe- od. Geistliche Stand besser sey (S. 40—45).

— — Dasselbe. Ibid. 1666. 12⁰. 3 Bogen.

Bibl. Rinck. Lips. s. a. p. 1008; Cat. Meissner III. p. 595; citirt auch Julius Krone.

— — Dasselbe. Neue Aufl. 1716.

Weller, fing. Druckorte, ohne Formatsangabe.

PRÉCHAC (hier „Brechac"), Sieur de. — L'HEROINE MOUSQUETAIRE, Oder Fräuleins CHRISTINEN, Baronesse de Meyrac, Lebens-, Liebes- Und Helden-Geschichte, Vormahls in Französischer (sic!) Sprache Durch Mr. BRECHAC Herausgegeben, Anietzo aber ins Teutsche übersetzet Von * * (Joh. Leonh. Rost-Meletaon ps.). Mit Titelkpfr. O. O. (Altenburg). M DCC XXVII. (1727.) 8⁰. Titel u. 500 S. Selten! (10 Mk. Adolf Weigel, c. 1908.)

Bei Goedeke III, 262, 61, 29 unter Meletaon verzeichnet. Orig. (in Berlin: Xx 5820; auch in Wolfenb.): L'Héroine Mousquetaire, histoire veritable 4 pts. Amsterdam, Jaques le Jeune (Elzev.), 1677—78. 12⁰. 110 pp., 2 ff., 99 pp., 90 pp., 95 pp. — L'Héroine mousquetaire, ou Véritable histoire de Mlle. Christine, comtesse de Meyrac. 4 pts. Suivant la copie impr. à Paris (Holl., à la Sphère, Elzev.) 1677—78. 12⁰. — Paris, Claude Barbin, 1680. II. 12⁰. (2/3 Rthlr. Scheible, c. 1872.) — 4 pts. Ibid. 1681. (tome 2 de 1679, Expl. in Stuttgart, 1 vol.). — 4 pts. Amsterdam. Jaques le Jeune, 1692. 16⁰. (2/3 Rthlr. Scheible, c. 1872.) — Ibid. 1702. 16⁰. figg. — Ibid. 1712. 12⁰. figg. (18 Sgr. Scheible, c. 1872.) — Paris, Pierre Witte, 1722. 12⁰. Avec 4 figg. (In Wolfenb.) — Amsterdam 1723. 12⁰. Avec 12 figg. (14 Mk., bel expl., Conr. Skopnik, Berlin 1909.) — Ibid. 1744. 12⁰. figg. (2/3 Rthlr. Scheible, c. 1872; à présent plus cher.) — Dasselbe ist wohl: Les aventures de Christine de Meyrac. Amsterdam 1702. 12⁰. (Expl. in München.) S. auch Barbier II, 621; Gay IV, 15.

PRECHTLEIN, Joh. Mart., Einige böse und gute Folgen mancher Priesterehen. Quedlinburg 1752. 8⁰. Selten!

PREDIGER, Der. (Satyre?) Mit interess. Titelvignette. Bregenz 1785. 8⁰. (80 cts. Hanke, Zürich, vor 1885.)

* **PREDIGER,** Der, im bunten Rocke. Ein Roman unserer Tage (von *Keil*, cand. theol.). 2 Thle. (Motto: „Difficile est Satyram non scribere".) Mit 1 (color. Costüm-) Kupfer. Berlin und Leipzig (o. Adresse). 1786. 8⁰. (In Berlin: Yw 2496, 1 vol.) (8 Mk. Oskar Rauthe, Berlin, 1909.) Selten!

Lebensbild eines Theologen der damal. Zeit: liederlich auf der Universität, solid u. speculativ im Amte. Theil 1 stellenw. pikant. 1: 254 S. (incl. TKpf. u. 7 Bll. Vorr.). 2: 152 S. (incl. Tit. u. 3 Bll. Vorr.).

„Der Verfasser dieses geist- und witzlosen Buchs war ein gewisser Cand. theol. Namens Keil aus Merseburg. Vieles ist darin local und temporell .... Da K. in seinem Lebenswandel sich Manches hatte zu Schulden kommen lassen, so mußte er vergeblich auf eine Versorgung warten und zuletzt in drückender Armuth sterben. Er hat außer diesem Buche noch Mehreres, ins Besondere einige Kinderschriften, unter seinem Namen geschrieben." (v. Meusebach). — Fehlt bei Kayser unter Romanen; nicht im Anon.-Lex.

PREDIGERS, Des wohlehrwürdigen, zu Sangersdorf Straff- und Sittenpredigt auf seine Bauern, nach dem Beyspiele des Bruders Gerundio von Compazes (?), sonst Zotes (von *Beda Mayr*, 1742—94). O. O. (Berlin) 1775. 8⁰. Selten!

Goedeke IV, 50, 26, 3. — Sehr derb.

— — Dasselbe. Leipzig 1775. 8⁰.

Karajan's Bibl. I. Lpz. 1875, no. 6729.

PREDIGT, Predigten (chronol.). — Predigt, Eine, nach der Mode. Oder: Die eheliche Liebe und Pflicht, in einer Rede über Ebräer am 13, v. 4 gehalten zu Dublin in der St. Annenkirche; mit einer Zuschrift an Lady Caroline Russel. Aus dem Englischen. Mit Titelvign. Berlin, bey Fried. Wilh. Birnstiel, priv. Buchdrucker. 1759. 8°. 80 S. (9 Mk. E. Frensdorff, 1908.)

Sehr seltenes, kurioses Buch. Rot, blau u. grün gedruckt. — Frühere Ausgabe ebd. 1749. 8°. (Bibl. J. J. Schwabii II. Lpz. 1785. S. 407.)

PREDIGT, Die lustige (von *Carl Friedr. Lentner*). O. O. 1767.

Anon.-Lex. III. p. 293 (nach Meusel).

PREDIGT von den ewigen Strafen der Sünden (von *Carl Heinr. Runge*). Celle 1768.

Anon.-Lex. p. 293 (nach Kayser).

PREDIGT wider die sündliche Gewohnheit, hohe Fest- und Sonntage mit lermenden Ergötzlichkeiten zu beschliessen (von *Johann Lampe*). Frankf. 1714.

Anon.-Lex. III. p. 293 (nach Meusel).

§ **PREDIGT** wider das Lesen der schlimmen Bücher. Trier 1776. 8°. (In München: Var. 614, 4.) Selten!

PREDIGT über einige Gegenstände unsers Zeitalters, als über die Selbstbefleckung, die Ausschweifungen im Genusse der Wollust etc. Philadelphia 1795. 8°. Rar!

Bibl. Bülov. I. 2. p. 178; Weller, fing. Dr.

PREDIGTEN, Vier lustige (von *Spörer* u. A.). — Mit *Anhang*. O. O. 1765. 4°. Selten! (1 fl. 30 xr. Scheible, vor 1870; jetzt theurer!)

PREDIGTEN für verheyrathete Frauenzimmer (von *Joh. Georg Friedr. Franz*). Leipzig 1774. 8°. 186 S. (1 Mk. 20 Pfg. Heberle, Cöln, c. 1875; jetzt höher!)

Ehestandsalman. II. p. 291; Anon.-Lex. III. p. 294 (Privatbericht).

— — Dasselbe. 2. Auflage. Ebd. 1776. 8°.

PREDIGTEN für Hypochondristen (von *Christian Gotthilf Salzmann*). Mit Titelvignette. Gotha 1778. 8°. (2 Kr. Halm & Goldmann, 1907.)

Anon.-Lex. III. p. 294 (nach Meusel). Kayser hat „1777".

§ **PREDIGTEN** zum Lachen in den Stunden der Langeweile. Auf alle Sonntage des ganzen Jahres vom Wiesenpater zu Issmaning (Dorf bei München), aus seinem Pulte entwendet etc. O. O. 1781. 8°. 22 S. (In München 2 Expll.: Hom. 1253; Var. 546, 6.) Rar!

PREDIGTEN zum Todtlachen. Allen Hypochondristen u. Grillenfängern zur Erheiterung empfohlen von einem lustigen Bruder. 2 Thle. Konstantinopel, auf Kosten des Türkisch-kaiserl. Oberkonsistoriums (Leipzig, Sommer). 1802—3. 8⁰. (4 Mk. 50 Pfg. Edm. Meyer, Berlin, 1907.)

Derb-komische Predigten von Abraham a. S. Clara, dem Wiesenpater u. A.

— — Dasselbe. 2 Bde. Ebd. 1803. 8⁰. (4 Mk. 25 Pfg., 164 S., ohne Theilesangabe, Hugo Streisand, Berlin, 1908.)

— — Dasselbe. 2 Bde. 3. Auflage. Ebd. 1808. 8⁰. (1 Rthl.)

Tit., 164 u. 138 S.

* — — Dasselbe. 4. Aufl. 2 Bde. Ebd. 1813. 8⁰. (In Berlin: Yy 8472, 1 vol.)

— — Dasselbe. 2 Thle. Ebd. 1817. 8⁰. (1 fl. 30 xr. Scheible, vor 1870.)

Weller, fing. Dr.

— — Dasselbe. 4. (!) Aufl. 2 Thle. Leipzig 1821. 8⁰. (3 Mk. Paul Neubner, Cöln, 1892.)

Bibl. Mehnert. III. Suppl. p. 250.

PREDIGTKRITIKEN (von *Fr. Guolfinger* Ritter *v. Steinsberg*). Prag 1782.

Anon.-Lex. III. p. 297 (nach Kayser u. Meusel). — Sehr rar!

PREIS-COURANT der (Prostituirten) Louise Hebesack. 1 Bl., nur auf einer Seite bedruckt, gr. 8⁰.

PREISFRAGEN, Zwei: 1) hat das gesetzwidrige Zusammenleben von Personen beiderlei Geschlechts nachtheilige Folgen für die Religion und die Gesellschaft? . . . . (Vf.: *Joh. Aug. Christoph v. Einem*).

Anon.-Lex. III. p. 298 (nach Kayser).

PREIS-TARIF: Zahlbar in österr. Währung. [Unterzeichnet:] Nudel, Edler v. Fudius. 1 Bl. 8⁰. (In Wien, Stadtbibl.: Secr. E 524.)

Preistarif mit durchwegs höchst obscönen Preisangaben, sexuelle Betätigungen betreffend.

PRELLER, Fritz, ein Liebesroman (in zahmen Briefen), wie sich noch täglich unterm Monde welche zutragen (von *Joh. Gottfr. Otto*). Eisenach, Wittekindt, 1782. (Auch tit.: „Ganymed" . . . . Th. 3.) 8⁰. (44 Mk. Auktion Boerner [Meyer's Goethe-Bibl.]; Oskar Rauthe, 1910, 22 Mk.)

— — Dasselbe, tit.: Fritz Preller. Ein Liebesroman. Nebst einigen andern Erzählungen. Neue Ausgabe. O. O. (Ebd.) 1805. 8⁰. Titel u. 108 S.

PRÉMONTVAL, de, Monogamie (gegen die Vielweiberei), deutsch, s. b. Polygamie.

PRESSE, Allgemeine belletristische — v. 25. April 1881, Nr. 4.

Verboten vom L.-G. Wien, 1881. § 516.

PRESSBURG. — Hochzeitscherze. — Wenn d' Lieserl nur wollt und wenn d'Lieserl nur möcht, die Royko'sch wär just für 'en Gyurtschek halt recht. G'sungen in Preßburg den 9. September 1794. Gemacht in Pest, und gedruckt mit Mannsfeldischen Schriften. 8⁰. 4 Bll. Höchst seltenes Gedicht.

Goedeke VII, 81, 154.

— — Ein Lied von einer Hochzeit schön, die jüngst in Preßburg ist geschehn, der Bräutigam heißt Karl Schneller, die Braut Sophia Roykoin. O! liebe Gäste nehmt es hin auf diesem saubern Teller. Das Jahr an welchem dies geschah, War erst seit zwanzig Tagen da, Und hieß Achthundert sieben. Ich hoff, wenn man's Lied lesen wird, Der Brand zur Feyer wird gestiert, Und soll Euch nicht betrüben. Gedruckt im Ort und Jahr wie oben (so der confuse Titel!). (1807.) 8⁰. 4 Bll.

Goedeke VII, 122, 272.

PRESSEL, Ludwig, Nachtbilder. Erzählungen. 1stes Bändchen enthält: 1) Der Rival. 2) Die Geächteten. 2tes Bändchen: 1 Die Fürstenbraut. 2) Das Frühstück zu Rudolstadt. Ludwigsburg 828. 8⁰.

Gmähle's (München) Leihbibl.-Cat. no. 11403—4.

PREUSCH, Georg Ernst, Daß ein katholischer Landesherr in Ehe- und Kirchensachen seiner evangelischen Unterthanen zu erkennen nicht befugt seye. Giessen 1753. in 4⁰.

Wiener Cat. (1774) verbotener Bücher.

PREUSSEN.

(Allgemeines. — Vermischtes.)

ANEKDOTEN, Sittengemälde und Traditionen aus der Preussisch-Brandenburgischen Geschichte. 4 Hefte. (308 S.) Berlin 1790—91. 8⁰. (3 Mk. 50 Pfg. G. Priewe, Heringsdorf, vor 1890.)

ANNALEN, Preussische, merkwürdige Gegenstände, Anecdoten u. Schriften, hrsg. von Tlantlaquatlapatli (d. i. Heinr. Wilh. Seyfried). Berlin, Petit u. Schöne, 1790 ff. 8⁰.

Ankündigung im 156. St. 4. 29. Mai 1790 in desselben Herausgebers „Chronic von Berlin, oder: Berlinsche Merk-

würdigkeiten. Volksblatt." S. 937—940. — Nicht im Anon.-Lex. (Wirklich erschienen?)

BEMERKUNGEN eines Reisenden durch die königlichen Preussischen Staaten, in Briefen (von *Joh. Heinr. Friedr. Ulrich*). 2 Thle. Altenburg 1779—81. 8⁰. (12 Mk. E. Frensdorff, c. 1905.)

Ueber Berlin (s. d.) I, S. 307—602; II, 1—24; 520 bis 528. Ausserdem Briefe über Halle, Magdeburg, Halberstadt, Stettin, Königsberg, Breslau, Westfalen, Reinsberg (II, 500—519).

Anon.-Lex. I. p. 175 (nach Engelmann, Kayser, Meusel, Partsch).

BLÄTTER, Freymüthige, für Teutsche in Beziehung auf Krieg, Politik und Staatswirthschaft. Eine Zeitschrift .... (hrsg. von Georg Friedr. Wilibald Ferd. v. Cölln). Berlin 1815—18.

Anon.-Lex. I. p. 244 (nach Kayser u. Meusel). — Speciell auch für Preussen wichtig.

§ * **BRIEFE,** Vertraute, üb. die innern Verhältnisse am preussischen Hofe seit dem Tode Friedrichs II. (vom Kriegs-, Domainen- u. Steuerrath a. D. *Geo. Friedr. Wilib. Ferd. v. Cölln*). 6 Thle. (cplt.). Mit Kpfrn. (wobei satyrische Abbildgn.) auf den rothen Orig.-Umschlägen. Amsterdam u. Cölln, bei Peter Hammer (Leipzig, Gräff), 1807—9. Gr. 8⁰. ($6^1/_3$ Rthl. (In München: Boruss. 38, 6 voll.; auch im British Museum.) (28 Mk. E. Frensdorff, 1906; 1—5: 20 Mk. L. Rosenthal, 1910.)

Interessantes Journal, welches durch die freimüthige Beurtheilung der groben Missstände im preuss. Heere u. Staate s. Z. grosses Aufsehen erregte.

Bd. 2—6 auch u. d. Tit.: Beitrag zur Geschichte des Krieges etc. Ebd. (Weller, fing. Dr.)

Gev. Frdr. Willibald Ferd. v. Cölln, geb. zu Orlingshausen im Lippe'schen, 1766, arbeitete zuerst als Kammerreferendar zu Minden, ward 1800 Kriegs- u. Steuerrath zu Glogau, 1805—7 Assessor der Oberrechnungskammer in Berlin. Im Jahr 1808 ward gegen ihn wegen in den obigen „Briefen" und in den „Neuen Feuerbränden" verübten literarischen Verraths von Dienstgeheimnissen eine Untersuchung verhängt und er nach Glatz gebracht. Doch entfloh er 1810, da ihm unter Aufsicht eines Chirurgen das Landecker Bad erlaubt war, aus der Haft. Späterhin erhielt er auf Verwendung des Staatskanzlers Hardenberg, und, weil man seine Feder fürchtete, eine Pension. Er starb zu Berlin d. 15. Jan. 1820.

— — Held, H. H. L. (Hans Heinr. Ludw.) v. (1764—1841), Ueber und wider die vertrauten Briefe und neuen Feuerbrände des preussischen Krieges-

rathes von Cölln. O. O. 1808. 8⁰. (1 Rthl.) XIV u. 224 S. (6 Mk. E. Frensdorff, 1906.)

Seltene und scharfe Streitschrift.

— — Rechtfertigung, Aktenmässige, des Kriegsraths von Cölln. (Von ihm selbst.) Leipzig 1811. 8⁰. (3 Mk. E. Frensdorff, 1904.) Selten!

— — Richter, O. D. W., Beiträge zu den neuen Feuerbränden und den vertrauten Briefen. Nöthige Berichtigungen. Berlin, Schöne, 1809. 8⁰. ($^1/_4$ Rthl.)

— — Schreiben, Vertrautes, an den Verfasser der vertrauten Briefe über die inneren Verhältnisse am preussischen Hofe. Breslau 1807. 8⁰.

— — Ursachen, Die, von Preußens Fall. Dargestellt in einer Recension der Vertrauten Briefe über die inneren Verhältnisse am Preussischen Hofe. Aus den Göttingischen gelehrten Anzeigen Jahrg. 1807 abgedruckt. O. O. 1807. 8⁰. (1 Mk. 50 Pfg. Ernst Frensdorff, 1904.)

— — Vertheidigung des grossen Cölln wider seine Todtfeinde. Amsterdam und Cöln, P. Hammer (Fink in Berlin). 1808. Gr. 8⁰. (18 ggr.)

Weller, fing. Druckorte.

— — Voss, Julius v., Farcen der Zeit. (6 Nrn., dabei als Nr. 5: Der Kriegrath von Cölln.) Berlin 1808. 8⁰.

— — Was sagen Sie zu den vertrauten Briefen? Geschrieben im Oktober 1807. In Kommission d. Friedr. Königische Lese-Institutes zu Ansbach. 1808. 72 S. 8⁰. (In München: Boruss. 37 d) (4 Mk. Oscar Rauthe, 1908.)

* — — Wort, Ein, im Vertrauen an den Herrn Peter Hammer von Cöln. Betreffend die Schrift: Vertraute Briefe über die innern Verhältnisse am Preußischen Hofe seit dem Tode Friedrichs II. Berlin, Oehmigte d. jüng., 1807, 8⁰. 71 S. ($^1/_6$ Rthl.) (4 Mk. K. W. Hiersemann, 1896; 3 Mk. E. Frensdorff, 1904.)

EDICT, Königl. Preussisches, wegen der Marktschreyer, Komödianten, Gauckler, Seiltänzer, Riemenstecher, Glückstöpffer, Taschen-, Marionetten- oder Puppen-Spieler. Berlin, gedruckt bei Süssmilch, Königl. Hof-Buchdrucker, 1716. Seltenheit! (24 Mk. G. Priewe, 1909.)

EDICT, Dass von nun an Denen Wittwern erlaubet seyn solle, nach Ablauff eines Viertel Jahres von dem Tage des Absterbens ihrer Frauen an zurechnen, Sich wiederum zu verheyrathen; In Ansehung Derer Wittwen aber, es bey der Verfassung, dass Selbige vor Verlauff Drey

Viertel Jahre nicht wieder heyrathen können, verbleiben solle. De Dato Berlin, den 26ten Julii 1747. Halberstadt. 2 Bl. Folio. (3 Mk. E. Frensdorff, 1907.)

§ **FACKELN.** Ein Journal in zwanglosen Heften (hrsg. von G. F. W. F. v. Cölln). Heft 1 (einzig). W. Rein, 1811. 8⁰. VIII, 315 S. Mit 3 Kupfertafeln.

Anon.-Lex. II. p. 85 (nach Meusel, Hayn, Kayser). Ersch hat „1812".

FAKKELN, Neue. Ein Journal in zwanglosen Heften (hrsg. von Carl Ludw. Nicolai u. Andern). 12 Hefte in 6 Bdn. (soviel ersch.). Deutschland (Quedlinburg, Basse.) 1813—15. 8⁰. (Cplt. 20 Mk. E. Frensdorff; nur 8 Hfte. in 4 Bdn., schönes Expl., 22 Mk. 50 Pfg. Derselbe, c. 1908.)

Einst viel gelesenes Journal gegen Napoleon und seine Kreaturen, welches auch viel zur chronique scandaleuse enthält. Von den interessanten Artikeln seien besonders vermerkt: Napoleons gänzliche Unterdrückung der Pressfreiheit. — Ueber grosse Bestechlichkeit der Staatsdiener im ehemaligen Königreich Westfalen. — Napoleon und Cromwell. Eine Parallele. — Napoleon, wie er ist. — Napoleons unversöhnlicher Hass und Rachsucht. — Der Raub der Viktoria, vom Brandenburger Tore in Berlin, durch die Franzosen. — Bedrückungen des Geistes, welche sich die Franzosen in Deutschland erlaubt haben. — Schändliche Beispiele französischer Grausamkeiten. — Geständnisse des Einsiedlers von Elba. — Magdeburg, ein Schauplatz französischer Schandtaten. — Die Bewunderer und Lobredner Bonapartes. — Des Kapellmeisters Reichardts Urteile über Buonaparte und die Franzosen, im Jahre 1804. — Hamburg, ein Schauplatz französischer Untaten. — Verübte Grausamkeiten der Franzosen in Moskau.

§ * **FEUERBRÄNDE** für Deutschland (spec. Preussen) oder Annalen der Tugenden und Laster, des Edelmuths und der Schurkerey unseres Zeitalters, nebst einer Gallerie grosser Tugendhelden und verwerflicher Bösewichter erster Grösse. 6 Hfte. in 2 Bdn. (= Jan.-Juni; soweit ersch.). Berlin 1803. 8⁰. (In München fehlt Heft 6.) (Cplt. $1^1/_3$ Rthl., Graff & Müller, Brnschw., vor 1885; jetzt theurer!)

Nicht im Anon.-Lex. — Sehr selten, besonders cplt.!

— — Intelligenzblatt zu den Neuen Feuerbränden, Marginalien zu der Schrift: Vertraute Briefe über die innern Verhältnisse am preussischen Hofe seit dem Tode Friedrichs II. Bd. I. mit 13 Beilagen, II. mit 6 Beilagen, III. mit 6 Beilagen. (Alles, was erschienen.) Mit 3 color. Kpfrn. u. 6 reizenden Vignetten im Tondruck, von Geissler, auf den rothen Orig.-Umschlägen, Familien-, Lager- u. Soldatenscenen darstellend.

O. O. Mit K. K. Französ. Censur, 1808. 4⁰. (1—3 ohne die 3 color. Kpfrn., Edm. Meyer, Berlin, 1910; Bd. 1 apart, mit 1 color. Kpfr., 8 Mk. 50 Pfg., E. Frensdorff, 1906.)

Jeder Bd. an u. für sich eine Seltenheit, welche durch die Erscheinungsweise in einz. Nummern bedingt ist. Interessante Darstellungen aus der Zeitgeschichte, durch die color. Kupfer auch für die Costümkunde (Civil u. Militär) von Bedeutung.

FEUERBRÄNDE, Neue. Hrsg. von dem Verf. der vertrauten Briefe über die innern Verhältnisse am Preuss. Hofe seit dem Tode Friedrichs II. Ein Journal in zwanglosen Heften (hrsg. von G. F. W. F. v. Cölln, Domainen- u. Steuerrath a. D., geb. 1766 im Lippe'schen, † zu Berlin, d. 15. Jan. 1820), 18 Hfte. (cplt. mit d. roth. illustr. Orig.-Umschl.). Mit Kpfrn. (Radirungen, nach Geissler), historische Scenen u. Carricaturen darstellend. Amsterdam u. Cölln, Peter Hammer (Gräff in Leipzig), 1807—8. 8⁰. (In Rostock, Landesbibl.) (Cplt. 26 Mk. Max Harrwitz, c. 1903; 30 Mk. E. Frensdorff, 1906; 40 Mk. L. Rosenthal, 1910.)

Reichhaltiges, s. Z. renommirtes Journal, voll interess. Beiträge zur polit., Literatur- u. Culturgeschichte, bezw. Chronique scandaleuse. Von Salomon (Zeitungslitt.) nicht erwähnt.

In Heft 5, ebd. 1807, S. 134—140: Beytrag zur Sittengeschichte Berlins im J. 1807. (Nur — reine Wahrheit.)

Französ. Ueberstzg.: Tisons d'Hercule ou fragmens pour servir de supplément et de suite aux lettres de la cour de Prusse etc.; trad. de l'allemand. 4 tomes en 12 cahiers, avec figures. Paris 1808. 4⁰. Rare!

— — Ein Eimer Wasser zum Löschen der Feuerbrände. Berlin, Oehmigke d. jüngere, 1808. Gr. 8⁰. (1/2 Rthl.) Rar!

— — Ein Feuerbrand zu den neuen Feuerbränden. Wodurch mehrere Mängel in der preußischen Staatsverwaltung aufgehellt werden. O. O. (Leipzig, Bruder in Commiss.) 1808. 8⁰. (1/3 Rthl.) Rar!

— — Löscheimer. Ein Journal (der Zeitgeschichte, speciell Preussen betreffend). 6 Hfte. (soviel ersch.). Hrsg. von H. von L—n. (d. i. Gustav v. Both). O. O. 1807—9. 8⁰. (1—5, „1807—9", 12 Mk., mit d. Orig.-Umschlägen, E. Frensdorff, 1907; cplt. 12 Mk., ohne die Orig.-Umschl., L. Rosenthal, 1910.) (Expl. in Cassel, Landesbibl.; cplt.?)

Gegen die „Feuerbrände". — Anon.-Lex. III. p. 85 (nach Meusel, Weller u. dem Neuen Nekrolog. — Cplt. rar!

FEUERSCHIRME. (Nebentitel: Das Vaterland.) Beiträge zu einer Geschichte der Zeit, Versuche zur Veredlung des Na-

tionalgeistes und zur Erhebung der Kunst u. Industrie. (Hrsg. von Friedr. Wilh. Gubitz.) 6 Hfte. oder 2 Bde. (soviel ersch.). Mit Holzschnitten von Gubitz selbst u. den originellen blauen Doppeltiteln. Berlin, bei Fr. Maurer, 1807—9. 8⁰. (à Heft $^2/_3$ Rthl.) (Heft 1—4, etwas stockfl. u. Randbemerkgn. von alter Hand, 20 Mk. Südd. Antiqu., München, 1907; 12 Mk., 1—5 in den Orig.-Umschl., E. Frensdorff, 1907.)

Cplt. sehr selten! — F. W. Gubitz beschäftigt sich hauptsächlich mit den Verhältnissen Preussens während und nach den Napoleonischen Kriegen.

FRISCHBIER, H., Preussische Volksreime und Volksspiele. Berlin 1867. 8⁰. 16 u. 296 S. (2 Mk. 50 Pfg., br. im Orig.-Umsch., O. Rauthe, 1908.)

Morgenlieder, Neck u. Schimpf, Kindergebet u. Bettelverse, Schulweisheit, Spiele. Auf Freiers Füssen, Bei der Hochzeit, Ehe, etc. etc.

— — Preussische Sprichwörter und volksthümliche Redensarten. 2. Aufl. 2 Bde. Ebd. 1865—76. 8⁰. 13+322+267 S. (4 Mk. 50 Pfg., br. im Orig.-Umschl., der Vorige, 1908.)

Prof. Dr. Rosenkranz etc. gewidmet.

Beide Sammlungen betreffen die Provinzen Ost- u. Westpreussen.

GALLERIE preußischer Charaktere. Aus der französischen Handschrift (des *August Ludw. Massenbach* u. *Paul Ferd. Friedr. Buchholz*) übersetzt . . . . Germanien (Berlin, Sander) 1808. 8⁰. (Geh. 2 Rthl.; Schweizerp. 2⅓ Rthl.; Velinp. 2⅔ Rthl.)

Anon.-Lex. II. p. 136 (nach: Forschungen z. Brandenb. u. Preussischen Geschichte 12,2, S. 257). — Weller nennt als Verf.: Joh. Wilh. Lombard u. F. F. Buchholz. — Daß *Friedrich Buchholz* der Verfasser ist, weist Franz Schnorr von Carolsfeld in den Grenzboten II. 1871. S. 417—420 nach. Vgl. auch Ludwig v. Ompteda, Politischer Nachlass I, 362.

Betrifft v. Köckeritz, Herzog v. Braunschweig, Prinz Louis Ferdinand, Feldmarschall v. Möllendorf, Gen.-Lieut. v. Blücher, Graf v. Kalkreuth, Graf v. Haugwitz, Frhr. vom Stein, etc.

— — Die Gallerie preußischer Charaktere vor dem Richterstuhl des Publikums. Berlin, Hayn, 1808. 8⁰. ($^1/_2$ Rthl.) Selten!

GEMÄHLDE des gesellschaftl. Zustandes im Königreiche Preussen, bis zum 14ten Oktober des Jahres 1806. Vom Verf. des neuen Leviathan *(Paul Ferd. Friedr. Buchholz).* 2 Thle. Berlin und Leipzig 1808. 8⁰. (6 Mk., Südd. Ant., München, 1907.) (In Hamburg, Commerz-Bibliothek.)

Anon.-Lex. II. p. 172 (nach Meusel u. Kayser).

GESCHICHTE, Geheime, des Berliner Hofes, s. Berlin.

HENKE, T. H., Abenteuerliche Wanderungen durch die preussischen Staaten in Bezug auf die neuesten religiösen und politischen Vorfälle. (Bildet auch Th. 2—3 des anonym ersch. Romans von *Henke:* „Die Peripatetiker des 18. Jahrhunderts, oder Wanderungen zweier Aufklärer.) Athen, bei Aristotelis Erben, im letzten Jahr der 642. Olympiade. (Altona, Verlagsgesellschaft, 1794.) 8⁰. (1$^{1}/_{6}$ Rthl. Theod. Bertling, Danzig, vor 1875.)

Fehlt im Anon.-Lex. — Cplt. rar! (Schlesinger's Leihbibl.-Cat. 1825 hat S. 194 die Jahrzahl „1793".)

— — Dasselbe. Altona 1795—96. 8⁰.

Weller, fing. Dr., wo auch die erste Ausgabe sub „1794".

JACOBINER, Die wahren, im preussischen Staate oder actenmässige Darstellung der bösen Ränke und betrügerischen Dienstführung zweyer preussischer Staatsminister. (Vf.: *Hans Heinr. Ludw. v. Held,* geb. 15. Nov. 1764 in Auras bei Breslau, † 30. Mai 1842 durch Selbstmord in Berlin). Ueberall und nirgends (Berlin, Frölich) 1801. 8⁰. 3 Bl., 256 S. (In Krotoschin, Magistrats-Bibl.; auch im British Museum.) (18 Mk. O. Rauthe, 1908:)

Von grösster Seltenheit! Das berühmte schwarze Buch, das die Verschleuderung preussischer Crongüter (Crotoscin) durch die Minister Hoym und Goldbeck blosslegte. Verfasser, der preuss. Patriot und Oberrevisor *H. H. L. von Held* in Posen, ein Günstling des Ministers Struensee's, auf dessen Kosten dieses Buch gedruckt wurde, sass deswegen 1802 bis 1803 in Haft.

Goedeke VII, 412, 17, 3: Wegen des schwarzen Umschlags und Schnittes „das schwarze Buch" genannt. — Vgl. Meyer, Chrn., Geschichte der Provinz Posen. Gotha 1891. S. 197.

Weller, fing. Dr.; Anon.-Lex. II. p. 309 (nach Goedeke, Kayser, Meusel).

— — Varnhagen von Ense, K. A. Hans von Held. Ein preussisches Charakterbild. Mit Portrait. Leipzig, 1845. 260 S. (6 Mk., Orig.-Umschl., F. W. Haschke, Lpz., 1912.)

Wertvoller Beitrag zur Geschichte Preussen's und Berlin's während der Freiheitskriege. Auf S. 106—134 die genaue Beschreibung des „Schwarzen Buches", etc.

JACOBINER, Die neuen, in den preussischen Staaten. Bittschrift einiger Landstände an S. Maj. den König von Preussen. Mit patriotischen Abfertigungen als Noten

zum Texte. O. O. 1811. 8⁰. IV u. 36 S. (8 Mk. E. Frensdorff, 1906.)

Sehr selten! Mit Erwähnung von: Achim von Arnim, von Finkenstein, von Marwitz, von Burgsdorff, von Flemming etc. etc. Viel über Duell, Ehelosigkeit etc.

JAHRBÜCHER der preußischen Monarchie unter der Regierung Friedrich Wilhelms III. Jahrg. 1798—1801. (Hrsg. von Friedr. Eberhard Rambach, soviel ersch.) Berlin 1798—1801. (Im British Museum; auch in Rostock, Landesbibl., wo Jahrg. 1800 u. 1801 unvollständig.)

KUKUK, Zebedäus, d. jüng. (d. i. *Frdr. Gust. Schilling*, 1766—1839). — Mondstein-Würfe, von *Zebedäus Kukuk* dem jüngern, erschlagenen Feld-Hauptmann der geschlagenen Reichsstadt Eulenhausen. — Das Glück der Schlachten ist das Urteil Gottes. — Im 1. Jahre des ewigen Friedens. 8⁰. O. O. u. J. 190 Seiten. (5 Mk. A. Bielefeld, Karlsruhe, 231, 1911:)

Sehr selten! Scharfe Kritik und Satire über die preussische Kriegführung, über den Tilsiter Frieden und die Schlacht von Jena. Gute Christin dürfen den Ausgang der Schlacht von Jena zu den unerkannten Wohlthaten Gottes rechnen; Sachsen wurde dadurch von dem aufgedrungenen und ihm abgezwungenen Kriege erlöst u. s. w.

LÖSCHEIMER, s. oben Feuerbrände, Neue.

MASSENBACH, Oberst v. — Betrachtungen und Aufschlüsse über die Ereignisse der Jahre 1805 und 1806. Frankfurt und Leipzig 1808. 8⁰. (3 Mk. Südd. Antiqu., München, 1907.)

— — Die Lage der Welt und Preussens nach Friedrichs Tode. Amsterdam (Leipzig, Gräff) 1808. 8⁰. (In Rostock, Landesbibl.)

— — Rückerinnerungen an große Männer. 2 Thle. Amsterdam (ebd.) 1808. 8⁰. (2 Rthl.) (2 Mk. 50 Pfg. die vorige Firma, 1907.)

— — Dasselbe. 2 Thle. Hamburg 1808. 8⁰. (In Rostock, Landesbibl.)

— — Friedrichs des Großen Unterredungen mit mir im J. 1782. Die Lage der Welt u. Preussens seit dem Tode Friedrichs d. Gr. Zwey Fragmente aus den Rückerinnerungen an grosse Männer. Amsterdam (ebd.) 1809. 8⁰. (2 Mk. 50 Pfg. die vorige Firma, 1907.)

— — Historische Denkwürdigkeiten zur Geschichte des Preussischen Staats seit dem J. 1794, nebst meinem Tagebuche über den Feldzug von 1806. 2 Thle. in 3 Bdn. Mit 4 Karten. Amsterdam (ebd.) 1809. 8⁰. (In Rostock, Landesbibl.) (Mk. 7.50 Ernst Frensdorff, Berlin, 1910.)

— — Memoiren über meine Verhältnisse zum preussischen Staat und insbesondre zum Herzoge von Braunschweig. 3 Bde. Mit 3 Plänen, 1 Charte und vielen Tabellen. (Bd. 2—3 auch mit d. Titel: Memoiren zur Geschichte des preussischen Staats unter der Regierung Friedrich Wilhelm's II. und Friedrich Wilhelm's III.) Amsterdam (ebd.) 1809. 8⁰. (In Rostock, Landesbibl.) (12 Mk. die vorige Firma, 1907:)

Berühmte Memoiren, die dem Verf. 14 Jahre Kerker eintrugen!

— — — — Sendschreiben an den Obrist Herrn von Massenbach, die Anklage mehrerer bedeutender Staatsbeamten prüfend. Von einem unbefangenen Patrioten. Königsberg (Berlin, Schmidt) 1808. 8⁰. (2/3 Rthl.) Selten!

MEINE Wanderung durch die Rhein- und Mayn-Gegenden in die Preussischen Kantonirungsquartiere .... (von *Ernst Ant. Aug. v. Göchhausen*). Frankf., o. J. (1794.)

Anon.-Lex. IV. p. 371 (nach Pohler, Meusel, Kayser); Serapeum XXVIII, 40.

MITTHEILUNGEN, Vertrauliche, vom preussischen Hofe und aus der preussischen Staatsverwaltung (von *Albert* Baron *von Seld*). Berlin 1865. (Bibl. d. dtsch. Reichstages.)

Anon.-Lex. V. p. 210 (nach d. Cat. genannter Bibl. Berlin 1882).

— — Dasselbe. 2. Aufl. Ebd. 1866. 8⁰. (1 Mk. 50 Pfg. C. Kirsten, Hamburg, 1910.)

MÜLLER, Venanz (Vf. von „Maximilian II., König von Bayern"), Die Hohenzollern-Könige in der Kulturgeschichte. Nach den Quellen bearbeitet. Frankfurt am Main. Druck und Verlag von Reinhold Baist. 1866. Gr. 8⁰. XVIII (incl. reichen Litt.-Verzeichnisses) u. 269 S. (incl. S. 253 ff.: „Inhalt"). Vergriffen! (5 Mk., wie neu, Friedr. Klüber, München, 1908.)

Bei dem Einzug der Preussen in Frankfurt a. M., anno 1866 wurde ungefähr die Hälfte des Vorrats dieser Schrift in Beschlag genommen, der Rest entging mit knapper Not dem gleichen Schicksal. Der (vor kurzem gestorb.) Verfasser sitzt über die preussischen Könige und ihre Leistungen an der Hand eines ausserordentlich reichhaltigen mit Namen angeführten Quellenmaterials (über 200 Schriften a. d. 18. u. 19. Jahrh.) strenge zu Gericht. Eine kurze Inhaltsangabe möge genügen: Ursprung der Hohenzollern. — Friedrich I. (Beispiellose Pracht bei der Krönung. — 6 monatl. Feste. — Hunger u. Feuerwerk. — Copie von Versailles. — Mätresse. — Damenbalgerei am Hof. —

Die „furchtbaren Kissen". — Pest u. Hunger, Lust u. Verschwendung. — Steuerdruck. — Jungfernsteuer. — Schweinsborstenhandel. — Perrückenriecher. — Keine Volksschulen. — Der König von der wahnsinnigen Königin überfallen.) — Friedrich Wilhelm I. („Wir sind Herr u. König u. thun was wir wollen". — Der Stock das Symbol der höchsten Gewalt. — Kornwucher. — Schlechtes Geld geprägt. — Die niedern Aemter versteigert. — Hofnarren als Präsidenten der Akademie der W. — Königl. Posse an der Universität Frankfurt. — Blutige Justiz. — Riesengarde, lange Kerls, Greuel des Menschenraubes, der König „presst" selbst, Versuch lange Kerls zu „züchten".) — Friedrich II. (Kriege. — Monopol der Offiziersstellen für den Adel. — — Französ. Zollorganisation. — Amtliche „Kaffeeschnüffler". — Verarmung der Bauern. — Systemat. Aussaugung der preuss. Unterthanen. — Münzfälschung des Königs. — Bettlerheer. — Heruntergekommenes Volksschulwesen, Besetzung der Lehrerstellen mit Invaliden. — Religionsspöttereien.) — Friedrich Wilhelm II. (Verschwendung u. Sinnlichkeit. — Gräfinnen Lichtenau, Ingenheim u. Dönhoff. — Kämmerer Rietz. — Seine Doppelehe. — Minister Wöllner. — Allgemeine Sittenfäulniss. — Der König lebt wie im Serail. — Sein Tod ist schrecklich. — Schulden.) — Friedrich Wilhelm III. (Altpreuss. Dünkel. — Napoleonische Galanterie. Erhebung gegen Napoleon. — Versprechen einer Volksvertretung, Nichthalten desselben. — Steuerdruck. — Unterstützung des Adels. — Prügelstrafe. — Neupreuss. Absolutismus.) — Friedrich Wilhelm IV. (Polizeiwillkür. — Glaubensinquisition. — Verfolgung der Presse u. Vereine. — Familienstaat. — Hungerpest in Schlesien u. Regierung. — Kugeln statt Brod. — Millionen für Prachtbauten, Ordenszeichen u. verschuldete Junkerfamilien. — Aktienschwindel. — Sittenverderbniss in Heer u. Aristokratie, am Hof. — Forderungen des Volks. — Der König will Ruhe haben. — Befehl zum Einhauen. — Strassenschlacht in Berlin. — „Warum habt ihr die Hunde nicht auf der Stelle niedergehauen?" — „An meine lieben Berliner". — Das Requiem des absoluten Königthums. — Steuerweigerung. — Verfassung. — Hochverratsprozesse. — Erbärmlichkeit der „liberalen" Minister.) — Wilhelm I. (Ungerechtes Steuersystem. — Militäraufwand. — Die angebliche Legitimität der Hohenzollern. — Beginn des „königl. Regiments". — Herr von Bismarck. — Oberstrichterliche Prostitution. — Herrenhaus. — Junkertum in d. Armee. — Ernährung des Junkerthums auf Staatskosten. — Unwahrheiten in der Tronrede von 1865.)

PÖLLNITZ, Carl Ludw. Frhr. v. (1692—1775), Memoiren zur Lebens- u. Regierungsgeschichte der vier letzten Regenten des Preussischen Staates mit einem berichtigendem Anhange. Aus d. Französ. (von Friedr. Leop. Brunn). 2 Bde. Berlin 1791. 8⁰. (Antiqu.-Pr. 4 bis 6 Mk.)

Anon.-Lex. III. p. s. 282 (nach Meusel, Kayser, Hitzig). Orig.: Mémoires p. s. à l'hist. des quatre derniers Souverains de la Maison de Brandenbourg. (Publ. p. Frédéric Leop. Brunn.) Berlin 1791. 8⁰.

— — Memoiren des Baron v. Pöllnitz, des Verfassers des „galanten Sachsens". Mit color. Umschlag. Berlin 1853. 8°. (1 Rthl. Scheible, vor 1870.)

PREUSSEN, Die, in Frankreich 1792. (Vf.: *August Wilh. v. Leipziger.*) Frankfurt 1796.

Anon.-Lex. III. p. 298 (nach Kayser u. Pohler).

§ **PREUSSEN**, Das galante, oder Reisen eines jungen Franzosen nach Berlin, s. Berlin.

§ **PREUSSEN**, Das gepriesene, oder Beleuchtung der gegenwärtigen Regierung. Parallelen, Anekdoten und Erzählungen. Alles aktenmässige Wahrheiten. Zu haben in den vorzüglichsten Buchhandlungen Deutschlands. 1802. 8°. (Auch in Rostock, Landesbibl.) (12 Mk. R. Hönisch, Lpzg., 1912.)

PREUSSEN in den Jahren 1806 und 1807. Ein Tagebuch (von *Friedr. Heinr. Leop. v. Schladen*). Mainz 1845.

Sehr seltene Skandalschrift. — Weller, fing. Druckorte.
Anon.-Lex. III. p. 298 (nach Dahlmann-Waitz).

PREUSSEN über Alles, wenn es will. Von einem Preussen *(Sam. Gottfr. Reiche).* Germanien (Brockhaus in Amsterdam). 1817.

Anon.-Lex. III. p. 298 (nach Nowack, Schles. Schriftst.-Lex. Breslau 1836—43. IV, 13; Brockhaus' Verlagscat.; Neuer Nekrolog); Weller, fing. Dr.

PREUSSEN in seiner gegenwärtigen Stellung im Innern und nach Aussen .... (Vf.: *Martin Cunow.*) Leipzig 1831.

Anon.-Lex. III. p. 298 (nach Nowack, Schles. Schriftst.-Lex. IV, 13).

PREUSSEN, Das enthüllte. Vom Verfasser der Schrift: Würtemberg im Jahre 1844 (von *Johannes Scherr*). Winterthur 1845. 8°. 392 S. (In Rostock, Landesbibl.) (15 Mk., Expl. im Origbd., Max Harrwitz, c. 1903:)

Das seltene Werk enthält auf S. 177—217 e. kl. satir. (dramatisirte) Piece, betitelt: „Ein Mährchen als Zwischenakt", welches den Kaiser von China, Germania, verwitw. Kaiserin v. Deutschld., Eckensteher Nante, u. s. w. auftreten lässt.
Eingeleitet ist das in Briefen abgefasste Werk durch e. gröss. Heldengedicht in 6 Klagliedern „Des Armen Lebenslauf" betitelt. — Fehlt im Anon.-Lex.

SABIN, Pächter. — Der Pächter Karl Friedrich Sabin. Ein merkwürdiges Opfer der Ungerechtigkeit im preußischen Staate. Nebst einem Schreiben an Friedrich Wilhelm III. und Bemerkungen über den Großkanzler Goldbeck, Kabinetsrath Beyme u. s. w. Leipzig, Gräff, 1808. 8°. (1 Rthl.) Sehr selten! (15 Mk. E. Frensdorff, 1909.)

SCHRECKENBACH, Paul, Der Zusammenbruch Preussens im Jahre 1806. (19**.) 8⁰. (Mk. 8—.) (4 Mk., gutes Expl. im Orig.-Bd., J. Frank, Würzburg, 1910, ohne Angabe von Ort u. Jahr.)

SCHURIG, Arthur (Hptm. z. D. in Dresden, geb. das. 24. April 1870), Das galante Preußen gegen das Ende des XVIII. Jahrhunderts. Sammlung kulturgeschichtlich wertvoller Teile aus selten gewordenen Pamphleten und Satiren. Ausgewählt und erläutert sowie mit Einleitung und Bibliographie versehen von —. Mit 2 Porträts (Friedrich Wilhelm II., die Gräfin v. Lichtenau), 4 Bildern und 1 Beilage (Grabdenkmal des kleinen Grafen von der Mark, von Schadow). Verlagsgesellschaft Berlin, G. m. b. H. (darüber Signet). Berlin und Leipzig 1910. (Auch titulo: Sammlung kulturgeschichtlicher Publikationen. Bd. I.) Gr. 8⁰. (Subscr.-Pr. Mk. 12—, in gediegenem Ganzldrbd.) XV—322 S. Lat. Lett. Schöne Ausstattung, imitirtes Büttenpap. Privatdruck. (20 Mk. O. Rauthe, 1909.)

Der Inhalt betrifft die Gräfin v. Lichtenau (s. d.), die Madame Schuwitz (s. Berlin) und die Literatur zur Sittengeschichte von Berlin (s. d.) gegen das Ende des XVIII. Jahrhunderts. — Jeder der 3 Abthlgn. ist ein bibliogr. Verzeichniss beigegeben. Ein vortreffliches Werk!

SO endete Preußen. Germanien 1807. (In Rostock, Landesbibl.) Selten!

STAATEN, Die preußischen, vor u. seit dem 16ten November 1797. („Wahrheit, nichts als Wahrheit, die helle, lautere Wahrheit.“) Erstes (u. einz.) Heft. Mit 1 Kupfer (ob erschienen?). Paris (fing.?), 1798. 8⁰. (In Dresden: Hist. Boruss. 668; Titelkpfr. fehlt.) (18 Mk., ohne Titelkpfr., Expl. mit Supra-Exlibris, E. Frensdorff, 1906.)

Höchst selten! Voller Scandalosa. Fehlt in Kayser's B.-Lex. XII—196 S. I. Ueb. Verwaltung der Finanzen u. der Justiz unter Friedrich Wilhelm dem Zweiten. II. Auswärtige Verhältnisse. III. In vorzüglicher Gunst stehende Personen. Die Gräfin v. Lichtenau, Demoiselle Schulzki, der General (Hans Rudolph) v. Bischofswerder (geb. 13. Nov. 1741 zu Ostramünde in Thüringen), Obrist v. Zastrow, Graf v. Lindenau, Rietz (geh. Oberkämmerier, Sohn eines Gärtners), Kynast v. Randel, Amelang, Eisenberg, Minister v. Wöllner (angebl. aus Spandau, anfängl. cand. theol. daselbst), Hermes, Hilmer, Hermstädt, Clemens, Baumann. (*„Von allen diesen Personen wird nur in Hinsicht auf den Karakter geredet, den sie öffentlich zeigten, u. von Privatverhältnissen gänzlich dabei abgesehen.“) IV. Ueb. die Aufklärung zu eben dieser Zeit. Ueber Zöllner, Biester, Gedike, Riem, Jenisch, Teller, Troschel. V. Friedrich

Wilhelms des Dritten Regierungsantritt. a. Die Lichtenauin wird in Verhaft genommen u. bestraft. b. Ueber einige beim König sehr angesehene od. stets um ihn lebende Männer. Ueber die Herren: v. Köteritz, v. Rüchel, Graf v. Schulenburg, v. Reck, v. Voß, Menken, Beime, Niethe, Woller. VI. Ueber Journale u. Flugschriften. Denkwürdigkeiten u. Tagesgeschichte der Mark Brandenburg. Jahrbücher der preuß. Monarchie. Genz' Schreiben an den König. Versuch einer Biographie der Gräfin v. Lichtenau (angebl. von Frau v. Wallenrodt; vgl. S. 193). Standrede auf Madam (!) Schubiz. VII. Friedrich Wilhelm des Dritten Karakter u. Liebe zu seinem Volke. VIII. Die Ober-Rechenkammer wird zu einer der höchsten Landeskollegien erhoben. IX. Die Gräfin v. Lichtenau wird nach Glogau gebracht, Wöllner entlassen u. Hermes u. Hilmer werden außer Aktivität gesetzt. X. Ueber Maurerei. (Nebst 2 Anhängen: S. 181—196, üb. geheime Gesellschaften; Freimaurer; Mosellaner; Personalien.)

UNWESEN, Das, der Kellnerinnen-Wirthschaften in Preußen, unter besonderer Berücksichtigung der Verhältnisse in Köln (von *Friedr. Pollads*). 3. Auflage. Hagen i. W., o. J. (1891). 8⁰. (In Frankfurt a. M., Stadtbibl.)

Anon.-Lex. V. p. 303 (nach dem Cat. genannter Bibl.).

VALENTINI, H. v., Das Verbrecherthum im Preußischen Staate nebst Vorschlägen zu seiner Bekämpfung durch die Gesellschaft und durch die Reform der Strafvollstreckung. Leipzig 1869. (In Rostock, Landesbibl.)

* **VEHSE,** Ed., Geschichte der deutschen Höfe seit der Reformation. Sect. I: Geschichte des Preussischen Hofes und Adels und der Preussischen Diplomatie. 6 Thle. Hamburg, Hoffmann u. Campe, 1851. 8⁰.

— — Dasselbe. Neudruck von Heinrich Conrad, titulo: Hofgeschichten von *Eduard Vehse* I. Abtlg. Preuss. Hofgeschichten. Mit Beigabe einer reichen und interessanten Auswahl von Porträts in prachtvollen Kupferdrucken. Verlegt bei Georg Müller, München, 1913.

— — Illustrierte Geschichte des preussischen Hofes, des Adels und der Diplomatie vom grossen Kurfürsten bis zum Tode Kaiser Wilhelms I. Fortgesetzt von *Vehse redivivus*. Mit zahlr. Abbildgn., Beilagen und Tafeln. 2 Bde. Stuttgart 1901. 8⁰. (Orig.-Lwdbde. Mk. 18,50.) (12 Mk. 50 Pfg. E. Frensdorff, 1908.)

WANDERUNGEN, Abentheuerliche, durch die preussischen Staaten. 2 Bde. Altona 1795—96. 8⁰. (In Dresden: Hist. Boruss. 307.) Rar!

WANDERUNGEN, Kosmopolitische, durch Preussen. Kurland, Liefland etc. in den Jahren 1795—98. In Briefen an einen Freund (von *Carl B. Feyerabend*). 4 Bde. Germanien (Danzig, Troschel) 1798—1803. 8⁰. (Im British Museum.)

Sehr interessant und cplt. höchst selten! — Anon.-Lex. IV. p. 372 (nach Goedeke, Kayser, Weller, Nentwig).

WEISSE Frau. — Tambosini, G., Des Hauses Hohenzollern Glanz und Zukunft oder die Erscheinung der weissen Frau in der kgl. Residenz zu München u. ihre Enthüllungen über Deutschlands künftige Geschicke. Historischer und sozialer Roman. 2 Bde. München 1874. 8⁰. 666 u. 571 S. Selten! (6 Mk. B. Seligsberg, Bayreuth, 1906.)

ZAILONOW, Anton (d. i. *Ernst Anton Imman. Truhart*, 1764-1835), Parallelen, Bemerkungen und Phantasien auf einer im Jahre 1804 unternommenen Reise niedergeschrieben. Zum Theil aus dem Russischen übersetzt. (Auch u. d. Tit.: Freimüthige Bemerkungen über den preußischen Staat in politischer, militärischer und bürgerlicher Hinsicht von einem Russen.) Ruthenien (Riga) 1805. 8⁰. VI, 311 S. Selten!

Goedeke VII, 499, 75, 2: Ein Abschnitt daraus „Fragmente aus der Brieftasche eines Reisenden" in (Kaffka's) Nord. Archiv 1805, 2, S. 1—19.

ZOLLERN, Friedrich von, und seine schöne Else, die Stammeltern des Königl. Preussischen Hauses. Dramatisch bearbeitet (von *Joh. Friedr. Ernst Albrecht*). 4 Thle. Mit 4 schönen Titelvignetten von Schubert und W. Arndt. Berlin 1793—94. Kl. 8⁰. (20 Mk. Bangel & Schmitt, Heidelberg, 1909.)

Anon.-Lex. II. p. 127 (nach Goedeke u. Hayn).

— — Dasselbe (nur Nachdruck von Theil 1). Hohenzollern bey Joh. Bapt. Wallishausser. 1794. 8⁰. 198 S.

Goedeke V, 502, 35.

PREUX, Marie Ange de, Entre Nous. Ringelreihen. Mit 10 Illustr. u. 1 Frontisp. in Lichtdruck v. Lucien Rubempré. Privatdruck. (30 Mk., Lux.-Ausg. 60 Mk.) Publ. d. Ges. Oesterr. Biblioph., Nr. XXI.

Die zehn Dialoge heissen: Die Geschiedene und die höhere Tochter. — Die höhere Tochter und die Diva. — Die Diva und die Gräfin. — Die Gräfin und die Masseuse. — Die Masseuse und die Nonne. — Die Nonne und die Braut. —

Die Braut und das Stubenmädchen. — Das Stubenmädchen und die Cocotte. — Die Cocotte und die Geschiedene.

PRÉVOST d'Exiles (Abbé Antoine-François, né en 1697 à Hesdin en Artois, † en 1763). — Geschichte der Manon Lescaut und des Ritters des Grieux. 4 Thle. Aus d. Französ. des Herrn *Prevot* (sic!) *d'Exiles* übersetzt (von Friedr. Gotthilf Freytag). Leipzig 1756—63. 8⁰. 17½ u. 16½ Bogen.

Anon.-Lex. III. p. 299 (nach Meusel); Cat. Meissner II.

Orig.: Les avantures du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut. Par Monsieur *D.****. Amsterd. 1733. 8⁰. (8 Mk., demi-maroquin bleu, tr. dor., Calvary & Co., Berlin, 1898. (Ed. I. 1728, et souvent. — Mémoires et avantures d'un homme de qualité, qui s'est retiré du monde. 8 tom. Paris 1732 (tom I—IV 1738—39). 8⁰. (20 Mk., veau, les mêmes:) Vol. VIII contient l'histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lascaut. (Gay, Bibl. de l'amour III, 165.) — Mémoires et aventures . . . 7 tom. Amsterdam 1742. pet. in-8⁰. (30 Kr., veau, Halm & Goldmann, Wien, 1907:) Le 7e tome cont. Manon Lescaut. — Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux. Préf. de Guy de Maupassant av. 212 compos. artist. p. Maurice Leloir, gravées s. bois p. J. Huvot, et 12 grav. impr. en couleurs, hors text. Paris 1889. 8⁰. (Mk. 15—.) (9 Mk. 50 Pfg. Wilh. Scholz, Brnschw., 1896.) Schöne Ausstattung: Jede Seite ist mit e. Kopfleiste versehen, die eine Episode aus dem daruntersteh. Text wiedergiebt. Ausserdem enthält d. Werk e. Titelbild u. 11 Farbendrucke in Blattgrösse, u. zahlr. Vignetten in bester Ausführung. — Même ouvrage. Préface de Guy de Maupassant. Illustré de 225 compositions de Maurice Leloir, dont 12 planches hors texte en couleurs, et 2 eaux-lortes. Paris 1898. Gr. in-8⁰. (10 Mk., demi-rel. mar., dos orné en long, tête dor., n. r., Adolf Weigel, 1906.)

— — Dasselbe, titulo: Manon Lescaut. Ein Sittengemälde v. *Prevot* (so!) (übers. v. J. G. Hagemeister). Mit color. Portr. Manon's (Brustbild, oval, Bolt sc.). (Motto aus Horaz.) Berlin, Maurer, 1792. 8⁰. (5/6 Rthl.) (18 Mk. Adolf Weigel, 1906.)

4 Bll. (2 Bücher), 254 S., 1 Bl. Err. — Der Nebentit. auf Bl. 3 lautet: „Schicksale der Manon Lescaut, erzählet vom Maltheserritter des Grieux." Vgl. Allg. Lit.-Ztg. 1793. Nr. 349. Sp. 573; Anon.-Lex. III. p. 299 (nach Goedeke u. Kayser).

Erst 15 Jahr alt, betrat Manon, diese berühmte Pariser Schönheit, die Bahn einer Laïs, wofür sie in der „Salpetrière" körperl. Züchtigung unterworfen wurde. Michelet sagt, dass selbst junge Mädchen das Buch heimlich verschlungen hätten, ein Watteau nicht müde wurde sie zu malen.

— — Dasselbe, tit.: Manon Lescaut. Aus d. Französ. von

H. Feuerbach. Erlangen 1834. 8⁰. (1/2 Rthl. H. W. Schmidt, Halle, vor 1870.)

— — Dasselbe, tit.: Geschichte der Manon Lescaut u. des Chevalier Des Grieux. Aus d. Französ. übersetzt von Ed. v. Bülow. Leipzig 1842. 8⁰. (1 Mk. 50 Pfg. Jul. Neumann, Magdeb., 1906.)

— — Dasselbe, tit.: Manon Lescaut, übersetzt von Fort. Grimma 1852. 8⁰. (40 Pfg. Erras, Frf. a. M., vor 1885; jetzt theurer!)

— — Dasselbe. Deutsch von K. Görke. Berlin, o. J. 8⁰. Origbd.

Zinke's Dresdner Novbr.-Auction 1905, no. 948.

— — Dasselbe, tit.: Geschichte der Manon Lescaut und des Chevaliers des Grieux. Deutsche Übertrag. v. Julius Zeitler. Mit Titelzeichnung und 4 Vollbildern von Franz von Bayros auf Kaiserlichem Japan abgezogen, Leipzig, Insel-Verlag, 1905. 8⁰. Gedr. auf holländ. Bütten. (Br. Mk. 8—, Gandldr. 10—, Ganzprgt. 15—.) Nur in kleiner Auflage hergestellt. (7 Mk. 50 Pfg., Origldrbd., Bernh. Liebisch, 1909.)

„Diesen Roman, der ein ganzes Zeitalter beherrschte durch die wundervolle Wahrheit, die in den rührenden Schicksalen seiner Menschen liegt, in einer zierlichen und schönen Ausgabe aufs neue herauszugeben, erscheint uns als ein Entgegenkommen der Wünsche vieler." (Aus dem Prospekt.)

S. auch: Harrisse, H., Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut, bibliographie et notes pour servir à l'histoire du livre 1728—1853. 1875. 8⁰. Titre rouge et noir, pap. de Holl. (10 fr., br., Claudin, Paris, en 1877.)

— — Die schöne Griechin, in einer Staats-, Liebes- und Heldengeschichte, im Frantzös. beschrieben durch den Abt *Prevot* (so!), und ihrer Annehmlichkeiten wegen in das Deutsche übers. 2 Thle. Franckfurt und Leipzig, Knoch u. Eßlinger, 1749. 8⁰. 1 Alph. 5 Bog. Rar! (In Stuttgart.) (5 Mk. 50 Pfg. K. W. Hiersemann, Lpz., 1905.)

Zuerst erwähnt im O. M. V. 1748. F 3a.

Orig. (in Stuttgart): Histoire d'une Grecque moderne. Par l'Abbé *Prevost*. 2 pts. Amsterdam (Paris), Jean Catuffe, 1740. 8⁰. — Ibid. 1741. 12⁰. (In Wolfenbüttel.) (Vendu 7 fr.; 24 Sgr. Scheible, c. 1872; jetzt theurer!) — Gay IV. p. 49.

— — Dasselbe, tit.: Geschichte einer Neugriechin. Vom Abbé *Prévost*. Uebersetzt, eingeleitet und erklärt von K. Brand. (Auch m. d. Tit.: Romanische Meistererzählungen. Hrsg. von F. S. Krauss. Bd. VI.) Leipzig 1905. Gr. 8⁰. (Br. Mk. 4—; eleg. gebd. 5—; Ganzldr. 6—.)

(6 Kr., Origbd., Halm & Goldmann, 1907; 4 Mk., br., O. Rauthe, 1909.)

„Die Geschichte einer Neugriechin erscheint Kennern als ein ebenbürtiges Gegenstück zu Manon Lescaut, aber auch schon durch die Originalität des Gegenstandes und die sorgfältige Studie der Charaktere scheint uns dieser Roman genügend großes Interesse darzubieten, um den Leser vom Anfang bis zum Ende zu fesseln.“ (Aus dem Prospekt.)

— — Der Mensch oder Abbildung des Lebens, Geschichte der Leidenschaften, der Tugenden und der Begebenheiten in allen Lebensaltern. Aus den Schriften des (1763) verstorbenen Herrn Abbt *Prevost* (!). 6 Thle. Mit Kpf. Ulm 1765. 8⁰. (Th. 1—5, 1 vol., in Stuttgart.)

I Alph. 17 Bog. Cat. Meissner II. p. 654; Bibl. J. J. Schwabii II. p. 321.

Orig. (in Stuttgart); Tableau de la Vie ou Histoire des Passions, des vertus et des évènemens de tous les ages. Par Mr. l'Abbé *Prevot* (sic!), Auteur des Mémoires d'un Homme de Qualité qui s'est retiré du monde. 2 tom. Avec figures. Augsbourg 1765. 8⁰. (2 Mk. 50 Pfg. Scheible, 1877.) — Francof. 1765. 8⁰. (6 livres en 1 vol.) (36 xr. Beck, Nördl., vor 1870.)

PRÉVOST, Marcel. — Seine zahlreichen Romane haben hin und wieder feine Pikanterien, aber zu geringe wirklich erotische Anklänge, um deren Uebersetzungen (etwa 2 Dutzend) hier aufführen zu können.

PRIAMELN. — Freyharts Predig, Sampt 100 alten Sprüche' der Welt lauff betreffend, nutzlich vnd sehr kurtzweylig zu lesen vnnd zu hören. Basel (1510). 8⁰. (In Dresden.)

— — Dasselbe. Augsburg, o. J. 8⁰.

— — Dasselbe. Nürnberg, o. J. 8⁰.

— — Dasselbe. Dresden 1583. 8⁰.

Sämmtlich äusserst selten! — P. E. Richter, Bibl. geogr. Germaniae. Lpz. 1896. S. 455.

— — Keller, Adalbert v., Alte gute Schwänke. Leipzig 1847. 8⁰. (In Dresden.)

Nach einer Stuttgarter Handschrift.

— — Dasselbe. 2. Auflage. Heilbronn 1876. 8⁰. (Ebd.)

P. E. Richter, Bibl. geogr. Germaniae. Lpz. 1896. S. 455.

— — Weydsprüch, Die höfflichen, inn Reimen gestellt kurtzweilig vnnd fruchtbar zu lesen. O. O. u. J. (v. 1550). 8⁰. Rariss.

Dem Inhalt nach = Keller, Alte gute Schwänke. — P. E. Richter, Bibl. geogr. Germaniae. Lpz. 1896. S. 459.

— — Uhl, W., Die deutsche Priamel. Mit Beiträgen zur Geschichte der deutschen Universitäten im Mittelalter. Leipzig 1897. 8⁰. (Mk. 8—.) (6 Mk. List & Francke, 1910.)

PRIAPE, Die, und Phallus-Abbildungen des Altherthumes; und die Lingams- oder Singams des Orients. Nach antiken Monumenten, in Umristen dargestellt u. erklärt. A. 1821. Kl. 4⁰. **Handschrift** mit 72 obscönen Federzeichnungen nach antiken Vorlagen. 279 beziff. S. (In Wien, Stadtbibl.: Secr. J 522, Hfrzbd.)

Von den 279 SS. sind 64 leer, die übrigen weisen rechts zumeist den fortlaufenden Text, links die Federzeichnungen samt Erläuterungen. — Als Druckwerk nicht nachweisbar.

PRIAPEIA. — Drei und vierzig priapeische Lieder. Nach Bücheler's kritischem Texte übersetzt. (Anhang von: *Petronius* [s. dort], Bruchstück eines Sittenromans aus Nero's Zeit. Stuttgart, Scheible, 1874. 8⁰. (Antiquarpreis 15 bis 20 Mk.)

Im Prospekt zum folgenden Werkchen werden diese Uebertragungen eines Anonymus „dürftig und sinnentstellend" genannt.

Alte Ausgaben des lat. Textes in München: Priapeia sive diversorum poetarum in Priapum luxus, illustrati commentariis G. Schoppi Franci. Francof. 1596. 8⁰. — Patav. 1664. 8⁰. — Erotopaegnion, s. Priapeia Veterum et Recentiorum. Veneri jocosae sacrum. Lutet. Parisior. Anno Reip. VI. (1798.) 8⁰.

Weller, fing. Dr., nennt vom 1. Werk noch: Francof. 1606; Amst. 1700; Patav. 1664 (Leipziger Nachdruck von 1731); s. l. 1781.

— — Carmina Priapeia. In Nachdichtung von *Alexander von Bernus*, mit einer kritischen Einführung von Adolf Dannegger. Privatdruck des Verlages Schuster & Loeffler, Berlin und Leipzig 1905. 8⁰. Geripptes imitiertes Büttenp., unbeschn. Eleg. kirschrother Saffianbd. mit Goldtit. auf Rücken u. Vorderdecke, oberer Schnitt vergoldet. Vergriffen! (10 Mk. H. Lüneburg, tadellos neu im Origldrbd., München 1906; 25 Mk., unbeschn. im Origldrbd., Adolf Weigel, 1908.)

Lat. Lett. XVI—91 S. Enth. 86 witzreiche erotische Epigramme u. kleinere Gedichte römischer Dichter in gelungenen Nachdichtungen. Auf Rücks. d. Vortitels: „Dieses Werk wurde in 530 Exemplaren gedruckt. Eine Neuauflage findet nicht statt. Vorliegendes Exemplar trägt die No. (—)." In Danneggers (durch einige Druckf. verunstalt.) Einleitung „über die Entstehung u. die Geschichte der Carmina Priapeia" wird über den „Priapus- u. Phalluskultus" gehandelt.

Der erste Druck der „Carmina Priapeia s. Diversorum poetarum in Priapum lusus" erschien als Beigabe der Ausgabe des Virgil zu Rom, durch Sweynheim u. Pannartz, 1469, dann Venedig 1517. Die erste Ausgabe des Ingolstädter Philologen Scioppius erschien Francof. ad Moenum 1606. (Vervollst. durch Scaliger's u. Lindenbruch's Noten: Patavii 1664; s. Anmerkg. zum vorigen Titel.)

Aus dem Verlags-Prospekt: „Unsere neue Ausgabe ist nicht nur die erste vollständige, sondern auch die erste künstlerische Übertragung. Denn obwohl sich Bernus peinlich genau an den lateinischen Text gehalten hat, hat er eine köstliche Nachdichtung geschaffen, deren Wirkung noch durch den Reim erhöht ist, trotzdem der lateinische Vers von ihm beibehalten wurde.

Natürlich ist das Buch eine Lektüre nur für Männer; es wird den Freund der römischen Klassiker, der das Original nicht mehr geläufig lesen kann, ebenso fesseln wie dem Kulturhistoriker einen wertvollen Beitrag zur römischen Sittengeschichte liefern. Nicht zuletzt wird es als Grundlage der sotadischen Literatur der Römer und des Mittelalters jedem Bibliophilen willkommen sein."

§ **PRIAP'S** Normal-Schule, die Folge guter Kinderzucht. Ein kleiner Roman in gefühlvollen und zärtlichen Briefen. (Vf.: *Karl Timlich*, Fechtmeister u. Kupferstecher in Wien.) Berlin 1789. 8⁰. (In Wien, Stadtbibl.: Secr. A 32.)

168 SS. Höchst seltene Original-Ausgabe. (10 Mk. Scheible, vor 1885.)

— — Dasselbe. (Neudruck) Berlin u. Leipzig 1789. (ca. 1873.) Kl. 8⁰. 151 S. (1⅓ Rthlr. Fischhaber; 4½ Mk. Scheible; jetzt theurer!)

Verboten vom K.-G. Wels, 25. Aug. 1876. § 516.

— — Dasselbe. Faksimile Neudruck der Orig.-Ausgabe. 400 num. Expll. auf Büttenpapier. (20 Mk.) (191*.)

Aus d. Prospekt: „Der Roman fand natürlich reissenden Absatz und der glückliche Autor verdiente endlich auch Geld, aber er mußte dann allerdings für einige Monate ins Gefängnis wandern und sein Buch wurde, soweit man seiner habhaft werden konnte, eingezogen und öffentlich verbrannt. So ist es auch erklärlich, daß diese Originalausgabe heute zu den größten Raritäten gehört und nur fünf Exemplare bekannt sind."

PRIAP'S Pomaden-Büchschen für galante Herren und Freunde erotischer Gedichte und Anecdoten. Rom, gedruckt in diesem Jahr (c. 1865). 12⁰. (In Darmstadt u. in Wien, Stadtbibl.: Secr. A 74, mit Beibd.)

72 SS. (incl. Titel auf graublauem Papier). Als Manuscr. in 30 Exemplaren für Freunde gedruckt. Aeusserst seltene Original-Ausgabe.

Wechselgesang in der Schäferstunde. — Collin und Juliette. — Die Nachtmusik. — Klaglied eines Geometers. (Auch als Einzeldruck vorhanden.) — Die Kirchen-Visitation. — Der Holzhauer. — Das Picketspiel. — Moses der Jud. — (2 Gedichte ohne Ueberschrift; Anfang: „Ach Dorinde, deine kleine"; „Gleich einem stolzen Sternenkucker".) — Die Mittags-Ruhe. — (Ohne Ueberschrift; Anfang: „Es ging einmal ein Bon-Vivant".) — Eine Anekdote. — Das Loch im Weinfaß. — Disposition, wie es bei der Attaque der Festung Harburg bis zu ihrer Uebergabe gehalten werden soll. — Nachricht von der Er-

oberung der Hauptfestung Haarburg. — Eine Kleinigkeit. — Erster Gedanke eines Aufwachenden. — Gebet im Brautbette. — Vor- und Nachmittag. — Catechisationen.

— — Dasselbe. Mit *Anhang*. 1. Zwei Nächte in Venedig (Sotad. Erzähl.). 2. Die Glocke von Schiller, travestirt. Ibid. s. a. 12⁰.

96 SS. (1 1/3 Rthlr. Fischhaber; 5 Mk. Bielefeld.) Bereits sehr selten, wie die folgende vermehrte Ausgabe.

— — Dasselbe. Chicago. Gedruckt auf Kosten guter Freunde, o. J. (1875). 12⁰. 79 S.

— — Dasselbe. Ibid. s. a. (c. 1878). 12⁰.

112 S. Enthält ausser dem *Anhang* der vorigen Ausgabe noch: Die Brautnacht. — Die Sünde. — Das höfliche Bauernmädchen.

— — Sauce zu Priaps Pomadenbüchschen. Rom, o. J. (c. 1868). 8⁰. 36 S. Ungemein rar! (In Wien, Stadtbibl.: an Secr. A 74.) (7 Mk. 25 Pfg. Auction Salomon, Dresden 1875, no. 444.)

Inhalt: Rosa's Nachveilchen (so!) zum Abschiede an ihren ungetreuen Buhler. — Schilderung (obscöne) meiner künftigen Gattin (nicht von Leop. Grafen v. Stolberg). — Chronique Scandaleuse. — Ode an Priap. — An einen Freund (Hahnrei) bey der Entbindung seiner Frau von einem kleinen Jungen. — Die Unschuld. — Der Schäferjunge. — Dichtung nach den aufgegebenen ersten Buchstaben des Gedichtes. — Katechisationen. — Die Hurenwirthin. — Das zur Frau gemachte Mädchen. — Die Ruhe eines Ehemannes. — Ein Wunder. — An die Venus. — Der Wirbel. — Das garstige Ding. — Der Trauring. — Arie. — Serenade.

PRIAPISCHE Dichterlaune.

Quis vetet, apposito lumen de
lumine fumi? Ovid.

Erste (einz.) Auflage. Macedonien (Wien) 1788. 8⁰. (In Wien, Stadtbibl.) Rarissime.

Inhalt: Für wen ich singe. — An Grécourt's Schatten. — Meine Philosophie. — An meine Gegner. — Wie ich die Liebe kennen lernte. — Das Schachspiel. — An Laura. — Der Liebhaber. — An Elise. — Der Ehemann. — Der unnütze Lärm. — Warnung an Dörtchen. — Die Ueberraschung. — An die Venus. — Das Piketspiel. — Erinnerung an Henriette. — An Sacharissa. — Du und Ich. — Der Wirbel. — Mein Geständniß. — Der Zwirn und die Nähnadel. — Die Christnacht. — Hans Kump und seine Frau. — Die Wunderwerke. — Die Klostercontroverse. — Glaubensbekenntniß. — Die Gewissenhaftigkeit. — Jettchen an Hänßchen. — Gaudeant bene nati. — Moses der Jude. — Das Planchet. — Einladung auf das Feld. — Der Holzhauer. — Der Traum. — Die Reitmethode. — Die unnötige Besorgniß. — Das Zeichen am Leibe. — Der Himmelsweg. — Hanns Carvels Ring. — — Recept wider die Hypochondrie. — Die gute Christine. — Der klügste Rath. — Anekdote zur Schöpfung des Weibes. — Die vorsichtige Agnes. — Ein lehrreicher Traum vom Amor.

— Ermunterung zum Vergnügen. — Die Jungferschaft. — An Doris. — Die Entschuldigung. — Die Erwartung. — Trinklied. Rath an die Dichter. — Magdalisens wärmste Nacht. — Venus im Bade. — Der Mathematiker. — Das unschuldige Weibchen. — Die erzörnte (!) Gebährerin. — Seladons glücklichster Tag. (Wiederabdruck von *Joh. v. Besser's* Ruhestatt der Liebe oder die Schooß [vulva] der Geliebten", 21 vierzeil. Str. [Alexandriner], S. 153—161).) — Die Jugend. — Das Zeisignest (von *Rost*). — Der Floh. Ein Beytrag zu den großen Begebenheiten aus kleinen Ursachen (S. 179—187; von *Büschel*). (Vieles aus *Scheffner's* Gedichten im Geschmack des Grécourt u. *Büschel's* „Kanthariden".)

Besonderer *Anhang: Stolberg* (Leop. Graf zu [untergeschoben]), Das Non plus ultra der weiblichen Häßlichkeit (19 vierzeil. Strophen, S. 193—200).

PRIAPISCHE Novelle. Wie sich ein nackendes Mädchen .... Originelle Lösung eines ebenso schwierigen als interessanten Problems. Chicago, auf Korten (sic) guter Freunde, o. J. (c. 1896). Breit-12⁰. Br.

16 S. (incl. Tit.). Priapischer Blödsinn (bis auf die originelle Einleitung).

§ **PRIESTER,** Der wohlgeplagte, Wie er nach Eilff unterschiedenen Plagen in der Welt mehrentheils leben und leiden muß, ... (folgen d. 11 Plagen) .... Alles mit schönen Historien, Gleichnissen u. Sinnbildern ausgeführet. Mit TKpf. Leipzig, Mor. Ger. Weidmann, 1689. 8⁰. 217 S. (In München: 8⁰. H. ref. 292 m.)

— — Dasselbe. Mit *Joh. Sam. Adami's* [alias *Misander*] Portrait. Dresden u. Leipzig, Chr. Mieth u. J. Chr. Zimmermann, 1695. 8⁰. 182 S. (6 Mk. Rich. Bertling, Dresden, 1907:)

1. Die Plage des Studiums in der Jugend. — 2. Die Plage der Armuth auff Schulen u. Universitäten. — 3. Die Plage des Präceptorirens. — 4. Die Plage der Exspectanz zu einem Dienste. — 5. Die Plage der schweren Seelen-Sorge. — 6. Die Plage vieler u. schwerer Amts-Verrichtungen. — 7. Die Plage der Substitution, so einer entweder Substitut wird, oder einen haben muss. — 8. Die Plage von dem Teuffel. — 9. Die Plage von dem Collatore (undeutlich) oder Obrigkeit, Schulmeister, Schultzen oder Gemeine. — 10. Die Plage vom bösen Weibe. — 11. Die Plage vom Collegen oder bösen Nachbar.

PRIESTER, Der Exemplarische, od. ein klarer Spiegel .... (Tit. sehr lang) Leipzig u. Dreßden, verlegts Joh. Chp. Mieth. 1690. (Nebst Kpftit.) 8⁰.

KT. u. 284 S. Tit. roth u. schwarz gedr. Enth. 15 moralisierende Cap., u. a.: Daß ein Priester sein soll eines Weibes Mann; von des Priesters Keuschheit; daß auch viel Priester wegen bösen Lebens gewißlich verdammet werden etc.

PRIESTER, Der muntere, wie er stehet auf seiner Hut und tritt auf seine Veste. O. O. u. J. (169*). 8⁰.

Citirt Jul. Krone; auch in Bibl. Mehnert. I. p. 138: „O. O. u. J.“

PRIESTER, Der verkehrte, nunmehr aber beinahe bekehrte — (von *Joh. Heinr. Goldmann*). O. O. 1709. 8⁰.

Anon.-Lex. III. p. 299 (nach Mylius).

PRIESTER, Der, wie man ihn wünschen mag, und — wie er nicht alle Tage zu haben ist. Ein Quid pro Quo für manche müßige Stunde des Seelsorgers am Lande. Von *A. E.—g.* (d. i. *Wolfg. Anselm v. Edling*). 4 Thle. Mit 1 Signetvign. u. 3 kl. typ. Vignetten. O. O. (Grätz) 1793. Gr. 8⁰.

Satyr.-moralisches Werk vom katholischen Standpunkte, zum Theil in Gesprächsform und mit eingestreuten Versen. Wenig bekannt u. selten! Das Signet auf Titel zu 1 zeigt die Initialen F. F. in einem von gekrönten, aufrechten Löwen gehaltenen Kranze. I: 223 S. (incl. Tit. u. 2 Bll. Vorr., unterz.: *A. W. E.*), nebst 1 ungez. Bl. Druckf. II: 205 S. (incl. Tit.), 1 ungez. S. Druckf. III: 222 S. (incl. Tit.), 1 leeres Bl. IV: 200 S. (incl. Tit.). — Alle 4 Theile mit netten typ. Anfangs-Vignetten.

Anon.-Lex. III. p. 299 (nach Meusel, Kayser, Goedeke, Schmalhofer).

PRIESTER-FEINDE, Die bösen, welche GOTT bekehre. Die frommen Priester-Freunde, welche GOTT bewahre. . . . . Worinnen . . . . 1. Von Concept machen. 2. Von langen Predigten. 3. Von der Heyrath mit den Priester-Töchtern etc. . . . . Gesprächs-Weise heraus gegeben (verfasst von *Joh. Sam. Adami*, alias *Misander*). Mit TKpf. Dreßden u. Leipzig, verlegts Joh. Chp. Mieth, 1691. 8⁰.

TK. u. 318 S. Titel roth u. schwarz gedr.

PRIESTERFRAU, Die exemplarische, oder klarer Spiegel, darinn gezeigt wird, wie ein christliches Frauenzimmer leben soll. Frf. 1699. 8⁰.

So im Cat. d. Bibl. Mehnert. I. p. 136, wo p. 138 auch die folgende Ausgabe.

— — Dasselbe. Ebd. 1702. 8⁰.

PRIESTERINNEN, Die, der Freude. Nach dem Pariser Tagebuche eines Edelmanns. (Sotadisches Machwerk.) (2 Thle. Boston (188*). Kl. 8⁰. (8 Mk. Fischhaber, 10 Mk. Gust. Klötzsch, 1885.) Selten!

PRIESTERINNEN, Die, der Freude. Nach d. Pariser Tagebuche Eduard's v. *W. v. A . . . . T . . . .* (Sotadisches Machwerk.) Boston, ca. 1875. 12⁰. (140 Seiten u. 4 Seit. Verlagsverzeichnis.) (5 Mk. 50 Pfg. B. Seligsberg, Bayreuth, 1911.)

PRIMAUDAYE, P. de la, Academia gallica. Ein überaus vortreffenlich herrlich weiss Akademisch Gesprech / von Tugenden vnd Vntugenden der Menschen.

Dtsch. v. Jac. Rathgeben von Speyr u. F. Castalio. 2 Thle. Mümpelgart, Pet. Fischer, 1593—94. Fol. Rariss. (10 Mk., 3 Bll. beschäd., Prgtbd., Limburger Antiqu. 26. (1913.) no. 680.)

PRIMEROSE, (Stellenw. etwas freier Roman) nach d. Französ. (des *Morel de Vindé*) frey übers. (von Jacob Dominicus), mit 3 Kpfrn. (u. gestoch. Titel). Leipzig u. Gera, bey Wilh. Heinsius. 1799. 8⁰. 202 S.

Im Anon.-Lex. III. p. 299 ist der Uebersetzer als Verfasser genannt, welch' Letzterer fehlt.

— — Dasselbe. Ebd. 1800. 8⁰.

Citirt Kayser.

— — Dasselbe (Nachdruck). Mit Titelkpfr. u. 1 Vignette. Hohenzollern (Wien, Wallishausser) 1800. 8⁰. (4 Mk. H. Streisand, 1906.)

Orig.: Primerose, par *M . . . el de V * * Dé (Morel de Vindé).* Paris, Didot l'ainé 1797. 12⁰. Avec 6 belles figures (incl. frontisp.) par Lefèvre, gr. par Godefroy. (18 Kr. Gilhofer & Ranschburg, 1909; 20 Mk. Max Weg, Lpz., 1897.) — Cohen 412: „Livre très recherché".

PRINTZ, Wolfg. Casp. (von Waldthurn aus der Oberpfalz, Reichs-Gräfl. Promnitz'scher Director Musices und Cantor zu Sorau (Lausitz), geb. 1641, † 1717). — PHRYNIS MITILENÆUS, oder Satyrischer COMPONIST, welcher, vermittelst einer Satyrischen Geschicht, die Fehler der ungelehrten, selbstgewachsenen, ungeschickten, u. unverständigen Componisten höflich darstellet, u. zugleich lehret, wie ein Musicalisches Stück rein, ohne Fehler, u. nach dem rechten Grunde zu componiren u. zu setzen sey, worbey mancherley Musicalische Discurse, als de Proportionibus, Variationibus, Basso-Continuo, Generibus Modulandi, Temperaturâ, Musicâ Rhythmicâ, Variis Contrapunctis, von unterschiedlicher Prolation des Textes u. dergleichen, wie auch eine Beschreibung eines Labyrinthi Musici, nebst eingemengten lustigen Erzehlungen gefunden werden. 3 Thle, nebst Prodromus, auth. Abdruck einer fingirten „Refutation" vor Th. 1. Mit 4 curiosen satyr. Kupfertiteln. Dreßden u. Leipzig, verlegts Johann Christoph Mieth u. Johann Christoph. Zimmermann, druckts Johann Riedel, E. S. Hoff-Buchdr. 1696. 4⁰. (4 Thle. cplt. mit 4 verschied. Titelkpfrn., 35 Mk., schönes Expl. in Prgt., K. W. Hiersemann, 1908.) Cplt. höchst selten!

1: 6 Bll. (incl. Kpftit. u. Tit. in Roth- u. Schwarzdruck), 3 Bll. Widm. [dat. Sorau, d. I. Maji 1696], 48 beziff. S. Vorr. (incl. Abdruck der angebl. [in Wirklichkeit dem Verf. zu Gunsten verfaßte] „Refutatio", 2ter Kpftit., 116 bez. S. Text (incl. 2ter Titel).

2: Kpftit., Tit., 143 S. (incl. 6 Bll. Vorst.).

3: Kpftit., Tit., 239 S. (incl. 6 Bll. Vorst.), 1 S. Druckf. Der auf Bl. D3 der Vorrede zu Th. 1 erwähnte vierte Theil lag nicht vor. In allen 4 Thln. viele Musiknoten, z. Th. bogengroße Musikblätter.

Die erste Ausgabe erschien in 3 Theilen Quedlinb. u. Lpz., Chr. Okel, 1676, 1677, 1679. 8⁰. (40 Mk. schönes Expl. mit dem seltenen „Prodromus", F. Butsch, Augsb., 1877; jetzt theurer!) — Die bei obiger neuen Ausgabe vor Th. 1 abgedr. satyrische Gegenschrift (für Printz) erschien mit d. Tit.: „Refutation des Satyrischen Componisten oder so genannten Phrynis, dem unpartheyischen Leser zu fernern (!) Nachdruck vorgestellet von denen in aller Welt berühmten Matz Tapinsmus, sonst Leyermatz genannt, u. Charis Läusimpeltz, Schergeigern etc. Gedruckt in der Welt Anno 1695." 4⁰. (Zuerst gedr. 1678. 4⁰. 8 Bll.) — Hieran schließt sich (ebenfalls vor Th. 1 abgedr.): „Declaration od. weitere Erklärung der Refutation des Satyrischen Componistens, od. so genannten Phrynis, dem Wahrheit-liebenden Leser zu gewisser Nach-Nachricht ans Licht gegeben von Philomuso Polyandro, dem Concipienten der obbenannten Refutation. Gedr. zu Cosmopolis Anno 1679". — Sämmtl. sehr rar! — Die Pseudonymen fehlen bei Weller.

— — Satyrischer Componist. Dresden, b. Joh. Nic. Gerlach. 8⁰.

M. M. V. 1744. E 1 b ohne Teilesangabe.

— — Des Satyrischen Componisten oder Phrynidis Mitilinaei (sic!) Spatzier Reise nach Haliardus. Dreßden u. Leipzig. Verlegts Joh. Chp. Mieth u. Joh. Chp. Zimmermann. 4⁰. (M. M. V. 1689. E 3 a.)

* — — Musicus vexatus, oder der wohlgeplagte, doch Nicht verzagte, sondern iederzeit lustige Musicus instrumentalis In einer anmuthigen Geschicht vor Augen gestellet von *Cotala*, dem Kunst-Pfeiffer-Gesellen. FREYBERG (Dresden, b. Joh. Chp. Mieth) 1690. 8⁰. (In Berlin: Yu 8991.)

O. M. V. 1693. H 2 b. sub libris musicis. (War bereits im M. M. V. 1689, E 3 a, angezeigt.)

§ — — Dasselbe. Ebd. 1695. 8⁰. (In München: P. o. germ. 992.)

* — — Dasselbe. Ebd. 1713. (Nebst Kupfertitel.) 8⁰. (In Berlin: Yu 9001, mit 2 Beibdn.)

204 S. incl. Tit. u. 3 S. „Nachrede".

— — Dasselbe. O. O. 1772. 8⁰.

Jacob Grimm zu Koch's Compendium II, 299: „166 Seiten. 41 Capitel. Die Lehrjahre Cap. 1—20 sind das beste, und manchmal in der Idee des Lazarillo. Sodann zeichnen sich Cap. 24—30 incl. aus. Die moral. Bemerkgn. sind am schlechtesten. Ungeachtet vieler Umständlichkeit der Details im Anfang doch keine wahre Selbstbiographie".

War auch in Brentano's Bibl. Berlin 1819. S. 89.

§ * — — MUSICUS CURIOSUS, Oder BATTALUS, Der Vorwitzige Musicant, In Einer sehr lustigen, anmuthigen, unertichteten, und mit schönen Moralien durchspickten Geschichte vorgestellet von MIMNERMO, des Battali guten Freunde. Freyburg (so!), Verlegt von Johann Christoph Miethen (in Dresden) 1691. (Nebst Kupfertitel.) 8⁰. (In Berlin 2 Expll.: Yu 9011; an Yu 9001; in München: P. o. germ. 991 x.)

333 S. incl. roth u. schwarz gedr. Titel u. 6 S. Vorst.

— — Dasselbe. Ebd. 8⁰.

Frf. u. Lpz. O. M. V. 1712. G 3b.

* — — Der großmüthige Musicant PANCALUS, Oder MUSICUS MAGNANIMUS, In einer überaus lustigen, anmuthigen, und mit schönen Moralien gezierten Geschicht, vorgestellet von MINERMO, (sic) Des Pancali guten Freunde. FREYBURG, (Dresden) zu finden bey Joh. Cph. Miethen, 1714. (Nebst Kupfertitel.) 8⁰. (In Berlin: an Yu 9001.)

262 S. (incl. Titel). Zuerst gedr. ebd. 1691. 8⁰. (Bibl. Schwabii; O. M. V. 1691. H 1a.)

Dasselbe war mit d. Titel „Der großmüthige Kunst-Pfeiffer-Geselle Pancalis" (sic!) ib. ap. eund. auch im O. M. V. 1712. F 4b erwähnt.

* — — (?) Leben und lustige Streiche eines Posaunen-Bläsers. Freyberg bey Gottl. Chr. Hilschern. 1729. 8⁰. (In Berlin: an Yb 4462.) Höchst selten!

PRINZ, Der, von Abyssinien. Eine (zahme) Geschichte in 2 Theilen. Aus d. Engl. (des *Samuel Johnson*) übers. (von Elieser Gottlieb Küster). Frankf., Lpz. u. Halle (Celle) 1762. 8⁰. 18 Bog.

Cat. Meissner II; Bibl. J. J. Schwabii II.

— — Dasselbe (übers. von Joh. Friedr. Schiller). Mainz 1786.

Anon.-Lex. III. p. 301 (nach Kayser).

§ **PRINZ,** Der zufälliger Weise Charakterisirte, in Versen, mit prosaischen Anmerkungen. Berlin (Ulm) 1764. 8⁰. (In München: P. o. germ. 1099.)

Weller, fing. Dr. I. p. 98. — Selten!

PRINZ Formoso's (so!) Fidelbogen und der Prinzessin Sanaclara Geige, oder des großen Königs Geschichte. (Vf.: *Friedr. Maxim. Klinger.*) 2 Thle. Genf (Serini in Basel) 1780. 8⁰. (1 Rthl.) Rar!

Nicht in den Werken. — Anon.-Lex. II. p. 99 (nach Goedeke, Hayn, W. v. Maltzahn, Weller, Engelmann, Kayser).

PRINZ, Der, mit dem Glöckchen. Eine komische (frivole) Geschichte. Geschrieben in weiland Dr. Bahrdts Weinberge. O. O. Gedruckt im Jahre 1799. 8⁰. VIII S., 4 Bll. Inh. u. 168 S. (4 Mk., Tit. beschrieb., Frdr. Klüber, 1896;

20 Mk., unbeschn., Adolf Weigel, 1907.) (In Wien, Stadtbibl.: Secr. A 133.)

Das vertracte Glöckchen erschallt jedesmal sehr stark, wenn der Held den Gipfel seines Liebesglücks zu ersteigen sich anschickt, muss aber endlich in der Hochzeitnacht verstummen. Durchaus liederliches Produkt in Althing's (Chrn. Aug. Fischers) Geschmack, aber nicht identisch mit dessen Roman „Das Glöckchen", 1800.

PRINZ Mond und Dichter Exex. Ein komischer Roman aus den Höhen des Libanon. Kasan (Campe in Hamburg). 1804. 8⁰.

Bibl. Mehnert I. p. 116; Weller, fing. Dr.

PRINTZEN, Zweyer hoher, einiger Liebes-Trieb in einer galanten Roman vorgestellet, und aus dem Frantzösischen übersetzet. Nürnberg b. Rud. Joh. Helmers.

H. M. V. 1699. H 1 a. — Vgl. Liebes-Neigung, Die ungemeine, zweyer Fürstl. Brüder etc.

Orig. (in Dresden): Les Princes Rivaux. à la Haye, 1699. pet. in-8⁰. (Doubl. Cat. II. p. 246.)

* **PRINZENMORD** aus Eifersucht. Ein psychologisches Gemälde. Quedlinburg, 1810. Bei Gottfried Basse. Kl. 8⁰.

184 S. (incl. Tit., 1 Bl. Verlag d. Firma). — Zahm.

* **PRINCESSIN,** Die G'scheide. Oder; Die Aufgestoßne G'fälle Der Liestig' u. (sic) Verschlagnen FINETTE. Neu Zugericht', Alte, Seltsame, Begebenheit. O. O. u. J. (c. 1700). Kl. 8⁰. (In Berlin: Yu 9951.)

Harmlose Erzählung. 83 S. (incl. 9 S. Vorst.). — Dasselbe ist wohl: „Die schlaue Prinzessin". O. O. u. J. 12⁰. (J. Ph. Krieger's in Marb. u. Giess. cat. univ. 1733.)

PRINZESSIN Paulina oder Gattin, Mutter und Ursulinernonne zugleich. Aus den Memoiren des Grafen K*** mit der aschgrauen Maske. (Etwas freier Roman von *Theod. Ferd. Kajet. Arnold.*) Rudolstadt, Klüger, 1800. 8⁰. — — Dasselbe, tit.: Die doppelte Ursuliner-Nonne. Ibid. eod. a. 8⁰.

Anon.-Lex. IV. p. 277 (nach Meusel, Kayser, Hayn).

* **PRIOR,** Matthew (der englische Anakreon, Sohn eines Schreiners in London, geb. das. 1664, † 18. Dec. 1721 zu Wimpole in Cambridgeshire). — Henrich und Emma. Ein Gedicht, aus dem Englischen des Herrn *Prior* übersetzet. Stralsund und Leipzig, bey J. J. Weitbrecht, 1753. 8⁰. 2 Bogen. (In Berlin: 2 Expll.: Za 8245; an Yk 6671.)

v. Maltzahn III. p. 441. no. 956. (an no. 955); Cat. Meissner III.

* — — Dasselbe, tit.: Heinrich und Emma ein Gedicht nach dem Modell des nußbraunen Mägdchens. Aus d. Englischen (von Friedr. Justin Bertuch).

Altenburg 1772. Kl. 8⁰. (In Berlin: Za 8252.) (6 Mk. Rossberg, Lpzg., 1910.)

Das Anon.-Lex. III. p. 301 hat „1771", nach d. Cat. des British Museum.

* — — Erweiterungen, Neue, der Erkenntnis und des Vergnügens (hrsg. von Joh. Dan. Titius-Tiez). 8⁰.

St. 60. Leipzig, Lankisch, 1758. 8⁰. Nr. II: „Einige Nachrichten von dem Leben des Herrn *Matthew Prior* (S. 468—79).

St. 68. Ebd. 1760. 8⁰. Nr. IX: „Der verzweifelnde Schäfer (aus dem *Prior*)". (Prosa-Uebersetzung, S. 166 bis 167.)

St. 68. Nr. X: Der Frauenzimmer-Spiegel (aus dem *Prior*)". (S. 168—69, in Prosa übers.)

St. 71. Ebd. 1762. 8⁰. Nr. XIII: „Der Arzt, schlimmer als die Krankheit, nach dem *Prior*" (S. 432, in Versen).

St. 72. Ebd. 1762. Nr. XI: Liebe und Freundschaft, ein Schäfergedicht der Frau *Elisabeth Singer* (aus *Priors* Werken übersetzt, S. 425—429).

* — — PRIOR'S POEMS ON SEVERAL OCCASIONS. — *Priors* Gedichte bey verschiedenen Gelegenheiten mit Anmerkgn. begleitet, nebst beygefügtem Englischen Original. (Links.) (Kl. typ. Ornam.) Leipzig, bey Paul Gotthelf Kummer. 1783. 8⁰. (In Berlin: Za 8230; auch in Marburg, Univ.-Bibl.: XVI C 936.)

Tit., 1 Bl. Widm. d. Uebers. (der sich hier „der Verfasser" unterz.), 2 Bll. Vorr. desselb., 183 S. — Die Uebers. (rechts) ist in Prosa, aber mit Zeilenabsetzung gedruckt. — Selten! Darin die freie poet. Erzählg.: „Hans Carvel's Ring" (S. 167—177).

Orig.: Poems on several occasions. Ed. II. With engrav. (H. Howard inv., L. Du Guernier sc.) London 1709. 8⁰. Splendider Druck. (3 Mk. Stuber, Würzb.) (Ed. I. 170*.) — Glasgow 1751. 8⁰. (In München.) u. ö.

„Leben des Dichters *Matth. Prior*" siehe in: Charakterschilderungen vorzüglich interessanter Personen gegenwärtiger u. älterer Zeiten. 2 Bde. Berlin 1795—96. 8⁰. Bd. 2.

PRISEN zum Frühstück. Anekdoten, Witzfunken, Bonmots etc. von *G. K.* 2. Serie. Ulm 1837. 8⁰.

Julius Neumann, Magdeb., Cat. 1. (1906.) no. 902, Beibd.

§ **PRISCIAN** der Zweite (ps.), Grammatik der Liebe für Hauben und Hüte. an's Licht gestellt von —. Rom, bey Guiseppe Falziola, o. J. (Leipzig, Linke, 1797.) 8⁰. (5 Mk. Völcker, 1890; 10 Mk. Leo Liepmannssohn, 1906.)

Gestoch. Titel, 1 Bl. poet. Zuschr. („Der zärtlichsten Haube unter dem Monde, zur Zeit Nannette genannt, ... mit abgezogenem Hute ihr Verehrer Priscian II."), 2 Bll. Inh., 83 S.

Veritables philologisch-erotisches Curiosum: Eine wirkliche Grammatik, in 9 Lektionen eingetheilt, worin die Liebe in witziger Weise erläutert wird. — Selten!

PRISCIAN der Zweite und seine weisen Zwillingssöhne. Eine komische Geschichte aus echten Nachrichten (von *Geo. Aug. Julius Leopold*). Stendal, Franzen u. Grosse, o. J. (1782). 8⁰.

Zahme Erziehungsgeschichte. — Anon.-Lex. III. p. 301 hat „Stendal 1782" (nach Kayser). — Selten!

PRISE, Eine, für Sie meine Herrn (von *Friedr. Heinr. Bispink*). O. O. u. J. (18??).

Anon.-Lex. III. p. 301 (nach Meusel u. Rassmann). — Sehr rar!

PRISEN, Drey, guter Schnupf-Taback, welche bey einem Gespräch zwischen Treuherz Allfreunden und Zacharias Niesewurz . . . . besagten Monsieur Niesewurz praesentirt worden (von *Johann Ernst Philippi*). O. O. 1734.

Anon.-Lex. III. p. 301 (nach Meusel). — Höchst selten!

PRIVATGEDANKEN (von *Egid. Val. Felix* Frhrn. *v. Borie*). O. O. 1778.

Anon.-Lex. III. p. 301 (nach Holzschuher). — Sehr rar!

§ **PRIVILEGIA,** Der Frauen u. Weiber —. O. O. u. J. (c. 1790). 8⁰. (75 Pfg. G. Priewe, 1895; jetzt viel theurer!)

PRIVILEGIUM, Ernstliches, und Verbot des Königs Fabularii aus Utopien, wieder (!) und über das Vexiren oder Außlachen. (Prosa.) Gegeben in unserer Stadt Sparrago auff der Beltz-Mühle, im Jahr darin man zehlte, ein tausend sechshundert neunundneuntzig, neugelegte zehen Pfunde Bauern-Eyer. — Sehr derbes (auch auf Cornuten oder Hahnreyen bezügl.) Jocosum aus dem 17. Jahrhundert. (Neudruck.) O. O. u. J. (Köln, Franz Teubner, 1890; *am Ende:* Druck von Elias Neuwald, Budapest.) Kl. 8⁰. (Mk. 1—.)

11 S. (incl. Tit. m. Bordüre). Auf Titelrücks. u. der letzten (unbez.) Seite Teubner'sche Verlagsanzeigen. — Vergriffen!

PROBE, wie lustiger Schertz bey Gesprächen wohl anzubringen. Frf. 1710. 12⁰.

So in d. Bibl. Kielmanns-Egg I. p. 1138.

PROBEJAHRE des Marquis von ***, oder der zum Meister gewordene Lehrling. (Aus d. Französ.) Cosmopoli (Berlin, Schütz) 1747. 8⁰. 188 S. (In Wien, Stadtbibl. Secr. A 57.)

Orig.: Histoire du coeur humain, ou mémoires du marquis de ***. 2 pts. La Haye (Paris) 1743. 8⁰. (Stockholmer Jan.-Auct. 1884.) — Rep. titulo: Le noviciat du marquis de ***, ou l'apprenti devenu maître. 2 pts. A Citer,

1747, avec approbation de Vénus. 18⁰. (10 Mk. Scheible.) (In München.)

§ — — Dasselbe. Cosmopoli (ebd.) 1752. 8⁰.

— — Dasselbe m. d. Titel: Die Lehrjahre des Marquis von ***, oder der zum Meister gewordene Lehrling. 2 Thle. Zu Citera, mit Erlaubniss der Venus. Leipzig, in der Lankischen Buchhandlung (steht auch auf d. Tit.). 1762. 8⁰. (In Stuttgart.) (6 Mk. L. St. Goar, Cat. 40; jetzt theurer!)

244 fortl. gez. S. (incl. Tit.). Theil 2 beginnt mit S. 133. Der wirkliche Druckort „Leipzig, Lankisch" steht mit auf d. Titel.

Sämmtlich Seltenheiten!

PROBEN der Beredsamkeit. — *J. G. P(ritius).* Proben der Beredsamkeit, darinnen allerhand Begräbniss-, Hochzeit- und andere vermischte Reden enthalten sind, Nebenst angehenckter Vertrauten Briefwechselung vornehmer ehelich sich verknüpffender Personen. Leipzig, In Verlag Joh. Ludwig Gleditschens. 1695. 8⁰.

Der *Anhang* enth. 12 Briefe in Versen zwischen 1) Ernsthaffte u. Leutholdin. 2) Calamander u. Evandra. 3) Philyrus u. Magdalena. 4) Haberreich u. Dorimene. 5) Crämereich u. Sophia. 6) Holdenreich u. Liebesbrandin. Näheres bei Gotthold Ernst, Die Heroide in der dtsch. Litt. (Diss.) Heidelb. 1901. 8⁰. S. 68—71.

— — Dasselbe (mit dem vollen Namen d. Vf.). Ebd. 1702. 8⁰.

Beides ziemlich selten.

PROBEN, Poetischer, 7 Stücke (soviel ersch.?). (Jena, Gollner, 1740.) 8⁰. Sehr rar!

St. 1—3, 4 Bogen, verzeichnet Cat. Meissner III. p. 533. St. 1—7 in Heinsius' cat. universalis. 1748. p. 207.

PROBEN, Erlesene, Moralischer und Satyrischer Schrifften. Stück 1. Bremen b. Jäger u. Müller. 8⁰.

M. M. V. 1746. D 3b.

PROBENÄCHTE, Acht, s. Althing.

PROBENÄCHTE, oder der Mann von 6 Weibern, s. Cupido, Ferd.

PROBST, Pet. — Ein schön Buch von fastnacht-Spielen vnd maistergsängen durch *petter probst* zu Nürnberg gedicht 1553. *Hdschr.* in 4to. (In Dresden: M. 173, aus Gottsched's Nachlass.)

Darin 8 Spiele: a) Ein schön Christlich Komödia von dem plintgebohrnen. Joh. evang. am 9. — b) Von einem mülner vnd seinem weib, sambt eim pfarrer vnd eim studenten. fastnachtspiel. — c) Von zweyen Lantzknechten, sambt einem pfaffen vnd münchen, ein schultes vnd sein knecht. fastnachtspiel. — d) Ein schon Vasnachtspil von zwaierlei elltern, die jre kinder gancz vbel erzogen vnd zusam verheirat

haben. — e) Ein Vastnachtspil von eines Bauren heirat mit der pösen Elsen. — f) Ein kurtzweilich fastnacht Spil vom krancken Bauren vnd einem Doctor sambt seinem Knecht Simon Hempel. (Vgl. Archiv f. Litt.-Gesch. 4, 409—425: *Peter Probsts* Fastnachtspiel mit dem Bauern Heinz Wurst, 414 Verszeilen.) — g) Vasnachtspil von zweyen mendern. — h) Vasnacht Spil von einem Freyhirrten vnd einer guten metzen Sambt Einem doctor priester vnd einem Wyrt. Vollent. 20. Novemb. 1556. (Vgl. Schnorr v. Carolsfeld, Meistergesang 1872, S. 8; Gottsched I, 33 bis 36.) — Goedeke II, 382, 275.

PROBST, Ulr., s. J. (1690—1748), Heilsame Gedanken von der Tugend der Keuschheit. Augsburg 1754. 8⁰.

Die meisten Schriften dieses Jesuiten, seit 1731 beliebter Prediger in Augsburg, kamen erst nach s. Tode heraus. Cfr. Baader's Lex. II. 1. p. 260.

§ **PROCESS,** Eyn lustiger, vnd Instruction. Leipzig 1529. 8⁰. (In München: J. pract. 239,[1].)

PROCES, Lustiger, dreyer adeliger Brüder, deren d. 1. ein Säuffer, d. 2. ein Hurer, d. 3. ein Spieler, welcher unter diesen dreyen das kleinste Laster hat, der soll nach väterl. Testaments am meisten erben. O. O. 1655. 4 Bll., 70 SS. Kl.-8⁰. (8 Mk. Jacques Rosenthal, c. 1903.)

PROCOPIUS, Frater, (O. Capucin.). Magdalenale. Das ist: Aller Sünderinnen Buess-Spiegel Maria Magdalena. Discursen oder Predigte über die Bekehrung vnd Buess der obgem. Sünderin hernach grossen Seraphinin. Passaw 1665. Kl. 8⁰. 599 SS. (4 Mk. Emil Hirsch, München, 1904.)

Merkwürdige Predigten gegen Unkeuschheit, Buhlerei etc. — Rar!

* **PRODROMUS** POETICUS, Oder: Poetischer Vortrab, bestehende aus unterschiedenen Trauer- und Lust-Spielen, Sonnetten, Oden, Elegien, Bey- oder Uberschrifften und andern Deutschen Poetischen Gedichten(,) gezogen Aus einen künfftighin, geliebts GOTT, ans Licht zu gebenden vollständigen Poetischen Wercke, Und Zu dessen Vorschmack vorangeschickt von Einem Liebhaber der Deutschen Poesie, *A. A. von H.(augwitz)* Nob. Lus. M DC LXXXIV. (1684.) DRESDEN, Druckts und verlegts Christian Bergen. (Nebst unsign. Titelkpfr. mit Bandschrift: „Dant Vincla Decorem".) 8⁰. (In Berlin: Yi 8751.) (25 Mk. Jos. Baer & Co., Frf. a. M., 1911.)

12 Bll. Vorst., 138 S., 3 Bll. Reg. — Dann die 3 Schauspiele: I. N. J. Schuldige Unschuld, Oder MARIA STUARDA. Königin von Schottland Trauer-Spiel, in gebundener Rede auffgesetzt von *A. A. von H.* Nob. Lus. M DC LXXXIII. (1683.) DRESDEN. Gedruckt und zu finden bey Christian Bergen. 103 S.

incl. sehr primitiv. Kupfertitel, Drucktitel, 2 Bll. französ. Widm., 1 Bl. Inh., 1 Bl. Personen u. S. 77 ff. „Anmerckgn." — B. C. D. FLORA, Lust-Spiel, In ungleich-zerstreuten Reimen Deutsch auffgesetzt, von *A. A. v. H.* Nob. Lus. M DC LXXXIV. (1684.) DRESDEN, Gedruckt und zu finden bey Christian Bergen. 62 S. incl. Kupfertitel, Drucktit., 1 Bl. Widm., 1 Bl. Inh. u. Personen, S. 37 ff. „Anmerckgn." — I. N. J. Obsiegende Tugend, Oder Der Bethörte doch wieder Bekehrte SOLIMAN. Misch-Spiel, in gebundener Rede auffgesetzt von *A. A. v. H.* Nob. Lus. M DC LXXXIV. (1684.) DRESDEN, Gedruckt und zu finden bey Christian Bergen. 112 S. incl. Kpftit., Drucktit., 1 Bl. französ. Widm., 1 Bl. Inh., 1 Bl. Personen, S. 90 ff. „Anmerckgn."

PRÖLL, Karl (Berlin, geb. 27. Mai 1840 in Graz), Aphrodite mit dem Schleier und andere moderne Erzählungen. (190*.) 8⁰. (Mk. 2—.)

Offerirte Alfons Grünfeld, Berlin, 1908.

PROJECTANT, Der neue, von Freyburg, die Klosterfrauen betreffend. Sammt Klagelied des Teufels. Freyburg 1783. 8⁰. ($^2/_3$ Rthl., mit 3 Beibdn., Scheible, 1872; jetzt theurer!)

Weller, fing. Dr. — Selten!

PROJEKT für die Damen zur Vermehrung ihrer Reitze. Wien, o. J. (c. 1780). 8⁰.

Aeusserst selten! — Karajan's Bibl. II. no. 202.

PROLOG zum großen Magen. (Satire auf den Rationalismus von *Karl Friedr. Gottlob Wetzel.*) Leipzig und Altenburg, bey F. A. Brockhaus, 1815. 8⁰. 71 S., 1 Bl. Selten! (10 Mk. Adolf Weigel, 1908.)

Anon.-Lex. III. p. 308 (nach Brockhaus' Verlags-Cat.). Wetzel war auch Vf. der berühmten (irrthüml. Schelling zugeschrieb. Schrift „Bonaventura's Nachtwachen".

* **PROPERTIUS,** Sextus Aurelius (52—15 ante Chr.). — Des — vier Bücher Elegien. Aus d. latein. (!) übersetzt und mit erklärenden Anmerkungen begleitet (von Karl Gottlieb Hoffmann). Th. 1 (einz.). Erfurt 1786. 8⁰. (In Berlin: Wg 7058.)

Anon.-Lex. III. p. 311 (nach Meusel u. Kayser). Degen hat „Joh. Adolf Hofmann" als Uebersetzer.

* — — Elegieen von *Properz* (übers. von Karl Ludw. v. Knebel). (Motto.) Leipzig, bey Georg Joachim Göschen. 1798. Kl. 4⁰. (In Berlin: Wg 7062; Ausgabe auf Velinp. Wg 7064.)

XVI, 210 S., 1 Bl. Vorr. unterz.: V. K. (= von Knebel). Näheres bei Goedeke VII, 616, 140, 2, woselbst auch die Uebertragungen einzelner Elegieen verzeichnet sind. S. auch Neuer deutscher Bücherschatz (von K. Bilz). Berlin 1898. S. 215.

* — — Dasselbe. Neue Ausgabe (besorgt von Ludw. Hollaender). Leipzig (1883). 16⁰. 128 S.
Reclam's Universal-Bibl. Nr. 1730.

— — Kornelia, ein elegisches Gedicht des *Propertius*, von Friedrich Karl von Strombeck. Als Probe eines deutschen Properz. Wolfenbüttel, bei H. Georg Albrecht. 1801. 4⁰. 30 S.
Vgl. Allg. Lit.-Ztg. 1804. Nr. 10 Sp. 75 ff.

* — — Die elegischen Gedichte des *Properz*, lat. u. deutsch, mit erklärenden Anmerkungen von Friedrich Karl von Strombeck. Erster (einz.) Theil (das 1. Buch enth.). Braunschweig bey Fr. Bernh. Culemann (und Leipzig, bey Kabisch) 1803. 8⁰. XII, 128 S. (In Berlin: Wg 7074.)
Näheres bei Goedeke, l. c., 4.

— — Dasselbe. Zweite sehr vermehrte und verbesserte Ausgabe. Braunschweig, gedruckt und verlegt von Friedrich Vieweg. 1822. Gr. 8⁰. XX, 332 S.
Enth. das vollständige 1., das unvollst. 2. Buch und Cornelia.

* — — Des *Sextus Aurelius Propertius* Werke. Uebersetzt von Johann Heinrich Voss. Braunschweig, Verlag von Friedrich Vieweg. MDCCCXXX (1830). 8⁰. 315 Seiten. (In Berlin: Wg 7086.)
Goedeke IV, 412, 47.

— — Elegien, übersetzt und erläutert von Hertzberg. 4 Bdchn. Stuttgart 1838. Kl. 8⁰. (75 Pfg. Erras, Frf. a. M., vor 1885.)

* — — Barth, F. G., Vorlesungen über einige Elegien des *Properz*, nebst einer prosaischen Uebersetzung der Königin aller Elegien und einer poetischen zwoer andern. Dresden 1775. 8⁰. (In Berlin: 2 Expll.: Wg 7210; B. Dz. 8⁰ 2439.) Rar!

PROPHETIN, Die untrügliche. Noth- u. Hülfsbüchlein für bedrängte Liebende, eifersüchtige Eheleute etc. Nebst einer Anweisung, wie man Liebesbriefe schreiben kann, die ausser den Liebenden Jedermann unleserlich sind. Leipzig 1829. 8⁰. (1 Mk. 50 Pfg. M. Edelmann, c. 1905.)

PROSA, Gereimte, oder Blüthen und Blätter am Fusse des Helikon gesammelt .... (Vf.: *Franz Peter Geckert.*) Neisse und Leipzig 1804.
Anon.-Lex. III. p. 312 (nach Goedeke).

PROSCH, Peter. — Leben und Ereignisse des Peter Prosch, eines Tyrolers von Ried im Zillerthal, oder das wunderbare Schicksal. Geschrieben in den Zeiten der Aufklärung. Mit 12

Kupfern, A. Gabler del., J. G. Klinger sc. München 1789. 8⁰. (10 Mk. A. Buchholz, München, 1908; 90 Kr. [so!], gebrauchtes Expl., Gilhofer & Ranschburg, Wien, 1908.)

Prosch war der erste herumziehende tiroler Handschuhhändler; er kam häufig an die Fürstenhöfe zu Würzburg, Wien, Bamberg, Ellwangen u. a., wo er oft die Zielscheibe recht derber Spässe war. — Saubere Expll. mit allen Kpfrn. sehr selten und gesucht! Die 12 vorzüglichen Stiche (darunter das Porträt von Prosch) stellen die merkwürdigsten Szenen aus seinem Leben dar und sind auch kostümlich sehr interessant. Das Buch wurde nur für Subskribenten gedruckt. Ein beabsichtigter II. Band des Werkes kam nicht zu stande. — Vgl. Wurzbach, Bd. 24, S. 17: Peter Prosch, ein Tyroler Bauer, ging als junger Bursche in Folge eines Traumes nach Wien und zur Kaiserin Maria Theresia, die an so originellen Wesen Gefallen fand, ihn reichlich beschenkte und ihm auf ihre Kosten in seiner Heimat ein Haus bauen ließ. Er kam später auch zur Königin Maria Antoinette und an verschiedene Fürstenhöfe, worüber er in seinem Buche berichtet.

* **PROSERPINA,** Die unvergnügte. (Heldengedicht.) Durch ein Mitglied der Hochlöbl. Fruchtbringenden Gesellschafft (*„den Sinnreichen“*, d. i. *Wolfgang Helmhard*, Frhr. *v. Hohberg*, 1612—88). Regenspurg. Gedruckt bey Chr. Fischer, 1661. 8⁰. 6+245 Bll. Rar!

Max Perl's Berliner Oct.-Auct. 1909, no. 636.

PROSIT das Neue Jahr. Glückwunsch einer Jungfrau an ihren Geliebten. Gedicht von 3 Strophen: Wie ward, Geliebter, nicht mein zärtlich Herz gerührt . . . Im Lieben auch getreu. Einblattdruck. O. O. u. J. (ca. 1790). 4⁰. (5 Mk. Jacques Rosenthal, c. 1903.) Rar!

PROSPER Felix der Damengünstling, oder das Geheimniß glücklich zu werden. (Ziemlich zahmer Roman.) Leipzig, literar. Central-Comptoir, o. J. (1817). 8⁰. (2 fl. 42 xr. Scheible, vor 1870.)

268 S. Scheint Übersetzung a. d. Französ. — Kayser nennt die Jahrzahl.

Orig. ist vielleicht: Félix, ou le jeune amant. Paris 1803. 8⁰. (In München.)

PROSTITUTION. — Abhandlung über das Prostitutionswesen, dessen Ausbreitung und Regelung. In *Krünitz*' Encyclop. Berlin 1788. 8⁰. 222 S. (5 Mk. Scheible, c. 1888.)

§ **PROSTITUTION,** Die, u. ihre Gefahr für die Gesellschaft lässt sich nicht völlig beseitigen, jedoch beschränken. Ernster Zuruf einer warnenden Stimme an die kgl. Staatsregierung u. die Vertreter des Volkes,

sowie an Polizei- u. Sanitäts-Beamte u. Philanthropen. Von einem Arzte. Augsburg, Jenisch, 1867. 8⁰. 16 S.

§ **PROSTITUTION,** Die, ob zügellos allgemein oder polizeilich überwacht u. geregelt in Toleranzhäusern. Ein Mahnruf an die k. Staatsregierung u. die Kammern des Landtages. München, Schurich, 1867. 8⁰. 8 S.

PROSTITUTION, Die. Motivirte Vorschläge zur Unterdrückung und Ausrottung der überhand genommenen Sittenlosigkeit, von *C. Pz.* Landsberg a. d. W. 1873. 8⁰. (In Dresden, Bibl. d. Gehestiftg.)

PROSTITUTION, Die, unter den Völkern der alten u. neuen Welt, geschichtlich und staatsrechtlich dargestellt. Stuttgart 1874. 8⁰. 256 S. (3 Mk. Scheible, 1895.)

Die Aegypter. Die Hebräer. Persien. Griechenland. Aspasia. Die Hetären. Lais. Phryne. Die Cäsaren. Messalina. Claudius. Nero. Domitian. Die Floralien. Die Liebestränke. Die Völker des Mittelalters. Die Sachsen. Bremen. England. Wien. Die deutschen Reichsstädte. Mönche und Nonnen. Die Liebeshöfe. Die Orgien bei Tournieren. Die heutigen aussereuropäischen Völker. Sibirien. Amerika. Neuengland. Peru. Die Karaiben. Die Afrikaner. Die Neger. Habyssinien. Neuseeland. Die Taheitier. Die Gesellschaftsinseln. Die Chinesen u. Japaner. Tunkin, Pegu, Siam. Hindus, Perser, Türken. Der Harem. Die Morgenländerinnen. Die Bajaderen. Aegypten. Die Russinnen. St. Petersburg. Illyrien, Wallachei und Moldau. London. Spanien. Madrid. Frankreich und Paris. Italien. Rom. Neapel und Genua. Venedig und Florenz. Die Schweizerinnen.

PROSTITUTION, Die, ihre Geschichte und ihre Beziehungen zum Verbrechen, von *W.* Stuttgart, o. J. 8⁰. (Mk. 3,50.) (2 Mk. Otto, Lpz., 1906.)

PROSTITUTION, Männliche (von *H. Ostwald*). Leipzig o. J. (190*). Gr. 8⁰. (2 Mk. O. Rauthe, Berlin, 1909, ohne Orts- u. Jahrsangabe:)

Erste umfassende, Aufsehen erregende Schilderung dieser verderblichen Erscheinung.

Aus dem Inhalt: Historisches. Erpresserfälle. Erpresserbriefe. Schlupfwinkel und Prostitutionsmärkte. Bälle und Gesellschaften der Weiberfeinde. Soldaten- und Halbprostitution. Beichten zweier Homosexueller. Bekenntnisse von zwei männlichen Prostituierten. Lebenslauf und Erfahrungen auf dem homosexuellen Gebiet. Poesie, Sprache und Spitznamen der männlichen Prostituierten. Zuhälterei etc.

PROSTITUTIONSMÄRKTE. Der Prostitutionsverkehr in der gesamten Oeffentlichkeit. (190*.) 8⁰. (1 Mk. 50 Pfg. O. Rauthe, ohne Orts- u. Jahrsangabe.)

Aus dem Inhalt: Strassen, Plätze, Parkanlagen usw. Konzertlokale und Volksfeste. Tingeltangel, Theater und Variété. Konditoreien und Kaffeehäuser. Bars und Kasinos. Zeitungen, Vereine etc.

* **PROTEUS**, Der neue, Oder Abentheuerliche Mönch Denkwürdige Geschichte Geschrieben von dem Verfaßer DE LA NOUVELLE MARIANNE. Aus dem Französischen (des Abbé *Chr. Fr. Lambert*) ins Teutsche übersetzt. Cöln, bey Peter Marteau. 1741. 8⁰. Rar! (In Berlin: Xy 2542, mit 1 Beibd.)

Ziemlich frei. Kupfertitel, Titel u. S. 3—186 Text.

Orig.: Le Nouveau Protée ou le moine avanturier. Mémoires curieux écrits par l'auteur de la Nouvelle Marianne. Avec 1 grav. Haarlem 1740. 8⁰. (3 Rthlr. Scheible 49. p. 24.)

PROTOCOLLIST, Der Frey-Raisonirende, welcher über den jetzigen verwirrten Zustand der Welt seine unvorgreifflichen Staatsgedanken unpartheyisch an Tag leget. Kayserswerth am Rhein. 1702. 4⁰. 7 Bogen. (In Zürich.)

Bibl. Ludov. Vitemb. 1705; Weller, fing. Dr. — Selten!

* **PROVINZIALCHARAKTERZÜGE** oder Miscellanien zur Sittengeschichte kleiner Städte in Teutschland (von *Carl Heinr. Ludw. Lodtmann*). Th. 1. (einz.) Dessau 1784. 8⁰. (In Berlin: Yz 5551.)

Anon.-Lex. III. p. 314 (nach Meusel u. Kayser). — Selten!

PROZELTNER, C. Z., Der Schutzheilige. Erzählung aus dem 17. Jahrhundert. 2 Bde. Magdeburg 1826. 8⁰. (4 Mk. 75 Pfg., Alfr. Lorentz, Lpz., 1905:)

Kriegerische Ereignisse in Verbindung gebracht mit Liebesabenteuern.

PROZESS, Der, auf dem Lande, oder das glückliche Bauermädchen, eine Geschichte (von *Joh. Adam Braun*). Frankfurt (Nürnberg, Zeh) 1781. 8⁰. Zahm.

Gradmann, gelehrtes Schwaben, S. 60.

PROZESS, Lustiger, s. bei Multibibus.

PROZESS, Merkwürdiger, eines Herrn Pfarrers mit seinem Herrn Kappelan in puncto injuriarium re- et verbalium wegen der Jungfer Köchinn etc. O. O. 1787. 8⁰. (1 Mk. 50 Pfg., Völcker, 1876; 3 Mk. 80 Pfg., A. Bielefeld, vor 1885.)

— — Dasselbe. O. O. 1790. 8⁰. (1 Rthl. Eman. Mai, Berlin, 1854.)

PROZESS-ORDNUNG, Die neue, der Liebe, s. Picander.

PRUDENTIA von Albertsburg und Blasius von Windheim; eine lehrreiche Trauergeschichte . . . . (von *Christian Gottlieb May*). Zittau 1797. Rar!

Anon.-Lex. III. p. 314 (nach Otto, Kayser, Meusel).

PRUDHOMME (ps.), Verbrechen der deutschen Kaiser. Aus d. Französ. Mayland (fing.) 1798. 8⁰. 318 S. (5 Mk. Max Harrwitz, 1906:)

Schliesst mit Joseph II. († 1790), Leopold II. († 1792) u. Franz II. — Mit Bezugnahme auf Friedr. v. d. Trenck.

PRUDHOMME, Jos. (ps.), Die Lesbierinnen. Ein Dialog. Mit 9 (erotischen) Radierungen von Félicien Rops. Erste u. vollständige Uebertragung nach d. französ. Orig.-Ausg. v. Paul Marein. Lpzg. 1909. Gr. 8⁰. (In hocheleg. Halbpergamentband. Mk. 30—.)

Privatdruck in nur 350 handschriftl. numerierten Exemplaren in hervorragend schöner Ausstattung hergestellt u. bereits vergriffen. — Englische Antiqua-Type auf handgeschöpftem Hadernpapier, mit 2 Farben gedruckt.

Das Original wurde im Jahre 1864 in nur 130 Ex. veröffentlicht u. ist von ausserordentlicher Seltenheit.

Aus d. Prospekt: „Dieser ungemein kunstvoll geführte, harmlos beginnende, bis zur letzten wahnsinnigen, alles mit sich fortreißenden Ekstase raffiniert gesteigerte Dialog ist ein Meisterwerk französischer Sprachkunst, das an Witz, Geist und auch an — Lascivität kaum zu übertreffen ist und dem vielleicht nur die „Gespräche" des Pietro Aretino als ebenbürtig an die Seite gestellt werden können."

Confiscirt 1912, laut Ztschr. f. Bücherfr., N. F., Jahrg. III, 1912, Heft 11, S. 418.

PRÜFUNG der bisher gewöhnlichen Begriffe von der Ehe und von der Menschheit .... (von *Daniel Heinr. Purgold*). Magdeburg, Zapf, 1773. 8⁰. (2 ggr.)

Ersch II. 1. 1823. no. 1158; Anon.-Lex. III. p. 315 (nach Meusel u. Kayser).

PRUGGER, Karl v., Philoklerus inner dem Gebirge, oder Vorschläge zur Verbesserung der Weltgeistlichkeit. Augsburg, Stage, 1808. 8⁰. (½ Rthl.) Rar!

PRUSSING, J. (Warena-Mecl., auct. et resp.), praeses *Z. Grapius*, De concionibus artificiosis et alamodicis, von künstlichen und galanten Predigten. Diss. theol. Rostochii (1704). 4⁰. (2 Mk. 50 Pfg., Adolf Weigel, 1908.)

— — Idem. Ed. III. Ibid. 1724. (2 Mk. der Vorige, ohne Formatsangabe.)

PRUTENOS, Palaiophilos (ps.), Wolfgang von Wallerfels. Eine Scene etc. 1828.

Weller, Lex. Ps. p. 461.

§ **PRUZUM,** Adam Theobald (= *Chrn. Aug. Fischer*), („der Philos. Doktor, der freyen Künste Magister, der Akademie dello Culiseo, u. mehrerer gelehrten Gesellschaften Mitglied"), Ueber die Posteriora. Eine physiologisch-historisch-philosophisch-litterärische Abhandlung. Naturalia non sunt turpia. Buslar 1794. Gedr. auf Kosten eines Hypochondristen (Leipzig, Gräff). 1794. 8⁰. 48 S. (Auch in Darmstadt, Rostock [Landesbibl.] u. Wien, Stadtbibl. [Secr. A 29].) (6 Mk., mit der folg.

Schrift, Scheible, vor 1885; 40 Mk. (so!), mit d. folg. Schrift, Scheible, 1907.)

§ — — Ueber die Priora. Eine physiologisch-historisch-litterarische Abhandlung. Ein Gegenstück zur erstern Abhandlung von *Pruzum, dem Jüngern (Chrn. Aug. Fischer).* Buslar, gedruckt auf Kosten eines Menschenfreundes (ebend.) 1795. 8⁰. 65 S. (Auch in Darmstadt, Rostock [Landesbibl.] u. Wien, Stadtbibl. [Secr. A 29, Beibd.) (1½ Rthl. Scheible, vor 1872; 40 Mk., mit der vorigen Schrift, Adolf Weigel, 1907.)

Beide scatolog. Abhandlungen sind Seltenheiten!

— — Dasselbe, Neudrucke (München 1908), tit.: Die Posteriora und die Priora. Physiologisch-historisch-philosophisch-literarische Abhandlungen. Vermehrt um des Herrn *Swift* Grand Misteré (so!) oder das große Geheimnis und die Kunst, Betrachtungen über den Abtritt anzustellen. Naturalia non sunt turpia. Buslar 1794. Gedruckt auf Kosten eines Hypochondristen. Kl. 8⁰. (Gebd. Mk. 10—, Luxusexpl. 20—.) (10 Mk., Orig.-Cart., Adolf Weigel, 1909; 6 Mk. Lipsius & Tischer, Kiel, 1909.)

Dieses Werk wurde in einer einmaligen Auflage von 325 in der Presse numerierten Exemplaren, davon Nr. 1 bis 10 auf van Geldern und in Ganzpergament, nur für Subskribenten gedruckt und kam nicht in den Handel.

Der Prospekt besagt: „Die beiden hier wiedergegebenen Stücke des Magisters Pruzum gehören zu den merkwürdigsten deutschen Literaturwerken, Swifts Betrachtung ist ein Kuriosum, das diesen großen Schriftsteller von einer sonst wenig bekannten Seite zeigt. Der Deutsche — denn Magister Pruzum ist niemand anders als der bekannte galante Erzähler *Fischer-Althing* — bemüht sich nicht ohne Erfolg, dem witzigen Dechanten nachzueifern und was er über die Posteriora und Priora zu sagen hat, ist voller Geist und Humor. Ein Franzose hätte es geschrieben haben können. Das Thema ist aus dem Titel leicht zu erraten und wird stets mit Geschmack, oftmals mit echt gallischem Mutwillen behandelt. Deshalb tritt auch dies Buch, das sehr selten geworden ist, wieder hier ans Licht."

* **PSELLIONOROS**, Lycosthenes, Andropediacus (d. i. *Wolfhart Spangenberg*). — Anbind oder Fang-Briefe, Das ist: Glückwünschunge auff etlicher, so wol Weibs als Mannspersonen, Ehren Namen vnd Geburts-Tage: . . . . Durch *Lycosthenem Psellionoros* Andropediacum. O. O. Gedruckt im Jahr 1623. 8⁰. (In Berlin: Yh 7451.) (1⅔ Rthl. Heberle, Cöln, c. 1872; jetzt viel theurer!)

136 Bll. Ganz in Reimen. — Frühere Ausgabe: O. O. 1611. 8⁰. (In Leipzig, Stadtbibl.)

— — Dasselbe. O. O. 1636. 12⁰.

Bibl. J. A. Fabricii. I. Hamb. 1738. p. 310.

— — Dasselbe. O. O. 1653. 8⁰. 135 Bll. (48 Mk. Ludw. Rosenthal, 1906.)

Alle Ausgaben sind Raritäten.

— — Wie gewunnen, so zerunnen. Ein kurtzweilig Spiel von der Weltkinder listigen Practick vnd Rencken Geldt zu gewinnen. Zur Lehr vnd Warnung gestellet durch *Lycosthenem Psellinoros* Andropediacum. Nürnberg, Georg Leop. Fuhrmann, 1613. 12⁰. Mit kleinem Titelholzschn. 44 Bll. (letztes weiss). (In Reimen.) (160 Mk. L. Rosenthal, 1906.)

Goedeke unbekannt. Professor Ernst Martin in Strassburg, der eine Neuausg. der Dichtungen Wolfh. Spangenberg's (Els. Litteratur-Denkmäler Strassb. 1887.) veröffentlichte, bemerkt auf S. XII der Vorrede des IV. Bdes., dass ihm von „Wie gewunnen so zerrunnen" nur ein unvollständiges Ex. vorlag, und dass er nicht ermitteln konnte, wo das vollständige Ex., das Scherer benützte, zu suchen sei.

— — Neudruck von E. Martin. O. O. 1902. Br. 8⁰. (3 Mk. der Vorige.)

PSYCHE. Ein Mährchen . . . ., s. *Apulejus.*

PSYCHE. Ein episches Gedicht. (10 Ges. in Hexametern von *Ludw. Gottlieb Carl Nauwerk*). Mit Kpf. Neustrelitz, Albanus, 1811. 12⁰. Zahm.

180 S. Unter d. Widmung: „An meine Schwester J. G. geb. N. 12. Mai 1808". — Engelmann 1837 hat irrig „1810" als Jahrz. auf d. Titel; Anon.-Lex. III. p. 320 (nach Goedeke).

§ **PSYLANDER** (ps.), Der belobte FLOH, Als rechtmässiger König aller Thiere nach seinen rühmlichen Qualitäten betrachtet von —. O. O. u. J. (c. 1720). 8⁰. (In München 2 Expl.)

In Versen. 24 SS. Nach der sehr komischen u. zugleich literarisch interess. Vorrede folgt S. 13 das Gedicht, welches übrigens frei von groben Anstössigkeiten ist. — Höchst selten!

PUBLICOLA, Quintus Aemilius (d. i. *Joh. Herm. Stoever*), Niedersachsen in seinem neuesten polit., civil. u. litterar. Zustande. Ein in der Lüneburger Haide gefundenes merkwürdiges Reisejournal hrsg. v. —. 3 Bde. Rom, bey Ore-Chiaro (Berlin, Vieweg), 1789. 8⁰. (In Rostock, Landesbibl.) Selten! (6 Mk. A. Bielefeld, Carlsruhe, 1892.)

PUDENDA, oder Archiv der Thorheiten unserer Zeit. Bd. 1. Stück 1. (Alles, was erschienen.) Leipzig, Barth, 1817. 8⁰.

Inh.: Magnetisirtes Scheidewasser. (Vertraute Briefe des Doctor Brille über den Magnetismus.) VIII u. 100 S.

Goedeke V, 286. 236: „Beissende Kritik des Klug'schen Magnetismus".

— — Dasselbe (nur neuer Titel, übrigens derselbe Druck): Magnetisiertes Scheidewasser. Weimar, bei den Gebrüdern Hoffmann, 1819. 8⁰.

C. G. Boerner's Leipziger Febr.-Auction 1909. no. 1245.

PUDERQUASTE, Die. Ein Damen-Brevier, aus den Papieren des Prinzen Hippolyt. Hrsg. v. Frz. Blei. München, H. v. Weber, 1909.

PUDOR, Heinr., Rauschbedürfnis im Menschen. Zürich 1898. 4⁰.

Züricher Diskussionen, XXIII—XXIV. Vergriffen und selten!

PUFENDORF, F. L. v. („Lieutenant unter dem Königl. Groß-Brit. u. Churfürstl. Braunschw.-Lüneburg. 6ten Infanterie-Regiment von Sydow"), Versuche in der lyrischen Dichtkunst (2 Bücher), nebst einigen Sinngedichten, u. einem Anhange (vermischter Gedichte). Zelle, gedruckt bey Joh. Dieterich Schultze, Hofbuchdr. u. Buchhändler. 1785. 8⁰. Rar!

Tit., 2 Bll. Widm. (an d. Generalmajor Heinr. Bernh. v. Sydow, Chef d. 6. Infant.-Reg. zu Nienburg), 2 Bll. Vorber. u. 262 S. — Neben moral. u. geistl. auch etwas leichtfertige Gedichte, z. B.: An Dora, in einer schönen Nacht (4 achtzeil. Str.); Wünsche, nach d. Frz. d. La Motte (5 vierz. Str.); Etwas für den Ehestand (Aufforderung zur Galanterie in 11 vierz. Str.); die Sommernacht (8 vierz. Str.); an die Nacht (11 vierz. Str.). Zwei derbe Sinngedichte S. 224 („die enthaltsame Braut") u. S. 241 („Die Dame u. ihre Kammerjungfer").

PUFF, Erasmus, genannt *Ignaz Brandtwurm?!* (so!), Sultan Peter der Unaussprechliche u. seine Veziere. Oder polit. A. b. c. Büchlein zum Gebrauch der Königskinder von Habessinien. O. O. 1794. 456 SS. (12 Mk., br., unbeschn., L. Rosenthal, 1910.)

Weller, Lex. pseud. S. 463. — Ein 2. Titel lautet: Philos.-polit. Beobachtungen, gesammelt in Habessinien nebst polit. Glaubensbekenntniss des Erasm. Puff etc.

PUGILLUS Facetiarum Iconographicaru' .... Allerhand kurtzweilige Stücklein allen Studenten fürnemblich zu lieb ausz ihren eigenen Stambüchern zusamen gelesen vnd in dise form gebract (sic!). O. O. u. J. (XVII. Jh., erste Hälfte). Quer-4⁰. (300 Mk., sehr schönes Expl. in goldgepr. Prgtbd. mit der Jahrzahl 1648 und verziertem Goldschnitt, Jos. Baer & Co., Frankf. a. M., c. 1890.)

Höchst merkwürdige, von den Bibliotheken nicht erwähnte Sammlung von Stammbuchblättern; sie besteht aus 1 Titel u. 120 Kupfern, alle sauber colorirt u. zum Theil

mit Gold erhöht, mit deutschen u. latein. Versen. Auf dem letzten Bl. steht Joan bussemecher excudit Coloniae. Text u. Bilder, zum Theil sehr derb, sind ein kostbarer Beitrag zur Culturgesch. des 17. Jahrh. — Große Seltenheit, wie das folgende.

— — PVGILLVS Facetiarum Iconographicaru', in Studiosorum potissimum gratiam ex proprijs eorundem Albis desumptarum; & iam primum hac forma editarum 1618. Allerhand Kurtzweilige Stücklein, allen Studenten furnemblich zu lieb auss Ihren eigenen Stambüchern zusamen gelesen vnd in dise form gebracht, zu Strasburg. Qu.-4°. (In Berlin: Cat. Lipperheide no. 678:)

Tit. u. 27 unbez. Taf. in Kpfst. v. Jacob van der Heyden, dessen Monogramm einige Blätter tragen. Dieselben enthalten Darstellungen von Studenten, Kriegern, Rittern, Gelehrten u. Frauen der verschiedenen Stände. (S. d. Abbilg. auf S. 321 des Lipperheide'schen Catalogs.)

— — Dasselbe. (Reproduktion.) Ebd., Hagemann & Comp. (188*).

PUILLAND, Elias (ps.) —, Der Geist von Hocus Pocus, oder der Melancholische Zeitvertreiber, bestehende in 300 ehrbaren (?), doch lachendmachenden Historien, zusammen getragen von *Elia Puilland.* 12°.

Ohne Ortsangabe im O. M. V. 1666. E 1 b. sub libr. fut. nund. prod. — In den spätern Mess-Verz. nicht mehr erwähnt.

PULCINELLA, Des Doctor —, aus Rom neueste Recepte zur so nöthigen Gemütsruhe in der itzigen Welt, oder der Kunst, immer fröhlich zu seyn.

Den Alten rathsam zur Erfahrung.
Den Jungen dienlich in der Nahrung.

Dirschau (fing.) 1759. (S. 41—46:) Heilsame Lebensregeln in Reimen. 11 Str. 4°. 48 S.

Hermogen beseufzt die Zeit,
Knüpft sich auf, und denkt zu sterben.

Citirt Baumgart, Litt. über Friedrich d. Gr. p. 165; Weller, Lex. Pseud.

PUMPAUF und Pumprich. Eine Novelle (von *W. Bernhardi*). Zerbst 1826.

Anon.-Lex. III. p. 322 (nach Goedeke). — Selten!

PUMPERLUMPUMP, Matthias (ps.), Pumperlumpump, Kaisemakers Großvater und Consorten. Eine komische Geschichte für den Abend des achtzehnten Jahrhunderts. Erzählt von meinem Vetter — — (s. ob.), Hofschauspieler im Schlosse Burr, und hrsg. vom Verfasser der

Abentheuer des Herrn von Lümmel *(Ernst Bornschein).* Leipzig, E. Bornschein, 1799. 8⁰. (5/6 Rthl.)

Anzeige d. Verlegers. Wirklich erschienen? — Fehlt in Weller's Lex. Ps.

PURGANTIUS (ps.), Lustige Brunnen-Kur, da drey Freunde ihre wunderliche Fata einander erzählen. Schwabach 1745. 8⁰.

— — Dasselbe m. d. Titel: Lustige Brunnencur, da drey Freunde von gleichem Schlag ihre Begebenheiten erzählen .... Carlsbad (Celle, Gsellius) 1754. 8⁰.

Beide Drucke ungemein selten!

PURGANTIUS, Dr., und der Dorfbarbier Lux, Quintessenzialisches Reizmittel zum Lachen. 1812.

Weller, Lex. Ps. p. 463. — Selten!

PURGOLD, D. H., Ob der Ehestand der Heiligkeit nachtheilig sey? Magdeb., Hechtel, 1763. 8⁰.

Cat. Monath III. Nürnb. 1784. 8⁰. p. 402.

PURIMSPIELER, Maier David (ps.), Lustiger Luach. Humoristisch-satyrischer Kalender auf das Jahr 5623. 1862.

— — Majssim un Schnokes verzählt vu e meschugenen Cochem. 1863.

Beides bei Weller, Lex. Ps. p. 463.

PURPURSCHNECKE, Fleuretten's —. Erotische Gedichte u. Lieder aus dem XVIII. Jahrhundert. Gesammelt u. hrsg. von Franziscus Amadeus, M. d. E. Mit 15 Vollbildern, vielen Vignetten und Rahmen von Franz Marquis Bayros. Paphos, Im Jahre der Cythere 5091. (Wien, 1905.) Gr. 4⁰.

I. Publikation (Privatdruck) der Gesellschaft Österreichischer Bibliophilen. (Geschäftsstelle C. W. Stern, Wien, I., Franzensring.) (Gewöhnl. Ausgabe Mk. 30—, Luxus-Ausgabe Mk. 60—. Letztere wird bereits mit Mk. 100 und höher bezahlt.) (Expl. in Wien, Stadtbibl.: Secr. B 11, Orig.-Ppbd.)

Eines der schönsten und üppigsten der neueren Erotica, gänzlich vergriffen!

Verzeichniss der 29 Gedichte: 1. Ermunterung. (Scheffner.) 2. Wer kauft Liebesgötter! (Goethe.) 3. Souvenir. (Scheffner.) 4. Das Jahresfest des ersten Kusses. (Scheffner.) 5. Ein Traum. (Uz.) 6. An Tripon. (Wittekind-Koromandel ps.) 7. An Fleuretten. (Wittekind.) 8. Das offenherzige Bekenntniss. (Scheffner.) 9. Julchen. (Wittekind.) 10. Der schlimme Traum. (Corvinus-Amaranthes ps.) 11. Dorinde. (Ossenfelder.) 12. Der bescheidene Schäfer. (Ch. F. Weisse.) 13. Die Schamhafte. (Weisse.) 14. Collin u. Juliette. (Bürger.) 15. Vorbei. (Scheffner.) 16. Lied einer alten Jungfer. (J. T. Plant.) 17. Lied. (Bürger.) 18. Billet an Doris. (Scheffner.) 19. Die Braut-

nacht. (Vollst. Abdr. von Rost, die schöne Nacht.) 20—29 (Scheffner): Der Triumph; Gespräch; das Veilchenfest; Erinnerung; Einladung; Sommer-Lied; An Elise; An die Venus; der Kranz; die Opferung.

Verzeichniss der (20) Vollbilder und Vignetten [von denen sich nichts auf obige Gedichte bezieht], sämmtlich Früchte üppiger Phantasie und ächte Kunstleistungen:

1. Fleurettens Purpurschnecke.
2. Der Kreisel. (Vign.)
3. Die Braut.
4. Das Zeichen.
5. Die beiden Alten.
6. Der Spiegel.
7. Einladung.
8. Die Allée. (Vign.)
9. L'initiation.
10. Andante con fantasia.
11. Das Buch.
12. Der Kopf.
13. Der Traum.
14. Der kleine Harem.
15. Die Schaukel. (Vign.)
16. Contraste.
17. Reigen.
18. Der grosse Harem.
19. Chinoiserie.
20. Vollmond. (Vign.)

PURSCHENLEBEN, Das, nach der Natur gezeichnet; ein Schauspiel in 4 Aufzügen (von *Karl Theod.* Edler *v. Traitteur,* 1756—1830). Frankfurt (Heidelberg) 1780. 8⁰. Rar!

Ueber d. Vf. s. Meusel's Gelehrtes Teutschland 8, 97; 10, 751; Nekrol. 8, 918. (Goedeke V, 368, 6, 3.)

PURSEVONUS, Ach. — Ein kurtz Poetisch Gedicht .. Warumb .. Venus gantz Nacket und Bloß .. gemalhet worden O. O. u. J. (16**). Folioblatt m. Kupfer.

Dreispaltiges Gedicht von *Ach. Pursevonus.*

Ein Jüngling — Warnung an.

Weller, Annalen II. p. 489; Drugulin's Bilderatlas, no. 2555.

PUTEOLANO, Giovanni (ps.), Poetisches Klein-Gewehrfeuer. 1833.

Weller, Lex. Ps. p. 463. — Rar!

PUTHERBEY, Gabr., Tractat von verbot vnnd auffhebung deren Bücher vnd Schrifften, so in gemain one nachtheil vnnd verletzung des gewissens, auch der frumb vnd erbarkeit, nit mögen gelesen oder behalten werden. Aus dem Lat. in das hoch Teutsch transsferieret (durch Joh. Bapt. Fickler). München 1581. 8⁰. Ungemein rar! (In Leipzig, Bibl. d. Börsenvereins d. dtsch. Buchhändler.)

PUTZMACHERIN, Die, oder Sieg d. Tugend über Vorurtheile. O. O. 1798. 8⁰. 118 S. (6 Mk. Adolf Weigel, 1906.)

Seltene, galante Erzählung.

PUX u. Lurian, Kasperle im Frack. 1847.

Weller, Lex. Ps. p. 463.

PYGMALION und Elise. (Zahme Prosa-Erzählung von *Joh. Jac. Bodmer.*) O. O. (Berlin) 1749. 8⁰.

Anon.-Lex. III. p. 322 (nach Goedeke, Jördens, Meusel, v. Maltzahn). Vgl. auch Vierteljahrschrift f. Literaturgesch. Hrsg. von Bernhard Seuffert, IV, 187; Gleim-Uz, Briefwechsel. Tüb. 1899. S. 480.

Frühere Ausgabe: Frankfurt und Leipzig (Zürich) 1747. 8⁰. Rar!

PYRMONT. — Wüstling, Der, eine Geschichte aus Pyrmont. Nach dem Englischen (des *Samuel Johnson Pratt*, von Joach. Chp. Frdr. Schulz). Berlin (Wien) 1788.

Weller, fing. Dr. p. 140; Anon.-Lex. IV. p. 418 (nach Meusel, Weller, Recke-Napiersky). Kayser hat „1789".

Q.

QUA QUA (ps.), Leben, Irrfahrten und Leiden der berühmten Jungfrau Academia. In zierlichen Reimen. O. J. Sehr selten!
Weller, Lex. Ps. p. 465.

QUACKELEIEN und dummer Schnack .... (hrsg. von Joh. Heinr. Schäffer). Altona 1785.
Anon.-Lex. III. p. 325 (nach Archiv f. Litt. VIII, 212). — Sehr rar!

QUAESTIONES Sabbathinæ, oder curieuse Juristische Fragen auff rare casus eingerichtet. 3 Thle. Leipzig 1704. 8⁰. 16 Bogen. Selten!
Bibl. Ludovici (Bibliop.) continuatio. Vitemb. 1705.

* **QUAKENBACH,** Junker Peter von. Eine (zahme) Klostergeschichte. Leipzig, 1816. bei Joh. Gottlob Taubert. 8⁰. 174 S. (incl. Titel).

QUANTER, Rudolf, Die Folter in der deutschen Rechtspflege sonst u. jetzt. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Strafrechts. Mit 12 Tafeln. Leipziger Verlag, G. m. b. H., o. J. (190*). 272 S. (Mk. 6,50; gebd. 8—.)
Inhalt: Vorwort. — Einleitung. — Natürliches Recht, Strafrecht. — Germanisches Fehderecht. — Mittelalterliches Fehderecht. — Die Vehmgerichte. — Der Beweis. — Die Folterkammern. — Richter, Schöffen und Gerichtsschreiber. — Der Scharfrichter. — Die Folter, ihre Geschichte, ihre Vollstreckung. — Die Folter nach der „Carolina". — Die Folter nach der „Theresiana". — Hexenprozesse. — Die Seelenfolter im heutigen Strafprozess. — Sachregister.

— — Die Leibes- und Lebensstrafen bei allen Völkern und zu allen Zeiten. Eine kriminalhistor. Studie. 10 Lfrgn. Mit zahlreichen (Holzschnitt-) Illustr. (wobei viele Vollbilder). Dresden, Verlag von H. R. Dohrn (1901). Lex.-8⁰. In den illustr. Orig.-Umschl., unbeschn. (Mk. 12,50.) (9 Mk. Julius Neumann, Magdeb., 1908.)

Hauptwerk der modernen Litteratur über diesen Gegenstand!

467 (incl. Tit. u. 2 Bll. Vorr., dat. Dresden, im März 1901), 1 Bl. Inh. u. Verz. d. Illustr. — I. Die Lebensstrafen: 1. Die Steinigung. 2. Das Hinabstürzen von Felsen etc. 3. Die Kreuzigung. 4. Das Spießen u. Pfählen. 5. Der Giftbecher. 6. Das Schinden. 7. Die Zerstückelung. 8. Das Tödten durch Thiere. 9. Einmauern u. lebendig Begraben. 10. Das Rädern. 11. Der Feuertod. 12. Schmäuchen u. Sieden. 13. Das Hängen.

14. Das Ertränken u. Säcken. 15. Das steuerlose Schiff. 16. Die Enthauptung. 17. Verschiedene seltenere Lebensstrafen. 18. Die Verschärfung der Lebensstrafen. 19. Die Beweisführung. II. Die Leibesstrafen. a) Die verstümmelnden: 1. Abschneiden der Nasen u. Ohren. 2. Ausschneiden der Zunge. 3. Abschneiden der Brüste. 4. Zerstören der Zähne. 5. Das Blenden. 6. Das Abhauen der Finger. 7. Abhauen der Hände u. Füße. 8. Zerschlagen der Knochen. 9. Das Entmannen. 10. Die Strafe zu Haut und Haar. b) Die nichtverstümmelnden: 1. Der Staupenschlag. 2. Der Stockschilling. 3. Die Bastonnade. 4. Einige Straf-Kuriosa. 5. Der Karock (eine Art Schandkorb, in welchem der Delinquent in's Wasser untergetaucht wurde). 6. Das Wippen u. Prellen. 7. Pranger, Halseisen etc. 8. Das Brandmal. 9. Verschiedene Fesseln. 10. Die Galeere. 11. Die Kloster-Verbannung. 12. Die alten Zucht- u. Arbeitshäuser. 13. Die öffentl. Arbeiten.

Verz. d. Illustr.: 1. Abschneiden von Händen u. Füßen. 2. Anschmieden. 3. Auspeitschung. 4. Bestrafung russischer Verbrecher. 5. Block. 6. Brandmarkung. 7. Braten auf dem Roste. 8. Braten am Spieße. 9. Brennen in Persien. 10. Deutsche Dorfschule. 11. Einspannen in den Stock. 12. Eiserne Jungfrau. 13. Erschnürung. 14. Fackeln des Nero. 15. Feuertod. 16. Grausamkeiten der (!) Hugenotten (soll wohl „an" H. heißen). 17. Guillotine. 18. Halseisen. 19. Henken. 20. Hinabstürzen von Felsen. 21. Hinrichtung mit Schlegel u. Barte. 22. Chinesische Hinrichtung. 23. Der heilige (von Löwen zerrissene) Ignatius. 24. Knutenstrafe. 25. Köpfgalgen. 26. Kreuzigung (abnorme Formen der). 27. Kreuzigungsarten. 28. Massengalgen. 29. Pfählen. 30. Pranger. 31. Rädern. 32. Reißen (mit glühenden Zangen). 33. Richtblock. 34. Röstofen. 35. Schandmantel. 36. Schandmaske. 37. Scheiterhaufen. 38. Schinden. 39. Schleifen zur Richtstatt. 40. Schmäuchen. 41. Schnüren. 42. Schuldisciplin. 43. Sieden. 44. Spießen. 45. Spießruthenlaufen. 46. Stäupen. 47. Steinigung. 48. Tod durch Insecten. 49. Tonnenrollen. 50. Veglia (italien. Folter in der Schwebe in einem durch glühende Becken stark überhitzten Raume). 51. Zerreißen. 52. Zersägen. 53. Zertreten durch Elephanten.

— — Die freie Liebe und ihre Bedeutung im Rechtsleben der Jahrhunderte. Eine kulturhistorische Studie. Mit Illustrationen (8 hübschen Vollbildern). Leipziger Verlag, G. m. b. H., o. J. (190*). Gr. 8°. Illustr. Umschl. (Mk. 6—.)

IV, 1 Bl. Inh., 278 S., 13 Bll. Verlag d. Firma.

Inh.: Vorw. — Die freie Liebe als Begriff. — Liebe u. Ehe. — Liebe ohne Ehe. — Die freie Liebe im Mittelalter. — Der Umschwang. — Die weitere Entwickelung. — Kirchliche Sittlichkeitsbestrebungen. — Schärfere Auffassungen. — Die freie Liebe im heutigen Recht.

Illustr.: 1. Das Steinigen der Ehebrecherin in altjüd. Zeit. 2. Schandstrafe einer Dirne 16. Jh. 3. Die Kirchenbuße als Strafe f. „freie Liebe". 17. Jh. 4. Die Landesverweisung wegen „freier Liebe". 17. Jh. 5. Die Hinrichtung eines Ehebrechers in Sachsen. 17. Jh. 6. Die öffentl. Ausstellung liederlicher Weiber. 16.—18. Jh. 7. Öffentliche Arbeiten als Strafe

für Liederlichkeit. Wien. 18. Jh. 8. Ausstellen der Ehebrecherin. 18. Jh.

— — Das Liebesleben im alten Deutschland. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte des Deutschen Volkes. Ebd., o. J. (190*). 8⁰. (Mk. 10—.)

— — Die Schand- und Ehrenstrafen in der Deutschen Rechtspflege. Mit 10 Illustr. Dresden 1901. Gr. 8⁰. 220 S. (Mk. 5—.) (3 Mk. 75 Pfg. J. Taussig, Prag, 1904; 2 Mk. 25 Pfg. Edm. Meyer, Berlin, 1907; 5 Mk. M. Glogau jr., Hamburg, 1906.)

Eselreiten, Pranger, Staupenschlag, Wippgalgen, Halseisen, Doppelgeige, Stock, Schandmasken u. Schandsteine, Brandmal, Abschneiden d. Nase. Ohren, Zunge etc.

— — Die Sittlichkeitsverbrechen im Laufe der Jahrhunderte und ihre strafrechtliche Beurteilung. Mit vielen Illustrationen von R. Brandt. Berlin, Hugo Bermühler, 1904. (4 Auflagen von diesem Jahr.) Gr. 8⁰. 428 SS. (Mk. 10—.) (6 Mk. Frdr. Klüber, München, 1904; 6 Mk. Eckstein & Widenmann, Berlin, 1906.)

— — Dasselbe. 6. Auflage. Berlin 1911. 8⁰.

— — Sittlichkeit und Moral im heiligen römischen Reiche deutscher Nation. Bilder aus dem deutschen Kultur- und Rechtsleben. Mit vielen zeitgenöss. (Holzschn.-) Illustr. (oft 2theilige Vollbilder). Berlin, Hugo Bermühler('s) Verlag, o. J. (190*). Gr. 8⁰. (Mk. 10—; gebd. 11,50.) (10 Mk., br., Oskar Rauthe, Berlin, 1909.)

4 Bll., 408 S. (incl. S. 404ff. Verlag d. Firma).

Inhalt: Einleitg. — Vom Fehderecht zum Räuberwesen. — Probe-Eherechte. — Ehe und Verlobung. — Die Ehescheidung. — Kirchgang u. Kindtaufe. — Mischheirathen. — Mischehen. — Saure Wochen, frohe Feste. — Deutsche Badesitten. — Höfische Sitten. — Moral in der Gesetzgebung.

— — Wider das 3. Geschlecht. Ebd., o. J. (190*). 8⁰. (Mk. 1,50.) (90 Pfg. Hugo Streisand, Berlin, 1908.)

— — Deutsches Zuchthaus- u. Gefängniswesen von den ältesten Zeiten bis in die Gegenwart. Mit zahlr. Illustrationen u. Tafeln. Leipziger Verlag, G. m. b. H., o. J. (1904). 8⁰. 463 S. (Mk. 10—.) (7 Mk. Julius Neumann, Magdeb., 1908.)

„**QUANTUM** est in rebus inane!" Persius. (Satyren I, 1.) (Nur dieses Motto, sonst kein Titel.) (Vf.: *Joh. Adolph* u. *Elias Schlegel.*) O. O. (Hamburg) 1746. 8⁰. (In Stuttgart und Warmbrunn.) (5 Mk. Franz Teubner, Bonn, 1894.)

Stellenw. freie Erzählungen und Gedichte. Tit., 6 Bl. Vorr., 1 Bl. Inh. u. 336 S. — Die Jahrz. „1764" in der Bibl. Günther. III. no. 4795 ist Druckf. für „1746".

Inhalt: 1. Der gestrafte Betrüger, od. das Frauenzimmer-Duell, e. Roman aus der Bibliothèque galante übers. 2. Die 1.

Ekloge d. Virgil, übers. 3. An Phyllis, e. Ode. 4. An Climenen, e. Ode. 5. An d. Gelegenheit, e. Ode. 6. Der wieder gegebene Kuß, e. Nachahmung e. Erzählung aus dem Fontaine. 7. Die Katzenpfote, ein Zinzimisches Mährchen aus der Bibl. galante. 8. Der Irrthum, e. Erz. 10. Die Romanhelden, e. Todtengespräch, aus d. Französ. des Boileau. 11. Die Dresdnische Brücke, e. Erz. 12. Der Sieg d. vergangenen Zeit, e. Nachspiel aus d. Frz. des le Grand. 13. Die Schwester Veronika, e. Nachahmung einer Erzählung aus dem Fontaine. 14. Der Zuschauer des Chartenspiels, e. kleine Ode. 15. Der Gebrauch d. Erbschaft, e. anakreont. Ode. 16. Elegie an Flavien. 17. Die Grüße, e. Erz. 18. Der Sieg über die Liebe, e. Nachahmung einer Ode in des Herrn van Effen Misanthrope, in der 10. Abhandlung.

Anon.-Lex. III. p. 325 (nach Vierteljahrschrift f. Litt.-Gesch. IV, 384).

QUEDLINBURG. — Die Geburt, Doktorschaft etc. des Quedlinburger Wunderdoktors, von *J. Jocosus.* Stichelnburg (Hinrichs in Leipzig). (1802.)

48 S. Rare Skandalschrift. — Weller, fing. Druckorte.

QUELLEN u. Forschungen zur vaterländischen Geschichte, Literatur u. Kunst. Mit 7 Kunstbeilagen. Wien 1849. 4⁰. Mit interessant. Orig.-Umschlag. Vergriffen u. selten! (8 Kr., unaufgeschn., A. H. Huber, Salzburg, c. 1905.)

* **QUELLEN** und Forschungen zur deutschen Volkskunde. Hrsg. von E. K. Blümml. Wien, Verlag Dr. Rudolf Ludwig. (190*.)

Band I: Kohl, F. F., Heitere Volksgesänge aus Tirol. Mit Singweisen. VI—164 S. (Mk. 6—.)

Band II: Kopp, Arthur, Brembergergedichte. IV—63 S. (Mk. 2—.)

Band III: Kohl, F. F., Die Tiroler Bauernhochzeit. Sitten, Bräuche, Sprüche, Lieder und Tänze mit Singweisen. X—282 S. (Mk. 9—.)

Band IV: Kralik, Rich. v., Zur nordgermanischen Sagengeschichte. VI—121 S. (Mk. 4,80.)

Band V: Höfler, Max, Medizinische Volksbotanik der Germanen. (Mk. 4,80.)

Band VI: Blümml, Emil Karl, Beiträge zur deutschen Volksdichtung. (Mk. 7,20.) (5 u. 6 lagen noch nicht vor.) Referat von Alfr. Kind in Anthropoph. V, 395.

* **QUELLENSCHRIFTEN,** Historische, zum Studium der Anthropophyteia . . . Hrsg. v. Dr. Friedrich S. Krauß. Deutsche Verlags-Actiengesellschaft. Leipzig. Privatdruck. Num. Expll. (In Wien, Stadtbibl.: Secr. A 147: Expl. no. 155.)

Bd. I.: Volkstüml. Dichtungen der Italiener. Deutsch v. Jakob Ulrich. 1906.

Bd. II.: Deutsche Schwankerzähler des XV. bis XVII. Jh. Heinrich Bebel's Facetien. Hsg. v. Karl Amrain. 1907.

Bd. III.: dto. Jakob Frey, Michael Lindener u. Graf Froben v. Zimmern, hsg. v. Karl Amrain. 1907.

Bd. IV.: dto. Adrian Wurmfeld v. Orsoy, August Tünger u. Verschiedene, hsg. v. Karl Amrain. 1907.

QUERI, Georg. — Zur Berichtigung in Bd. I. S. 189: Bauernerotik und Bauernfehme in Oberbayern, München 1911, R. Piper & Co.-Verlag. Lex-8°. VIII—272 u. 4 (unpag.) SS. (650 Expl. à 18 Mk. —; 50 Expl. auf Bütten 32 Mk. Vergriffen und im Preise steigend.)

Der Herausgeber leistet hierin einen wertvollen Beitrag zur Kunde des Haberfeldtreibens, der Schnadahüpfeln, der Volksbräuche, des Volksliedes, wie die folgende Auslese von Kapitelüberschriften zeigt: Rügesitten in Altbayern, Dorflitaneien, Fastnachtsscherze, Die Bubenrichter. Feuerscheiben, Verse der Drescher, der Strohloder. Der Kränzelweg. Die Entwicklung des Haberfeldtreibens. Erotische Schnadahüpferl (100 bisher unveröff. Stücke). Ein Haberfeldtreiben im J. 1766. Habererverse vom J. 1841. Militär im Haberergebiet. Die Haberer im Kirchenbann. Ein bäuerliches Verbrecherportrait: Der Daxer von Wall. Spottzettel und Schandverse. Wildschützen- und Habererspäße usw. usw.

Sehr interessante und wertvolle Publikation. Die hier mitgeteilten Habererverse stehen allerdings schon in „Anthropophyteia" Bd. IV. Eine Kritik von Dr. R. K. Neumann hierüber erschien in der Julinummer (1912) der „Sexualprobleme", herausg. von M. Marcuse.

— — Kraftbairisch. Ein Wörterbuch der erotischen und skatologischen Redensarten der Altbayern. Mit Belegen aus dem Volkslied, der bäuerlichen Erzählung und dem Volkswitz herausgegeben. (München 1912.) — Privatdruck von 900 numerierten Exemplaren. (Preis Mk. 18—, kartoniert in Buntpapier bayerischen Bauernstils; 50 Exemplare auf echtem Bütten, in Ganzpergament gebunden und vom Autor eigenhändig signiert à Mk. 30—.)

Das Buch bildet die Fortsetzung zu dem vor etwa einem Jahre erschienenen Werke desselben Autors: „Bauernerotik und Bauernfehme" und den Kern der drei Publikationen, in denen *Queri* seine altbayrischen Forschungen zusammenfaßt. Als Schlußband wird im nächsten Jahre die Sammlung „erotischer Schnurren" erscheinen.

QUERKOPF, s. Reinhard-Querkopf.

QUERNER, G., Weltliche Geschichtsschule, oder historische Denkwürdigkeiten und unterhaltende Erzählungen aus der Welt- und Menschengeschichte der Vorzeit. Neustadt 1828. 8°. Selten! 226 S. (4 Mk. Max Jaeckel, Potsdam, 1909.)

— — Papierblumen der Vorzeit, oder romantische Erzählungen, Mährchen, Poesien, historische und andere unterhaltende Aufsätze

aus den verflossenen Jahrhunderten. Leipzig, bei C. H. F. Hartmann, 1826. 8⁰. 291 S. (3 Mk. der Vorige.)

Die Rachsucht einer Amme. — Die große Pest. — Der gräßliche Mord eines schönen Weibes. — Der Raubmörder Gnipperdinga. — Ein Graf Wernigerode wird gehangen. — Ein Goldmacher wird enthauptet. — Die schauderhafte Rache. — Eine gehangene Frau gebiert Zwillinge.

QUESTENBERG, Conrad, Glück aus Unglück (der verlorne Sohn) oder Liebe, Freundschaft und Edelmuth. Ein romantisches Gemälde. 2 Thle. Lemgo, Meyer, 1808. 8⁰. (1⅓ Rthl.) Selten!

QUEVEDO y Villegas, Don Francisco Gomez de (geb. im Septbr. 1580 zu Madrid, † 8. Sept. 1645 zu Villanueva de los Infantes), — Baumstark, R., Don Francisco de Quevedo. Ein spanisches Lebensbild aus dem 17. Jahrhundert. Freiburg 1871. 8⁰. (Mk. 2,70.) (1 Mk. 30 Pfg. Völcker, 1886; 1 Mk. 50 Pfg., Frz. Teubner, 1897.)

— — Ulrich, H., Don Francisco de Quevedo. Frankfurt 1866. 8⁰. (1 Mk. 20 Pfg., A. Bielefeld, c. 1890.)

Interessant zur Geschichte der Sitten, Moden etc. des Mittelalters. — Gelangte nicht in den Handel.

— — S. auch besonders Ticknor I, 633 ff.

* — — Der Nacht-läuffer, Oder Nächtliche Abentheurer, Das ist: Beschreibung deß Lebens eines Spanischen Jungen Cavaliers, darinnen mancherley seltzame Begebenheiten, neben moralischen Lehren, sehr lustig und kurtzweilig zu lesen vorgestellet werden. Auß dem Französischen ins Teutsche gebracht Durch AMADVM LACTIVM. Getruckt zu Franckfurt, Anno 1665. Kl. 8⁰. 262 Seiten (incl. Titel). (In Berlin: an Yp 4366.)

„Satyre auf die Ritterromane, welche Quevedo dadurch verhöhnt, daß er den Sohn eines Scharfrichters und eine Dirne eine Zeitlang in Ritterverkleidung wundersame Thaten und Abenteuer mitmachen läßt, ohne daß jemand die Herkunft des sonderbaren „Ritters" ahnt. Diesen Vorwurf nimmt nun Quevedo zum Anlaß, Land und Leute ganz prächtig zu charakterisiren und lächerlich zu machen." (Referat zur Neuausgabe des Dr. Carl Biesenthal; vgl. weiter unten.) Wohl die älteste deutsche (nach einer französischen des Sieur de La Geneste) gemachte Uebersetzung des besten spanischen Schelmenromans „Historia de la Vida del Buscon" .... Taragona por Pedro Verges. 1626. 8⁰. — Barcelona, Deu, 1627. 12⁰. u. ö.

Keil (s. weiter unten), p. XX: „Der französischen Uebersetzungen gibt es eine sehr große Menge. Die bekanntesten sind: L'Avanturier Buscon et le coureur de nuit, histoire facétieuse, traduite de l'espagnol de *Quevedo* (par le Sieur de La Geneste). Paris, Billaine, 1633. 8⁰; Paris 1644; Lyon 1662. — Le même, titulo: Le Coureur de nuit, ou les douze avantures péril-

leuses du chevalier Don Diego, surnommé Noctambule, traduit de l'espagnol de *François Quevedo* .... Paris, Malassis (Bruxelles, Fr. Foppens) 1666. 12. — Bruxelles 1699, 1700; Francfort 1671, u. noch viele andere. E. englische Uebers. steht in the comical Works of *Quevedo* by John Stevens. London 1709, u. e. holländische in de volgeestige Werken van *Quevedo*. Amsterdam, s. a., u. sodann 1699 u. d. Tit.: Vermakelyke Historie van den Koddigen Buscon. Diese holl. Uebers. ist ebenfalls nach e. französ. gemacht."

§ * — — Dasselbe, tit.: Der abentheuerliche Buscon, eine kurtzweilige Geschichte. In spanischer Sprach erstlich beschrieben anitzo aber auß dem Frantzös. in das Hochdeutsche übersetzet. Mit angehengtem Schreiben desz Ritters der Sparsamkeit. — L' Aventurier Buscon Histoire facétieuse. (Französ. u. deutscher Text, letzterer rechts.) Mit Titelkpfr. Franckf., bey Herm. von Sand. 1671. 12⁰. (In Berlin: 12⁰ Xl 3888.) (5 Mk. Franz Teubner, Düsseldorf, 1897; 15 Mk. Max Harrwitz, Berlin, c. 1903.)

§ — — Dasselbe, in: Des spanischen Ritters Don *Francisco de Quevedo Villegas* Sehr lustige u. sinnreiche Schrifften, in zwey Büchern abgetheilet. In deren erstern sich befinden der Nachtschwaermer, Buscons seltzamer Lebens-Lauff u. die Briefe des Ritters von der Sparsamkeit. In dem andern aber Die sieben Visiones oder Gesichter: vom besessenen Algovazil, vom Tode, vom Jüngsten Gerichte, von denen verliebten Narren, von der innwendigen Beschaffenheit der Welt, von der Hoellen, u. von der reformirten oder verbesserten Hoellen. Anfänglich von dem Hrn. Rachlott aus dem Spanischen ins Frantzösische, nunmehro aber ins Teutsche übers. durch J. S. W. Mit Titelkpfr. Hamburg, Joh. Jost Erythropel, 1704. 8⁰. (In München: P. o. hisp. 166; auch in Carlsruhe: Se 117.) Sehr seltene Gesammtausgabe! 2 Alph. 2 Bog. (10 Mk. Franz Teubner, Düsseldorf, 1897; 10 Mk. Jul. Neumann, Magdeb., 1906.)

— — Vorher war laut O. M. V. 1702, G 2a, erschienen: Der neuerweckte Don Quevedo und lustige Satyr Veriphantor (s. d.) mit Kupfern. F. A. D. O. (Frankf. a. d. Oder), bey Jan van Tropp (Joh. Völcker). 8⁰. (Noch kein Expl. bekannt.)

— — Dasselbe, titulo: Geschichte des Gran Tacan'o, oder Leben und Thaten des Erzschalks (frei übersetzt von Ernst Aug. Schmidt, Vf. eines bekannten spanischen Wörterbuchs), in: Friedr. Justin Bertuch's Magazin der spanischen und portugiesischen Literatur. Bd. II. Weimar 1781. 8⁰.

— — Dasselbe, titulo: Der Nachtschwärmer, oder nächtliche Streifereyen und Abenteuer eines irrenden Ritters. Altenburg, Richter, 1787. 8⁰. (3 Mk. Scheible, 1886.)

Citirt auch Kayser.

— — Dasselbe, tit.: Geschichte eines Kraftgenies oder seltsame und wunderbare Abentheuer eines Ritters von Ungefähr. In zwey Büchern. Nach dem Spanischen des *Quevedo.* Frey umgearb. (von A. G. F. Rebmann?). Mit Titelvignette. Hamburg, Campe, 1789. 8⁰. 228 S. (6 Mk. 50 Pfg., E. Frensdorff, 1906; 4 Mk. Max Jaeckel, 1906; 8 Mk. 50 Pfg., H. Streisand, 1909.)

— — Dasselbe, tit.: Der Nachtwandler, oder die neuen Abentheuer des Dom (!) Diego, von Don —. Wien, Alberti, 1791. 8⁰. 194 S. (3 Mk. 50 Pfg., A. Buchholz, München, 1908.)

Vgl. Allg. Lit. Ztg. 1793. Nr. 153. Sp. 488.

— — Dasselbe. Mit Titelkpfr. Wien, Schalbacher, 1792. 8⁰.

Kayser's B.-Lex. — Beides citirt Goedeke VII, 646, 1.

— — Dasselbe, tit.: Abentheuer und Streiche eines spanischen Kniff- und Pfiff-Genies. Hrsg. von Chrn. Aug. Fischer (Althing ps.). Mit Titelkupfer v. Jury. Leipzig, 1801. bey Johann Friedrich Hartknoch. 334 S. 12⁰. (7 Mk., etwas fleckig, F. Waldau, Fürstenwalde, 1907; 8 Mk., mit 1 Beibd., Adolf Weigel, ca. 1908; 18 Mk. Hugo Streisand, Berlin, 1908:)

Auch betit.: Kom. Romane der Spanier, hrsg. von Ch. A. Fischer. Bd. 1. D. Titel ist offenbar an Tieck's „Taten u. Feinheiten renommierter Kraft- u. Pfiffgenies" angelehnt.

Müller-Fraureuth, Die Ritter- und Räuberromane. Halle 1894: Auch Spanien wurde als ein klassisches Land der Spitzbuben in den Kreis dieser Romane gezogen, namentlich seit Christian Fischer, berüchtigt durch seine unter dem Namen Althing veröffentlichten Schmutzwerke, die „komischen Romane der Spanier" herausgab und gleich als ersten Band die „Abentheuer und Streiche eines spanischen Kniff- und Pfiffgenies" 1801. In ihm machte sich Fischer übrigens das Vergnügen, die „transzendentalen Philosophen und schnurrigen Originalpoeten", wie Fichte, Schelling, Steffens, Hegel und die Romantiker zu verspotten. Schon Aug. Klingemann hatte 1798 in seinen „Ruinen des Schwarzwaldes" 1, 238 einen Weisen in Fichte'scher Art Lehren erteilen lassen, z. B. wie man zur Weisheit gelange, nämlich „durch Selbstbeherrschung, durch Absonderung deines reinen Ichs von allem, was du nicht bist" u. s. w. — Unter denen, die sich nun auf Spanien warfen, befand sich auch Vulpius, z. B. mit seinen „Zigeunern", die uns freilich in anderm Sinne spanisch vorkommen."

— — Dasselbe, tit.: Leben des Erzschelms, genannt Don Paul (Vida del gran Tacan'o etc.). Th. 1. [einz.] Gotha, Stendel, 1812. 8⁰. (1$^2/_3$ Rthl.) (1 Mk. 20 Pfg., M. Hauptvogel, Gotha, 1907.)

Sammlung span. Orig.-Romane, Urschrift u. Uebersetzg. v. J. G. Keil. Bd. 2. — Ersch II. 2. 1840. Sp. 287, Vgl. N. Lpz. Lit.-Ztg., 1812. Nr. 307. Sp. 2455 ff.

— — Dasselbe, tit.: Gran Tacan'o, oder Leben und Thaten eines Erzschelms; komischer Roman, frei nach dem Spanischen des *Quevedo* von Amalie Schoppe, geb. Weise. 2 Thle. Leipzig, Taubert, 1826. 8⁰. (2 Rthl.)

Brümmer II, 316—17; Ticknor I, 643 Anmerkg.; Ersch II. 2. Sp. 1270.

„Ist nichts weiter als eine wörtliche u. zum Theil verstümmelte Abschrift der E. A. Schmidt'schen Uebers., mit allen ihren Uebersetzer- u. Druckerfehlern." (Keil.)

— — Dasselbe, tit.: Geschichte u. Leben des Erzschelms, genannt Don Paul, von —. A. d. Span. übers. durch Joh. Geo. Keil. Mit einer (bio-bibliogr.) Einleitung. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1826. Kl. 8⁰. ($^1/_2$ Rthl.) XX—181 S. (incl. 1 Bl. Vorwort). (1 Mk. W. H. Kühl, Berlin, c. 1882; jetzt theurer!)

Auch titulo: Bibl. class. Romane u. Novellen des Auslands. Bd. 10.

— — Dasselbe, tit.: Der Glücksritter. Mit Erläuterungen von Guttenstein. 2 Thle. Karlsruhe 1841. 8⁰. (In Karlsruhe: Se 118.)

Dunlop-Liebrecht, S. 506, Anmerkg. 420.

— — Dasselbe, tit.: Schwänke, Fahrten u. Abenteuer des Pedrillo Pablo de Molina. Nach *F. G. de Quevedo* von Dr. Guttenstein. Heilbronn 1842. Im *Anhang:* „Der Pirat von Tunis, erzählt in der Posada von Motril". 8⁰.

R. Zinke's Dresdner Febr.-Auction 1908, no. 800.

— — Geschichte und Leben des grossen Spitzbuben Paul von Segovia (1626). Nach der Uebersetzung von J. G. Keil herausgegeben und eingeleitet von Dr. Carl Biesendahl. Berlin und Leipzig, Magazin-Verlag Jacques Hegner, 1904. 8⁰. XXVI—239 S. (Mk. 3—; gebd. 4—; in Leder 5—.) (2 Mk., br., J. Taussig, Prag, 1906.)

Der unterhaltendste spanische Schelmenroman. *Quevedo*, der Vorläufer des Cervantes, ist der grösste Satiriker seiner Zeit, der spanische Swift. Seine Satire trägt einen wilden, dämonischen und phantastischen Charakter. Im Paul von Segovia gibt er ein Gegenstück und eine Verhöhnung des Ritterromans.

— — Dasselbe. 2. Auflage. Ibid. eod. a. 8⁰. (3 Mk., neu, Schaper, Hannover, 1906.)

Kulturhistor. Liebhaberbibliothek, Bd. XIV.

Französ. Neuausgabe: Histoire de Don Pablo de Ségovie, surnommé l'aventurier Buscon / Par *Don Francisco de Quevedo-Villegas* / traduite de l'Espagnol et annotée par A. Germond de Lavigne / précédée d'une lettre de M. Charles Nodier / Vignettes de Henry Emy, gravées par A. Baulant / Paris, Warée, 1843. Gr. in-8⁰. (Bibl. Grisebach no. 424.) — Nouv. édition. Ibid. 1868. (Ajouté le portrait gravé par Schmidt.) (Heberle's Cölner Sept.-Auct. 1897. no. 753.)

— — Moscherosch, Joh. Mich. (= *Philander von Sittewald*, ps., d. i. *Mannhold* oder *Johann von Wilstaedt*, geb. 5. März 1601 zu Wilstädt bei Straßburg, seit 1645 Mitgl. d. Fruchtbr. Gesellsch. [„der Träumende"], 1656 geh. Rath zu Cassel, † 4. April 1669 auf einer Reise in Worms. — Goedeke III, 233, 11, nach Witte, memor. Philos. Frcf. 1679. p. 544—49; Jördens 3, 695 ff.; DD 1, 369 ff.).

— — — — Scholtze, Chr. A., Philander von Sittewald. Progr. Chemnitz. 1877. 4⁰. 21 S.

— — — — Hinze, W., Moscherosch und seine deutschen Vorbilder in der Satire: 1903. 8⁰. (1 Mk. 60 Pfg., Gust. Fock, Lpz., 1907.)

— — — — Visiones De Don *De Quevedo*. Wunderliche vnd Warhafftige Gesichte *Philanders von Sittewalt*. In welchen Aller Welt Vesen, Aller Mänschen Händel, mit jhren Natürlichen Farben, der Eitelkeit, Gewalts, Heucheley vnd Thorheit, bekleidet: offentlich auff die Schauw geführet, als in einen Spiegel dargestellet, vnd von Männiglichen gesehen werden. Zum andern mahl auffgelegt, von *Philander* selbsten, vbersehen, vermehret vnd gebessert. Mit Titelkpfr. Straßburg, Gedruckt bey Johan Philipp Mülben. MDCXXXXII. (1642.) 8⁰. (24 Kr., Prgtbd., Gilhofer & Ranschburg, Wien, 1909.)

Sehr seltene erste Gesammtausgabe, die 7 ersten Gesichte enthaltend (zuerst einzeln, sämmtl. ungemein rar!). 8 Bl. 552 S. u. Reg. — 1. Schergen-Teuffel. — 2. S. 40: Welt-Wesen. — 3. S. 85: Venus-Narren. — 4: Todten-Heer. — 5. S. 223: Letztes Gericht. — 6. S. 271: Höllen-Kinder. — 7. S. 405: Hoff-Schule.

— — — — Anderer Theil der Gesichte *Philanders von Sittewalt*. Straßburg, Bey Johan-Philipp Mülben. M.DC. XXXXIII. (1643.) 8⁰.

2 Bl. u. 424 S. S. 1: Philanders Vorrede An den Teütschgesinnten Leser. — S. 20: A la Mode Kehraus. — (8.) S. 177: Hanß hienüber Ganß herüber. — (9.) S. 265: Weiber-Lob. — (10.) S. 353—424: Thurnier.

Umschreibungen der „Suen̄os" des *Quevedo*. — Orig. (in Carlsruhe: Se 116): Suen̄os y Discursos. Valencia 1628. u. früher. (Vgl. Ticknor I, 644.) — Barcelona, s. d. 8⁰. 260 pp., 2 ff. u. ö.

Französ. Uebersetzung: Les sept Visions. Trad. de l'Espagnol par le Sieur de la Geneste. Cologne 1602 (??) Rariss. (In Rostock, Landesbibl.) — Les Visions De Don *Francesco* (sic!) *de Queuedo Villegas*, Cheualier . . . Traduites d'Espagnol. Par le Sieur de la Geneste. 1. L'Algoüazil Demoniaque. 2. De la Mort en son Empire. 3. Du jugement dernier. 4. De la Maison des Foux-amoureux (von Lor. v. d. Hammen). 5. Du Monde en son interieur. 6. De l'Enfer. A Caen, Chez Jaques Mangeant. M. DC. XXXIII. (1633.) 8⁰. 7 Bl. u. 456 S. (Nach Goedeke weder Ticknor noch Julius bekannt, die nur eines Druckes von 1641 gedenken.)

Holländ. Uebersetzung: Seven wonderlijcke Gesichten . . . . in't Nederlandts ghebracht, door Capiteyn Haring van Harinxma. Mit originellem Titelkpf. („Spaensche Droomen", unsign.). Amsterd., Michiel de Groot (m. Signet in Holzsch.), s. d. (Widmung an d. Kunstmaler Wybrandt de Geest dat.: In Emben (so!), d. 1. Jan., 1641). 12⁰. 6 Bl. u. 318 S. (12 Mk. Th. Ackermann, 1913.) — Rep. tit.: Seven Wonderlycke GESICHTEN, VAN DON FRANCISCO QUEVEDO, Villigas (so!), Ridder van S. Jaques Ordre. In welcke alle de Gebreecken der Eeuwe, onder alle Staten van Menschen, vermakelyck en oock stichtelijck, werden bestraft; ende als in een Schildery naacktelijck vertoont. In't Nederlandts gebrackt, Door Capiteyn HARING van HARINXMA. (Druckersign. mit der Devise: Fons aquæ salientis in vitam æternam Jo: 4, 14.) t'Amsterdam, (Druckerst.) Gedruckt by Jan Bouman, op't Water in de Lelye onder de Doomen, 1669. (Nebst interess., unsign. Kupfertitel.) 12⁰. (In Berlin: an Zh 10, 176.) 6 Bll. Vorst. (incl. 3 S. Widm., dat. Embden, d. 1. January, 1644) u. 300 S. — Rar!

— — — — Visiones De Don *De Quevedo.* Das ist: Wunderliche Satyrische vnd Warhafftige Gesichte *Philanders von Sittewalt.* In welchen . . . . gesehen werden. Jetzo auffs Newe mit Summarien verbessert, in zwey Theil abgetheilet, mit schönen Kupfferstücklein vnd warhaffter Abbildung der Visionen zum Erstenmal in Truck verfertiget. Mit vollkomlichem Register. Anno MDCXLV. (1645.) (Auf dem in Kupfer gestoch. Titelbl.: Francofurti. Anno 1644.) 12⁰. (In Göttingen: Sat. 362; auch in Hannover.) (35 Mk., beschäd. Expl. ohne Titelkpf., Gust. Fock, 1907.)

10068 (recte 1068) S. u. Reg. Enth. Gesicht 1—10. — Rep. Straßb. 1645 und 1648. (Mit Bewilligung Moscherosch's.)

* — — — — Satyrische Gesichte *Philanders vonn Sittewalt.* 7 Thle. Franckf. 1644—47. 12⁰. (90 Mk., 7 Thle. u. Suppl., G. Fock, 1908.)

— — — — Visiones de Don *Quevedo,* das ist, Gesichte *Philanders von Sittewalt.* 4 Thle. Leyden, Fr. Heger, 1646. 12⁰. (In Wolfenbüttel.)

* — — — — Les Visions De Don *De Quevedo.* Das ist: Wunderliche Satyrische Gesichte *Philanders*

von Sittewaldt. 5 Thle. Mit Titelkpfrn. Gedruckt zu Leyden Bey Adrian Weingarten, Anno 1646. 12⁰. (Auch in Hannover.) (32 Mk., nebst Th. 6 u. 7, ebd. 1647 [nicht von Moscherosch]; wohlerhalt. Expl. mit 4 Titelkpfrn., Otto Haas, Berlin, 1909; 1—4, ebd. 1646, 20 Kr. Gilhofer & Ranschburg, 1909.)

I: 1: Schergenteufel. 2: Weltwesen. 3: Venusnarren. (Abgedr. in Scheible's Schaltjahr I. Stuttgart 1846. S. 602—611; II. S. 34—41; 515—521. Mit 1 Kpftaf.) 4: Todtenheer. 5: Letztes Gericht. 6: Höllenkinder. 7: Hofschule. II: 8: A la mode Kehraus. 9: Hans hinüber Gans herüber. 10: Weiberlob. 11: Thurnier. III: 12: Ratio Status. 13: Rentkammer. 14: Peinlicher Proceß. 15: Zauberbecher. 16: Kaufhaus. 17: Phantastenhospital. IV: 18: Wider das Podagram. 19: Soldatenleben. V: 20: Von Lastern dieser Welt. 21: Von Astrologia vnd Veränderung der Reiche. 22: Von der Faßnacht vnd Herrschaft der Weiber. 23: Von tragedischen Historien, auch der hellischen Geister Lastern vnd Thaten.

Goedeke III, 233, 11, 5: Dazu kamen 1647 noch zwei Bände, in derem erstem Philander als Kriegsmann und auf Reisen; in dem andern als Mönch und Priester bis zu seinem Tode geschildert wird. Diese beiden Theile wie die Nrn. 12—17 und 20—23 der ersten fünf Theile sind nicht von Moscherosch, der dann, um die nächsten Ausgaben zu verdrängen, die folgende selbst veranstaltete:

* — — — — Wunderliche und warhafftige Gesichte *Philanders von Sittewald,* Das ist Straff-Schrifften *Hanss-Michael Moscherosch* von Wilstädt. In welchem Aller Weltwesen, Aller Menschen Händel .... gesehen werden. Von Ihme selbst zum letztern mahl auffgeleget, vermehret, gebessert, mit Bildnussen gezieret, und Männiglichen unvergreifflich zulesen in Truck gegeben. Straßburg, Bey Johan-Philipp Mülben und Josias Städeln. M.DC.L. (1650.) 8⁰. — Gesichte .... Ander Theil. Straßburg. MDCL. (1650.) 8⁰. (Beide Theile auch in Göttingen: Sat. 363.)

Titelkupf., 23 Bll. 709 S. u. Reg.; Titelkupf., 7 Bll. u. 932 S. Mit 13 Kpfrn. u. vielen Holzschnitten. — Beste Ausgabe, alle 13 (ächten) Gesichte enthaltend. — Max Perl's Berliner Febr.-Auction 1908, no. 922.

— — — — Dasselbe. 2 Thle. Ebd. 1666—67. 8⁰. (In Ulm.)

— — — — Dasselbe. 2 Thle. Ebd. 1677. 8⁰.

„Nur die bei Mülben gedruckten Ausgaben sind ächt und enthalten die Nrn. 1—11 und 18—19 der Leydener Ausgabe.“

§ — — — — Andre Uebersetzung, tit.: Der träumende Satyr über die Sitten und Geschäften der jetzigen Welt. Aus dem Spanischen des Ritters Don *Franciscus von Guevedo* (!) *Villegas,* in das Franz. durch Herrn Rach-

lots, in das Wälsche durch Hrn. Innoc. Maranaviti und endlich in's Deutsche übersetzet von P. J. D. P. M. Augsburg u. Innsbruck 1762. 8⁰. (In München: P. o. hisp. 169 n.) (4 Mk., hübsches Expl., Frdr. Klüber, München, 1901:)

Wenig bekannte deutsche Uebersetzung der berühmten „suen'os". — Von dem besessenen Schergen und des Satans seltsamer Aussage. — Von dem Wohnhause des verliebten Narren. — Von dem jüngsten Gericht etc.

— — — — Andre Bearbeitung, tit.: Reisen in die andere Welt. Oder über- und unterirdische Visionen u. Phantasien verschiedener Geisterseher. Mit Titel u. Titelvignette, gest. v. Frentzel. Leipzig, Weygand, 1787. 8⁰. (7 Mk. 50 Pfg. Emil Hirsch, München, 1909.) Rar!

Inh.: Das jüngste Gericht. — Der besessene Gerichtsdiener. — Die Hölle. — Die innere Welt. — Der Tod.

— — — — Modernisirte Bearbeitung, tit.: Gesichte *Philanders von Sittewald*, d. i. Satirische Schriften. Hrsg. von H. Dittmar. I, 1. (soweit erschienen). Mit Portrait. Berlin 1830. 8⁰. Vergriffen! (3 Mk. v. Zahn & Jaensch, Dresden, 1909.)

Der Schergenteufel. — Der Welt Wesen. — Die Venusnarren. — Das Todtenheer.

— — *Philanders von Sittenwald* wunderliche und wahrhaftige Gesichte. Sprachlich erneuert von K. Müller. 2 Thle. Leipzig, Reclam, o. J. (c. 1885). 8⁰. (1 Mk., Hlwd., Th. Ackermann 1903.)

— — Dieselben. Hrsg. von F. Bobertag. Mit Abbildgn. (Kürschner's National-Litt.) Berlin, o. J. (c. 1890). 8⁰. (2 Mk., Hfrz., der Vorige, 1903.)

QUICHOTTE, Don, Der Französische, in Böhmen. Fontainebleau 1743. 8⁰. $1^1/_2$ Bogen. Sehr selten!

In Versen. — Cat. Meissner III. p. 533; Haydinger's Bibl. I. 2. (Wien 1876), no. 711, Beibd.

QVICHOTTE, Don, Der teutsche, Oder die Begebenheiten des Marggraf v. Bellamonte, Komisch und satyrisch beschrieben; aus d. Französ. übersetzt. 4 Thle. (1 vol.). Breßlau u. Leipzig, Verlegts Carl Gfr. Meyer, 1753. 8⁰. (In Breslau, Bibl. d. vaterländ. Gesellsch.) Rar!

1 Bog. Vorst. u. 308 fortl. gez. S. Einiges in Versen und ziemlich frei. — Dedic. an Mlle H. F. F. ist unterz.: *W. E. N.* (R?). Ist vielleicht deutsches Original. — Sehr rar!

QVID Pro Quo, Das, der ehelichen Zärtlichkeit, oder die Unschuld bei kirchen- und blutschänderischer Liebe. Eine Geschichte, von ihrem Helden selbst erzählt. Leipzig, Kummer, 1799. 8⁰. (3 Mk. Scheible, 1872; jetzt theurer!)

Nur dem Titel nach erotisch. Scheint Uebersetzung aus d. Französ. Der Held ist aus Toulouse gebürtig. 152 SS.

Der Stoff vielleicht derselbe wie in d. 30. Erz. des Heptamerons der Kön. Marguerite. — Zu vergl. wäre die Ausg. von Leroux de Lincy für die Soc. des Bibliophiles Franç. Paris, Labure, 1853—54. III. 8⁰. Nouv. éd. . . . par Anat. de Montaiglon. Paris, A. Eudes. 1880. IV. 8⁰, wo die Quellen u. Nachahmungen. (Privatbericht.)

QUILLENSPRÖDER, A. C. W. von (ps.), Die Begierde. Lustspiel von —. Berlin 1809. 8⁰.

Bibl. Arcana. London, George Redway, 1885, no. 513: „A comedy foundet on the history of Sardanapalus and introducing scenes of riotous debauchery. A few years ago, a pseudonymous writer in the „Leipziger Buchhändler“ caused some stir in literary Germany by attributing this play to Goethe. Thereupon it was reprinted by a Stuttgart publisher, who, doubtless, profited largy by the hoax.“

QUIN, M., Dampfbootfahrt auf der Donau und Skizzen aus Oesterreich, Ungarn, der Wallachei, Serbien, der Türkei, Griechenland etc. 2 Bde. Leipzig 1836. 8⁰. (2 Mk. G. Priewe, Heringsdorf, 1909:)

Gutmüthigkeit der Ungarn. Adelige Räuberei. Die Bettsuche. Nachtszene. Weiblicher Barbier. Eine schöne Wallachin. Zauberer. Das Dreibettzimmer. Ueppigkeit. Nächtliche Szenen u. s. w.

QUINTESSENZ, Die, für Liebhaber muntern Scherzes. Enthält: Tausend der besten u. witzigsten Anekdoten u. Histörchen, welche sich bey verschiedenen Gelegenheiten in Gesellschaft sehr passend anbringen lassen, um selbe angenehm zu unterhalten, oder zum lachen zu bringen. Mit TKpf. (Schmid fec.). Zweyte Auflage. Frankfurt u. Leipzig (Wien), bey Joseph Gerold. 1798. 8⁰.

2 Bll. u. 490 S., nebst 5 Bll. Reg. Enth. 1000 Nrn., stellenw. derb u. frei. — Zuerst gedr. ib. 179*; rep. ib. 1808. 8⁰.

QUINTESSENZ der launigsten und witzigsten Anekdoten und Gedichte. 3 Thle. Breslau, Barth, 1804—6. 8⁰. (3 Mk. Jul. Neumann, Magdeb., 1906.) (1—2 in Warmbrunn.)

* **QUIRSFELDS,** Johann, Historisches Rosen-Gebüsche, Oder fernere Fortsetzung der sogenannten Acerrae philologicae Laurembergii, Bestehend in Drey Lehr- u. Lust-Gängen. Mit Titelkpfr. Nürnberg 1685. 8⁰. (In Berlin: Ag 7311.)

— — Dasselbe. Ebd. 1689. 8⁰.

Bibl. J. G. Mehnert I. p. 137.

* — — Dasselbe mit d. Titel: Historischer Rosengarten, bestehend in 300 Außerlesenen . . . . Historien u. Discursen . . . . von *J. C. B.* Franckfurt und Leipzig 1710.

8⁰. (In Berlin: Ag 7314; auch in Breslau, Kgl. u. Univ.-Bibl.: Hist. univ. IV. 8⁰ 838 b.)

— — Historische und politische Sitten-Schule. Berlin 1672. 12⁰.

Maske, Breslau, Cat. 60, no. 1053, Beibd.

* **QVIXOTE,** Don, Der Geistliche, oder Gottfried Wildgoosens den Sommer über angestellte Wanderschaft. Ein komischer Roman. Aus d. Engl. (des Reverend *Richard Graves*, rector of Claverton, Somerset, von Joh. Gottfr. Gellius, Privatgelehrter in Leipzig). 3 Thle. Mit 3 prächtigen Titelkpfrn. u. 3 Titel-Vign. (unsign.). Leipzig, bey Weidmanns Erb. u. Reich. 1773. 8⁰. (In Berlin: Zd 8⁰ 3408; auch in Marburg, Univbibl.: XVI. 8⁰ 560, 3 voll.) (6 fl., schönes Expl., Gilhofer & Ranschburg, Wien, c. 1888; 7 Mk. Auction Runze-Zolling, Lpz., Novbr. 1904; 12 Mk. Adolf Weigel, 1906; 6 Mk. 80 Pfg., Prachtexpl., C. G. Boerner's Leipziger Febr.-Auct. 1909, no. 401.)

Stellenweise derb, doch nicht erotisch. I: 414 S. (incl. 10 Bll. Vorst.). II: 405 S. III: 396 S. u. 1 Bl. Zusätze u. Verbess. (zu 1—3).

Das englische Original erschien ca. 1770. Die Herausgeberin war Mstrs. Charlotta Lenox, geb. Ramsay, geb. 1721 zu New-York, † 1804 zu London. — Neuere Ausgaben: The Spiritual Quixote or the summer's ramble of Mr. Geoffry Wildgoose. A comic romance. With engraved frontisp. and title. London 1816. 16⁰. XX—578 pp. (3 Mk. 60 Pfg. Taussig, Prag, 1906; 2 Mk., uncut, Max Jaeckel, Potsdam, 1906.) — London, n. d. (c. 1830). 12⁰. (3 Mk., reizende Miniaturausg. in Prachtbd. m. Goldschn., H. Kerler, Ulm, 1888.)

— — Dasselbe. 3 Thle. Mit Kpfrn. Ebd. 1779. 8⁰.

Heerdegen, Nürnb., Cat. 78, S. 57.

QUIXOTE, Don, im Reifenrocke, oder die abentheuerlichen Begebenheiten der Romanheldinn Arabella. Aus d. Englischen (der Mstrs. *Charlotta Lenox* (s. ob.) übersetzt (v. Herm. Andreas Pistorius, geb. 1730, † 1798). Mit erot. Titelkupfer. Hamburg u. Leipzig, G. C. Grund u. A. H. Holle, 1754. 8⁰. 656 S. (6 Mk. 50 Pfg. Max Harrwitz, Berlin, 1889.) Sehr selten!

Orig.: The female Quixote or the adventures of Arabella. 2 pts. London 1751. 8⁰. (Graesse, trésor IV, 161.) — Dublin 1752. Kl. 8⁰. (Heberle's in Cöln März-Auction 1890.) — *Lennox*, Mrs., The female Quixote; or, the adventures of Arabella. In two vols. (London 1820). 12⁰. (In Hannover, Privatbibl. des † Königs Georg V. v. Hannover; in Berlin: Zd 120, vol. 24—25.)

Französ. Uebersetzung: Don Quichote femelle. Traduction libre de l'anglois. 2 vols. Lyon 1773. 12⁰. (3 Mk., veau, dos orné, A. Kaufmann, Stuttgart, 1902.)

QUIXOTE, Der Teutsche Don, oder Einer der Zwölfe, eine Geschichte neuen Inhalts (von *Carl Friedr. Benkowitz*). Palästina 5755 (d. i. Glogau 1806). 8°. (Expl. im British Museum.) Selten!

Anon.-Lex. I. p. 416 (nach Weller, Keyser, Meusel).

QUIXOTE, Don, und Eulenspiegel. Ein Taschenbuch für jedermann, zur angenehmen und humoristischen Unterhaltung. Hrsg. von Fr. Franz. 3 Hfte. (soviel ersch.?). Sangerhausen 1839. 12°. (60 Pfg., nur Heft 2—3, Frdr. Klüber, München, 1905.)

QUODLIBET, Theatralisches, für Schauspieler und Schauspielliebhaber. Gesammlet und herausgegeben von G** F** L** (d. i. Gottlieb Friedr. Lorenz, deutscher Schauspieler, geb. ca. 1750). Theil 2. (vom Novbr. 1782—April 1783). Warschau, bey Peter Dufour, königl: Buchdrucker, 1782—83. Gr. 8°.

Nur dieser für sich selbständige 2. Theil lag im Orig.-Umschl. vor. 296 fortl. pag. Seiten (incl. Tit. u. 1 Bl. Inh.). Seltener Warschauer deutscher Druck. — Darin auch Gedichte und moralisch-satyrische Aufsätze, u. a.: Tagebuch der Frauenzimmer; von den Vorzügen des schönen Geschlechts; die 4 Stufen in dem Alter des schönen Geschlechts; Ursachen, warum so viele Mädchens keine Männer bekommen; höchstnöthige Vorsicht im Heyrathen. — S. 142—144 ein „Lied eines schwoben Mädchen", in 11 vierzeil. Stroph. (vielleicht Erstlingsprodukt von Elise Hahn, der berüchtigten 3ten Frau Bürger's).

QUODLIBET vor und nach dem Faschingsball geniessbar. In spasshaften Erzählungen, Karikaturen, Anekdoten, Impromtu (!) und einer Litaney fürs ganze Leben. O. O. 1800. 8°. 40 S. Rar! (3 Mk. O. Rauthe, Friedenau-Berlin, 1908.)

QUODLIBET von Schatten u. Licht in XV Nummern. 6 Hefte (in bunten Umschlägen, jedes mit Haupttitel und Titelkpfr.). Historisch-romantisch-theatralisch-poetisch-philosophisch- u. satyrischen Inhalts, hrsg. von mehrern (!) Genannten u. Ungenannten, u. a. vom Verf. des Romando. Mit Kupfern (u. Titelvign. bei Heft 1). Breslau u. Leipzig, bei Ernst Wilhelm Buchheister, o. J. (1802). 8°. (8 Mk. E. Frensdorff, 1903.)

Nur Heft 1—4 lag vor, mit nur 1 Titelkpf. (Brand der 4 Thürme in Breslau, hübsche Radirung, sign. F. E.). 4 Bll., 240 S. — Nrn.-Titel: „Tag u. Nacht, Licht u. Schatten". (Jahrzahl nennt Kayser.) Vieles in Versen. Handelt auch über das Theater in Breslau.

QUODLIBET, Neumodisches, oder eine gereimte Burleske gegen die häufigen Feyertage in ka-

tholischen Ländern . . . . (von *L. Andreas Petz*). Landshut 1804.

Anon.-Lex. III. p. 326 (nach Kayser, Meusel, Weller, Goedeke).

§ **QUODLIBET.** Ein Monatjournal. Bd. 1. Heft 1. Frkft. 1805. 8⁰. (In München: Per. 171 i.) Rar!

QUODLIBET oder Ernst und Scherz. 3 Bdchn. Pesth 1811. 8⁰. Selten!

QUODLIBET, Poetisches, enthaltend (zahme) deutsche Endreime, Ringelgedichte, schwergereimte, metrisch gereimte Oden, Halbverse, burleske Sonette, Triolette u. andere Spiele. Hrsg. v. Hortensio (d. i. Chrn. Friedr. Rassmann). Essen 1825. 8⁰. (12 Mk., br., unbeschn., Gust. Fock, 1905:)

Enthält u. a. Gedichte von J. N. Götz, Silvio Romano (Goethes Freund Riemer), Ernst Schulze, Haug, Weckherlin, Goethe.

§ **QUODLIBET.** Ein Neujahrs-Geschenk. München 1830. 8⁰. (In München: L. eleg. m. 850, 38.) Selten!

QVODLIBETICA qvodlibeticorum, aus vielen andern zusammengestückt, mit eigenen Noten geflickt von einem P. L. der Musicalischen Kunst Liebhabern, samt einer Zugabe von einem freundlichen Gespräch zweyer Weiber, welches von ihnen gehalten worden am Sonntag Plaudite manibus. Worbey auch der possirliche Nasen-Kramer zu finden. Saltzburg b. Joh. Baptist Mayern. Fol.

O. M. V. 1685, E 2 a, unter d. teutschen musicalischen Büchern. — Noch kein Expl. nachgewiesen; jedenfalls eine große Seltenheit!

R.

R*.**, Die Gräfinn von, geschildert von einem Liebhaber Gellertischer Schriften (d. i. *Friedr. Adolf Kritzinger*). 2. Auflage. Amsterdam (Leipzig) 1762. 8⁰. 64 S.

C. G. Boerner, Lpz. VIII (1907), no. 436, Beibd. — Ed. I. c. 1760.

R**, Carl von, eine Geschichte aus dem achtzehnten Jahrhundert; ebenso interessant, als lehrreich (von *Joh. Chp. Ludw. Riedel*). 2 Thle. Hildburghausen 1794—95.

Anon.-Lex. I. p. 301 (nach Kayser u. Meusel).

RAAB, F. Ch., Frauenspiegel, oder kurze Lebensbeschreibungen berühmter Frauen aus der ältern und neuern Zeit. Mit 3 Portraits: Maria Theresia, Margaretha und Anna v. Sachsen. Leipzig 1845. ($1^1/_3$ Rthl.)

RABE, H., Der Ehespiegel, oder die Kunst eine glückliche Ehe zu führen etc. Altona, o. J. (185*?). 8⁰.

Einiges etwas frei. (8 Sgr. Fischhaber, c. 1875.)

RABELAIS, Franç. — Die zahlreichen Ausgaben der *Fischart*'schen Bearbeitung, s. bei Goedeke² II.

— — Gargantua u. Pantagruel, umgearb. nach *Rabelais* u. *Fischart* von Dr. Eckstein (d. i. Chrn. Laevin Sander). Titel lautet: Abendtheuerliche Geschichtsklitterung von den Thaten u. Rathen der lang-, dick- und wohlbeleibten Helden u. Herren Grossmaul, Gargantua u. Pantagruel, Sultane von Wurstwelt . . . zuerst französisch entworfen von M. *Frz. Rabelais*, darauf . . . lustig in ein deutsches Modell gegossen von *Johann Fischard* (sic!) genannt Mainzer; und nun endlich dem heurigen, feinern Menschengeschlechte zu Liebe, nach bestem Vermögen von etwaigen Schlacken gereinigt, von Doctor Eckstein. Vita verecunda est, Musa jocosa mihi. 3 Thle. Hamburg, bey B. G. Hoffmann, 1785—86. 8⁰. 14 Bll., 228, 305 SS. u. 3 SS. Druckfehler. (17 Mk. 50 Pfg., schönes Expl. J. Ricker, Giessen, 1911; 25 Mk. B. Liebisch, Lpz., 1910.)

Seltene u. gesuchte Uebersetzung, fehlt bei Goedeke. Bd. I ist Gleim u. Wieland, Bd. II „Den Verfassern der Allgemeinen Litteraturzeitung" gewidmet. Mit hochinteressantem *Anhang* (S. 227—302): „Klausens comisches Gedicht in vier Gesängen, genannt: Die Lustfahrt der Schatten oder der Thurm zu Babel u. Elbin." Es ist eine scharfe

u. wichtige Satyre auf Friedrich d. Gr. (Herzog Gänserich) u. die beiden Kirchen auf dem Gendarmenmarkt zu Elbin (Berlin).

Am Schluss des 3. Bandes: Flögel über Franz Rahelais u. Flögel über Johann Fischart zur Beherzigung für Joh. Chr. Adelung. Als *Anhang Rahelais'* ewiger Kalender nach *Fischarts* Bearbeitung.

— — Meister *Franz Rabelais* der Arzeney Doctoren Gargantua und Pantagruel aus dem Französischen verdeutscht mit Einleitung und Anmerkungen, den Varianten des zweiten Buchs von 1533, auch einem noch unbekannten Gargantua, herausgegeben durch Gottlob Regis. 3 Theile. Mit des Authors (!) Bildniss. Leipzig, 1832—41. Gr. 8⁰. Verlag von Johann Ambr. Barth. 8⁰. (60 Mk., Bd. 1 etw. stockfl., Adolf Weigel, 1910.)

Sehr seltene Originalausgabe der berühmten Regis'schen Übersetzung.

— — Dieselbe Übersetzung. Neu herausgegeben und mit einer Einleitung versehen von Wilhelm Weigand. Nebst einem Lebensabriß des Übersetzers und einer Bibliographie von Georg Pfeffer, mit Faksimiles und Bildbeilage. 2 Bände. München und Leipzig, Georg Müller, 1906. (60 Mk. Original-Pergamentbände, der Vorige.)

Vergriffene bibliophile Neuausgabe der Regis'schen Übersetzung, nur in 555 Exemplaren hergestellt.

— — Dasselbe. Wohlfeile Ausgabe. 2 Bde. Ebd. 1911. Gr. 8⁰. (Cart. Mk. 12—, Hldr. 15—, Luxusausgabe in Ganzleder 35—.)

— — Gargantua. Deutsch von E. Hegaur u. Owlglass. München, A. Langen (190*). 8⁰. (Mk. 4,50.) (3 Mk., Lwd., B. Liebisch, Lpz., 1911.)

— — Pantagruel. Deutsch von E. Hegaur u. Owlglass. 4 Bde. Ebd. 1907—9. 8⁰. (Mk. 16—.) (10 Mk., Origlwd., der Vorige, 1911.)

— — François Rabelais, (von *Heinrich Morf*). Berlin 1894. (In Zürich, Stadtbibl.)

Anon.-Lex. V. p. 239 (nach Cat. genannter Bibl.).

— — Wegen der französischen Originale s. Brunet Graesse &c.

RABENECK, Benno von, oder das warnende Gerippe im Brautgemach. Eine (zahme) Rittergeschichte aus dem 13. Jahrhundert. Vom Verfasser des Romans: Albert von Reinstein (von *Heinr. Müller*). 2 Bde. Quedlinburg u. Leipzig, Basse, 1820. 8⁰.

— — Dasselbe. 2. Aufl. Ebd. 1831. 8⁰. (2 Mk., fleckiges Expl., Südd. Antiqu., München, 1907.)

RABENER, Friedr. (ps.), Erzaehlungen und Anekdoten. 1840.

— — Knallerbsen. 1840.

Die 23. Auflage erschien 1882.

— — Das wahre Unterhaltungsbuch für Jung und Alt. 1841.

Alle 3 Werkchen citirt Weller's Lex. Ps. p. 467.

RABENSWALDE, Cunigunde v. Eine Scene aus dem 12. Jahrhundert. (von *Joh. Fr. Jac. Reichenbach*). Leipzig, bey Johann Gottlob Beygang, 1790. 8⁰. 132 S.

Zahmer dialogisirter Roman.

RABER, Vigilius, Elf Fastnachts-Spiele aus den Jahr. 1512—35. Wien 1886. 8⁰. (Mk. 4—.) (2 Mk. 20 Pfg. Rossberg, Lpz., 1910.)

— — Fünfzehn Fastnachts-Spiele a. d. Jahren 1510 u. 1511. Ibid. eod. a. 8⁰. (Mk. 4—.) (2 Mk. 20 Pfg., unbeschn.; der Vorige.)

Gehört zu der Folge der Wiener Neudrucke.

RABIOSUS, Anselmus (d. i. *Wilh. Ludw. Wekhrlin*, geb. 7. Juli 1739 zu Bothnang im Würtembergischen, † 24. Novbr. 1792 zu Ansbach), Reise durch Ober-Deutschland (d. h. Oesterreich, Nieder- u. Ober-Bayern, Oberschwaben, Würtemberg, Baden). 2 Thle. I: Salzburg und Leipzig (Nördlingen, Beck). 1778. 8⁰. (In Leipzig: Bibl. d. Börsenver. d. dtsch. Buchh.) Titel, 2 Bll., 152 S. — II: (satyrische Gegenschrift, von einem andern ungenannten Verf., enthaltend Glossen zu I): Frankfurt und Leipzig 1778. 8⁰. 29 S. (incl. Tit.). (12 Mk. Frdr. Klüber, München, 1908; 25 Mk. B. Liebisch, Lpz., 1911; 5 Mk., Th. 1 apart, Leo Liepmannssohn, Berlin, 1907; 10 Mk., Th. 1 apart, Emil Hirsch, München, 1909.)

W. hatte in Nördlingen gute Aufnahme gefunden und verspottete (aus Augsburg vertrieben) von hier aus besonders die Augsburger. Ueberhaupt voll boshafter Invectiven auf die damal. Zustände in Süddeutschland, besonders in Bezug auf Wien, Linz, Regensburg, München (Bayern u. Oberschwaben kommen besonders schlecht weg), die Gassner'schen Wunderkuren (I, 90ff.), die Universität Tübingen (bis c. 1770), etc. etc. Baden lobt W.

Laut Weller, fing. Dr., erschien neue Aufl. (Nürnberg) und noch 2 andere Ausgaben. — Anon.-Lex. III. p. 360 (nach Meusel, Goedeke, v. Maltzahn, Baader).

— — Bemerkungen über Ans. Rabiosus Reisen durch Oberdeutschland, in Briefen (von *Georg Wilh. Zapf*). Ohrdruff (Macklot in Carlsruhe). 1778.

Anon.-Lex. I. p. 175 (nach Baader, Kayser, Meusel, Weller).

RABIOSUS, Anselmus (d. i. *Franz Xaver Bellotti*), Reise nach dem Kürbislande im J. 1779—82. 4 Thle. O. O. 1782—83. 8⁰. (In Zürich, Stadtbibl.) (3 Mk., 50 Pfg., Geo. Lau, München, Cat. 21. [1892] no. 673; jetzt theurer!)

Weller hat „Belotti" und: „Dritter Band. Kammerstetten u. Leipzig 1783. — Andre Ausg. o. O. 1783." — Anon.-Lex. III. p. 360 (nach Meusel).

* **RABIOSUS,** Anselmus, d. Jüng. (d. i. *Andreas Geo. Friedr. Rebmann*), Wanderungen und Kreuzzüge durch einen Theil Deutschlands. 2 Thle. Altona, in Commission bey der Verlagsgesellschaft. 1795. 8⁰. (2 Mk., Bd. 1 apart, J. Ricker, Giessen, 1893; jetzt theurer!)

N. v. Wrasky, A. G. F. Rebmann. Heidelb. 1907. Gr.-8⁰. S. 47—48: „Der erste Band ist in der Münchener Stadtbibliothek (so!) vorhanden und enthält eine Beschreibung Dresdens und der mitteldeutschen Staaten. Von dem zweiten Band sind mir nur zwei Fragmente bekannt. Das eine befindet sich im vierten Heft des „Neuen Grauen Ungeheuers" und schildert die Zustände in Hessen und Kassel. Das zweite Fragment — die Schilderung des Studentenlebens in Leipzig — ist mir nicht im Original, sondern nur aus den „Leipziger Neudrucken" von G. Wustmann bekannt, wo es unter dem Titel „Ein Leipziger Student vor 100 Jahren" erschienen ist (Leipzig 1897). Dieses Fragment bietet wenig Interesse, weil es nicht die persönlichen Beobachtungen Rebmanns, der die Leipziger Universität nie besucht hatte, bringt. Rebmanns Name war in den Leipziger Universitäts-Matrikeln nicht zu finden. — Es ist noch zu erwähnen, dass das Nachwort des Neudrucks einen Irrtum enthält. S. 108. Die „Wanderungen etc" werden als nach Rebmanns Flucht aus Erfurt im Frühjahr 1795 verfasst angegeben; Rebmanns Flucht aber fand im Dezember 1795 statt (Magdeburg, Archiv, Gebiet Erfurt, Polizei-Akten); also sind die „Wanderungen", die in der Tat im Frühling 1795 erschienen, vor der Flucht geschrieben und publiziert worden."

RABIOSUS, Anselmus, d. Jüng. (nicht der Vorige), Caricaturen, Neue, u. Anekdoten zur Erbauung und zum Nasenrümpfen. Hrsg. v. —. Bdch. (1) 2. 3. (soviel ersch.). Berlin (o. Adresse). 8⁰. 1802, 3, 4. 8⁰. So cplt. selten!

1: Tit., 1 Bl. Vorw., 196 S. — Enth. auch längere Erzählgn., wobei Pikanterien in den Nrn. 7: Der Ehekontract (einer lüsternen 40jähr. Gerbers-Wittwe mit ihrem 20jähr. Gesellen); 8: Methode, ein Eheverlöbniß aufzuheben. — Scandalosa in Nr. 11: Marat.

2: Tit., 1 Bl. Inh., 140 S. — Anstößig Nr. 9: Das Wochenbette. — Stellenw. erotisch Nr. 10: Der Staatsminister.

3: Tit., 1 Bl. Inh., 172 S. — U. a.: Nr. 21: Dr. Bahrdt (S. 110—13); Nr. 30: Venerische Seife.

In allen 3 Thln. (24, 28, 36 Nrn.) viel über Studenten u. Professoren.

RABIOSUS, Der reisende Kosmopolit Anselmus (ps.), Noth- und Hülfsbüchlein für Künstler, Kunstfreunde und Kunsthändler in dem Monde. Mit lehrreichen Anmerkungen von Ambrosius Hasenschwänzlein. 1833.

Weller, Lex. p. 467.

§ — — Fresko-Bilder aus dem Leben des genialen Gabriel Hippeltanz, Direktors einer herumstreichenden Komödianten-Bande, von dem reisenden Kosmopoliten —. Mit 1 (unsign.) Titelkpf. (vielmehr Steindruck: die reisenden Komödianten darstellend). München, 1834. Bey E. A. Fleischmann. 8°.

In Versen. 54 S. (incl. Tit.). — U. a.: S. 41 ff. „Lustige Probe des Trauerspiels „Hamlet" u. merkw. Kritik derselben von dem originellen Director Hippeltanz." — Zahm.

RACHÉ, H., Die Scham. Geschichte zweier Ehen. Berlin, Schuster und Löffler, 1903. 8°. (Kr. 3,60.) (2 Kr. 40 H. Vict. Eytelhuber, Wien, 1905.)

RACHE einer Buhlerin. Eine (stellenw. etwas freie) Erzählung f. gefühlvolle Herzen von d. Verfasser d. Romans: „Liebe, Rache u. Versöhnung". Nordhausen, gedr. in d. Crusen'schen Buchdr. 1831. 8°. 196 S. (2 Mk. 50 Pfg., Franz Teubner, Bonn, c. 1895.)

— — Dasselbe, titulo: Giulietta, die Guitarrenspielerin aus Venedig, od. Liebe u. Rache einer Italienerin. Roman nach e. wahren Begebenheit. Nordhausen, Fürst, 1835. 8°. 196 S.

RACHE, Die, des Eunuchen, oder ein Cancan im Harem. Berlin, Sauernheimer's Verlag.

Verboten vom L.-G. Lemberg, 3. October 1889. § 516.

RACHE des Eunuchen oder eine kniffliche Haremsgeschichte. Mit 30 Bildern von O. Wagner. Berlin, o. J. Gr. 8°. (1 Mk. 50 Pfg., A. Bielefeld, Carlsruhe, 1892.)

RACHEL, Joachim (geb. 28. Febr. 1618 zu Lunden in Ditmarschen (Schleswig), studirte in Rostock u. Dorpat, Schullehrer, resp. Rector in Heide (1652), Norden (1660), seit 1667 in Schleswig, wo er am 3. Mai 1669 starb. Vielgelesen waren seine „Satyrischen Gedichte" (zuerst o. O. 1664), in welchen er verschiedene Stände seiner Zeit, namentlich den Gelehrtenstand, satyrisch schildert).

Könnecke, Bilderatlas etc. S. 131, wo auch der Kupfertitel der 1. Ausg. (*Joachimi Rachelii* Londinensis [!] Teutsche Satyrische Gedichte. 1664"), sowie die 1. Textseite, reprod. sind (nach dem Berliner Expl.). — Ueber R. s. auch Wolfg. Menzel II. p. 370—71.

— — Klenz, Heinr. (aus Kröpelin in Mecklenb.-Schwerin), Die Quellen von Joachim Rachel's Erster Satire: „Das Poetische Frauenzimmer oder Böse Sieben". (Freiburger Diss.). Freiburg i. Br., Univers.-Buchdr. H. M. Poppen u. Sohn. 1899. Gr. 8°. (1 Mk. Jos. Baer & Co., 1911.)

Gediegene Arbeit. 61 S. (incl. 2 Bll. Reg.), 1 leeres Bl.

— — Sach, Aug., Joachim Rachel, ein Dichter und Schulmann des siebzehnten Jahrhunderts. Mit 3 litterar.-histor. Anhängen. Schleswig. Herm. Heiberg. 1869. 66 S. 8⁰. (In Berlin, Magistrats-Bibl.)

* — — *Joachimi Rachelii* Londinensis Teutsche Satyrische Gedichte. Mit TKpf. Franckfurt, Bey E. Vogeln getruckt. M.DC.LXIV. (1664.) 12⁰. (Expl. auch in Zürich.)

Erste höchst seltene Ausgabe. Enth. 8 zahme satyr. Sittenschilderungen: 1. Das poetische Frauenzimmer. 2. Der vortheilige Mangel. 3. Die gewünschte Hausmutter. (Alle 3 freie Bearb. älterer Hochzeitgedichte.) 4. Die Kinderzucht (nach Juvenal 14.). 5. Vom Gebet (nach Persius 2). 6. Gut und Böse (nach Juv. 10.). 7. Der Freund. 8. Der Poet. (7 u. 8 erschienen auch einzeln Kopenh. 1666. 8⁰.). Alle 8 hrsg. auf Kosten des Dichters Paul Tscherning.

— — — — Satyrische Gedichte. Nach den Ausgaben von 1664 und 1677 hrsg. von K. Drescher. Halle, Niemeyer, 1903. 8⁰. (Mk. 1,80; Liebhaberhpgt. 3, 40.) (1 Mk. 30 Pfg., unaufgeschn., Südd. Ant., München, 1905; 2 Mk. 50 Pfg., eleg. Liebhaberhpgt., H. Hugendubel, c. 1908.)

— — Dasselbe. (Hrsg. von einem mecklenb. Edelmann von Voss.) O. O. 1667. 8⁰. (Enth. 1—8.)

Nasser, Vorlesungen 2, 339; Sach, J. Rachel, S. 62.

— — Dasselbe, tit.: *J. Rachelii*, neuverbess. teutsche satyr. Gedichte. O. O. 1668. 8⁰.

Um 2 derb-pikante Nrn. vermehrt: „Jungfern-Anatomie" und „Jungfern-Lob". Goedeke theilt Rachel auch Nr. 9 u. 10 zu, Lappenberg jedoch spricht ihm die Autorschaft derselben ab. — Diese beiden Stücke erschienen auch anonym m. d. Tit.: „Wohlausgeführte Jungfernanatomie". Stralson (sic!) 1688. 12⁰. (S. 11: *F. S.*)

— — Dasselbe. Oldenburg u. Franckf. 1677. 8⁰. (Enth. 1—10.)
(Citirt Weller, fing. Dr., u. Goedeke.)

— — Dasselbe, dem Frauen-Zimmer zu Ehren wieder aufgeleget. London (Leipzig), bei Floridan Martin, 1686. 12⁰. 2 Bll. u. 108 S. (1—10.) (3 Mk., mit 1 Beibd., Heberle, Cöln, 1896; 9 Mk. 50 Pfg., Hprgt., Emil Hirsch, München, 1907; 12 Mk. Max Harrwitz, 1903.)

— — Dasselbe. Lunden (!) (d. i. Leipzig) 1686.

Weller, fing. Dr. I. p. 39, wo auch noch 2 Ausgaben Kopenhagen 1666, 1667 citirt werden.

— — Dasselbe. Leipzig 1689. 8⁰. (l. c.)

— — Dasselbe. Ibid. 1695. 8⁰. (l. c.)

§ — — Dasselbe, tit.: *Joachimi Rachelii* Londinensis, Neuverbesserte Teutsche X. Satyrische Gedichte Deme beygefüget, *Laurembergii* Schertz Gedichte. Samt einem *Anhange* etlicher in dieser Zeit neu herausgekommener Nieder-Sächsischen Teutschen Versen, Vor die

Liebhaber der edlen Poësie, von neuen wiederum auffgeleget und gedrucket. 2 Thle. BREMEN, Bey Johann Wesseln, E. E. Hochw. Raths Buchdruckern. 1700. 12⁰. (Auch in Wolfenbüttel.) (20 Mk. Adolf Weigel, 1905:)

168 S. für *Rachel* u. Titel u. S. 1—105 für Lauremberg. — Die beiden folgenden Drucke von 1707 u. 1709 nur neue Titel-Ausgaben (nach Sach p. 63). — S. 106—144 „*Anhang* Etlicher in dieser Zeit herausgekommener Nieder-Sächsischen Teutschen Versen. II: Joh. Laurembergs Satyren (144 S.) unter d. besond. Titel: De veer olde berömede Schertz Gedichte .... Met eenen Anhange van etlicken in düssen Tyden nyen ingeschlekenen Missbrücken. Gedrücket im Jahr 1700.

— — Dasselbe. Ibid. 1707. 12⁰.

Citirt Weller, ebenso die folgenden Drucke. Die Ausg. 1707 von E. Müller beschrieben in s. Progr.: Zu Joh. Lauremberg. Cöthen 1870. 4⁰.

— — Dasselbe. Ibid. 1709. 12⁰.

— — Dasselbe. Hamburg 1718. 8⁰.

— — Dasselbe. Ebd. 1742. 8⁰.

— — Dasselbe (hrsg. von Jac. Frdr. Lamprecht, geb. 1707, † 1744), titulo: *Joachimi Rachelii* Londinensis, Neu-Verbesserte Teutsche X. Satyrische Gedichte: Als: I. Das Poëtische Frauenzimmer (od. Böse Sieben). II. Der vortheilige Mangel. III. Die gewünschte Hauss-Mutter. IV. Die Kinder-Zucht. V. Das Gebeth (sic!). VI. Das Gute u. Böse. VII. Der Freund. VIII. Der Poët. IX. Die Jungfern-Anatomie. X. Jungfern-Lob. Von neuem wieder auffgelegt, und vor die Liebhaber der edlen Poësie gedruckt zu Freyburg, im Hopffen-Sack (Berlin), o. J. (c. 1742). 8⁰. (Hamburg, Stadtbibl.; in Kopenhagen; in Marburg, Univbibl.: XVI. C. 542, mit 1 Beibd.) (4 Mk. Völcker, Frf. a. M. 1883; 6 Mk. 50 Pfg. Max Harrwitz, 1895.)

144 SS. (incl. Tit. u. 1 Bl. Vorr.). — Die derb pikanten No. IX u. X sowie das angehängte Gedicht (S. 138—144); Probe einer bösen Sieben (Verkehrtes Weiber-Lob) sind (nach Lappenber's Meinung) nicht von Rachel.

Sach reiht diese Ausgabe irrig vor 1722 ein, da Lamprecht im J. 1720 erst 13 Jahre alt war.

Eine 2. u. 3. Ausgabe ist bisher unbekannt.

* — — Dasselbe. Zum vierten mahl auffgelegt, und vor die Liebhaber der edlen Poësie Gedruckt zu Freyburg im Hopfen-Sack (Berlin oder Hamburg), o. J. (1742). 8⁰. 2 Bll. u. 146 S. (Auch in Wolfenbüttel, Göttingen u. Bonn.)

„S. 132—137: Verkehrtes Weiberlob, 137—141: Probe einer bösen Sieben, 142—44: Schertz-Gedicht, 144: Eine Frau ein nohtwendig (sic!) Ubel, S. 146: Weiber-Zank, ib.: Weiber-Zorn. Alle diese Stücke auch bei der Ausgabe von Lamprecht, und wahrscheinlich bei allen Ausgaben mit dem falsch. Dr.-Orte

Freyburg; ebenso finden sich *Lauremberys* Schertzgedichte daran mit separ. Pagination." (Carl Wallstein.)

* — — Dasselbe. Zum fünfften mahl aufgelegt, und vor die Liebhaber der edlen Poesie Gedruckt zu Freyburg im Hopfen-Sack (Berlin), o. J. (c. 1742). Gr. 8⁰. (In Marburg, Univbibl.: XVI. C. 542 b, mit 1 Beibd.)

144 S. (incl. roth u. schwarz gedr. Tit. u. 2 Bll. Vorr.) Darin auch die erot. unächten Stücke.

§ — — Dasselbe, tit.: *Joachim Rachel's* aus Lunden nach Originale verbesserte u. mit einem neuen Vorberichte begleitete teutsche satyrische Gedichte (hrsg. von Joh. Jak. Wippel). BERLIN, gedruckt bei Chr. L. Kunst, 1743. 8⁰.

8 Bll. Vorst. u. 93 SS. Enth. nur 1—8. (8 Mk. Kühl.)

§ — — Dasselbe, tit.: *Joachim Rachels* aus Lunden .... Deutsche Satyrische Gedichte. Neue verbesserte .... Ausgabe von H. Schröder .... Altona, bei K. Busch, 1828. 8⁰. (Enth. nur 1—8.) (Auch in Breslau, Kgl. u. Univ.-Bibl.: Lit. Teut. II. 8⁰ 590.)

Die meisten Ausgaben in Berlin.

— — Satyrische Gedichte. Nach den Ausgaben von 1664 und 1677 hrsg. v. K. Drescher. Halle, Niemeyer, 1903. 8⁰. (Mk. 3,80.) (2 Mk. 50 Pfg., schöner Liebhaberhpgt., Heinr. Hugendubel, München, c. 1910.)

— — S. auch Jungfer-Anatomie (Anmerk.) u. Lust- und Spiel-Hauss (Anmerk.).

RACHILDE (d. i. *Marguerite Valette*, née *Feytaud*, geboren zu Périgueux am 11. 2. 1860), Der Wölfinnen Aufruhr. Ein Klosterroman. Deutsch von Berta Huber. Minden 1912. J. C. C. Bruns. 8⁰. (Geheft. Mk. 4—, gebd. 5—.)

Orig.: Le meneur de louves, Paris 1905. Ed. Mercure de France.

„Es ist das Schicksal der Besten, erst dann bei uns bekannt zu werden, wenn sie die Mitte des Lebens bereits überschritten haben. Denn nahezu 30 Jahre sind es her, daß in den Buchhandlungen ein Roman „Monsieur Vénus" von Rachilde auftauchte, der in Brüssel bei Brancart erschienen war und durch die Kühnheit seines Sujets peinliches Aufsehen erregte. Seitdem ist manches Buch der sprühend geistreichen Frau *Rachilde Valette* erschienen, alle aber haben ein neurotisches Thema zur Grundlage. Der „Wölfinnen Aufruhr" behandelt einen Fall historischer Hysterie, den die gute Therese Dahn schon in ihren „Nonnen von Poitiers" auf ihre Weise zum Vortrag brachte. Bei der Rachilde versinkt nach den ersten Zeilen die Distanz, die der Leser zwischen sich und dem Schauplatz einer historischen Erzählung legt. Der glühend heiße Wirbel lustgeschwängerter Luft durchtobt die kahlen Gänge des Klosters der heiligen Radegundis, in das man die Prinzessinnen Basina und Chrodielis gesteckt hat, und die unter den Nonnen einen Aufruhr anzetteln. Die Flüchtenden stoßen auf

die Hirten Harog und Ragnacher, mit deren Hilfe sie eine Horde von Landstreichern, Räubern und fahrendem Volk zusammenbringen, um vereint mit dem Gesindel das Kloster zu stürmen. Nun beginnt in den schmucklosen Klosterzellen ein Leben wilder Ausschweifung, wie es schlimmer nicht die Puttanen Aretinos erlebten. Die Greuel der entmenschten Horde lesen sich wie die Verbrechen in Sade's bluttriefender „Justine". Inmitten dieser chaotisch verrenkten, fieberhaft entzündeten Sinne steht Basina in kühler Keuschheit. Sie will Aebtissin werden, herrschen, wenn der Rausch den anderen die Köpfe umnebelt hat. Und so stirbt Harog, der Hirte, in demütiger Liebe zu Basina entbrannt, um seiner Göttin zur Herrschaft zu verhelfen. — Rachilde hat mit peinlichster Treue gezeichnet, zu wahr sogar, denn man wünschte im Interesse des höheren Kunstwerkes Milderungen, die ja die Wahrheit nicht anzutasten brauchen. Ihr Stil, an Flaubert und Jean Lorrain geschult, ist voll von überkühnen Bildern, aber immer von bewundernswerter Sicherheit im Ausdruck. Da ist es ganz gleich, ob sie das Heranstürmen der Horde gegen die Klostermauern malt oder die milden Töne einer Landschaft mit wenigen Sätzen wiedergibt. Die „Schlimmen Nonnen von Poitiers" der lieben Therese, die ich zum Vergleich wieder durchblätterte, nehmen sich neben diesem Roman, der alle Gelüste und Wildheiten der Hölle aufwirbeln läßt, wie eine historische Geschichte aus, die für das „Kränzchen" geschrieben wurde." (R. K. Neumann.) Berliner Tageblatt vom 29. I. 1913.

RACHMI, Husseïn, Der liebeskranke Bey. Ein Roman aus dem türkischen Haremsleben. Uebersetzung aus dem Türkischen von Muhsiné Hanim. (190*.) 15 Bogen. (Br. Mk. 2,50; gebd. 3,50.) (2 Mk. 50 Pfg., br., Rauthe, Berlin, 1909, ohne nähere Angabe.)

RACOWITZA-Schewitsch, Helene v., geb. *v. Dönniges*, geschied. *Friedmann*, Geliebte Lasalle's (geb. in München 21. März 1845, Schriftstellerin, früher Schauspielerin, trat zum 1. Male 16. Octob. 1871 im Wiener Hofburgtheater als Susanne in V. Sardou's „letztem Brief" auf. — Portr. in d. Allg. Moden-Zeitg. 1874, no. 38.) — Meine Beziehungen zu Ferdinand Lasalle (s. d.). 5. unveränderte Aufl. Breslau, S. Schottländer, 1879. 12⁰. (Mk. 3—.)

2 Bll., 188 S. — Aufl. 1—9 sämmtl. 1879; 10. unveränd. Aufl. mit d. Portr. d. Verf. 1880. (Mittheilung des Verlegers.)

§ — — Gräfin Vera. Roman in 2 Theilen von *Helena von Racowitza.* München, Pollner, 1882. 8⁰. (In München: P. o. germ. 1117 m, 1 vol.) Zahm.

— — Von anderen und Erinnerungen aller Art. 1909. 8⁰. (Mk. 8—.) (5 Mk. 50 Pfg., Origbd., J. Frank, Würzb., 1910, ohne Ortsangabe.)

— — Westen, Willy (die Vorige?), Ein Münchener

Kind in der Fremde. (Helene von Racowitza.) München 1882. 8⁰. (1 Mk. Paul Neubner, Cöln, c. 1890.)
Weller, Lex. Ps. p. 610.

RACHSUCHT ohne Grenzen, oder die verheyratheten Geschwister. Breslau, Meyer, 1791. 8⁰. Rar!
Geschichts- u. Romanen-Litt. (Cat.) Breslau, Korn, 1798. — Nicht bey Kayser.

RADEL, Frieda, Die uneheliche Mutter in der Dichtung und im Leben. Leipzig 1912. Felix Dietrich. 8⁰. 26 S.
Kultur und Fortschritt Nr. 416—417.

RADOTERIEN. Fragment einer Reisegeschichte. (Vorr. unterz. D. *R**.*) Bdchn. 1. (glücklicherweise einziges). Dresden u. Leipzig in der Richterschen Buchhdlg. 1791. 8⁰.
Gestoch. Tit. m. lat. Lett., XVI. (Nebentit. u. „Prolegomena"), 168 S. (deutsche Lett.). — Confuses Sammelsurium satyr. Einfälle, wobei die zahlreichen Anmerkgn. einen Wust von gelehrtem Kram auftischen.
Nur Titelaufl. ist wohl die Ausg. Leipzig, Sommer, 1807. 8⁰. (Kayser's Romanen-Verz. 1827, S. 98.)

RÄCHENDEN, Die; oder das Vehmgericht des achtzehnten Jahrhunderts. 2 Thle. Leipzig, bei Voß u. Kompagnie. 1802—3. 8⁰. (1 Mk. 50 Pfg. Franz Teubner, Bonn, c. 1895.)
1: XIV—255 S. Motto aus Horaz auf d. Titel. Vorr. unterz.: *Julius Str. la* (= *Strela* ps.). 2: Tit. u. 197 S. (incl. 3 S. Druckf.). Zahm.
Müller-Fraureuth: „Umgekehrt wurde das Vehmgericht durch eine geheime Gesellschaft vertreten in dem Romane: „Die Rächenden, oder das Vehmgericht des 18. Jahrhunderts." Der Held Julius wird in die Gesellschaft eingeführt durch einen Grafen Wallenberg und förmlich aufgenommen und hat nun die erhabene Aufgabe, für die ganze Menschheit zu leben, die Tugend zu befördern, das Laster überall, wo er es findet, zu bestrafen, unbedingten Gehorsam zu leisten gegen alle Aufträge der Gesellschaft. Seine Schwärmerei für sie läßt auch nicht nach, als er findet, dass der Verbindung ein Wundermann angehört, der ein offenbarer Betrüger ist. Er erkennt ihn wieder als das Oberhaupt einer Räuberbande, die das Land zerrüttet, und in seiner Gemeinschaft seinen Freund Wallenberg, der sich der Räuberbande bediente, um seine schwärmerischen Pläne auszuführen. Da dieser aber vor den Augen des von ihm in den Bund eingeweihten Julius in den Strom springt, weil er keinen anderen Ausweg sieht, sich der Gefangenschaft zu entziehen, ist das Ziel des Verfassers erreicht: zu zeigen, dass geheime Gesellschaften und ihre blinden Werkzeuge Unrecht und Zerrüttung stiften."

RÄCHENDEN, Die, oder die schwarzen Gemächer des Inquisitionskerkers zu Toledo. 2 Thle. Quedlinburg und Leipzig, Basse (182*). 8⁰. ($2^1/_3$ Rthl.)
Anzeige d. Verlegers, ohne Jahrzahl.

RACHER, Der, im Todtenhain (von *Aug. Salomo Maurer*). Leipzig 1800.

Goedeke V, 536, 32, 3. — Vf. schrieb auch das confiscirte, überaus üppige Buch „Leipzig im Taumel“ (s. Leipzig).

Das Anon.-Lex. III. p. 328 hat „Die Rächer im Todtenhayn“ u. nennt „Friedrich Maurer“ als Vf. (nach Kayser).

§ **RASER**, J., Bemerkungen über die Unzucht und und die unehelichen Geburten. München 1830. 8⁰. (1 Mk. 50 Pfg. G. Priewe, Heringsdorf, 1895.)

RASONNEMENTS, Paradoxen, Charaktere, Projekten (!) und Vorreden ohne Buch nebst zweien Dedikazionen. Eine Nascherei (so!) für die Modewelt. Berlin, Frankfurt u. Leipzig (Ife in Leipzig) 1786. 8⁰.

K. F. v. Klöden's Bibl. Berl. 1859. p. 78; Weller, fing. Druckorte.

RAETHEL, W. C., Neu auffgelegte Frage, was von den einsamen Zusammenkünfften etc. zu halten? 12⁰.

Ohne nähere Ang. im Lpz. M. M. V. 1709. B. 2 a.

Räthsel-Litteratur.

RÄTHSEL (chronologisch). — Räthselgeschichten: „Rat, was ist das?“ (darunter 1 obscoene), finden sich S. 482—484 in: Erzählungen aus Altdeutschen Handschriften. Gesammelt durch Adelbert v. Keller, Stuttgart (55 Publ. d. lit. Ver.) 1855. 8⁰.

— — Abdruck von (zum Theil sotadischen) Räthseln in: Fastnachts-Spiele aus dem XV. Jahrh. Hrsg. von Adelbert Keller. Theil. 3. Stuttgart, literar. Verein, 1853. 8⁰.

Goedeke [2] I, 305: Das Rätsel geht häufig in die schwankhafte Erzählung über, so daß die rätselhafte Frage zur schwierigen Aufgabe gemacht wird. Auch diese Form der Dichtung wurde im XV. Jahrh. ins Obscöne gezogen. Beispiele bei Keller 1453 ff. (nach der Weimarer Hs. 42 Q).

— — Retter Buchlin (Hlzschn.: Ein Mann mit einem Rechen in der Hand redet drei andere an.)

Welchem an kürtz weill thet zerrinden
Mag wol diss büchlin durch gründê
Er findt dar jnn vill kluger ler.
Von Rettelsch gedicht vn' nuwer mer

O. O. u. J. (Ende XV. Jahrh.) 8⁰. 40 Bll.

W. v. Maltzahn p. 208 no. 1273.

Vgl. auch wegen der hier folgenden Literatur: Goedeke [2] I, 305; Weller, Annalen II, 299—300; Aretins Beiträge 9, 1145, 30, 60: Rätsel in Meistergesängen; Hoffmann v. Fallersleb. im Weim. Jahrb. 2, 233 ff.; R. Köhler das.

5, 329; J. M. Wagner im Serapeum 1862. 22, 88 ff.; H. v. Plötz, Ueber den Sängerkrieg auf Wartburg, nebst einem Beitrage zur Literatur des Rätsels. Weimar 1851. 8⁰; Herm. Hagen, Antike und mittelalterliche Rätselweise. Biel 1869. 8⁰. 51 S.; E. Schlieben, De antiqua Germanorum poesi aenigmatica. Berol. 1866. 8⁰; Wölfflin-Troll, Joci monachorum. Ein Beitrag zur mittellateinischen Rätselliteratur (Berliner Monatsberichte 1872); J. B. Friedreich, Geschichte des Räthsels. (Hauptwerk!) Dresden 1860. 8⁰. VIII—248 S.; Hugo Hayn im Centrabl. f. Bibliothekwesen, Jahrg. 1890.

— — Ratbüchlin. Augspurg, Joh. Froschauer. O. J. (Anfangs d. XVI. Jahrh.) 12⁰.

Friedreich S. 199—201: Eine alte deutsche Sammlung von mehreren hundert Räthseln in klein Oktav oder Sedez, unbetitelt und undatirt, ist, so viel aus der Schrift zu entnehmen ist, anfangs des sechszehnten Jahrhunderts zu Augsburg bei Hans Froschauer gedruckt. Wackernagel hat in Haupt's Zeitschrift für deutsches Alterthum, 3. Bd. S. 27—34, von diesen Räthseln sechszig mitgetheilt. (Von letzteren hat Friedrich 26 Nrn. abgedruckt.) Das Räthsel Nr. 1 erwähnt F. unter den Neckräthseln S. 150, als in einer zu Cöln c. 1550 gedr. Ausgabe befindlich.

— — Wolchem an kürtzweill thet zer-/rinden. Mag woll diß buchlein durchgrynden. / Er findt darin vill kluger ler. Von Rettelsch' / gedicht vnd vill nüwer mer. (Holzschn. in viereckiger Form, der Elsasser Schule: Ein mit Gras u. Blumen bewachsener Hügel, auf dem 3 weibl. u. 2 männl. Personen in Unterhaltung begriffen sind.) *Am Schlusse d. 24. Bl.* steht nur: Getrückt zu Straßburg. (ohne Drucker u. Jahrz.) (c. 1505). 4⁰. 24 Bll. (Besaß Antiquar A. F. Butsch in Augsburg.)

— — Dasselbe. Andrer Druck. (Panzer, Zusätze p. 25. no. 104 c.)

— — Dasselbe (Neudruck). Straßburger Räthselbuch. Die erste (?) zu Straßburg ums Jahr 1505 gedruckte deutsche Räthselsammlung neu hrsg. von A. F. Butsch. Straßburg, K. J. Trübner, 1876. 8⁰. (In Hamburg, Stadtbibl.) (Mk. 4—.) (3 Mk. Brockhaus, 1890; 3 Mk. P. Neubner, 1892.) Vergriffen!

— — Rätersch. Strassburg, M. Hüpfuff, 1515. 4⁰.

(In Wolfenbüttel, wo Titelbl. fehlt.)

— — wölchem an Kurtzweil thet zer / rinnen. Mag wol dis Büch- / lin durchgründe'. Er findt / darin vil kluger ler. vo' / retersch gedicht vnd / vil nuwer mer. *Am Ende:* Niemant sol mirs für übel han, ob etlich räters hie / in stan. Die ich nit wol hab besehe' Es ist in gûtem als /

geschehen. Zu Strassburg getruckt (von Joh. Prüss) anno. 1519. 4⁰. (In Zürich.) (Mk. 60 K. J. Trübner, Strassb., gutes Expl., Cat. 52. no. 872.)

Weller, repert. typogr. no. 1259; 24 Bll. Der Titelholzschn. (5 Personen in Unterhaltung sitzend) auf Rückseite wiederholt. Die Fragen häufig in Reimen. — Nähere Beschreibung von Weller im Serapeum 1858. p. 239; Ebert no. 24026. Fehlt bei Panzer.

— — Ebd. (Joh. Prüss), o. J. 4⁰. 22 Bll.

Panzer, Zusätze p. 25.

— — Wölchem an kürtzweill thet zer- / rinden. Mag woll diss buch- / len durch grynde'. Er findt / darin vill kluger ler. Von / Rettelsch gedicht vnd / vil nüwer mer. *Am Ende:* Getruckt zu Strassburg (von Joh. Prüss). O. J. (1519). 4⁰. (In Basel.)

20 Bll. Mit demselben Titelholzschnitt wie die beiden vorigen Ausgaben. — Panzer, Zus. p. 25. no. 104c; Weller, II, 299.

* — — Wolchem an kürtzweill thet zer- / rinden. Mag woll diss bûchlein durch grynde'. Er findt / darin vill klûger ler. Von / Rettelsch gedicht vnd / vill nüwer mer. *Am Ende:* Getrückt zû Strassburg (von Joh. Prüss). O. J. (um 1520). 4⁰. (In Berlin: Yd 3621.) (75 fl. Butsch, Augsb., Cat. 102:)

24 Bll. Signatur a—d, so dass die Lagen b und c je 4: die Lagen a und d aber jede 8 Bll. haben. Rückseite d. 1. u. letzten Bl. leer. Mit demselben Holzschnitt. „Ein Büchlein voll der merkwürdigsten Sprüche, zum Theil von großer Derbheit."

— — Wölchem an kurzweill thet zerrinden. / Mag woll diss büchlen durchgrynden. / Er findt darinn vill kluger ler. / Von Rettelsch gedicht vnd vill nuwer mer. *Am Ende:* Getruckt zu Strassburg (von Joh. Prüss). O. J. (um 1520). 4⁰.

22 Bll. Mit Titelholzschn. (m. 5 Figuren). — Panzer, Zus. p. 25. no. 104c (andrer Druck).

— — Das Räterßbüchlin. O. O. u. J. 4⁰.

Bibl. Mehnert. I. no. 430;, Weller, Annal. II. p. 299.

— — Dz Rat / büchlein. / Welchem an kurtzweil thet zerrinnen / Mag wol diss büchlin durchgründen / Er findt darinnen vil kluger leer / Von raten gedicht vn' newer mer. O. O. u. J. 8⁰. (In Aarau.)

32 Bll. (letztes leer). Mit Titelholzschn. — Weller, Repert. typogr. no. 1261; Die in Augsburg befindliche Ausgabe, welcher das Titelblatt fehlt, könnte die nämliche sein, ist jedoch einige Jahre älter und von Wolfg. Huber in Nürnberg gedruckt.

* — — Das Ratbüchlein. / Welchem an kürtzweyl thet zerrinnen / Mag wol diss büchlein durchgründen. / Er findt darinnen vil kluger leer / Von ratten gedicht vnd newer meer. — Holzschnitt: 4 Personen an einem Tische sitzend. — O. O. u. J. 8⁰. (In Berlin: Yd 7820, no. 1.)

32 Bll. Den Anfang machen Räthselfragen mit ihren Antworten. Dann folgen Fragen und Antworten nach Ueberschriften zusammengestellt, als: Von Got. Von den heyligen. Von dem gebot. Vom wasser etc.

* — — Andrer Druck als der vorige. 8⁰. (Ebd.: Fehlt Titel und 1 Bl. Text.)

— — Eyn newe Spinstub, oder Räterschbüchlin .... Gedruckt zu Strassburg, bey M. Jacob Cammerlandern von Mentz. O. J. (c. 1540). 4⁰. 24 Bll. (In Ulm.)

Weller II. p. 299. — Graesse, trésor VI, 17 hält es für eine neue Ausgabe der Sammlung von 1515.

— — Goedeke citirt l. c. ohne Titel-Angabe eine Sammlung: Cölln vor S. Lupus. O. J. (c. 1560—76). 8⁰.

Ist nach Ploetz p. 36 eine neue Ausgabe der Sammlung von 1519.

* — — Das Rätersch / Büchlin. / Welchem an kurtzwyl thût zerrünnen / Mag wol diß Büchlin durchgründen / Er findt darinnen vil kluger leer / Von rätersch gedicht vnd neüwer mer. — Holzschnitt, eine Spinnstube mit 4 Personen — Nyemandt soll mirs für übel han, / Ob ettlich rätersch hie inn stan, / Die ich nicht wol hab gesehen, / Es ist inn gûtem als geschehen. / 1562. *Am Ende:* Getruckt zû Straßburg am Kornmarckt. 8⁰. (In Berlin: an Yt 5691; einige Bll. schadhaft.)

40 Bll. incl. Titel auf dessen Rücks. d. Text beginnt. Signatur A—Ev.

* — — Das Ratbüchlein. / Welchem an kürtzweyl thet zerrinnen / Mag wol diß bûchleyn durchgründen / Er findt darinnen vil kluger leer / Von ratten gedicht vnd newer meer. — Holzschnitt: Zwei Personen an e. Tische sitzend, zwei andere darunter auf einer Bank. — *Am Ende:* Gedruckt zû Nürmberg durch / Georg Wachter. 8⁰. 32 Bll. (In Berlin: Yd 7822, no. 4.)

— — Das Reterbüchlein. Welchen Ahn kurtzweil thet zerrinnen Mag wol diß Büchlein durchgründen. Franckf., Nic. Baß(e) u. Sigm. Feyrabendt, 1562. 8⁰. 40 Bll. (6 Mk., defektes Expl., Völcker, Frf. a. M.:)

Stellenweise sehr derb. — Anzeiger von Aufsess und Mone 2, 310—12.

* — — Rätherschbüchlein, Auffs neüw zugericht mit kurtzweiligen, scharff-sinnigen verborgenen Fragen vnd Antworten. — Holzschnitt, 1 Mann und 3 Frauen. — *Am Ende:* Getruckt zû Straßburg, bey Thiebolt Berger am Wynmarckt zûm Treubel. O. J. (c. 1570). 8⁰. (In Berlin: Yd 3635.)

40 Bll., sign. A—Ev. Rücks. des ersten u. das letzte leer. — Weller, Annal. II. p. 300.

— — Rätterbüchlin, Al. Hock, 1577. 8⁰.
Citirt Graesse.

— — Rätterbüchlein. Auffs New zugericht, mit vielerley seltzamer Frage vnd Antwort gestelt, von Newem im truck verfertigt . . . . Gedruckt zu Franckfurt am Mayn, durch Franciscum Basseum, in verlegung Nicolai Bassei, Gedr. im Iar, M.D.LXXVIII. (1578.) 8⁰. (In Wien.)
47 Bll. m. Titelhlzsch. u. Druckerzeichen. — Weller, II. p. 300.

— — Dasselbe. Ibid. 1595. 8⁰.
Clessius 2. 287; Draudius p. 433.

— — New Rätterschbüchlinn, kurtzweilig zugerichtet, mit scharpffsinnigen verborgenen Fragen, vnd Antworten. — *A. E.:* Getruckt zu Augspurg, durch Josias Wörlj, bey dem heyligen Creutz. O. J. (c. 1585). 8⁰. (In Wien.)
55 Bll. m. Titelhlzsch. — Weller II. p. 300.

— — Ratbökelin, Dat Werltlike. Hamborch by Henrick Binder. 1594. 8⁰.
Zahm. — Goedeke I², 305: „Enth.: unüberschriebene gereimte alte; van gnade; van den hilligen; vam gebede; van dem water; van drecke; van den vagelen; van hunden; van den hantwerken; van dem hemmel; van den dagen; van den erdrike und lande; van den minschen; van den bokstawen. — Die Rubriken sind vielfach mit andern Bestandteilen versetzt."

* — — Therander, Huldrich (d. i. *Joh. Sommer*, 1545—1622), AENIGMATOGRAPHIA RYTHMICA. Ein news kunstreiches Rätzelbuch auss den berümbtesten vnnd vortrefflichsten Alten vnd Newen Lateinischen Scribenten mit fleiss zusam gezogen. Und den lieben Teutschen zu erforschung vieler Natur geheimniss, lieblicher vnnd anmuthlicher ergetzlichkeit, vnd zeit vertreibung zu gut in Teudsche Reim verfasset, Durch *Huldrichum Therandrum.* — Kleiner Holzschnitt. — Mit zweyen nutzlichen Registern. O. O. u. J. (Magdeburg, Joh. Franck, 1606). 8⁰. Rariss. (In Berlin: Yd 3656. Dem Expl. fehlt das Register, wahrscheinlich das letzte Bl. des Bogens N. 1 cplt. Expl. ist in Breslau, Stadtbibl.: an S 1147.) (Mk. 10, schadh. Expl., Heberle, Cat. 74 S.; Mk. 24, ebenfalls schadhaft, Völcker, Cat. 136.)
104 Bll. oder 13 Bog., sign. A—N. Enth. 420 Räthsel. (Goedeke, 2. A., II. p. 583, hat irrig 52 Bll.) Verleger u. Jahrzahl ergiebt sich aus Joh. Saur's Frankf. Fasten-Mess-Verz. 1606. F 4 a, und Draudius p. 434. Weller, Annal. II. p. 363 no. 412.

— — Christlich Rähterbüchlein auss den Büchern Salomonis vnd Jesus Syrach zusammen gezogen. Magdeburg, Joh. Franck, 1606. 8⁰.
Weller II. p. 363 no. 412.

— — Räther-Büchlein. 1612. 8⁰.

So in der Bibl. Kielmans-Egg. II. p. 1163.

— — Rath-oder Rätzel-Büchlein. Nürnberg 1613. 8⁰.

Bibl. Langii, I. Lips. 1702. p. 161.

— — Rätsel, Das, der Venus. (34 sotadische Verszeilen, deutsch, in Tabacologia, 1649, S. 88 ff.; Auflösung: Die Pfeife = penis.)

Abgedr. in: Beiträge zur Rätselforschung. Deutsche Rätsel aus alter u. neuer Zeit. Von F. A. (In: Anthropophyteia IX. p. 481—492.)

— — Rätzel-Büchlein. O. O. u. J. (um 1650?). 8⁰.

Bibl. Kielmans-Egg. I. p. 957. (Angebd. einer Ausg. des Eulenspiegel, Hamb. 1641.)

— — Rähterbüchlein. Auff ein newes zugericht etc. Augsburg bei M. A. Hannas. O. J. (um 1660). 8⁰.

Brentano's Bibl. p. 159. no. 2804. (Beibd.)

— — Rath-Büchlein, Neuvermehrtes, ... Gedruckt im Jahr 1662. 8⁰.

Brentano's Bibl. p. 159.

* — — Zur Lust und Kurtzweil, Sinnreiche Gedicht, derselben, Sechtzig, auffzurathen, zu mehrer Belustigung, mit *Auflösung* derselben, durch Einen in der Höchstlöbl. Deutschgesinnten Genossenschaft Mitglied. O. O. 1665. 4⁰. 1½ Bog. (In Berlin: Yd 3666.)

— — *Chas Mindo von Weitemher*, Lustige Kurtzweil, darinnen allerhand Sinnriche, anmuthige, Lust- und Freuden-erweckende wolgefügte Rätzel und Schertzfragen mit beygesetzter Antwort. O. O. (Nürnb., Joh. Hoffmann) 1666. 12⁰.

Irrig dem decenten Dichter Simon Dach zugeschrieben. Vgl. auch Zeitvertreiber, von C. M. v. W.

— — Dasselbe. O. O. 1680. 12⁰.

— — Dasselbe. O. O. u. J. 8⁰.

(Das Münchener Expl. fehlt seit 1827.)
Sämmtlich äusserst selten.

* — — Fragen und Räzeln, Anmuthige, Wie auch Lehr- und Sinn-reiche Beantwort- und Aufflösung Allerhand so wohl Theolog.- als Philosoph.-Histor.- und Philologischer —. Vor diesem .... in Latein. Sprach beschrieben, nachmahls aber in d. Teutsche übers. durch J. F. N. P. M. F. Mit Titelkpfr. Franckfurt a. M., b. A. O. Fabern. 4⁰. (In Berlin:, Xh 12, 775.)

M. M. V. 1675. B 4 b.

— — Dasselbe. Ebd. 1730. 4⁰.

Rüdiger's cat. univers. p. 14.

* — — Neuvermehrtes Rath-Büchlein, mit allerhand Weltlich- u. Geistlichen Fragen, samt deren Beantwortungen. Das Rockenbüchel heiß sonst ich. Wer langweilig ist, der kauff mich, Er find in mir viel kluger Lehr,

Mit vexier, rathen und anders mehr. — Holzschnitt, e. Spinnstube mit 6 Personen. — Gedruckt im Jahr 1678. 8⁰. (In Berlin: Yd 3641.)

32 Bll., sign. A—Dv. — Neudruck einer Ausgabe des XVI. Jahrhunderts.

— — Dasselbe. Cöln und Nürnberg, o. J. 8⁰.

Friedreich S. 201—2 (ohne Formatsang.): Das Büchlein enth. Räthsel, in Rubriken geordnet, über: Gott, die Heiligen, die Vögel, die Hunde, die Handwerker, die Menschen u. s. w. Die meisten dieser Räthsel, von denen einige § 48 angeführt wurden, sind unbedeutend und albern. Jn einem heisst es: „Jch habe mehr Geld in meinem Seckel, als der Fugger," woraus man schliessen will, daß um die Hälfte des sechszehnten Jahrhunderts gesammelt worden sei. (Görres, die deutschen Volksbücher; Heidelb. 1807. S. 175.)

* — — Dasselbe, tit.: Neuvermehrtes Rath Büchlein, mit allerhand Weltlich- und Geistlichen Fragen, samt deren Beantwortungen. Das Rockenbüchel heiß sonst ich, Wer langweilig ist, der kauff mich, Er findt in mir viel kluger Lehr, Mit vexier, rathen vn' anders mehr, — Holzschnitt —. 8⁰. (In Berlin: an Pp. 2225; Titel schadhaft, Schluss fehlt.)

* — — Dasselbe, tit.: Neu-vermehrtes Rath-Büchlein, Mit allerhand Welt- und Geistlichen Fragen, samt deren Beantwortungen, Das Rocken-Büchlein heiß sonst ich, Wer langweilig ist, der kauff mich, Er findt in mir viel kluger Lehr, Mit vexir, rathen und anders mehr. — Holzschnitt, eine Spinnstube mit 6 Personen. — Gantz neu aufgelegt. 8⁰. (In Berlin: Yd 3644.)

32 Bll., sign. A— D 5.

* — — Dasselbe, tit.: Neu-vermehrtes Rath-Büchlein, mit allerhand Fragen, samt deren Beantwortungen. Das Rocken-Büchlein heißt sonst ich, Wer langweilig ist, der kauffe mich, Er findt in mir viel kluge Lehr, Mit vexir, rathen und anders mehr. — Holzschnitt, e. Spinnstube mit 6 Personen. — Ganz neu aufgelegt. 8⁰. (In Berlin: Yd 3651.) (8 Mk. Paul Alicke, Dresden, 1909.)

— — Dasselbe, tit.: Neuvermehrtes Rath-Büchlein mit allerhand welt- und geistlichen Fragen. Das Rocken-Büchlein heiß sonst ich, / Wer langweilig ist, der kauf mich, / Er findet in, mir viel kluger Lehr, / Mit vexier, rathen und anders mehr. Ganz neu gedruckt. 8⁰.

Brentano's Bibl. p. 159.

— — Dasselbe, tit.: Dritthalbhundert kurzweilige Fragen sammt derer Antwort, womit man die melankolischen Mücken vertreiben und die lange Zeit sehr kurz machen kann. Frankfurt und Leipzig. O. J.

Citirt Friedreich S. 202 ohne Formatsangabe.

— — Dasselbe, tit.: Dritthalb hundert kurzweilige Fragen, Samt dero Antwort. 1769. 8⁰. (75 cts. Franz Hanke, Zürich, 1871; jetzt theurer!)

— — Dasselbe, tit.: 250 kurzweilige Fragen, samt deren Antwort. Frankfurt und Leipzig 1802. 8⁰.

Brentano's Bibl. p. 153.

— — Räter-Büchlein. 1683. 8⁰.

Cat. Bibl. Jablonski p. 12.

— — Rätzel-Fragen, Neu alamodische, Aus denen Frantzösischen .... und in Summa aus allen Sprachen zusammengetragen, Denen curiösen Liebhabern zur ergetzlichen Zeitverkürtzung, auf .... Hochzeiten .... Zum erstenmahl gedruckt. In der neu Alamodischen Welt zu finden, Gedruckt in diesem Jahr. O. O. u. J. 8⁰. 32 S.

— — Neu Alamodische Rätzel-Fragen .... O. O. 1690. 12⁰.

Bibl. Kielmanns-Egg. I. p. 1132. War auch in der Bibliothek Hoffmann's v. Fallersleben.

— — Dasselbe, tit.: Neu Alamodische Rätzel-Fragen, Aus denen Frantzösischen, Hispanischen, Italiänischen, wie auch Hebräischen, Chaldäischen, Syrischen und in Summa aus allen Sprachen zusammen getragen. Denen curiösen Liebhabern zur ergetzlichen Zeitverkürtzung, auff Mahl- und Hochzeiten zum Druck befördert. In der jetzt Alamodischen Welt zu finden, 1699. O. O. 12⁰. (Besass Haydinger in Wien.)

96 S. Ganz in Reimen. — Weller, Annal. II, p. 488.

— — Dasselbe. Gedruckt in diesem Jahr. 8⁰. (1 Mk. 50 Pfg., Osw. Weigel, Leipzig, Cat. 7.)

— — Rätzel-Fragen, Neu alamodische, Aus denen Französischen .... Italienischen .... und in Summa aus allen Sprachen zusammengetragen. Denen curiösen .... zur ergötzlichen Zeitverkürzung auf Mahl- und Hochzeiten .... In der neualamodischen Welt zu finden. Ganz neu gedruckt. O. O. u. J. 8⁰. 32 S.

— — Rätzelbüchlein, Neues. (Dreßd.) b. Joh. Cph. Mieth u. Zimmermann. 8⁰.

H. M. V. 1693. F2a.

— — Räthsel, 100 Possierliche. O. O. 1694. 8⁰. Rar!

Cat. Bibl. Jablonski p. 12.

— — Räthsel-Buch, Neues, oder Kurtzweilige Fragen und Antworten. Franckfurt. O. J. 8⁰.

Haydinger's Bibl. I. 1. (Wien 1876). No. 608.

— — Räthsel, 100 schöne, sinnreiche, so zu allerley kurtzweiligen Discursen überauss dienstlich. Von einem solcher Curiositäten Liebhabern Rheimweiss an Tag ge-

geben. Landshuet. O. J. (c. 1695). 12⁰. (1 fl. 12 xr. Theod. Ackermann, München, 1874; jetzt theurer!)

Maske's 93. Kat. Breslau (1871). p. 29. — Sehr selten!

— — Einige Räthsel in Versen stehen in: Gänse-Logia, D. i.: Der Gänse Wunderbarliche Geburt .... Gedr. in diesem Jahr (um 1700). 12⁰. S. 41—44. (Das vorletzte R. ist sotad. Inhalts.)

* — — Vier sotadische Räthsel in Versen (mit Auflösung als Unterschrift: Der Mund. — Ein Auge [plattdeutsch]. — Ein Ey. — Der Teig im Troge) stehen am Schluß folgender, an Lascivitäten überreichen Sammlg.: *S. v. G.* Auferweckte Gedichte .... Franckf. u. Lpz. (Stettin), Joh. Adam Plener, 1702. 8⁰. S. 351—52.

— — Rätzel-Büchlein, Sponnagelneues. Dreßden und Leipzig, b. Joh. Cph. Miethen. 1703. 8⁰.

Bibl. J. A. Fabricii V. I. Hamb. 1738. p. 308. — War auch in der Bibl. Hoffmann's v. Fallersleb. Lpz. 1846.

Zuerst im Frf. Herbst-M.V. 1702. Bl. D 2 a, erwähnt, mit Angabe des Verlegers, aber abweichend „Spannagel-neues".

— — Rätzel-Büchlein in Reimen. Dreßden 1703. 8⁰.

Bibl. Kielmans-Egg. I. p. 617. — Mit vorigem vielleicht einerlei.

— — Rätzel-Büchlein, Ein gantz neues, von allerhand schönen und nachdencklichen Rätzeln, die noch nie in Druck beysammen ausgegangen. O. O. 1710. 8⁰. (3 Mk., stark beschn. u. fleck. Expl., Völcker, Frf. a. M., Cat. 141.)

§ — — Rätzl-Nest, Neulich Gefundenes, Dem Curiosen Leser, Für Ein Fasching- unnd Fasten-Duldt verehret. Zu finden Bey W. Kriner, Buchhandlern am Hällein, nechst Saltzburg, 1711. 8⁰. Rar! (In München: L. eleg. m. 625 m.) (2 Mk. 50 Pfg., mit 1 Beibd., Kirchhoff & Wigand, Lpz., 1892; jetzt theurer!)

Besaß auch Brentano und Haydinger. — W. v. Maltzahn 517. no. 2025.

— — Viertzig Rätzel in ain Nest, Und ein Zuegab auch zulest (so!). Dem curiosen Leser für ein Frühlings-Lust verehrt. Hallein 1721. 8⁰. (1 fl. 21 xr. A. Coppenrath, Regensburg, vor 1875; jetzt theurer!)

Cat. J. N. Fritz. Münch. 1770. p. 386. (ungenau). — Die „Zugab" enth. 15 „Aderlass-Gsängl".

— — *V. H. H.* Handbüchlein von 400 Sprichwörtern, Rätzeln etc. Helmst. 1728. 8⁰.

So in der Bibl. J. A. Fabricii II. Hambg. 1739. p. 797. — Höchst selten!

— — Zeitvertreib, Angenehmer, Lustiger Gesellschaften, Bestehend in CCC Rätzeln nebst

deren natürlichen Auflösung .... Mit Titelkpfr. Franckfurt u. Leipzig 1747. 8⁰.

— — Dasselbe. Ebd. 1748. 8⁰.

— — Dasselbe. 3. Aufl. Ebd. 1750. 8⁰. (In Dresden: Litt. Germ. rec. D. 359.)

— — Dasselbe. Ebd. 1767. 8⁰. 160 S. (2 Mk. 50 Pfg. v. Zahn u. Jaensch, Dresden, 1904.)

— — Ludwig, Joh. Christ. (von Nordhausen), Centuria aenigmatum selectorum, d. i. auserlesene Räthsel, nebst Auflösungen. 2 Thle. Franckf. 1749. 8⁰. (3 Mk., Hprgt., Th. Ackermann, München, 1913.)

— — Beyträge, kleine, zur Unterhaltung für Liebhaber von Rätseln und Devisen, ein Wochenblättchen in Taschen-Formate. Magdeburg 1779. In dem königlichen Posthause zu haben, bey den (!) Post- etc. Einnehmer Meinecken. 8⁰. (6 Mk. Max Perl, Berlin, 1904; 6 Mk., „2 Thle. in 1 Bde.,", Bernh. Liebisch, Lpz., 1908:)

137 gereimte Rätsel. Mit zahlr. hübschen Holzschnittvignetten und Randleisten.

— — Vierhundert neue, zur Unterhaltung für junge Gesellschaften. Mit reizender gestochener Titelvignette. Wien 1781. 8⁰. (2 Mk. 50 Pfg. Th. Ackermann, München, 1913.)

— — Hundert und fünfzig Räthsel (von *Joh. Sigm. Stoy*), Nürnberg 1779. 12⁰.

— — Räthsel, Zweyhundert neue, für junge Geselllschaften beyderley Geschlechts. Zur Aufklärung u. Schärfung d. Verstandes. Zweyte Aufl. Mit hübsch. Titelvign., J. K. Mayr sc. Lindau, Frankfurt u. Leipzig 1781. 8⁰. (1 Kr. 20 H. A. H. Huber, Salzburg, 1908.)

§ — — Räthselbüchel, Angenehmes, zum Zeitvertreib lustiger Gesellschaften. Leipzig 1783. 8⁰. (In München: L. eleg. misc. 850, Beibd. 12.)

— — Sammlung von Fünfhundert auserlesenen Räthseln zum Nutzen u. Vergnügen, gesammlet von M. (Kl. Ornament-Vign. u. Zierleiste.) O. O. 1786. 8⁰.

112 S. (incl. Tit. u. S. 92 ff. Auflösungen). Die Nrn. 478 ff. in französischer Sprache. Frei von Anstössigkeiten! — Selten!

— — Ein Bändchen Räthsel in Versen u. ihre Auflösungen 1794. 8⁰. 32 S. (1 Mk. 25 Pfg. B. Seligsberg, Bayreuth, 1906.)

— — Vogelsang, Joh. Jac. Fr., Aenigmata quae vocant Charaden. Nördlingae 1810. 12⁰. (1 Mk. 20 Pfg. Th. Ackermann, München, 1913.)

— — Schnurren u. Streiche (Räthsel-Fragen in Prosa u. Versen), Viertausend gar lustige, aus Vater Spasshansens ganz trolligem Reiche. Zu Trutz u. Scherz, Für Kopf u. Herz. Von einem ehmaligen frohen Studenten gesammelt, verfertigt mit hurtigen Händen; Doch auch mit Kopf, Und nicht als Tropf. Drum läßt er auch drucken die Possen und Schnacken Für jeden, den Langeweil und Missmuth will packen, Und zwar im Jahr, da ihm's drum war. 1819. O. O. 8⁰. 175 + 111 Seiten. Die letzteren enth. die Auflösung der 4000 Räthsel, mit Sondertitel u. d. Jahrz. 1820. — Ungemein rar u. nirgends citirt. (3 Mk. Carl Uebelen, München, 1892; jetzt theurer!)

— — Riesen-Räthsel oder Tausend Räthsel in Einem. Burlesque Selbst-Beschreibg. eines Allbekannten mit eingestreuten Pfefferkörnern. Nebst einer Schluss-Vignette, welche den Hauptschlüssel enthält mit dem wohlgetroffenen Portrait d. allbekannten Unbekannten. Leipzig 1830. 8⁰. (3 Mk. der Vorige, 1906; 2 Mk. Jul. Neumann, Magdeb., 1908.)

— — Lustig, Bernhard Junius (ps.), Raethselkranz. 1838. (Weller, Lex. Ps. p. 333.)

— — Eckart, R., Allgemeine Sammlung niederdeutscher Rätsel nebst einigen anderen mundartlichen Rätselaufgaben und Auflösungen. Leipzig 1894. 8⁰. (Mk. 1,50.) (1 Mk. Götting. Antiqu., 1913.)

— — 30 obscöne Rätselfragen in Prosa stehen in: Futilitates IV. p. 167—170. — Davon 21 frivol-humoristische „Unterschiedsfragen", S. 170—173.

— — S. auch Spiel-Gesell, 1701.

— — S. auch *Stahlschmid, Melch.*, 1600.

— — S. auch Zeitvertreib.

RÄTHSEL der Liebe. Zürich. (1 Mk., neu, Carl Uebelen, München, c. 1892, ohne Jahrsangabe.)

RÄUBER, Der, seiner eigenen Braut. Eine (zahme) Erzählung (von *Frdr. Chrn. Laukhard*, s. d.). Leipzig, Gerh. Fleischer d. Jüng., 1805. 8⁰.

RÄUBER, Die, an der Donau. Historisch-romantische Erzählung. Wien 1839. 8⁰. (2 Mk. Frz. Teubner, Düsseld., c. 1898.)

RÄUBER, Die, im Elsaß, oder Abentheuer Don Alphonsos. Aus d. Französ. (übers. von Chrn. Andreas Behr). Gera, Illgen 1799. 8⁰. ($^1/_4$ Rthl.) Selten!

Anon.-Lex. III. p. 328 (nach Meusel).

RÄUBER, Die, im Wasgau. 2 Thle. Mit 1 Kpfr. Weißenfels, Severin, 1797—98. 8⁰. ($2^1/_6$ Rthl.) Selten!

RÄUBERHAUPTMANN, Der deutsche, A. v. R. Ruppin, Kühn, 1801. 8⁰. (2/3 Rthl.)

RÄUBERHÖHLE, Die, im Tannenwalde. Neuburg (Leipzig, Joachim) 1805. 8⁰. (5/12 Rthl.)

RÄUBERHÖHLE, Die. Gemälde menschlicher Größe und Verworfenheit aus Italiens und Spaniens neuester Geschichte. Vom Verf. des Fiorenzo (d. i. *Heinrich Müller*, 1766—1833). 2 Thle. Hamburg, Gottfried Vollmer, o. J. (1811). Kl. 8⁰. Zahm.

247 u. 152 SS. Jahrzahl nennt Goedeke VI, 401, 16, aber ohne Theilesangabe.

RÄUBERHÖHLEN, Die in Deutschland, Frankreich, Italien u. Spanien. Seltsame u. schauerliche Abentheuer vom Hausen u. Treiben der Räuberrotten in diesen Ländern. Kassel, 1834. In der Burkhardtschen Hofbuchhdlg. 8⁰.

Tit., 237 S., 1 S. Inh.: 1. Carl und Cölestine. 2. Die Hütte in den Pyrenäen. 3. Die starke Frau. 4. Das Schloß Volkenberg. 5. Die Eremitage. — Sämmtl. zahm.

RÄUBERMÄDCHEN, Das, von *H. W. C.* (i e. *Chrn. Wilh. Hahn*). Leipzig, Rein, 1796. 8⁰.

Titelkpf., 350 Seiten. Zahm. Anon.-Lex. II. p. 328 mit der unrichtigen Jahrz. „1795" (nach A. G. Schmidt u. Kayser). — Th. 2 siehe tit.: Salvatara, Raphael van, oder Mann ohne Liebe. ib. 1800.

RÄUBERMÄDCHEN, Das. Ein Seitenstück zu Cramers Harfenmädchen. Leipzig, Joachim, 1801. 8⁰. (3/4 Rthl.)

RÄUBERSITTE, oder das furchtbare Gelübde. Ein Gemälde vornehmer Büberey. Leipzig, Joachim, 1815. 8⁰. (1 2/3 Rthl.) Sehr selten!

RAFFINERIEN für raffinirende Theologen (von *Erhard Friedr. Vogel*). 2 Bde. Mit 1 Titelvignette von J. Penzel. Berlin, Frankfurt u. Leipzig (Bayreuth, Lübeck) 1785—86. Gr. 8⁰.

1: XVI—370 S., 1 Bl. Err. 2: VIII—403 S., 1 Bl. Err. Handelt u. a. über Ehescheidung, Ehelichwerden, Händeauflegen, Exorcismus, üb. Kleidung u. Perrücken der Geistlichen etc. etc. Selten und wenig bekannt!

Anon.-Lex. II. p. 328 (nach Kayser, Fikenscher, Weller, Meusel).

RAGOTZKY, K. A., Franz Hell, oder die Irrwege, für Geweihte u. Suchende. 2 Thle. Mit 11 Kpfrn. Cöthen 1803. 8⁰. (6 Mk. Gust. Fock, Lpz., 1907.)

— — Situationen. 2 Thle. Zweyte Auflage. Stendal, Franzen u. Große, 1804. 8⁰. (1 1/2 Rthl.)

Ed. I. c. 1800?

RAGOU (sic!) für die Lesewelt, als Fortsetzung des beliebten Bienenkorbs (s. dort). 4 Schüsseln (soviel

ersch. ?). In allen Buchhandlungen (Wittenberg, Kühne) 1799. 8⁰. (6 Mk., nur Schüssel 4, 96 S., O. Rauthe, Berlin, 1909.)

Sammlung von Gedichten, Erzählgn., Räthseln u. Anekdoten, z. Th. derb. Schüssel 4 hat auf d. Titel: Nebst e. Desert (!) Stachelnüssen." — Sehr selten cplt.!

RAHMEL, Aug. Wilh. Leop. v. (ehemal. preuß. Lieut.), Sämtliche (!) Gedichte. Mit Titel-Silhouette, Trolob sc. (darunter als Motto 4 Versz.). Schmiedeberg (in Schles.), 1789, gedr. u. verlegt bei Immanuel Krahn. Gr. 8⁰. (In Warmbrunn.) Selten!

7 Bll., 388 S. — Darin u. a.: Ode an einen Pantoffel (26 vierzeil. Str.); Abschied von den Troppauischen Schönen (4 vierz. Str.); an eine junge reizende Schöne, bey ihrem Eintritt in Hymens Tempel (13 vierz. Str.), 5 Satyren (nach Boileau), zahlr. Fabeln, Ueberstzgn. etc.

RAIMUND und Emilie. Geschichte aus den Zeiten der Kreuzzüge. Prag u. Leipzig, in der v. Schönfeld-Meißnerischen Buchh. 1791. 8⁰.

Tit. u. 277 S. — Zahm.

RAIMUND u. Hugo oder Die Weisen im Berge Horeb. Eine Geschichte aus dem 7. Jahrhundert der Hegira. Mit 1 Titelkpf. u. Vign. Frankf. 1798. 8⁰. (1 fl. Gilhofer & Ranschburg, Wien, c. 1890.)

§ **RAISONNEMENT** über die Romanen. Gedruckt im Jahr, 1708. 8⁰. (In München: L. eleg. m. 453, 2.)

32 S. Satyre auf die abentheuerliche Lesesucht. S. 19—21, mit Citaten aus Cervantes' Don Quixote, „welche die merckwürdigsten Schwachheiten, die von denen Roman-Schreibern in hoc passu begangen worden, unvergleichlich wohl abschildern".

RAISONNEURS, Des unpartheiischen, Sentiments. Leipzig 1732. 8⁰.

Wagenseil V. p. 292. — Rar!

RAMBACH, Carl, Erotischer Sprachschatz der Römer. Mit mehreren 1000 Citaten aus Dichtern und Prosaisten, Studien und kritischen Erläuterungen. Erotographie für Freunde und Kenner des Alterthums. Stuttgart, Scheible, 1833. 8⁰. (1⅓ Rthl.) Vergriffen. (10 Mk. Scheible, c. 1900.)

Orig.: Thesaurus eroticus linguae latinae, sive theogoniae, legum et morum nuptialium apud Romanos; edidit Carolus Rambach. Stuttgart, Scheible, 1833. Un beau volume grand in-8⁰. (10 Mk., broché, n. r., Scheible, c. 1900:) Epuisé et rare aujourd'hui. On s'est servi pour cet ouvrage des travaux inédits de M. le baron *Schonen*, qui s'était occupé de recherches sur les auteurs libres, ceux de l'Italie surtout. Ce Glossarium eroticum aurait été fait, selon quelques bibliographes, par le baron *Schonen* et *Eloi Johanneau*.

RAMBOLD und Mariane, eine Geschichte in Briefen, von

dem Verf. Adolf Sellwarts (von *Gottlob Heinr. Heinse*). 2 Thle. Gera, Rothe 1787. 8⁰. (2½ Rthl.)

Anon.-Lex. III. p. 329 (nach Meusel u. Kayser).

§ * **RAMDOHR**, Frdr. Wilh. Basilius v. (1752—1822), Venus Urania. Ueber die Natur der Liebe, über ihre Veredlung u. Verschönerung. 3 Thle. in 4 Bdn. Mit 3 schönen Kpfrn. (nach Ramberg von Bolt gest.). Leipzig 1798. Gr. 8⁰. (6 Rthl.) Zahm. (12 Mk. Bielefeld; 9 Mk. Kühl; 16 Mk. Max Harrwitz, 1906.)

Geschätztes Werk, wohl das ausführlichste über diesen Gegenstand. I: 351 S. II: 421 S. III. 1: 439 S. III. 2: 358 S. I. Naturkunde der Liebe. II. Aesthetik der Liebe. III. Geschichte der Geschlechtsverbindung u. Liebe.

RAMSHORN, C., Geschichte der merkwürdigsten deutschen Frauen. 2 Thle. Leipzig 1842—43. 8⁰. (6⅔ Rthl.) (3 Mk. O. Richter, Lpz., vor 1890.)

— — Geschichtsbilder aus der Frauenwelt. 2e Aufl. mit 6 color. Portraits. Ebd., o. J. (1847). 12⁰. (12 Sgr. Heberle, Cöln, 1870.)

RANDON, Lucille. — Lecouvrier, Louis: Memoiren der Lucille Randon, uneheliche Tochter des Grafen von B***, von ihr selbst geschrieben, deutsch nach dem Originale des —. Lyon 1804. Handschrift. 8⁰. (In Wien, Stadtbibl.: Secr. J. 501.) Rarität!

953 beziff. Seiten, wovon S. 929—953 unbeschrieben. Als Druckwerk bisher nicht nachweisbar.

RANIERI und Pialma. Eine italienische Novelle vom Verf. des „Wilhelm v. Raschwitz“ (von *Chrn. Frdr. Timme*). Cöln, Imhoff-Schwarz. O. J. (c. 1795). 8⁰. Selten!

Fehlt Kayser unter Romanen.

RANKEN, Albert v., oder wem (so!) das Glück nicht will, der sucht es vergebens. Aus den Papieren des Grafen von P***. Berlin, Auf Kosten des Verf. 1797. 8⁰. 284 S. Zahm.

Müller-Fraureuth (mit der unrichtigen Jahrz. „1796“): „Mit besonderer Vorliebe stellen sich übrigens auch die in deutschem Boden wurzelnden Räuberbanden in den Dienst der Revolution: der zum Mörder gewordene „Albert von Ranken“ kommt mit der Bande, zu der er flüchtete, einem benachbarten Staate zu Hülfe, der eben um seine Freiheit ficht; er thut Wunder der Tapferkeit, wird tötlich verwundet und stirbt.

RARITÄTEN, Schöne, einiger vornehmen Höfe. Genff (!) 1705. 4⁰. 48 (falsch mit 50 beziff.) S. (8 Mk. Rudolph Hönisch, Lpz., 1910; 18 Mk. Gust. Fock, 1910:)

Seltener Traktat! Dass zwey Brüder, welche m. d. Churfürstl. Würde bekleidet seynd, bald nach einander wegen einerley Verbrechen aus Deutschland haben entweichen müssen. — Dass die Deutschen ihre Feinde so beständig lieben. — Dass König

Ludwig XIV. so lange lebet. — Dass ein König von Engeland (Jacob II.) als ein Flüchtling in Frankreich gestorben ist.

RARITÄTEN über Raritäten, oder allerneueste Sammlung von allerhand artigen Histörchen, lustigen Gesundheiten, lächerlichen Briefen, kurzweiligen Reden, spasshaften Gedichten, Liedern u. Glückwünschen. O. O. (Aurich) 1768. 8⁰.

Von grosser Seltenheit!

* **RARITÄTEN.** Ein hinterlassenes Werk des Küsters von Rummelsburg. Sr. Hochehrwürden dem Herrn Magister Sebaldus Nothanker ganz ergebenst zugeeignet, von *Baldrian Schwarzbuckel* (d. i. *Carl Friedr. Wegener*, 1734—87). 9 Thle. (soviel ersch.). Mit Portr. u. einigen Kpfrn. O. O. (Berlin, Maurer). 1778—1785. 8⁰. (In Berlin cplt.: Yy 6721.) (20 Kr., cplts. Expl. m. 2 Kpfrn., „1777—85", Halm & Goldmann, Wien, 1904; 50 Mk., z. Th. unbeschn. cplts. Expl., E. Frensdorff, 1906; 42 Mk. 50 Pfg., schönes, reines Expl. in 9 alten Hldrbdn., Oscar Rauthe, Friedenau-Berlin, 1908; Th. 1—7, o. O. „1780—85", 12 Mk. Koebner, Breslau, vor 1890.)

Satir. u. schwankhaftes Werk, mit vielen derbkomischen Erzählungen und Reimen, z. Theil frivol. Cplte. Expll. mit dem 9. Th. gesucht und im Preise steigend!

Vorrede von 1 u. 2 ist von 1776, die zu 3 von 1777 aus Fröhlichshausen (fing.) datirt. Von einzelnen Theilen gibt es verschiedene Drucke.

— — Dasselbe. 9 Thle. O. O. (Berlin) 1785. 8⁰. (12 Kr., nur Th. 1 u. 3 in 4ter Aufl., „1785", mit 1 Portr., br., unbeschn., Halm & Goldmann, Wien, 1907.)

Einige Kapitelüberschriften: Lebenslauf e. Flohes. Die Brautnacht. Kurzer Inbegriff aller Pflichten e. Ehefrau. Unterschied zw. e. Maitresse u. e. Perrüque. Verzeichniss einig. unverheyr. Frauenspersonen, welche noch vor d. Winter in das Ehebett zu steigen wünschen etc. etc.

RARITÄTEN oder satyrische Aufsätze u. lustige Betrachtungen. I. u. II. Thl. in 1 Bde. (Alles, was erschienen.) Grätz 1792. 8⁰. (8 Mk., Ludolf St. Goar, Frf. a. M., vor 1885; 10 Mk., schönes Expl., Adolf Weigel, 1904:)

Enthält derbkomische Erzählungen u. Reime, z. Thl. frei u. frivol, u. A.: Ueber einen 70jährigen Bräutigam; über Lieschens blosse Brust; über Karlinchens nettes Füsschen; über einen wallenden Busen etc.

RARITÄTEN. Ein Werk der drei geschwornen Brüder. Im Zusammenhang geschrieben von denn (!) Reisenden Stelvertreter (!) Grimse. 2 Theile. Kopenhagen 1787. 8⁰.

So angef. in einem Cat. Köhler's in Lpz.: 75 Pfg.; jetzt viel theurer! Satyre auf Sittenzustände. Höchst selten!

§ **RARITÄTEN,** Schöne, zum Zeitvertreib der Mainzer Bürger. 2 Bdchn. Marburg, Krieger, 1793. 8⁰. (In München: Gall. rev. 775.)

Citirt Kayser unter Romanen, S. 99. — Sehr selten!

RARITÄTEN aus der Brieftasche des braunen Roberts. Altona, Bechtold, 1800. 8⁰. (14 Ggr.)

Kayser unter Romanen p. 99. — Selten!

RARITÄTEN, schöne Schattenspiel an der Wand, schöne Spielewerk, Hechale (!) u. Mausefallen! Wer kauft? (Humorist. Annoncen.) O. O. (Nürnberg) 1800. 8⁰. 4 Bll. (60 Pfg., B. Seligsberg, Bayreuth, 1906.) Selten!

RARITÄTEN aus Fabian Spaßvogels Guckkasten. (Vf.: *Karl Joseph Krebs*, geb. 22. Jan. 1771 zu Albendorf in d. Grafschaft Glatz, † 20. Juli 1808 als Oberaccisamtscassirer zu Breslau.) 2 Thle. Breslau, Gehr, 1803—4. 12⁰. (1 Rthl.) Selten!

Kayser unter Romanen p. 99; Rassmann p. 171; Anon.-Lex. III. p. 330 (nach Kayser).

RARITÄTEN-KABINETT, Neues, hrsg. von August *Leibrock*. Leipzig, Kollmann, 1827. 8⁰.

Reiche, mit vielen Studentenstreichen untermischte Schnurren-Sammlung.

RARITÄTEN-KASTEN, Curieuser, in welchem vorgestellet wird die Wind-Macherey als ein heute zu Tage überhand genommenes Laster. Mit Titelkpfr. Leipzig 1733. 8⁰. (7 Mk. 50 Pfg. Jos. Baer & Co., Frkfrt. a. M., 1911.)

* **RARITÄTENKASTEN.** Von dem Manne mit der grossen Brille, für unsere Tage. Experto crede Ruperto!!! (Vf.: *Joh. Gottlieb Münch*.) Mit hübscher Titelvignette. Leipzig, in der Weygandschen Buchhandlung, 1798. 8⁰. (In Berlin: Yz 5976; auch in Warmbrunn.) (60 Mk. [so!], schönes, nur etwas stockfl. Expl., Max Perl's Berliner Octob.-Auction, 1907, no. 785:)

380 S. u. 1 Bl. „Verzeichnis der Vorstellungen". Satyrisch und stellenweise derbpikant. Selten! Auf S. 210—216: „Zwei und zwanzigste Vorstellung: Xenien." Sehr scharfe Bemerkgn. über Goethe's u. Schiller's Xenien (z. B. „Wenn mans liest, ists Schimpf und Spott, Mauspulver, Brechweinstein zum Einnehmen, und setzt man die große Brille auf, so sind die Buchstaben Kröten und Schlangen, und man fürchtet sich zu lesen . . . ."), Vf. tadelt aber auch die Antixenienschreiber scharf, von denen nach seiner Ansicht viele sehr froh darüber sind, dass durch die Xenien ihr schon in Vergessenheit geratener Name wieder ans Tageslicht gezogen worden ist.

Das Anon.-Lex. III. p. 330 (nach Fikenscher) hat: „Raritätenkasten für Weltbürger" .... (doch wohl mit vorigem einerlei?).

RASCHKE, M., Die Vernichtung des keimenden Lebens. § 218 d. R. Str. G. B.) Berlin, o. J. 8⁰. (40 Pfg. Ludw. Stark, München, 1912.)

RASCHWIZ (sic!), Wilhelm v., oder Stufenleiter von Unbesonnenheit zur Ausschweifung und von dieser zum Verbrechen und Elend. 3 Bde. (1—2 von *Chrn. Frdr. Timme*, 1752—88). Mit Titelvigntten. Gotha, Ettinger, 1787—89. 8⁰. (2½ Rthl.) (4 Mk., Leihbibl.-Expl., W. H. Kühl, Berlin, c. 1882; jetzt theurer!)

Einer der seltensten Romane Timme's, theilw. derb u. anstössig. XIV—400, II—478 u. II—454 SS.

Anon.-Lex. IV. p. 401 (nach Kayser u. Hayn) nennt Timme nur als Vf. von Th. 1 u. 2.

§ **RASEREY** aus Liebe. Eine Geschichte aus dem südlichen Frankreich. Strassburg, in der akadem. Buchhandlung. 1787. 8⁰. 96 S. (Auch in Darmstadt: E 3903.)

RASEREYEN des 18. Jahrhunderts, ein philanthropinisches Drama. Kosmopolis (Hermstädt in Rothenburg). 1782. (Gegen Basedow, Bahrdt und Trapp, kein Drama.)

Weller, fing. Druckorte. — Rar!

RASEREIEN der Liebe. (Zieml. zahmer Roman von *Carl Gottlob Cramer*.) 2 Bde. Arnstadt 1801. 8⁰.

Anon.-Lex. III. p. 330 (nach Hayn).

RASPO von Felseneck, oder der Gottesgerichtskampf. (Carl Gottlob Cramer untergeschoben. — Vf.: *Joh. Baptist Durach*.) 2 Bde. Berlin 1795. 8⁰. (1½ Rthl.)

Anon.-Lex. III. p. 330 (nach Meusel, Kayser, Kehrein, Hittmair). Goedeke hat „1794"(?).

Müller-Fraureuth: „In seinem (Durach's) Raspo von Felseneck 1795 ist ein Ritter so edel, dass er seine Geliebte einem andern überlässt und seine Feindin heiratet, um sich grossmütig an ihr zu rächen."

— — Dasselbe. 2. Auflage. Ebd. 1800. 8⁰.

Schlesinger's (Berlin) Leihbibl.-Cat. von 1827.

RASSMANN, F., Kalliope. Sammlung lyrischer u. epigrammat. Gedichte. (Titel gestoch.) Münster 1806. 8⁰. (7 Mk. 50 Pfg., eleg. Hfz., B. Liebisch, Lpz., 1911.)

RATH, H. W., Pierrots sonderbare Ehe und Absterben. Ein tragigrotesk-pikanter Roman. Mit 1 farbigen u. signirten Originalradirung von Willy Geiger. Privatdruck in 200 Expl. (Mk. 10—; Luxusausgabe in 20 Expll. à Mk. 20—.)

Offerirte Frühjahr 1912 S. Ragoczy's (Karl Nick) Universitäts-Buchh., Freiburg i/Br.

RATHGEBER, Der, für diejenigen, so heurathen wollen; oder Anweisung wie man mit seinem Ehegatten glücklich und zufrieden leben kann. Mit color. Titelbild. Frankfurt bei P. J. Döring, o. J. (c. 1798). 16⁰. 23 S.

RATHGEBER, Der wohlerfahrene für Heirathslustige, Eheleute, junge Wittwer und Wittwen, oder Anleitung, wie man die Gatten und Gattinnen zu wählen u. sich getreu zu erhalten hat, nebst Entwickelung der Ursache, welche unglückliche Ehen erzeugen. Nordhausen 1831. 8⁰. (1 Mk. 50 Pfg., A. Bielefeld, vor 1885.)

— — Dasselbe. Ebd. 1847. 8⁰. (60 Pfg., R. Bertling, Dresden, 1907.)

RATHGEBER, Der erfahrene, für Liebende oder die Kunst Liebe zu gewinnen und zu erwiedern. 3. Auflage. Leipzig 1847. 8⁰. (1 Mk., Hfrz., Jos. Jolowicz, Posen, 1908.)

Zuerst gedr. c. 1840?

RATHSCHLÄGE eines Nimmerschlappen, oder die Kunst, die Vergnügungen der Wollust zu vervielfältigen. (Unsinniges priap. Machwerk.) Dritte verbess. Aufl. Berlin 1893. Verlag von Giovanni Boccaccio. 8⁰. Br. (Mk. 2—; mit 6 „hochfeinen" Gravüren Mk. 6—.)

29 S. (incl. Tit.), 1 weißes Bl. — Lat. Lett. Zuerst gedr. 1891. (Verboten v. L.-G. Wien, 21. IV. 1896, § 516.) — Enth. 3 Capitel, wovon das 1., Betrachtungen des Herausgebers enthält. Die Ueberschriften von 2 u. 3 sind hier nicht wiederzugeben.

§ **RATHSAMHAUSEN** (ps.), Grillen- und Seufzerbuch. Für unsere Zeiten eingerichtet von —. (Vignette m. Signet d. Verlegers.) Th. 1. (Männliche Seufzer.) Wien u. Leipzig. 1784. Bey Frdr. Aug. Hartmann. Kl. 8⁰. (In München: L. eleg. m. 629 g.)

69 S. (incl. 5 Bll. Vorst.) Enth. 42 satyr. (z. Th. zieml. freie) Betrachtungen, u. a.: Seufzer eines Bräutigams am Hochzeitmorgen; eines Mannes üb. d. Untreue seiner Gattin; eines Vaters bey der Kindtaufe; eines Neuvermählten; eines jungen Mannes, der ein altes Weib, ihres Reichthums wegen heyrathete; eines feurigen Jünglings, der hübsche Mädchen sieht; eines Liebhabers, der nicht deutsch tanzen kann, in der Redoute; eines alten ausgemergelten Wollüstlings üb. die Ankündigung des untrüglichen Verwahrungsmittels wieder (!) die Lustseuche; eines Friseurs; eines Liebhabers üb. d. Flatterhaftigkeit seines Mädchens etc.

Es erschien noch Th. 2: (Weibliche Seufzer.) Ibid. eod. a. 8⁰ (1—2 1 fl. 12 xr. Th. Ackermann, München, vor 1875; jetzt theurer!)

— — Dasselbe (ohne Theilesangabe). Leipzig 1784. 8⁰. (2/3 Rthl., Scheible, vor 1875.)

RATHSERHOLUNGS-SCHREIBEN, Aufgefangene, nach Ehestandssüssigkeiten äusserst lüsternder Frauenspersonen, welche den wackelnden Kranz mit der Weiberhaube auf das schnellste zu vertauschen wünschen. Liebenthal 1769. 8⁰.

5 Bogen. Pikante Satyren. Sehr selten! — Cat. Meissner III. p. 655 hat: „O. O. 1769".

RATIO STATUS, / Oder / Der itziger Alamodisieren- / der rechter / Staats-Teufel / In einem neuen Schauspiele / abgebildet. / Gedruckt im Jahr / Anno 1670. 8⁰. (In Marburg, Univ.-Bibl.: an XVI C 438 m.)

Rar! Tit. (roth u. schw.) u. 109 S. Im plattdeutschen Dialect. Einiges in Reimen. Stellenw. derb-komisch.

RATSCHKY, Josef Franz (v.), Gedichte. Mit hübscher Titel- u. Schlussvignette von J. Adam. Wien bey Rudolf Gräffer. 1785. 8⁰. 223 S. (6 Mk. A. Buchholz, München, 1906.)

Einiges frei. — Inh.-Angabe bei Goedeke VI, 537, 3 (auch der folgenden Ausgabe).

— — Dasselbe. Neue vermehrte und verbesserte Auflage. Wien, gedruckt für Rudolf Gräffer und Compagnie bey Ignaz Alberti. 1791. 8⁰. 342 S., 3 Bl. Inh.

— — Neuere Gedichte. Wien, bei J. V. Degen, Buchdrucker und Buchhändler. 1805. 8⁰. VIII—249 S.

Einiges frei. — Inh.-Angabe bei Goedeke, l. c., 7.

— — Kontroverspredigt eines Layen über die Frage: Warum sind die Mönche theils verachtet, theils verhasst? gehalten vor einer Versammlung von Ordensgeistlichen. Wien 1782. 8⁰. (3 Mk., stark beschn. Expl., Max Jaeckel, Potsdam, c. 1906.) Selten!

RATSCHN, D' (= Klatschweiber): 1. Ausg. v. 19. Februar 1881. Druck d. Joseph Kränzl, Verlag d. Rieder Liedertafel.

Verboten v. K.G. Ried, 1881. § 516.

RAU, Hans (d. i. *A. Sper*), Beiträge zur Geschichte menschlicher Verirrungen. 2 Bde. 1. Die Verirrungen in der Religion. 2. Die Verirrungen der Liebe. Studien zur Sexualphychologie. Leipz. 1907. Gr. 8⁰. (Mk. 18—.) (8 Mk. Adolf Weigel, 1909; 14 Kr. Gilhofer & Ranschburg, Wien, 1909.)

— — Die Grausamkeit mit besonderer Bezugnahme auf sexuelle Faktoren. 2. Aufl. Mit 21 Illustr. Berlin 1907. 8⁰. (Br. Mk. 4—; eleg. gebd. Mk. 5,50.) (6 Kr. 60 H., Origbd., Halm & Goldmann, Wien, 1907; 4 Kr., Orig.-Lwdbd., Gilhofer & Ranschburg, 1909.)

Cap. VII. Die Grausamkeit im Verbrechen: Gekrönte Verbrecher. — Tiberius. — Caligula. — Nero. — Vitellius. — Domitian. — Justinian. — Theodora. — Katharina

von Medici. — Iwan der Schreckliche. — Elisabeth v. Rußland. — Elisabeth Bathory, die Blutgräfin. — Der Marschall Gilles des Rais. — Die Markgräfin Sibilla v. Baden. — Die Fürstin Lubomirski. — Der Graf von Charolais. — Der Marquis de Sade. — Elisabeth Brownrigg. — Michel Bloch, der Mann, welcher sticht. — Berühmte Giftmörderinnen. — Margarethe Gesche. — Helene Jegado. — Marie Jeanneret. — Lustmörder der Neuzeit. — Andreas Bichel. — Ein 15jähriger Mordgeselle! — Die Mordmonomanie Jeanne Desroches. — Der rote Sultan.

RAUB, Der von denen Römern an dem Sabinischen Frauenzimmer begangene, Wie solcher in einem alten Italien. Mss. gefunden u. ins Teutsche vertirt worden, Der galanten Welt mitgetheilt. Gedruckt zu Rom (Leipzig, Joh. Heinichens Wwe.) 1709. 8⁰. (6 Mk. Adolf Weigel, 1893.) Höchst selten!

15½ Bogen. Cat. Meissner II. — „Ander Theil. Durch *Stellantes*" war im O. M. V. 1709. G 3 a. sub libr. fut. nund. prod. (Wirklich erschienen?)

§ **RAUB,** Der unglückliche. Ein Comisches (stellenw. etw. freies) Helden-Gedichte. (2 Bücher à 16 SS. incl. Tit.) Von *J. N. F. H. C. R.* Juliusburg (fing.) 1746. 8⁰. Rar! (In München: P. o. germ. 1664 m, 7.)

2 Bog. in-4⁰. sagt Cat. Meissner III. p. 535, während 8⁰ als Format im M. M. V. 1746. D 4 b, Gr. 8⁰ im O. M. V. 1747. G 1 a angegeben wird, ohne Nennung des wirklichen Druckorts.

RAUCHE, Mart., Röschen. Eine (zahme) Erzählung in 6 Gesängen (Hexameter). (Motto aus Ovid.) Jena 1813. Gedruckt bei J. M. Mauke u. Söhne. Gr.-8⁰.

X S. Vorst. (incl. 3 Bll. Subscr.-Verz.), 1 Bl. Druckf. u. 64 S. Selten!

RAUDNITZ, Leop., Gallerie des Ehestandes, oder das wahre Mittel, eine frohe u. glückliche Ehe zu führen. Prag 1840. Kl. 8⁰. (24 xr. Beck, Nördl., vor 1875.)

RAUFSEYSEN, Ph. E., s. oben bei Berlin.

RAULIN, de, Falsche Unschuld. Sittenroman. 324 S. (3 Kr. 60 H. J. B. Balogh, Budapest, Novbr. 1910, ohne Orts- u. Jahrsangabe.)

RAUMER, C. v., Leitfaden für Polizei-Beamte bei Vernehmungen über Sittlichkeits-Verbrechen und -Vergehen etc. 2 Bdchn. Berlin 1886—87, 8⁰. (Mk. 2—.) (1 fr. 50 cts. Schweizer. Antiqu., Zürich, c. 1895.)

— — Die gefallenen Mädchen und die Sittenpolizei. 23. Aufl. 1900. 8⁰. (Kr. 1,20.) (60 H., Vict. Eytelhuber, Wien, 1904.)

Ed. I. c. 1890?

RAUMER, Fr., Ueber Ehe und Familie. (S.-A.) Leipzig 1833. 8⁰. (80 Pfg. P. Neubner, Cöln, 1892.)

RAUSCH, Der. Eine Erzählung in Knittelreimen mit unparteiischen Anmerkungen von Dr. R . . . Wien und Prag 1782. 8⁰. 7 Blätter. Sehr selten! (In Wien, Stadtbibl.)

* **RAUSCH,** Bruder. Niederdeutsch. Ohne Titel, Druckort, Jahr (Ende XV. Jh.). — Die erste Seite enthält einen Holzschnitt in zwei Feldern, oben die Darstellung wie der Koch in den Kessel geworfen wird, unten Schlägerei der Mönche. — Auf der ersten Seite des zweiten Blattes beginnt das Gedicht in niederdeutscher Sprache: Eyn kloster vor einem walde lach / Dar vele wu'ders ynne schach / Dar weren moniken in ein deel / Se were' iunck vn' dar tho gheil / . . . . — Die zwei letzten Seiten enthalten in Versen, welche ohne Absetzung der Zeilen gedruckt sind: Eine sauerlike lere wo de vader synen / sone leret wo he syck regere' schal. 4⁰. (In Berlin: Yg 6031; auch in Kopenhagen.) Eminente Seltenheit!

Grosse Anfangsbuchstaben nur am Anfang der Zeilen. Keine Interpunktionszeichen ausser zuweilen der Punkt, der jedoch in dem anhängenden Gedicht durchweg vorkommt, das Ende der Verszeilen bezeichnend. — 10 Bll. zu 30 Zeilen, Verse abgesetzt. Sign. A 6 Bll., B 4 Bll. Rücks. des ersten u. letzten leer. — Fehlt bei Panzer. — Wiedergedr. durch O. Schade im Weimarischen Jahrbuch 1856. 5, 385—399. 428 Verse.

Das Original war dänisch. Vgl. Jacob Grimm in den Göttinger gelehrten Anzeigen 1835. Nr. 160.

* — — Brod'rusch — Holzschnitt, Rausch den Koch in den Kessel werfend, mit der Inschrift: Guck dich. Kl. 8⁰. (In Berlin: Yg 6037.)

Anfang: EIn cloister vur ei' walde lach / Da vil wonders in geschach / . . . . . Cij Zeile 5: Na dem abt wurden boden gesant / Ouer dat mer in Sassen lant. / . . . . — 12 Bll. sign. A—C. Auf d. Rücks. d. 1. u. letzten je ein Holzschnitt. Scenen aus Eulenspiegel darstellend — Druck aus d. Anf. d. 16. Jahrh. Tross, I. suppl. 1860. no. 1162. Größte Seltenheit!

§ — — Dis biechlin saget vo' Bruder Rausche' vnd was er wunders getribe' hat in einem Closter dar in er vij, jar sein zeit vertribe' vn' gedienet hat in eines kochs gestalt. Straßburg, Mart. flach 1508. 10 Bl. 4⁰. (In München: P. o. germ. 225, 44.)

Weller, Annal. II. p. 358.

— — Von Bruder Rauschen vnd Was wunders er getriben hat, in einem Closter dar in er syben iar sein zeit vertriben, vnd gedienet hat in eins kochs gestalt. *Am Schl.:*

Getruckt zû Straßburg durch Mathis hüpfuff als man zalt dausend fünff hundert vnd im fünfftzehenden Jar. (1515.) 4⁰. 11 Bl. (In Wien.)

— — Von bruder Rauschen. *Am Schl.:* Gedruckt zu Nürnberg durch Friedrich Gutknecht. O. J. 8⁰. 16 Bl. (In Celle, Kirchenbibl.)

* — — Von bruder Rauschen, was wunders er getrieben hat in einem kloster, darin er sieben Jar sein zeyt vertrieben hat, vnnd gedienet in eines kochs gestalt. — *Am Ende:* Gedruckt zu Nürnberg, durch Valentin Newber .... Kl. 8⁰. (In Berlin: Yg 6046.)

2 Bog. Ein Holzschnitt auf dem Titel, einer im Text.

— — Bruder Rausch. / Was Wunders er getrieben / hat, in einem Kloster, darinen er siben / jar gedinet hat, in eines Kochs ge- / stalt, gar schimpfflich vn̄ kurtz- / weilich zulesen. (Hlzschn.: Bruder Rausch.) *Am Ende:* Gedruckt zu Nürnberg, durch / Valentin Fuhrmann. O. J. (c. 1580). 8⁰. (W. v. Maltzahn I, 199, besaß ein Prachtexpl.)

15 Bll. u. 1 Bl. Mit 1 Holzschnitt. Zuerst beschrieben in Hoffmann von Fallersleben, Findlinge 1, Leipzig 1859, Nr. 20; Weller, Annal. II. p. 358.

— — Von Bruder Rauschen. Magdeburg, b. W. Roß. 1587. 8⁰. 16 Bll. (In Wien.)

Goedeke I, 302, 41.

§ * — — Von Bruoder Rauschen, und was wunders zeit vertrieben hat in einem Closter, dar in er syben iar sein zeit vertrieben und gedienet hat in eins Kochs gestalt. (Herausg. von Ferd. Jos. Wolf und Steph. Friedr. Ladisl. Endlicher.) Neudruck. Wien 1835. 8⁰. L und 24 Seiten. Mit e. Holzschnitt-Facsimile. (In Berlin: Yg 6056; Expl. no. 42 auf Velinp.; 1 Expl. auch im British Museum.) (12 Mk. Völcker, 1906:)

Genauer Abdruck der Original-Ausgabe vom J. 1515. Nur in 50 Exemplaren gedruckt und nicht im Handel. — Mone's Anz. 4, 330.

* — — Dasselbe. Auf Pergament gedruckt. 8⁰. (In Berlin: Libri in membr. 8⁰ 30.)

* — — „Bruder Rausch", in: Die deutschen Volksbücher. Gesammelt .... v. Karl Simrock. Mit Holzschnitten. Frankf. a. M., Brönner. 8⁰. Th. VI (1847) no. 8.

* — — Dasselbe in Scheible's Kloster XI, 1071 ff. (Stuttg. 1849.) Kl. 8⁰.

* — — Bruder Rausch von Oskar Schade. Besonderer Abdruck aus dem V. Bande des Weimarischen Jahrbuchs.) Weimar 1856. 8⁰. 1 Bl. u. 58 S.

* — — Auch in: Narrenbuch .... Hrsg. u. erläut. von F. Bobertag. (No. 5.) Mit Holzschnitten. Stuttgart, Spe-

mann, o. J. 8⁰. (Mk. 2,50.) (1 Mk. 70 Pfg., Hlwdbd., Jos. Jolowicz, 1889.)

— — Hertz, Wilh., Bruder Rausch. Ein Klostermärchen. In Versen. Stuttgart 1882. 12⁰. (Mk. 3—.) (1 Mk. 50 Pfg. Völcker, 1906.)

— — Dasselbe. 2. Aufl. Ebd. 188*. 12⁰.

— — Dasselbe. 3. Aufl. Ebd. 1889. 12⁰. (1 Mk. 50 Pfg., wie neu, im Orig.-Lwdbd., R. Levi, Stuttg., 1896.)

— — Dasselbe. 5. Aufl. Mit Buchschmuck von F. Stassen. Berlin 1905. 8⁰. (Mk. 2—.) (1 Mk. 20 Pfg. Origlwd., Schweitzer u. Mohr, Berlin, 1910.)

RAUSCH- und Taumelstücke der grossen Welt. Aufschlüsse zu dem Geheimniss glücklich zu werden. (Roman.) Leipzig, Joachim, 1815. 8⁰. Sehr selten! (1 Rthl.)

* **RAUSCHER**, D. (Hieronymus, seit 1553 Pfalzgräfl. Hofprediger zu Neuburg a. d. Donau, † 23. Dezbr. 1564), Hundert außerwelte, grosse, vnverschempte, feiste, wolgemeste, erstunkene, Papistische Lügen, welche aller Narren Lugend (!), als des Eulenspiegels, Marcolphi, des Pfaffen vom Kalenbergs (!), Fortunati, Rollwagens etc. weyt vbertreffen, damit die Papisten die fürnemsten Artikel ihrer Lehre vertheidigen, die armen Christen aber verblenden, vnd in den Abgrund der Höllen verfüren, aus ihren eigenen Scribenten zusammengezogen etc. Regensburg, Heinrich Geister, 1562. Kl. 4⁰. (10 Mk. Völcker, Frf. a. M., 1877; jetzt theurer!) (Auch in Schaffhausen.)

> Flögl, kom. Literat. III. Bd. pag. 299. Das Buch enthält eigentlich 100 seltsame Wunder, die sich in den kathol. Legenden wirklich befinden, namentlich im Libro Conformitatum, dem Petrus Damianus, dem Speculo historiali etc. Das Satirische besteht in Rauschers Randglossen und Ermahnungen, welche sehr beissend und oft grob ausfallen. — Höchst selten, wie die ff. Centurien.

— — Dasselbe. Eisleben 1562. 4⁰. 64 Bll.

> Haydinger's Bibl. I. 1. No. 1076.

* — — Dasselbe. Vrsel 1564. — *A. E.:* 1563. 8⁰.

— — Dasselbe. Mülhausen im obern Elsäss (!). 1562. 8⁰. (In Zürich.) (60 Kr., Prgtbd., Gilhofer & Ranschburg,, Wien, 1904.)

* — — Secunda Centuria. O. O. 1563. 8⁰.

— — Dasselbe, titulo: Das ander Hundert der ausserwelten, grossen, Unverschempten, Feisten, wolgemesten, Bapist. Lugen, welche aller Nar-

ren Lugenden weit vbertreffen, darauff die fürnembsten Artikel des Bapstumbss fundirt. Laugingen, Em. Saltzer, 1564. 4⁰. 94 Bll. (10 Mk., etw. fleckiges Expl. mit alten Randnoten, J. A. Stargardt, Berlin, c. 1888; jetzt theurer!)

* — — Centuria tertia. Laugingen 1564. 8⁰.

— — Hundert papistischer alter unhöflicher Lügen. (Hrsg. von Kaspar Finck, Dr. u. Prof. d. Theol. in Giessen.) Giessen 1614. 8⁰.

Bibl. Kapp. II. p. 150. — Der Herausgeber sammelte selbst eine Centurie: „Legendorum papisticorum Centuria, d. i. Wunder außerlesener alter papistischer Unwahrheiten auß ihren eigenen Büchern gezogen." Franckfurt (Gießen) 1618. 8⁰.

— — Ein ander Hundert auserwehlter .... Papistischer Lügen .... durch weyl. *H. Rauscher*, von neuem durch C. Finck. Giessen 1618. — Noch ein Hundert von *Rauschern*, besorgt von Finck. Ebd. 1618. 8⁰. — Centuria tertia, d. i. das dritte Hundert .... durch w. *H. Rauscher*, von neuem durch C. Finck. Ebd. 1618. 8⁰.

Citirt v. Meusebach u. Julius Krone. — Sämmtlich Raritäten!

— — Ein nützliches gesprech / eines Christlichen Fursten mit seynen / Reten, Predigern, vnd einem Barfusser Mönich, / Von vrsach des gegen wertigen vnglucks in / Teutschen Landen, auch wie man / demselbigen begegnen / möcht. / Amberg, Ch. Rödinger, o. J. 4⁰. 36 Bl. Letztes leer. Mit Querleiste auf dem Titel. (1 Mk. 50 Pfg. Ludolph St. Goar, Frf. a. M., 187*, jetzt viel theurer!)

Bibl. Haeberlin. IV. — Andre Ausgabe, ebd. 1541. 4⁰, citirt Goedeke, 1. Aufl., S. 249.

— — Loci communes christianae doctrinae. Die fürnembsten artickel der reynen Christlichen allein seligmachenden religion wider dz Bapstumb / allen rotten / secten vnd corruptelen. Newburg a. d. Thonaw. 1563. 12⁰. (8 Mk. Beck, Nördl., Cat. 125; jetzt viel theurer!) 198 Bl. u. 2 leere.

Ungemein selten! Fehlt bei Kuczynski.

RAUSCHNICK, Gottfr. Pet. (Brümmer II, 182—183), Gespenstersagen, hrsg. von —. Bdchn. (1). Rudolstadt, gedruckt in der Fröbelschen Hofbuchdruckerei. In Commission bei Krieger in Cassel. 1817. — Bdchn. 2. Marburg u. Cassel, bei Johann Christian Krieger. 1820. 8⁰. (2 Mk. 50 Pfg. Kühl, Berlin, c. 1882; jetzt höher notirt.)

Saubere Expll. nicht häufig.

1: XII. 402 S. 1. Die Liebenden im Grabe. 2. Die verwünschte Burg. 3. Der Warner. 4. Heinrich u. Röschen. (Stellenweise frei.) 5. Der unheimliche Wald. 6. Der Rachegeist. 7. Die Heimholung. 8. Der Versucher.

2: 2 Bll. (Tit. u. Inh.), 272 S. 1. Die Vorschau. 2. Der Fluch der Ahnfrau. 3. Die Saat des Verderbens. 4. Das Zaubergelübde. 5. Die Grabesbraut.

— — Kaiserkronen, eine Sammlung von romantischen und abentheuerlichen (freien) Erzählungen vom Verfasser der Gespenstersagen und Königskerzen. 2 Thle. Elberfeld 1820—22. Bei Heinrich Büschler. 8⁰. (2 Mk. 50 Pfg. W. Koebner, Breslau, vor 1885.)

I: Tit., 1 Bl. u. 316 S. 1. Freundes Wiedersehen. 2. Der Menschenfeind. 3. Heilungsversuche. 4. Die Ahnung. 5. Die Täuschungen d. Lebens. 6. Vertrauen u. Verrath. 7. Die Emigranten. 8. Armuth u. Edelsinn.

II: Tit., 1 Bl. u. 315 S. 1. Armuth u. Edelsinn. (Beschluß.) 2. Die Pilgerschaft zum hl. Grabe. 3. Die Blutrache. 4. Der Fluch der Verhältnisse. 5. Unschuld u. Verrath. 6. Geschichte einer mit seltener Treue Liebenden.

— — Königskerzen. Eine Sammlung romantischer und abentheuerlicher Erzählungen, vom Verf. der Gespenstersagen. 2 Thle. Mainz, Florian Kupferberg, 1819. 8⁰. (2 Mk. der Vorige, vor 1885.)

I: 324 S. Die Flüchtlinge. — Geschichte des Barons von Schwanensee. — Abenteuer des Romney im Böhmerwalde. — Sir Romney's zweites Abenteuer. — Der Glückliche. — Der Unglückliche. — Lebensgeschichte eines Findlings.

II: 328 S. II. Der Schutzgeist. — Die neue Kassandra. — Die Bestimmung zum Verderben. — Lebens- und Reisegeschichte eines polnischen Juden.

— — Dasselbe. 2. Aufl. Ebd. 1824. 8⁰. 324 u. 328 S. (6 Mk. 50 Pfg. Max Jaeckel, Potsdam, 1908.)

— — Päonien. Eine Sammlung von (stellenweise anstößigen) Sagen und Legenden. 2 Thle. 2. (wohlfeile) Ausgabe. Mainz, 1825. Bei Florian Kupferberg. (Ed. I. ib. 1820: 2 Mk. 50 Pfg. der Vorige, vor 1885.)

I: Tit., 1 Bl. Inh. u. 380 S. 1. Das Gewissen. 2. Begebenheiten eines Räubers. 3. Der Aussätzige in d. Stadt Aosta (a. d. Frz.). 4. Der Jesuit. 5. Einfache Lebens- u. Leidensgeschichte eines Dachstuben-Magisters. 6. Der Verlorene. 7. Das Zauberschloß. 8. Kleinigkeiten.

II: 1. Das beschämte Mißtrauen. 2. Der graue Mann. 3. Legende von d. heil. Ottilia. 4. Der Jesuit. (Beschluß.) 5. Die Todtenbraut. 6. Kleinigkeiten. 7. Lesefrüchte.

— — Das Bürgertum und Städtewesen der Deutschen im Mittelalter. 2 Bdchn. Dresden 1829. 8⁰. (2 Kr. Gilhofer & Ranschburg, Wien, 1909.)

— — Züge aus dem Pfaffentum der Deutschen im Mittelalter. Leipzig 1833. 8⁰. (3 Kr. die vorige Firma, 1909.)

— — Geschichte des deutschen Pfaffenthums im Mittelalter. Leipzig 1836. 8⁰. (1 Mk. 25 Pfg. Conr. Skopnik, Berlin, 1909.)

RAUSSE, J. H. (d. i. *Heinr. F. Francke*), Der Stern der Liebe, hrsg. vom Verfasser der Reisescenen aus zwei Welten (vor 1851).

Weller, Lex. Ps. p. 871; Anon.-Lex. IV. p. 122 (nach Kayser u. Engelmann).

RAUTENBERG, A. F. G., Moralisch und satyrische Schriften. Zwote Auflage. Leipzig u. Zelle, bey N. D. Runge, 1773. 8⁰. 2 Bll., 476 S. Selten! (2 Mk. Götting. Antiqu., 1911.)

Max Perl's Berliner April-Auct. 1910, no. 1039. — Zuerst gedr. ebd. 1771. (Goedeke IV, 29, 25, wo obige Ausgabe fehlt).

RAVANNE, Ritter v., s. bei Orleaniden: Orléans, Philipp v.

RAVELIN Esq., Humphrey (d. i. *G. Proctor*). — Humoristische Nachtwachen des ehemaligen brittischen Majors Humphrey Ravelin. Cassel 1525. 8⁰. VIII u. 374 S.

Weller, Lex. P. u. p. 471.

RAVÖLSPERG, Dr. A., Das Menschengeschlecht. Mit Illustrationen. (190*.) 8⁰. (Mk. 1—.) (Alfons Grünfeld's Bücherversandhaus, Berlin, 1808, ohne Angabe von Ort u. Jahr.)

Inhalt: Sittliche Entartung in Großstädten. — Ueber den Aberglauben und seine Folgen. — Die Ursachen der Energielosigkeit. — Die Schönheit, Sympathie und Antipathie des Menschen. — Die sinnlichen Freuden in der Ehe. — Der Mißbrauch der Geschlechtsorgane und die Folgen. — Das Geschlechtssystem. — Jmpotenz. Ehebruch.

* **RAYNDEMIR** (ps.). — Der Raisonabl-Liebende JURIST Der Courieusen Welt In Einem der honetesten ROMANEN, Zur Vergönnten Zeit-Passirung Abgeschildert Von RAYNDEMIR. Im Jahr 1739. *Am Ende:* „Burghausen, gedruckt bey Johann Jacob Lutzenberger, Reg.-Buchdr. 1739. 8⁰. (In Berlin: Yv 3261.)

Ein ungenießbares, übrigens sehr rares Opus, das an erschreckender Weitschweifigkeit seines Gleichen sucht. 400 S. (incl. 3 Bll. Vorst.), nebst 1 Bl. Errata.

RÉ, Dr. Carl des (ps.), Nemesis oder Wege des Schicksals. Ein Roman nach einer Begebenheit aus dem bürgerl.

Leben der neuern Zeit bearb. 2 Thle. Leipzig, Kollmann, 1845. 8⁰.

232 u. 207 SS. — Zahm.

— — Emil Bergwald. Roman in Lebensbildern aus der Gegenwart. 2 Bde. Ebd. 1846. 8⁰.

323 u. 328 SS. — Zahm.

REALIS (d. i. *Gerhard Rob. W. v. Coeckelberghe-Duetzele*), Schwertlilien. Erzählungen und Sagen; Spuk und Gespenstersaal. 1. (einz.?) Bd. Mit 1 Kpfr. Wien 1840. 8⁰. (1 Kr. 60 H., Hlwd., Gilhofer & Ranschburg, Wien, 1909.)

REBEKKE u. ihr Vater Moses. Eine Geschichte, für unsre Zeiten nur Fantom. 2 Thle. M. 1 (unsign.) Kpf.-Vign. Leipzig, bey Joh. Friedr. Junius, 1782. 8⁰.

In zahmen Briefen abgefaßter Familien-Roman, nur dem Titel nach zur Juden-Litteratur gehörig. I: Tit. u. 228 S. II: 246 S.

REBELL, Hugues, Die Nichina. Übersetzt von Morizeau. Illustr. von Auguste Lay. (190*.) (Mk. 5—; gebd. 7—.)

„Dieses Werk schildert farbenreiche Episoden aus dem Leben einer gefeierten venetianischen Kurtisane." (Aus dem Prospekt.)

REBEN, E., Ein Hochstapler. Berlin (c. 1876). 8⁰. (1 Mk. Ed. Fischhaber, vor 1885.)

REBHU, Jan (d. i. *Joh. Huber*), Printz Adimantus und der königlichen Princessin Ormizella Liebes-Geschichte. O. O. 1678. 12⁰.

Höchst selten, wie alle hier genannten Romane dieses Oesterreichers.

— — Dasselbe. O. O. 1680. 12⁰.

— — Der Simplicianische Welt(-)kukker oder Abentheuerliche Jan Rebhu. Mit Confuser Ordnung an Tag geben. 4 Thle. Mit Kupfern. O. O. Bey des Rebhu seinem guten Freunde 1678—79. 16⁰. (12 Mk., nur Th. 1: 10 Bll. [letztes weiss], 168 S. m. Frontisp. u. 1 Kpfr. L. Rosenthal, c. 1903.) Cplts. Expl. noch nachzuweisen.

Auction Lobris. München, L. Rosenthal, April 1895, no. 1371; Goedeke² III. p. 255, no. 37b, citirt nur 3 Bde.

— — Des Abentheurlichen JAN REBHU Artlicher Pokazi, Bestehend in einer kurtzen und lustigen Relation seinen Lebens-Wandel betreffend .... Gedruckt im 1679. Jahr. 12⁰.

W. v. Maltzahn p. 363 no. 1142.

— — Dasselbe, tit.: .... (wie ob.), Bestehend in einer kurtzen u. lustigen Relation seinen Lebens-Wandel betreffend ...

Th. 1. O. O. u. J. — Th. 2. O. O. 1680. 12⁰. (In Breslau, Stadtbibl.)

Haydinger's Bibl. I. 1. no. 504.

— — Der kurzweilige Bruder Blaumantel .... O. O. 1700, 12⁰. Rariss.

Weller, Lex. Ps.; Wiener Cat. (1774) verbotener Bücher.

— — Der verliebte Oesterreicher; oder die Liebs- und Lebensgeschicht mit der an Tugend und Schönheit unvergleichlichen Sorona durch —. O. O. (Wien.) Gedruckt 1704. 12⁰. 2 Bll. u. 248 S. (7 Mk. L. Rosenthal, 1906.)

Bibl. J. J. Schwabii II. p. 281.

— — Eine Schrift gegen Huber s. bei Maltzahn 520 no. 2065.

REBHU, Jan, s. auch Sambelle (ps.).

REBHUN, Paulus („Pfarrer zu Oelsnitz", † 1546), Hausfried was Ursach den christlichen Eheleuten zu bedenken, den lieben Hausfrieden in der Ehe zu erhalten. Wittemberg, Lorentz Schwenck, 1546. Kl. 8⁰. (8 Mk., 1 Bl. der Vorr. fehlt, Titel handschriftl. ergänzt, Th. Ackermann, München, 1913.)

Vorr. dat. 10. Mai 1546. — Goedeke[2] II, 360, 137 d (nach Palm, S. 178).

— — Dasselbe. .... (wie ob.) Du Man, lieb dein Weib, du Weib, gehorch deine(m) Man, das macht hausfried. Ebd. 1549. 8⁰.

— — Dasselbe. Ebd., V. Creutzer, 1552. 8⁰. Mit 2 Initialen. (12 Mk. Max Harrwitz, 1910.)

— — Dasselbe. Ebd. 1559. 8⁰. (6 Mk. Völcker, Frf. a. M., 1906.

— — Dasselbe. Ebd. 1570. 8⁰. (In Celle.) (6 Mk. der Vorige, 1906.)

REBMANN, Andr. Geo. Friedr. (1768—1824), Nelkenblätter. (Sammlung von Gedichten, Schwänken, kleinen Erzählungen, Reisebeschreibungen.) Mit 1 Titelkpfr. 4 Bde. Leipzig, J. F. Heinsius und Sohn, 1792—95. 8⁰. (In München, Univ.-Bibl.) (6 Mk., Th. 1 apart, Baer & Co., 1894; 5 Mk., cplt., Friedr. Klüber, München, 1904; 8 Mk. Heinr. Hugendubel, München, 1905.)

Inhalt: Ein böses Weib ist ärger als der Teufel. E. Schwank nach e. Ammenmärchen. — Mönchswuth u. Weiberrache. — Fragment aus Eduards Reisejournal. — Olint u. Sophronie. — Sickingens Tod. — Vermischte Gedichte. — Ursprung des Sprüchworts: Wem der Teufel ein Ei in die Wirthschaft legt, dem wird e. schöne Tochter geboren. — Caroline W. od. Ehre eher verloren als Unschuld. — 13 Briefe. — Paul Wurmsaamens Reise in den Mond nach cousin Jacques. —

— Bund der Nacht. — Hochverräther durch Cabale (Wallenstein. — Auch einzeln ersch.) — Papiere eines Menschenfeindes. — Zwei weibliche Seeräuber. —, Spaziergänge.

— — Die Laterne bei Tage, für die mittlere Volksklasse. 4 Hfte. (Nicht von Rebmann.) Paris (Altona, Bechtold) 1797.

Weller, fing. Druckorte.

— — Satirisches Handwörterbuch für jede Gattung von Leser (nicht von Rebmann). Lfrg. I. (einz.?). Paris (ebd.) 1797 8⁰. 32 S. (9 Mk. Paul Graupe, Berlin, 1911.)

— — Andere anonym ersch. Werke unter den betreffenden Stichworten.

* — — Nadeschda v. Wrasky, Dr. (N. S. Wraskaja), A. G. F. Rebmann (geb. 23. Novbr. 1768 in Jugenheim in Mittelfranken, † 16. Septbr. 1824 während eines Kuraufenthalts in Wiesbaden). — Leben und Werke eines Publizisten zur Zeit der grossen französischen Revolution. Heidelberg. Druck und Kommissionsverlag von J. Hörning, Universitäts-Buchdruckerei. 1907. Gr. 8⁰. Lat. Lett.

VIII—165 S. (incl. 3 S. Bibliogr. von 43 Nrn.), 1 leeres Bl., 1 loses Bl. Druckf.

REKAPITULATIONEN der sieben Kapitel von Klosterleuten (von *Simpert Schwarzhuber*). Regensburg 1782.

Anon.-Lex. III. p. 333 (nach Baader u. Meusel). — Selten!

RECEPT, Probiertes und Bewährtes, oder Artzney für die böße Kranckheit der unartigen Weiber. *Am Ende:* Bey Paulus Fürsten, Kunsthändler in Nürnberg. O. J. Großfoliobl. mit Kupfer. Dreispaltiges Gedicht (c. 1650).

Es war ein Junggesell etc.

Weller, Annalen II. p. 485 (nach Drugulin no. 2564).

RECEPT wider die Weibersucht. O. O. 1662. 4⁰.

Grässe VI. 2. p. 428. — Sehr rar!

§ **RECEPT**, Vorzügliches, für heirathslustige Männer. Commissions-Verlag von Frz. Reichhardt in München. O. J. 1 Bl. Fol. (In München: L. eleg. m. 630 x.)

RECEPTE für liebende u. verliebte Jünglinge u. Männer. Berlin, Streerath, 1859. 8⁰. (12½ Sgr.)

— für liebende u. verliebte Mädchen u. Frauen. Ebend. 1859. 8⁰. (5 Sgr.)

Beides in Herm. Hoppe's Cat. St. Petersb. 1871. S. 853.

RECHLIN, Karl, Der Wunderbare. (Zahmer Roman.) Lübeck u. Leipzig, bei Joh. Friedr. Bohn. 1797. — *A. E.:* Hamburg, gedr. von Conr. Müller. 8⁰.

TKpf., Tit. gestoch., 1 Bl. Vorb. u. 275 S. —

RECHNUNG, Die, ohne Wirth, oder Begebenheiten u. Schicksale, die man nicht vorher sehen kann. (Stellenw. freier Roman.) Aufrichtig beschrieben von *W. C. H.* Leipzig, bey Joh. Gfr. Müller. 1764. 8⁰. (In Marburg, Univ.-Bibl.: XVI. C. 623.)

302 S. (incl. Titel). Selten!

RECHNUNGSZETTEL, enthaltend eine Ankündigung des Talisman-Sect der Firma Jos. Törley u. C. in Budapest. Druck d. Kosmos in Budapest. M. e. bildl. Darstellung.

Verboten v. L.-G. Wien, 11. März 1895. § 516.

RECHSIT (d. i. *Joh. Friedr. Wilh. Tischer*, geb. 5. Aug. 1767 zu Tautschen bei Torgau, † als Superint. zu Pirna am 28. April 1842), Sinngedichte. Leipzig, Gerhard Fleischer, d. Jüngere, 1806. 8⁰.

Enth. 350 kurze Gedichte moralischen und satirischen (zahmen) Inhalts. — Max Perl's Berliner Febr.-Auct. 1908, no. 1232.

RECHT, Das, der Frau. Das Vermächtnis einer Unglücklichen (von *Marie Borostyáni*, geb. *v. Troll*). Zürich 1885.

Anon.-Lex. V. p. 241 (Eigenbericht).

RECHTE, Die vorzüglichsten, der deutschen Weibsbilder. Als Jungfern, Bräute, Eheweiber, schwanger und gebährend betrachtet. Wien, o. J. (Ende 18. Jh.). 8⁰.

Haydinger's Bibl. I. 2. no. 843. — Sehr selten!

RECHTLIEB'S Abentheuer u. Hochzeit auf der Reise. Mit Titelkpfr. u. Titelvign. Leipzig (o. Adresse) 1803. (Bibl. f. d. gebild. Lesewelt, Jahrg. I., 18. u. letzter Bd.) 8⁰. 374 S. Zahm. (1 Mk. 50 Pfg., fleckiges Expl., Frdr. Klüber, München, 1905.)

— — Dasselbe. Ebd. 1810. 8⁰.

Wildmoser's (jetzt Gmähle's) Leihbil.-Cat., München.

RECHTSCHAFFENE, Der, eine Satyrisch-moralische Wochenschrift in gebundener und ungebundener Schreibart (hrsg. von Joh. Georg Gessler = Gesler). Lindau 1765—67. Gr. 8⁰.

Anon.-Lex. III. p. 338 (nach Meusel, Kayser, der Allg. dtsch. Biogr. u. Goedeke).

RECHTSCHAFFENE, Der neue, eine Wochenschrift (hrsg. von Joh. Chrn. Heinr. Seidel). Ebd. 1767—68. Gr.

l. c. (nach Meusel, Baader, Goedeke). — Beides auch im Cat. Fritz. München 1770. p. 393.

RECHTSCHAFFENE, Der, im Schurkengedränge. Ein Beytrag zur Klugheitslehre unsers Jahrhunderts. (Zieml. zahmer Roman von *Joseph Kottnauer.*) Ruppin 1802. 8⁰. (2/3 Rthl.)

Fehlt im Anon.-Lex.

RECHTSCHAFFENHEIT, Die verfolgte, in der Geschichte des Grafen von R. Dresden, Hilscher, 1783. 8°.
Geschichts- u. Romanen-Litt. (Cat.) Breslau, Korn, 1798.

RECHTSFREUND, Weiblicher, siehe Gesetz (!)-Wörterbuch f. d. weibliche Geschlecht.

RECHTSOHNS, Peregrin, Brieff, worinnen das Gutachten über ein Büchgen (!), dessen Simplicii angeregte Ursachen, warum er nicht Catholisch werden könne, von Bonamico in einem Gespräche widerlegt an seinen guten Freund überschrieben wird. O. O. u. J. (c. 1675). 12°.
So der confuse Titel. Unbekannt! Controverse vom protestant. Standpunkte aus. 5 Bog. = 60 Bll., sign. A—E, unpaginirt. Beitrag zu Grimmelshausen's Simplician. Schriften. — Weller, Lex. Pseud. p. 472 citirt einen andern Druck mit der Jahrzahl 1676.

RECHULIN, Michael, von Sehmsdorff (d. i. *Hans Jac. Christoffel v. Grimmelshausen*, † 17. Aug. 1676), Das wunderbarliche Vogel-Nest Der Springinsfeldischen Leyrerin, Voller Abentheurlichen, doch lehrreichen Geschichten, auf Simplicianische Art sehr nutzlich und kurtzweilig zu lesen ausgefertigt Durch —. Gedruckt in zu Endlauffenden 1672. Jahr. 12°. 370 S.
Die Zählung springt von 260 gleich auf 291. — Abdruck: Stuttgart 1862.

— — Dasselbe. Amsterdam, Joh. Fillion (Nürnberg?) 1673. 12°.
Weller, fing. Druckorte.

— — Des Wunderbarlichen Vogelnests zweiter theil An tag geben von A c eee ff g hh ii ll mm nn oo rr sss t uu (d. i. *Samuel Greifnson uo' Hirschfelt* = *Grimmelshausen*).
Goedeke III, 252, 13,a—b.

RECKERT, Karl Kristian, Kleine Lieder. Münster, Perrenon, 1770. Kl. 8°. (In Warmbrunn.)

— — Sinngedichte. Frankfurt (Münster), Perrenon, 1773. Kl. 8°. (Ebd.)

— — Vermischte Schriften. 3 Thle. Mit 1 Titelkpf. u. 2 gestoch. Titelbll. Münster u. Hamm 1770—71. 8°. (8 Mk., etw. fleckiges Expl., E. Frensdorff, 1909:)
Seltene Erstausgabe. Zum Theil freie Gedichte.

— — Dasselbe. Mit 1 Kpfr. u. 5 Vignetten. Ebd. 1775. 8°. (3 Mk., 3 Thle. in 1 Bde., unbeschn., Bernh. Liebisch, Lpz., 1908.)

RECLAM, C., Die Ueberwachung der Prostitution. (In: Vierteljahrsschrift f. öffentl. Gesundheitspflege. Bd. I. Braunschweig 1869. 8°.)

RÉCRÉATIONS ou fleurs de bons mots, contes à rire . . . . (par *Johann Zacharias Logan*). Berlin 1780.
Anon.-Lex. III. p. 340 (nach Kayser). — Selten!

RECUEIL von allerhand Collectaneis und Historien, auch moral-curieux-critic- und lustigen satirischen Einfällen zu Entretenirung einer galanten Conversation. 40 Hunderte. (1—12: 1719; 13—24: 1721; 25—26 u. *Anhang* 1—14: 1723—25.) Verona. (Hannov.?) 8⁰. (1—12: 12 Mk. Adolf Weigel, 1907; 1—12 u. 19—24: 10 Mk. Paul Neubner, Cöln, 1890; 17—26: 20 Mk. Gust. Fock, Lpz., 1907.)

Interessante Sammlg. v. Anekdoten, pikanten Geschichten, Gedichten etc. etc. über Weiber etc. in Prosa u. in Reimen. theils in deutscher, französ., holländ. u. ital. Sprache.

RECUEIL. — Nouveau recueil d'anecdotes, de traits singuliers et caractéristiques . . . oder neue Sammlung von launigten Anekdoten, scherzhaften Erzählungen, franz. u. deutsch. 12 Thle. Wien, Gerold, 1800. 8⁰.
Heinsius 167. — Selten cplt., wie d. folg. Ausgabe!

— — Dasselbe. 12 Thle. Pesth, Hartleben, 1810. 8⁰.
Kayser II, 288. — Haydinger I. 2. no. 18.

§ **REDE**, Worinnen etwas von Alten Jungfern und Klipp-Schul-Meistern gehandelt wird. (In: Observateur, Der lustige, ... Frf. u. Lpz. 1724. 4⁰. S. 18—33.) (In München: P. o. germ. 4⁰ 156.)

REDE eines alten Novizenmeisters aus dem Franziskaner-Orden an seine Zöglinge bei ihrer Klosterprofession. O. O. 1782. 8⁰.
Beck, Nördl., Cat. 116.

* **REDDEL**, Heinrich, zum Sagan, Historia Von dem heiligen Patriarchen vnd mechtigen Fürsten Joseph, ... *Am Ende:* Görlitz Bey Ambrosio Fritsch. Im Jahr M. D. LXIX. (1569.) 8⁰. (In Berlin: Yh 3901.) Rariss. 2¼ Bogen. In Versen.

REDEN (chronol.). — Reden, Lustige, vertrauliche, wahrhafte und satyrische, dreyer ehrlichen Deutschen, Wahrlieb, Freymund und Gutherz, von vergangenen, gegenwärtigen und zukünftigen Zeiten. 1745. 8⁰.
Bibl. G. Gfr. Küsteri Berol. 1777. p. 163. — Rar!

REDEN, Lustige, welche Griethgen und Käthgen, zwey verliebte Milch-Mädgen. . . . mit einander geführt haben. O. O. 1750. 4⁰.
Höchst selten! — S. auch Leipzig: Gespräch.

REDEN u. Dialogen, hinten an ein Recept-Büchlein. Hrsg. von Kasimir Randglosse, eines ehrsamen

Schneiderhandwerks der Kais. freyen Reichsstadt N. Zunftmeisters (d. i. *Friedr. Bernritter*, geb. 1754 zu Eßlingen, Rechenbanks-Rath zu Stuttgart, 1802 auch Gestüts-Kassier). 1. (einz.) Bdchn. Köln, P. Marteau (Tübingen, Cotta), 1788. 8⁰. (1 Mk. 20 Pfg. Scheible, vor 1900.)

Gradmann, Gelehrtes Schwaben, S. 35 u. 824; Weller, fing. Dr. — Zahm.

REDEN grösstenteils bei Gelegenheiten bey welchen sie zwar im 18. Jahrh. geschrieben werden konnten, wohl aber erst im 19. Jahrh. gehalten werden dürfen vom Verf. der Peripathetiker. O. O. 1801. 8⁰. 363 S. Sehr selten! (5 Mk. Max Jaeckel, Potsdam, c. 1906.)

REDEN u. Predigten, Geistliche, zum Todtlachen. Oder Original-Auszüge aus merkwürdigen Predigten u. geistl. Reden, welche im 17ten u. 18ten Jahrhunderte wirklich gehalten worden sind. Gesammlet u. zum Besten armer Mißvergnügten (!) hrsg. v. Pastor Lachemann (d. i. Gottfried Basse, zugleich Verleger). Germanien (Quedlinburg, Basse) 1811. 8⁰. (2/3 Rthl.) (3 Mk. Th. Ackermann, München, 1913.)

Tit., 3 Bll. Inh., 168 S. — S. 125 ff.: Anekdoten von u. über Geistliche. — Die 1. Abth. enth. 23 Nrn.: Pastor Laur. Birnbaum (Dorfpred. unweit Goslar); M. Joh. Chrn. Panisch (1706 Pred. zu Zembtschen u. Jaucha b. Weissenfels); Andr. Mathias Schmidt; Pater Salomo Bürze (an d. Heil.-Geist-Kirche in München, Predigt wider die Illuminaten); Heinr. Solbrig (Dorfpred. unweit Brnschw., Anf. 18. Jh.); Conr. Link; Gli. Herrmann (Pastor zu Amelunxen im Höxterschen im J. 1618); Eichenzweig (Pastor zu Ulmendorf in Pommern, nachgeschrieb. im J. 1791); Jobst Sackmann (Pred. zu Limmern in Hannover im letzten Viertel d. 17. u. im ersten d. 18. Jh., 2 Nrn., niedersächsisch.): Pater Benedikt (an d. Benediktinerkirche zu Halberstadt); Arndt (Pastor zu Celle); Arnold (Oberhofpred. an d. altstädt. Kirche in Königsb. i. Pr.), Herm. Fictuld (Pastor in Frankf. a. M.); Dav. Schmelzer; ferner verschied. Ungenannte.

— — Dasselbe (mit veränd. Titel) 1817.

Weller, fing. Druckorte.

REDLICHE, Der. Eine Wochenschrift. Bd. 1. (26 Stücke, soviel ersch.?) Mit allegor. Titelvign. u. d. Devise: Sapere aude. Nürnberg 1751. 8⁰.

Bibl. Kürschner. Lpz., Mai-Auction 1904. No. 164. — Nicht im Anon.-Lex.

§ **REDOUTENLIEDER.** (Verf.: *Christian Aug. Vulpius.*) O. O. (Weimar) 1791. 12⁰. 76 S. Rar!

Anon.-Lex. III. p. 346 (nach Kayser u. Hayn). Kayser nennt den Druckort. — Motto auf Titel:

Seht wie der Freude Ruf die goldnen Säle füllet
den Zwang des Ranges hebt, den Vorwitz müde neckt.
Nicolai.

* **REDOUTENSAAL** und Schauplaz der Menschheit in verschiedenen ernsthaften und lustigen Masquen und Auftritten der Ausbesserung bedürftiger Zeiten (Gedichte). O. O. u. J. (ca. 1770). 8⁰. (In Berlin: an Yl 6841.)

6 S. Vorst. u. S. 7—55 Text. Enthält 78 epigrammatische Poesieen die nicht übel, zum Theil etwas derb sind.

REDTSCHORN, Thisabo (d. i. *Tobias Schroedter*), J. C., Allmodische Sitten-Schule .... Mit Titelkpfr. JEHNA, Auf T. Schrötters ... Verlag Druckts G. Sengen 1660. 12⁰.

W. v. Maltzahn II, 363. — Rar!

REFERENDARIUS, Der aus dem Reiche der Wissenschaften wohl versuchte; oder auserlesene Sammlungen von allerhand wichtigen Abhandlungen .... aus der Naturlehre, Arzeneywissenschaft .... (verfasst von *Joh. Andreas Erdmann Maschenbauer*). Augsburg 1750—69.

Anon.-Lex. III. p. 346 (nach Kayser u. F. B. Weber's Handbuch d. ökonom. Litt.). — Sehr selten cplt.!

REFLECIONES, Vertrauliche, über merckwürdige Begebenheiten in der Staats- und gelehrten Welt, wie auch gemeinem Leben. 4 Eröffnungen. Mit Titelkpfr. Schaumburg (Leipzig) 1703. 8⁰. 1 Alph. 9 Bog.

Bibl. Ludovici continuatio. Vitemb. 1705. — Sehr selten!

§ **REFLEKTIONEN** über Schwängerung, Hurkinder, u. Ehelosigkeit des 18ten Jahrhunderts. (Kl. typ. Ornam. u. Druckerst.) O. O. (Marburg, Krieger) 1785. 8⁰. (Expl. in München ex bibl. erot. Krenner.)

Sehr rar! Tit. u. S. 57—212 (so cplt.), 1 Bl. „Innhalt" Bl. 2 trägt die Sign. „A bis D2" (!). I. Verschiedene Aufsätze üb. allerley Rechtsmaterien üb. d. Manheimische (sic!) Preißfrage: Welches sind die besten ausführbaren Mittel, dem Kindermorde (s. d.) Einhalt zu tun? (Erste, Zweite Beantwortung; von den Rechten mehrmals entehrter Frauenzimmer; kann ein geschwängertes Frauenzimmer die Mitgift von ihrem Verführer, noch als Ehefrau fordern?; jurist. Briefwechsel zweier Freunde, den Berg-Einsturz bey Cahle betreffend; Dosis gegen die Ehelosigkeit, polit. u. jurist. betrachtet; kann eine Nothzucht an einem Kinde von 9 Jahren, od. noch jünger begangen werden?; Phantasie beim Hochzeitbette junger Doctoren; Beantw. d. Frage: Ob eine Frau, welche ihrem Manne öfters ehelich beywohnt, wissen könne, von welchem Beyschlaf sie schwanger worden sey? E. Wörtchen zum Besten d. unglückl. Hurkinder. II: Verschiedene die Jurisprudenz betreffende Reflexionen. (Justiz-Semiothik.) — Gesetze.

REFLEXIONEN, Allgemeine, über das weibliche Geschlecht. Nebst etlichen Bemerkungen über Liebe und Freundschaft. Riga, Hartmann, 1804. 16⁰. (1/3 Rthl.)

REFLEXIONS prudentes. Pensées morales. Sentences ou maximes stoicennes, royales et politiques. Kluge u. fürsichtige Betrachtungen, Sittliche Gedancken, Nützliche Sprüche etc. (Französ. u. deutsch). Frankf. 1672. Kl. 8⁰. (4 Mk., mit 1 Beibd., Oswald Weigel, Lpz., 1904.)

RÉFLEXIONS sur les Romans .... (Vf.: *Susanna Elisabeth Prasch*, geb. *Tabors*). Ratisbonne 1684.

Anon.-Lex. III. p. 348 (nach Dahlmann u. Mylius). — Ungemein rar!

REFORMATION, Die, in Deutschland am (zu?) Ende des 18. Jahrhunderts .... (von *Josef Kreutzenstein* oder von Heinr. Jos. *Watteroth*). 2 Thle. Frankfurt und Hanau (Wien) 1782. 8⁰. (In Aarau u. Zürich.)

Anon.-Lex. III. p. 348 (nach Weller, Kayser, Meusel). Watteroth als Vf. ist Eigenbericht von Holzmann u. Bohatta.

— — Kritische Anmerkungen über die sogenannte Reformation in Deutschland am Ende des 18. Jahrhunderts (von *Willebold Held*). Frankfurt (Kempten) 1782. 8⁰.

Anon.-Lex. I. p. 72 (nach Meusel u. Baader). Kayser hat „Frankfurt 1808".

REFORM-BILDER aus Schilda. Durchaus ohne Anspielungen. 2. Theil. Von *Habakuk Ezechiel.* Mit Abbild. (Lübeck) 1849. 8⁰. 24 S. (1 Mk. 75 Pfg. Paul Graupe, Berlin, 1911.)

REGA, E. W. W. (ps.), Sylvio von Arinto der Banditen-Zögling oder Memoiren eines Galeeren-Sklaven. Roman. Mit Titelkpfr. Berlin, Schmidt, 1826. 8⁰.

Titkpf., 1 Bl., 272 S. — Zahm.

REGATTA, Die, zu Venedig, s. Venedig.

REGEMEKOBO, Feliciano, Poetische Lust-Stunden, in Schertz- und ernsthafften, Satyrischen, lustigen, verliebten, ... Gedichten, etc., nebst Nieder-Sächsischen Schnickschnackereyen. Braunschweig, b. Chp. Fr. Fickeln.

M. M. V. 1708. G 3b, ohne Formatsangabe. — Expl. bisher nicht nachzuweisen.

REGENSBERG, Die Freiherren von; Pamphlet (von *Friedrich Locher*). Bern 1866—72. (In Zürich, Stadtbibl.)

Anon.-Lex. V. p. 246 (nach d. Cat. genannter Bibl.).

REGENSBURG. — Decret vom 9. Oktober 1680 betr. das Verbot wider das Herumtreiben an Sonn- u.

Festtagen auf benachbarten Dörfern anstatt den Gottesdienst zu besuchen. Gedrucktes Placat in gr.-Fol. (5 Mk. Jacques Rosenthal, c. 1903.)

* — — Hochzeiten. — Gedanken, Einfältige, Welche von der Frage Ob die Heirathen dem blinden Glück nach beschaffen seien? Bei einem den 7. Januarii 1668. in Regenspurg angestellt-hochzeitl. Ehren-Tag .... übergeben der Abwesende. 4⁰. (In Berlin: Yf 6810, no. 34.)

6 bedruckte Bll. In Versen.

* — — — — Hochzeit-Rähtsel, Drei, deren halber Theil H. Joh. Wolfg. Gruber, als Bräutigam, u. der Rest Jungf. Sibilla Maria Strobelbergerinn, als Jungfr. Braut, Bey Begehung deroselben Hochzeit-Feier d. 31. Jänner im 1665sten Jahre in Regensburg angestellet, zu errahten darreichen Die drey Liebes-Göttinnen. 4⁰. (In Berlin: in Yf 6810.)

2 bedruckte Bll. In Versen.

* — — — — Hochzeit-Scherz, u. Rähtsel auf Hrn. Geo. Adam Pfaffenreuters .... Hochzeit, gehalten d. 10. Jänner, am Tage Paul Einsiedlers inn Jahre ALs hIe In RegensbVrg MIT Den HoChzeIten keIn AVfhören. (1665). 4⁰. (In Berlin: in Yf 6810.)

2 bedruckte Bll. In Versen.

* — — — — Im Mayen, soll man Freyen. Das ist, Mayen-Lust vnd Schertzgedichte, ... bey dem Hochzeitlichen Ehren- vnd Freuden-Fest, Deß .... Hrn. Joh. Jac. Dimpfels, ... May-Monats im Jahr M. DC. LIIII (1654). Vberschickt vnd eingehändiget, von hohen Patronen; grossen Gönnern, vnd guten Freunden. (Regensburg.) 4⁰. (In Berlin: in Yf 6809.)

4 Bll. Rücks. d. 1. u. letzten leer. Enth. 7 Gedichte von V(eit) L(udw.) v. Seckendorff (1621—92), Geo. Phil. Harsdörffer (1607—58), der Spielende in der Fruchtbr. Gesellsch., Strephon im Pegnitzorden, der Kunst-Spielende in Zesen's deutschgesinnter Genossenschaft), David Richter u. A.

* — — — — Jungfern, Die vom Haubt bis zum Fuss, in- und äusserlich betrachtete, Auf H. Geo. Adam Pfaffenreuters, ... Hochzeit, öffentl. vorgestellet, von dem Hundert-äugigen Argus. Im Jahr: ALs DIe zeItIgen IVngfern gern WeIber wären, aVCh Männer hätten. (1665.) O. O. (Regensb.) 4⁰. (In Berlin: Yf 6810, no. 26.)

4 bedruckte Bll. In derb-pikanten Versen.

* — — — — Ob ein Jungfer, Witwe, Weib, Ob ein Junger, Witwer, Mann: Mehr behulff und ursach hab'

u. zum eifern finden kan. In geringen Reimzeilen bey einen Hochzeitl. Freudenfest zu REGENSPURG erläutert .... im Jahr (1665). Gedruckt b. Christoff Fischern. 4⁰. (In Berlin: in Yf 6805.)

* — — — — Wagentrotz, Dav., Expastor, Der Tugend Brautwagen, Auff dem grossen Parnasso in dem hohen Senat Jovis vnd der Götter außstaffieret, Vnd Bey .... Herrn Joh. Wolfg. Aichingers .... Hochzeitl. Ehrentagen .... zu wolmeinender glückwünschung angeführet. Gedr. zu Regenspurg, bey Euphrosina Müllerin, Wittib. M. DC. XXVII. (1627.) 4⁰. (In Berlin: Yf 6809 no. 1.)

In Versen. 4 bedruckte Bll. in Leisteneinfass.

— — Hochzeit-Ordnung, Revidirte, der Stadt Regenspurg. 18 Bll. — Taxa so neben a. Sätzen . . . bey d. Stadt R. zu beobachten. 4 Bll. Reg. 1712. 4⁰. (4 Mk. 50 Pfg. J. Halle, München, c. 1905.)

REGENSTEIN, Der, oder die glückliche Einsamkeit. Wahre Geschichte. Vom Verf. von Molly's Bekenntnissen (von *Judith Rave*, geb. *Scheither?*). Rudolstadt, Hofbuchh., (Fröbel) 1816. 8⁰.

267 S. Theilweise etwas frei. — Der Verfasserin untergeschoben, welche beim Erscheinen bereits verstorben war. — Anon.-Lex. III. p. 350 (nach Goedeke u. v. Schindel).

* **REGENTEN,** Die, des Thierreichs, eine Fabel (von *Joh. Friedr. Ernst Albrecht*). 3 Bde. m. je 1 curiös. Titvig. O. O. 1792. 8⁰. (In Berlin: Yy 7681.) 332, 318 u. 288. Selten so cplt.! (In Aarau: „1790" u. in Zürich: 1790—92.) (7 Mk. Friedr. Klüber, München, 1905:)

Derbe Satire auf polit. Zustände, Fürsten u. Diplomaten unter leicht erkennbarem Namen z. B.: Der Löwe im Reiche Brum-brum = Friedrich d. Grosse; die stolze Truthenne im Lande Mimi = Maria Theresia v. Oesterreich; schwarze Tiere = Geistliche; Reich Mischmasch = Deutschland; Reich Kakerlack = Russland; der Elephant = Peter d. Grosse; die schöne Stute = Kaiserin Elisabeth; das Reich Süsüsüss = Frankreich; der wohlgebildete Pavian = Ludwig XV. etc.

Anon.-Lex. III. p. 350 (nach Kayser u. Meusel). Lübker-Schröder haben „1790—96".

— — Dasselbe. 4 Bde. (Bd. 4 auch titulo: Neueste Reisen ins Thierreich fabelhaften Inhalts.) Mit 2 Kpfrn. Th. 1—3: O. O. 1790. — Th. 4: Germanien (Gera u. Leipzig, Heinsius) 1796. 8⁰. (In Warmbrunn.)

REGIOMONTANUS, Carl (d. i. *Johann Daniel Symanski*), Verirrungen. Ein Bruchstück aus dem ehelichen Leben des Grafen von Blumdorf. Eichstädt 1824. 8⁰. Selten! (4 Mk. H. Streisand, Berlin, 1906.)

REGIOMONTANUS, Carl Friedr. (d. i. *Carl Friedr. Fenkohl*). Liana, Gräfin von Wallberg und Carl Wernsdorf. Nürnberg, bei Joh. Leonh. Schrag. 1811. Gr. 8⁰. (2 Mk. 50 Pfg. Südd. Antiqu., München, 1907.)

Tit., 2 Bll. Dedic. (an den bekannten Dramatiker Friedr. Lud. Zach. Werner), 481 S. u. 1 S. Druckf. → Zahm, wie das folgende:

— — Edmund v. Horst und Eugenie v. Steinfels. Mit TKpf. u. TVign. Frankfurt a. M., Wilmans (Bremen), 1816. 8⁰. (60 Pfg. Erras, Frf. a. M., vor 1890.)

— — Ida von Hardenstein. Erlangen 1818. 8⁰. 164 S.

REGNART, Jacob (geb. um 1540 zu Douai, 1598 kaiserl. Vicekapellmeister in Wien, † c. 1600), Kurtzweilige teutsche Liedlein. Wien 1574. Quer-4⁰. (In Wien.)

Weller, Annal. II. p. 313. — Ueber R. s. Eitner MfM. 12, 88—131.

* — — Kurtzweilige Teutsche Lieder, zu dreyen Stimmen, Nach art der Neapolitanen oder Welschen Villanellen, newlich Durch Röm. Key. May. etc. Musicum, *Jacobum Regnart* componirt, vnd in druck verfertigt. Gedruckt zu Nürnberg, durch Katharinam Gerlachin, vnd Johanns vom Berg Erben. M.D.LXXVI. (1576.) Qu.-4⁰.

Enth. 22 Nrn. — Nach Gerber III. Sp. 811 ist die erste (München 1573. 4⁰.) Ausgabe in München.

* — — Dasselbe. Ebd. 1578. Qu.-4⁰. (Auch im German. Museum.)

* — — Der ander Theyl, Kurtzweiliger teutscher Lieder, zu dreyen Stimmen .... Ebd. M.D. LXXVII. (1577.) Qu.-4⁰. Enth. 22 Nrn.

* — — Dasselbe. Ebd. 1578. Qu.-4⁰. (Auch im German. Museum.)

* — — Der dritte Theil, Schöner kurtzweiliger Teutscher Lieder, zu dreyen Stimmen .... Ebd. M.D.LXXIX. (1579.) Qu.-4⁰. (Auch im German. Mus.)

Enth. 22 Nrn.

— — Dasselbe. 3 Thle. Ebd. 1576—79. Qu.-4⁰. (1 fl. 30 xr., Hprgt., Heckenhauer, Cat. 61 [1872], mit d. Format qu.-8⁰; jetzt viel theurer!)

— — Dasselbe, tit.: Teutsche Lieder mit drei Stimmen .. zuvor vnterschiedlich in drei Theil ausgegangen, anjetzt aber in ein opus zusammengedruckt. München 1587. Quer-4⁰.

67 Lieder. — Becker Sp. 239.

— — Newe kurtzweilige Teutsche Lieder, mit fünff stimmen .. Tenor. Gedruckt zu Nürnberg, durch

Katharinam Gerlachin, vnd Johanns vom Berg Erben. M. D. LXXX. (1580.) Qu.-4⁰. 5½ Bog. (In Ulm u. München.)

Widmung an Octavian Schrenck von Notzing dat. Prag. 24. Octob. 1579. 16 Lieder. Discant 5 Bog., Alt 5 Bog., Baß 4½ Bog., Vagans 4½ Bog. — Weller, l. c. p. 313.

§ — — *Jacobi Regnardi*, Fürstlicher Durchleuchtigkeit Ertzhertzogs Ferdinands etc. Musici vnnd Vice Capelmeisters Teutsche Lieder, mit dreyen Stimmen, nach art der Neapolitanen oder Welschen Vilanellen: Zuuor vnderschidlich in drey Theil außgangen, an jetzt aber auß vrsachen, vnnd mit bewilligung des Authorn in ein Opus zusamen druckt. Getruckt zu München, bey Adam Berg. M. D. LXXXIII. (1583.)

§ — — Dasselbe. Ebd. 1587. Qu.-4⁰.

— — Dasselbe. Ebd. 1611. Qu.-4⁰.

— — Tricinia. Kurtzweilige teutsche Lieder, zu dreyen stimmen .... Gedruckt zu Nürnberg, durch Katharinam Gerlachin. M. D. LXXXIIII. (1584.) Qu.-4⁰. (In Dresden.)

* — — Dasselbe. Ebd., durch Catharinae Gerlachin Erben. M. D. XCIII. (1593.) Qu.-4⁰.

Enth. 67 Nrn., deren Anfänge bei Goedeke II, 49, 10, 5 genau verzeichnet.

§ * — — Newe kurtzweilige Teutsche Lieder, mit fünff stimmen, welche gantz lieblich zu singen, vnd auff allerley Instrumenten zugebrauchen, Componirt Durch *Jacobum Regnart*, Röm. Key. Maiestat etc. Musicum, vnd Vice Capellnmeister. Gedruckt zu Nürmberg, durch Katharinam Gerlachin, vnd Johanns von Berg Erben. M.D.LXXX. (1580.) Qu.-4⁰. (Auch in Hamburg u. Liegnitz.)

Enth. 16 Lieder. — Goedeke, L. c., 6.

* — — Neue kurtzweilige Teutsche Lieder, mit fünff stimmen .... Componirt Durch *Jacobum Regnart*, Röm. Key. Maiestat Musicum, vnd Vice Capellnmeister, Gedruckt zu Nürnberg, durch Katharinam Gerlachin. M.D. LXXXVI. (1586.) Qu.-4⁰. (Auch in Göttingen [Mus. 445], Elbing [Stadtbibl.], Hamburg u. Liegnitz.]

Enth. dieselben 16 Lieder, deren Anfänge bei Goedeke, L. c., 7 verzeichnet sind.

§ — — Kurtzweilige newe Teutsche Lieder mit vier Stimmen, welche gantz lieblich zu singen vnd auff allerley Instrumenten zugebrauchen. Durch *Jacobum Regnardt*, Fürst: Durch: Ertz: Ferdinanden zu Oesterreich etc. Capellmeister componiert. Gedruckt zu München, bey Adam Berg. D.M.LXXXXI. (statt 1591!) Qu.-4⁰.

Widmung: Inßbrug den 25. Februarij, Anno 1591. — Enth. 25 Lieder, deren Anfänge-Verzeichnis bei Goedeke, l. c., 8.

— — Threni amorum. Lustige weltliche Lieder mit fünff Stimmen von *Jacobo Regnarto* hiebevor in welscher Sprach gesatzt. Jetzund aber mit lieblichen Teutschen darunter applicirten Texten in Truck geben durch Abraham Ratzen. Nürnberg, Paul Kauffmann, 1895. 4⁰.

Weller, Annal. II. p. 29.

REGNAULT-WARIN, Jean-Jacques, Figaro's Leben und jugendliche Abenteuer. (Aus d. Französ.) 2 Thle. Mit Kpfrn. Leipzig, Hinrichs, 1801. 8⁰.

— — Dasselbe. Ebd. 1807. 8⁰.

— — Romeo und Julie. Eine wahre Geschichte nach *Regnault-Warin*. Erfurt 1809. 8⁰.

Goedeke VII, 682, 319, 3.

* **REGNER**, Joh. Chp., Praktisches Handbuch von der Gerade, den fräulichen Gerechtigkeiten und dem Heergeräthe, nebst beygedruckten Statuten (einzelner Städte, S. 193 ff.). Leipzig, bey Johann Samuel Heinsius, 1781. Gr. 8⁰.

4 Bll., 288 S., 12 Bll. Reg. — Culturgeschichtlich u. statistisch interessantes, wenig bekanntes Werk. Selten!

REGNIER, Jacomy. — Hymen's Paradies oder das eheliche Glück im Spiegel der Tugend. Nach dem Frz. des — von H. Gauß. 2te Aufl. Weimar 1852. 8⁰. (1/3 Rthl.) (4 Sgr. Förster, Reudnitz, vor 1885.)

REHHAHN, J. (bekanntes Dresdener Original, s. Dresden), Kunibert v. Eulenhorst oder der geschundene Raubritter. Dresden 1844. 16⁰. (1 Mk. 50 Pfg., Bernh. Liebisch, Dresden, 1909.)

— — Spiegel für Verheirathete u. Ehestandslustige, oder Schattenseiten des ehelichen Lebens. Ebd., o. J. 8⁰.

Seltene Jahrmarkts-Schrift. — R. Zinke's Dresdner Novbr.-Auct. 1905, no. 1935.

— — Die bösen Weiber. Zur Erweckung des edlen Gefühls für Eheleute. Von Freund *Rehhan* in Druck gegeben. Lithographie „Streit um die Hosen". Das Mittelbild umgeben 44 kleine Bildchen mit nebenstehenden 4zeil. humor. Verschen. O. O. u. J. (c. 1830). 30—40 cm. Sehr selten! (6 Mk. 50 Pfg. F. Waldau, Fürstenwalde, 1910.)

REHM, Fr. (Pfarrer zu Immichenhain), Vaterlehren u. Vorsichtsregeln über Keuschheit u. Erhaltung derselben etc. für konfirmirte Töchter durch Beispiele erläut. Frankfurt 1794. Kl.-8⁰. (1 Mk. 20 Pfg. Th. Ackermann, München 1913.)

REHM, H. S., Deutsche Volksfeste u. Volkssitten. Mit 11 Abbildgn. Leipzig 1907. 8⁰. 118 S. Lwd. (1 Mk. 25 Pfg. C. Skopnik, Berlin, 1910.)

* **REIBEDANZ**, Jeremias. Eine Geschichte zur Unterhaltung für Leser, welche ohne Ritter und Gespenster fertig werden können. — Vignette von Jury. — Berlin und Leipzig, bei Carl Aug. Nicolai. 1796. 8⁰. (In Berlin: Yw 4521.) (1 Mk. 50 Pfg., br., unbeschn., Baer & Co., 1894; jetzt höher!)

Titel, IX u. 412 S. Theilweise anstößig.

REICH, Dr. Eduard, Zur Staats-Gesundheitspflege. Leipzig 1861. 8⁰.

* — — Ueber Unsittlichkeit. Hygienische und politisch-moralische Studien. Neuwied u. Leipzig 1866. 8⁰. (In Berlin: Np 18, 592; auch in Dresden: Bibl. d. Gehe-Stiftg.)

— — Studien über die Frauen. Jena, Costenoble, Lex.-8⁰. 471 S. (Mk. 12—.) (4 Mk. Jürgensen & Becker, Hamburg, 1877.)

Aus dem Inhaltsverzeichniss: Von Lebensdauer u. Heiraten. Von den Körpermaassen. Statistik d. Lasters u. Verbrechens. Von der Physiognomik. Fortpflanzung. Arbeit der Frauen. Prostitution. Ueber Emancipation etc.

REICH, Ed. Gelehrte und Literaten, wie auch studierte Geschäftsleute. Beiträge zur Sitten- u. Cultur-Gesch., nebst Versuchen, große Uebelstände zu beseitigen etc. Minden 1885. 8⁰. (Mk. 12—.) (2 Frcs., br., neu, Basler Antiqu., 1911:)

Zur Charakteristik dieses vielseitigen Buches sei auf folgende Kapitel verwiesen: Börsenspeculation und andere Gemeinheit. Erziehung und Genius. Einpaukerei und Drillung. Geschlecht und Hirngewicht. Heuchelnde Professoren. Nase und Lehrstühle. Demuth der Geschäftsleute. Dialect der Schulmeister. Excesse fördern Excesse. Titel-Bettelei. Selbstüberschätzung der Brillenträger. Poeten überall. Wahnsinn u. Theologie. Impf-Wahn. Kampf aller gegen Alle etc.

— —, Blicke in das Menschenleben: Leidenschaften, Laster und Verbrechen, deren Entstehung, Heilung und Verhütung. Schaffhausen 1886. 8⁰. (Mk. 10—.) (4 Mk. Südd. Antiqu., München, 1910.)

REICH, Stephen, Ein Christlicher, nötiger, vnd nützlicher vnterricht, Von der Weiber Haußhaltung. Leiptzig bei Jacob Berwald. 1568. 8⁰.

Citirt Jul. Krone; Bibl. Bülov. II. 2. p. 306. — Höchst selten!

REICH-BIEBRICH. Geschichte und Gefahren der Fruchtabtreibung. Kulturgeschichtl. medizinische Studien. 4. Aufl. 1900. 8⁰. (3 Mk., eleg. br. O. Rauthe, Friedenau, 1912, ohne Ortsangabe:)

Dieses Werk, welches der Geschichte der Fruchtabtreibung von den Urvölkern bis zur heutigen Zeit nachforscht, bringt in anschaulicher Weise alles, was auf dies Erbübel der Menschheit Bezug hat. Es zeigt, welche Mittel zu allen Zeiten angewandt wurden, welche Gesetze dagegen erlassen sind etc. Vor allem aber macht es auf die großen sozialen Schäden aufmerksam, welche im Gefolge der Frucht-Abtreibung sind.

REICH. Das grosse, der Buchhändler von Sonst und Jetzt. Nebst *Anhang:* enthaltend Kladderadatsche und humoristische Nachdrücke. (Vf.: *Eduard Wengler.*) Leipzig 1856. (In Leipzig: Bibl. d. Börsenvereins d. dtsch. Buchh.)

Anon.-Lex. V. p. 247 (nach d. Cat. genannter Bibl.).

REICH, Das, der Finsterniss. Zeitklänge (von *Ant. Joh. Gross-Hoffinger*). Leipzig 1832.

Anon.-Lex. III. p. 353 (nach Engelmann). — Selten!

REICH, Das, der Kypris. 16 Novellen (9 von *Matteo Bandello* und 7 von *Girolamo Morlini*) aus dem Italienischen mit Einleitung und Anmerkungen hrsg. und zum erstenmal ins Deutsche übertragen von Dr. Alfred Semerau. O. O. 1906. 8⁰. (Mk. 15—, gebd. 18—.) (25 Mk., Damastbd., Dieterich, Göttingen, 1907.)

Privatdruck, nur in 600 in der Maschine nummer. Exemplaren für Subskribenten gedruckt. — Bildet auch Bd. III der Sammlung: Curiosa der Weltliteratur .... hrsg. von Dr. Georg Cordesmühl.

Aus dem Prospekt: In der Bibliothek eines italienischen Klosters hat der Herausgeber und Uebersetzer das Manuskript gefunden und übertrug es zum erstenmal unverkürzt und ungemildert ins Deutsche. Mit der grössten Offenheit werden die Dinge hier mit ihrem Namen genannt, doch berührt das nicht merkwürdig, denn jene Zeit, das sechzehnte Jahrhundert, liebte es, sich ungeschminkt auszudrücken. Es hing den Dingen kein Mäntelchen um, es machte kein Hehl aus seinen Leidenschaften und Begierden.

Ein Jurist und ein Mönch teilen sich in die Verfasserschaft dieses Novellenbandes.

Die Novellen, die der Jurist Girolamo Morlini schrieb, verfielen, ob sie auch ursprünglich mit kaiserlichem und päpstlichem Privileg gedruckt waren, bald der Konfiskation, d. h. sie wurden als zuchtlos und die Sitten gefährdend auf offenem Markt zu Neapel verbrannt. Deshalb gehört die erste Ausgabe dieser Novellen zu den grössten Seltenheiten und wird, wie schon der bekannte Bibliograph Brunet bemerkt hat, mit Gold aufgewogen.

Der unbekannte Verfasser des „Reiches der Kypris“ hat sieben Morlini-Novellen in seine Sammlung aufgenommen; sie gehören zu den für den Neapolitaner Juristen charakteristischesten überhaupt und bilden mit den Novellen des Mönches Bandello ein originelles erotisches Unikum.

Bandello, einer der bedeutendsten italienischen Schriftsteller des sechzehnten Jahrhunderts, hat, obwohl selbst Mönch,

seine geistlichen Kollegen arg mitgenommen. Keines der vielen Laster, die er ihnen schuld gab, hat er aber mit grösserer Anschaulichkeit und Schadenfreude an den Pranger gestellt. als ihre Unkeuschheit und Zuchtlosigkeit. Kein Wunder, wenn die Geistlichen scheel auf ihn sahen, der die Staffel kirchlicher Ehrenämter erklommen und als Bischof starb, kein Wunder aber auch, wenn seine Novellen in aller Händen waren.

Beide, der Jurist wie der Mönch, geben ungeschminkte Sittenbilder, bei denen aber doch auch der Humor zu seinem Rechte kommt. Don Faustino ist gewiss kein Diener Gottes, der vorbildlich sein könnte, aber wir müssen doch lachen über seine Predigt, die gar keinen anderen Zweck verfolgt, als ihn in den Besitz seiner Geliebten zu setzen.

So ist „das Reich der Kypris" auch ein Kulturdokument. das uns in das Liebesleben einer vergangenen Zeit offen und lebendig einführt.

REICH der Liebe. — General-Karte von der Moralischen Welt. — Karte d. Stadt d. Selbstliebe. — Karte d. Reiches d. Liebe — d. Reiches d. Erwerbes — d. Reiches d. Ehre — d. Herrschaft — d. Wissens — d. Müssiggangs — d. Spekulation — d. Wissensaufklärung. 10 außerordentlich interessante colorierte Doppelkarten. Wien, o. J. Sehr selten! (25 Mk. Hugo Streisand, Berlin, c 1908, ohne nähere Angabe.)

REICH der Liebe. Mit einer Karte, enthalt. u. a.: Seufzerflur, Küssfeld, Vergnügtes Hölzchen, Schwelgerfluss etc. u. Vignetten. 2. Aufl. Leipzig (1903). 8⁰. (25 Pfg., Friedr. Meyer, Lpz., 1904.)

§ **REICH,** Das, der Meinungen. Zwickau u. Leipzig 1806. 8⁰. (In München: L. eleg. m. 644 m.)

§ **REICH,** Das, der Natur und der Sitten. (Hrsg. von Georg Friedr. Meier u. Andern.) 12 Thle. Halle 1757—62. 8⁰. (Das Münchner Expl. in 4 Bde. gebdn.) (10 Mk. J. Eckard Mueller, Halle a. S., 1909.)

Anon.-Lex. III. p. 353 (nach Ersch).

§ **REICH** der Todten, Das Poëtische, Oder Sammlung sinnreicher Grab- und Uberschriften Gekrönter Häupter, Durchlauchtiger und Hoher Standes-Personen, Auch anderer Durch ihr Leben und Thaten Berühmter Leute in kurtzen und auserlesenen Epigrammatibus vorgestellt. Eröffnung 1—2 (soviel ersch.). Mit Titelkpfr. Berlin und Leipzig, bey J. J. Rembold. O. J. (c. 1725). 8⁰. (In München: P. o. germ. 1496 k, 3; Eröffnung 1 auch in Stuttgart.) (1—2: 4 Mk. Baer & Co., 1893.) Selten!

94 fortlaufend gez. S. (Stück 2 beginnt mit S. 47.) Auf Rückseite des Titels zu Stück 1 zwei kleine Holzschnitte. Darin deutsche u. latein. Epigramme von Joh. Chp. Wenzel. A. Gryphius, Ziegler v. Kliphausen, Benj. Neukirch u. A., deren Namen meist nur mit den Anfangsbuchstaben unterzeichnet

sind. — Sehr wenig Erotisches. (Der Verleger scheint auch Herausgeber zu sein.)

* **REICH,** Das, der Todten, enthaltend politische Gespräche der Todten, politische Reden nebst geheimen (!) Briefwechsel zwischen den Lebendigen und den Todten. (Zeitschrift.) 24 Jahrgänge. O. O. 1786—1809 (soviel ersch.?). 8⁰. (In Berlin nur Jahrg. 12—18: 1797—1803: Ac 6595.) Cplt. ungemein rar! (20 Kr., nur 4 unvollst. Jahrgg., Franz Malota, Wien, 1910.)

Wichtig auch zur Chronique scandaleuse.

REICHANK, Heimeran (d. i. *Chrn. Georg Ackermann*, Buchhändler in Dessau, geb. daselbst am 25. Sept. 1788), Veronika oder die Mönche vom Libanon. Eine Geschichte aus der Zeit vor den Kreuzzügen. 2 Bde. Dessau, Chrn. Geo. Ackermann, 1823. 8⁰. (3 Mk. Frdr. Klüber, 1905.

Stellenw. etw. freie Liebesgesch. 2 gestoch. Tit., 240 u. 224 SS. — A. G. Schmidt, Gallerie etc.

REICHARD, El. Casp. — *Elias Kaspar Reichards*, ... Proben deutscher Gedichte. Nebst einigen Uebersetzungen. ALTONA, bey den Gebr. Burmester. O. J. (c. 1740). 8⁰.

W. v. Maltzahn III. p. 396. no. 207, Beibd.

REICHEL, Joh. Nathanael, Schriften vor den Wiz (!) und das Herz. Leipzig 1756. (Schön gestoch. Titel.) Gr. 8⁰. (1 Mk. 50 Pfg. J. M. Heberle, Cöln, c. 1872; jetzt theurer!) 10¼ Bog. Selten!

Enth. auch Gedichte. — Cat. Meissner III. p. 535; Goedeke IV, 759, 45, 14.

§ **REICHENAU,** Rudolph (ps.?), Liebesgeschichten. Neues aus den alten 4 Wänden. 2. Auflage. Leipzig 1868. 12⁰. (1 Thlr. 6 Sgr.) (1 Mk. 20 Pfg. Völcker, vor 1885.)

Ed. I. c. 1865? — Nicht in Weller's Lex. Ps.

REICHENBACH, Moritz, Der Bund mit dem Bösen, oder der Fluch des Meineids. Novelle, aus dem 19. Jahrh. 2 Thle. Leipzig, Kollmann, 1833. 8⁰. Zahm. (1 Mk. 50 Pfg. Franz Teubner, Bonn, c. 1895.)

198 u. 188 SS. — Fehlt Kayser im Roman-Verz. von 1836.

— — Freischützfunken. Erzählungen. 3. Bde. Ebd. 1829. 8⁰. (3 Mk. der Vorige, c. 1895.)

Samiel hilf! — Sechse treffen, sieben äffen! — Die Schreckensschlucht. — Der Kugelsegen. — Schiess nicht, ich bin die Taube. — Der Jungfernkranz. — Veilchenblaue Seide. — Morgen Er oder Du.

— — „Vf. der Freischützfunken, der drei Gräber auf der Heide, des Bundes mit dem Bösen, des Daljunkers, der Blume von Granada“ u. s. w.“), Teufelsstreiche. Sagen aus

dem Harzgebirge. 2 Bdchn. Leipzig, bei Christian Ernst Kollmann. 1840. 8⁰. Einiges etwas frei.

I: Tit., 1 Bl. Inh., 203 S. 1. Prinzessin Mathildis und ihr Hündchen (S. 1—121). 2. Die Teufelsmühle (S. 123—171). 3. Ritter Hackelberg und Tut-Ursel (S. 173—203).

II: Tit., 1 Bl. Inh., 213 S. (Rücks. d. letzten: Druck von C. S. Krausche in Camenz), 1 Bl. Verlag d. Firma. 1. Der letzte Falkensteiner (S. 1—78). 2. Der steinerne Mönch (S. 79-112). 3. Das Teufelsbad (S. 113—183). 4. Schön-Ilse (S. 185-213).

— — Mephisto's Verwandlungen. Mährchen aus unserer Zeit. Ebd. 1841. 8⁰. 308 S. Zahm.

REICHENBERG. — Klinger, Ferd., Gedichte in Reichenberger Mundart, Erinnerungen an die Gesellschaft „Feile". Lokal-Strophen-*Anhang:* Ein viel bewegtes Leben. Selbstverlag, Reichenberg. Gedruckt bei E. Böhme in Gablonz (1891).

In Oesterreich verboten. Stern I. p. 75.

REICHNER, Adolf (d. i. *Alfred Jochner*), Soubretten-Ehe. Berlin, o. J. (188*). 8⁰. (1 Mk. 50 Pfg. A. Bielefeld, vor 1885.)

REICHS-FAMA, welche das Merkwürdigste von demjenigen, so sich ganz kürzlich auf dem Reichs-Convent, an dem Kayserl. und anderen Höfen, auch mit den übrigen Ständen des H. Röm. Reichs zugetragen, mittheilt. (Vf.: *Johann Jacob Moser.*) Th. 1—23 (soviel ersch.?). Frankfurt und Leipzig 1727—38. (In Rostock, Landesbibl., 14 voll.)

Anon.-Lex. III. p. 354 (nach Mylius). — Wichtig zur Geschichte der deutschen Höfe!

REIGEN. Zehn Dialoge (von *Arthur Schnitzler*, Dr. med., Arzt in Wien, geb. ebendas. 15. Mai 1862). O. O. (Wien), Winter 1896—1897. Als Mspt. gedruckt. 8⁰. 93 S. (15 Kr. Halm & Goldmann, Wien, 1907:)

Erste Ausgabe des seinerzeit als Privatdruck für den intimsten Freundeskreis hergestellten Buches. — Eine der größten Seltenheiten der modernen Literatur.

— — Dasselbe. Ebd. 1900. 8⁰.

Kürschner's Lit.-Kal. f. 1909, Sp.-S. 1482.

— — Dasselbe. Buchschmuck von B. Löffler. Wien, Wiener Verlag, 1908. 8⁰. (3 Kr. 60 H., Lwd. mit d. Orig.-Umschl., die vorige Firma, 1907.)

REIGEN, Der (von *Theod. Curti*). O. O. u. J. (1901). (In Zürich.)

Anon.-Lex. V. p. 247 (nach d. Zuwachsverz. d. Bibliotheken in Zürich 1898 ff.).

REIHE, Bunte, ein Divertissement in der Sommerlaube .... (von *Christian Schmidt*). Hamburg 1786.

Anon.-Lex. III. p. 355 (nach Kayser u. Meusel). — Rar!

REIMANN, Fr. A., Die deutschen Volksfeste im 19. Jahrhundert. Geschichte ihrer Entstehung und Beschreibung ihrer Feier. Weimar 1839. 8⁰. (1½ Rthl.) (18 Sgr. Heberle, Cöln, c. 1870; jetzt viel theurer!)

Enthält u. A.: der Hammeltanz in Hornberg, Osterfest, Schulfeste, das Nasenfest zu Basel, der grüne Montag, das Frohnleichnamsfest, der Carneval in Cöln, der Brigittenkirchtag in Wien, das Sechseläuten in Zürich, der Böttchertanz zu Frankfurt a. M., Octoberfest in München, Belustigungen aus dem Innkreise etc. etc.

REIMARUS Argonauta und Dichtler, der Aeolide (ps.), Telemacomanie. Poetisch-prosaisches Quodlibet von Gereimt- und Ungereimtheiten. Hierzu als Dreingabe eine Dosis Nasenweisheit, dispensirt vom Homöopathen *Naso-Nasica.* Leipzig 1837. 8⁰. 327 S. (1 Mk. 50 Pfg. Rich. Bertling, Dresden, 1894.)

Fehlt in A. G. Schmidt's Gallerie deutscher pseud. Schriftst. Grimma 1840.

REIMBOLD, Anonymus, Drei snakische Maerlein in Reimen. 1883.

Weller, Lex. Ps. p. 474.

REIMBÜCHLEIN, Niederdeutsches. Eine Spruchsammlung des sechzehnten Jahrhunderts, hrsg. von W. Seelmann. Norden u. Leipzig 1895. 8⁰. (In Hannover, Stadtbibl.)

REIME, Deutsche. Inschriften des 15. Jahrhunderts und der folgenden, gesammelt von H. Draheim. Berlin 1883. 8⁰. (1 Mk. J. A., Stargardt, Berlin, Auct. Biltz, Mai 1896, no. 686; jetzt höher bezahlt.)

REIME eines dänischen Officiers. (Vf.: *v. Feist.*) Kopenhagen 1759. (10 Mk. Jos. Baer & Co., 1912.)

Anon.-Lex. III. p. 355 (nach Collin, Anonymer. Kiobenh. 1869). — Sehr rar!

REIME eines Unbekannten (von *Benjamin Lob*). 4. Aufl. Aachen 1891.

Anon.-Lex. V. p. 247.

REIMEREIEN, Empfindsame (z. Theil freie). Mit Titel- u. Schlussvignette. Leipzig (Wien) 1787. 8⁰. 168 S. (4 Mk. 50 Pfg. Frdr. Klüber, 1907; 8 Mk. Emil Hirsch, München, 1907.)

Sehr selten! — U. a.: Die Keuschheit an Hrn. Lieut. R—sch u. Jungfer Elise T—gi. — Die Menschenliebe an Hrn. Alois Blumauer, k. k. Censur. — Ungerathner Liebe Krämpfungen. — Das Leben auf d. Lande 1784. — König Friedrich II. u. Voltaire im Reich der Schatten. etc.

REIMEREIEN einer Köchin, mit Zugaben von *(Mich.) Kosmeli* (geb. im Dezbr. 1773 zu Pleß in Oberschlesien, † 18. Jan. 1844 in Breslau).

Linque severa.
Horat.

Halle 1816. Gedruckt bei Schimmelpfennig. 8⁰. (7 Mk. 50 Pfg. Adolf Weigel, 1907.)

Sammlung origineller, humorvoller Gedichte, die nach der Vorrede wirklich von einer Köchin verfasst sein sollen. — Selten!

Titel u. 201 S. (incl. XVIII S. amüsante Vorrede). — Die Zugaben Kosmeli's (S. 89 ff.): „Schlaflose Nacht eines Phantasten", und andere Poesieen. — Das Manuscript. (Lustspiel in Versen, 18 Scenen, S. 141—201). Von Interesse für die Litt. des Buchhandels. Personen: Borneck, ein reicher Buchhändler. — Dessen Frau. — Sophie, dessen Tochter. — Medoro, Vandolero, Walter (alle 3 Autoren). — Buchdruckergesell.

REIN, Leberecht. Ein philosophisch-comischer Roman. Für Liebhaber des Sprüchleins: ridendo dicere verum. 2 Bde. Mit 1 Titelkpf. Budissin u. Leipzig, Arnold, 1801—2. 8⁰.

Stellenweise etwas frei. I: XVI u. 307 S. II: VIII u. 208 S.

— — Dasselbe. 2 Thle. Brandenburg, Leich, 1801—2. 8⁰.

Kayser p. 100.

* **REINBABEN**, George Wilhelms v. (aus Schlesien), Fürstl. Sachsen-Weimarischen Geheimen Raths und Ober-Hof-Marschalls († 1771 als weimarischer erster Minister), Poetische Übersetzungen und Gedichte. WEIMAR, gedruckt bey Joh. Leonhard Mumbachen, F. S. Hof-Buchdr. 1711. 8⁰. (In Berlin: Yk 1691; auch in Warmbrunn und Breslau, Kgl. u. Univ.-Bibl.: Lit. teut. II. 8⁰ 810.) (6 Mk. E. Frensdorff, 1904.)

20 Bll. Vorst. (incl. roth u. schwarz gedr. Titel), 422 S., 1 Bl. Druckf. — Die Vorrede des Buches ist interessant durch krit. Betrachtungen über fremde Dichter.

Darin S. 1—118: Der aus dem Italiaenischen des berühmten Torquato Tasso (recht üppig) übersetzte Schaeffer Amintas. — S. 119—294: Esopus am Hofe Heroisches Schau-Spiel, Aus dem Französischen des Boursault übersetzet. — S. 295—422: Vermischte Gedichte (wobei galante Sachen, z. B. „Auf ihre schönen Waden").

REINBECK, J. G., Die Natur des Ehestandes und Verwerfflichkeit des dawider streitenden Concubinats, s. Concubinat.

REINBERG'S Liebesgeschichte in (zahmen) Originalbriefen. Kein Roman. Mit TKpf. Prag, v. Schönfeld, 1784. 8⁰. (1 Mk. 50 Pfg. Scheible, vor 1885.)

Tit., 5 Bl. Vorr. des Herausgebrs u. 224 S.

— — Dasselbe. Mit TKpf. Leipzig 1784. 12⁰. (1 Mk. Stuber, Würzburg, 1877.)

* **REINEKE,** M. Jo. (auct. et resp.), praes. Balth. Mentzer, Quaestio theologica: num sponsis, ante solennem in ecclesia copulationem et benedictionem, concumbentibus, publica poenitentia juste imponatur? Ob der Verlobten Beyschlaff vor ihrer Copulation mit öffentlicher Busse zu bestraffen? Ed. V. (Gissae) 1710. 4⁰. (1/4 Rthlr. H. W. Schmidt, Halle, vor 1870; jetzt theurer!)

19 Bll. Nur in lat. Spr. — Ed. I: 16**.

— — Idem opus. Cui novissime alia superaddita: Ob es eine rechte Ehe sey, wenn ein junger Mann ein alt Weib nimmt? Jenae 1727. 4⁰. (In Rostock, Landesbibl.) (12 Sgr. Scheible, vor 1870.)

Der Anhang auch einzeln ibid. eod. a. (Heerdegen. Nürnb., 77. p. 8.)

REINERIN, Ottilia (ps.), Pfaffen-München-Nonnen-Noth, d. i. Senff zur Martins-Ganß .... wider den garstigen Ganß- vnd Saw-Koch Hanß Gänßler, im Nahmen aller Gott- vnd zuchtliebender evangelischen Matronen statt einer Apologie zubereitet von —. O. O. 1654. 8⁰. 78 S. Höchst selten u. sehr derb!

Bibl. Kielmanns-Egg. II. p. 1150; Haydinger's Bibl. I. 2. Wien 1876.

— — Dasselbe. Frauenstadt 1654. 8⁰.

Bibl. Langii P. II. Lips. 1704. p. 112; Weller, fing. Druckorte.

REINHARD, Dr. Chrn. Tob. Ephr., Untersuchung der Frage: Ob unsere ersten Urältern, Adam u. Eva einen Nabel gehabt. Hamburg 1752. 8⁰.

½ Rthlr. Scheible in e. älteren Cat. War auch in Heerdegen's Cat. 77. p. 42.

§ — — Dasselbe. O. O. 1753. 8⁰.

Beide Drucke dieses Curiosums sehr selten!

— — Beweiß, daß der Mann älter als das Weib seyn sollte. Ein Gedicht. Glogau 1766. 8⁰. Rar!

Goedeke IV, 107, 13, 2 (nach Otto).

— — S. auch bei Moden u. Trachten.

REINHARD, (F. F. W.), Dreyhundert Sätze aus der weiblichen Naturlehre. Mit Anmerkungen u. Beispielen erläutert. 2. Aufl. Mit kom. TVign. Wien 1787. 8⁰.

300 theilweise sehr verfängliche Sentenzen. (2 Mk. Kühl.) — Zuerst gedr. Wien 1785. 8⁰. 92 S. Mit TVign. (6 Mk. Ludw. Rosenthal, 1907.) Die Anfangsbuchstaben der Vornamen des Verfassers nennt der Ehestandsalmanach II. p. 272, woselbst die folgende Ausgabe citirt wird.

— — Dasselbe. Presburg (!) 1787. 8⁰.

REINHARD, J. J., Vermischte Schriften. 8 Stücke. Mit 8 Vign., gez. v. Melling, gest. v. G. Lichtensteger u. Weis, und 7 Kupfrn. Neue Auflage. Frankf. 1760—69. 8⁰. 1246 Seit. (10 Mk. A. Bielefeld, Carlsruhe, 1911.)

Alchymistische Produkte, Adel u. Brief-Adel, Amethystfluss, ungeschickte Aerzte, Bad Badenweyler, Badische Landschaft, ihre Lage u. Fruchtbarkeit, das Bauernhaus, Apfel u. Apfelwein, Aprikosen, Bier u. Tabak, Tabakschmauchen ein Wachtstubengeschäft, Blinde, Caffee, ein erlaubter Studententrank, Carlsruhe, dessen Lage u. Brunnquellen, Durlach, Name u. Ursprung, Gespenster. Gold aus d. Rhein, Haare u. Puder, Hammerwerk Pforzheim, Hexerey, Kindermörderei, Kleidertrachten, Klöster etc.

REINHARD, L., Komische Spaziergänge. Coburg 1867. 8⁰. Vergriffen! (2 fl. Gilhofer & Ranschburg, Wien, 1907.)

REINHARD, Wilh. (badischer Staatsrath, geb. 17** zu Kirchberg in d. ehemal. Grafschaft Sponheim, jetzt preuß. Kreis Simmern, † 1858), Ernst und Laune aus meinen alten Papieren. 2 Thle. Carlsruhe u. Baden, Marx, 1838. 8⁰. (2⅓ Rthl.)

— — Bekenntnisse aus dem Leben und Meinungen. 2 Thle. Karlsruhe, Bielefeld, 1840. Gr. 12⁰. (2⅓ Rthl.)

Wolfg. Menzel III. p. 496: „In beiden Werken viel Interessantes und Witziges, aber auch gar Frivoles."

REINHARD, Betty, wie sie gelebt u. geliebt. Treu dargestellt vom Vf. des Lieutenants *(Chrn. Jacob v. Schneider)*. 2 Thle. Mit 1 Titelkpfr. Glückstadt 1808. 8⁰. 273 S. Zahm. (3 Mk., Leihbibl.-Expl., Taussig, 1806.)

Anon.-Lex. III. p. 356 (nach Lübker-Schröder u. Goedeke).

— — S. auch Flagellantismus.

REINHARD, Karl. Eine komische Geschichte (zahmer Roman von *Joh. Gottlieb Backhaus*). 2 Thle. Kopenhagen u. Leipzig, Proft, 1789. 8⁰. (1 Rthl. Scheible, c. 1870.)

I: 6 Bll. Vorst. u. 335 S. Vorr. unterz.: *B.* (i. e. *Backhaus.*) II: 3 Bll. u. 400 S.

Anon.-Lex. III. p. 356 (nach Kayser, Meusel u. Collin, Anonymer Kiobenh. 1869).

REINHARD, Wilhelmine. Ein Pendant zu dem Leben u. Thaten eines Weltbürgers. Berlin, bei Wilh. Vieweg, 1802. 8⁰.

VI u. 194 S. Roman im Geschmack liederlicher Wertheriaden.

REINHARD-Querkopfs Metamorphosen und Ehestands-Erfahrungen. Ein Gemälde aus der wirklichen Welt. Leipzig, Bruder u. Hofmann, 1806. 8⁰. (4 Mk. Lesser, Breslau.) Selten!

VI u. 266 SS. Anstössig.

REINHARDT, G., Der Mädchenspiegel. Halle 1794. 8⁰.

REINHARDT, K. Heinr. Leop. (1771—1824), Gedichte. Mit

(freiem) TKpf. (F. W. Bollinger sc.) Berlin 1806. bei Heinr. Frölich (fing.). 8⁰. (3 Mk. Lehmann u. Lutz; 15 Mk. [!] Südd. Antiqu., München, 1907.)

VIII (incl. gestoch. Tit. m. Vign.) u. 328 SS. Enth. 4 Bücher vermischter Gedichte, worunter besonders im 1. Buche zieml. freie, u. a.: Allen Schönen! — Röschen, od. das Ideal. — Fidelis u. Fidele. — Hans u. Grete &c. Enth. ferner Parodien von Schiler's Gedichten „Der Antritt des neuen Jahrhunderts" u. „Die Götter Griechenlands", sowie von Goethe's „König von Tule", mit beigedrucktem Orig.-Texte.

— — Dasselbe. Neue Ausgabe. Altona 1819. 8⁰.

— — Die Circe von Glas-Llyn. Ein (zahmer) Roman nach *Walter Scott* (untergeschoben). 4 Thle. Leipzig, 1822—1823. Bei Wilhelm Lauffer. 8⁰. (4 Mk., leichte Lesesp., Mart. Breslauer, Berlin, 1910.)

I: 148 S. (incl. Tit. u. Nebentit.) II: Tit., 122 S., 2 Bll. Verlag der Firma. III: IV—188 S. Cap. 11 u. ff. von einem andern Verfasser, laut „Vorbericht" IV: Tit. u. 174 S.

— — Romantische Erzählungen und Novellen. 2 Bde. Berlin 1829. 8⁰.

— — Lilar und Rosaide. Ein romantisches (stellenw. pikantes u. burleskes) Gedicht in XX Gesängen. (Vignette, U. Arndt f.) Leipzig, im Comptoir für Literatur, 1807. Gr. 8⁰.

Gereimte 6zeil. Str. 122 S. (incl. Tit. m. Vign.) Verf. ist Nachahmer Wieland's, theilweise auch Blumauer's. — Lat. Lettern.

— — Kinder, Die, des Lichts und der Nacht. Ein (stellenw. freier) Roman. Wittenb., Zimmermann, 1818. 8⁰. (4 Mk. Lehmann u. Lutz.)

Tit. u. 344 SS. Mit Gedichten.

— — Kreuzzug, Der, nach Griechenland. Roman. 2 Thle. (I: Die Elfen. II: Die Tempelritter.) Leipzig, Ernst Klein, 1822. 8⁰. (2 Mk., geles. Expl., die vorige Firma.)

Zieml. zahm. I: Tit., 1 Bl. u. 205 SS. Mit Gedichten. II: Tit. u. 238 SS.

— — Neue und wohlf. Ausgabe. 2 Thle. Ebd. 1834. 16⁰. (= Wohlf. Bibliothek von Unterhaltungsschriften im Taschenformat. Bdchn. 13—14.)

REINHOLD, Theol. Cand. Alb., Doktamedikus. Dit Bohk enthöllt allerhand Gedichte von lustigem ün irnsthaftem Inhollt, de ik so in mienen Musen-Stunnen — 't wull seggen: Muße-Stunnen — verfarigt hew. 1r Bd., 1s Heft. (Auch mit d. Umschlags-Titel: Gedichte in plattdeutscher Mundart.) Wismar, Schmidt & v. Cassel, 1834. Kl. 8⁰. $5^1/_4$ Bogen. Sehr selten! (Velinp. $11^1/_4$ Sgr.)

REINHOLD, Carl, eine Hofmeister-Geschichte. (Zahmer Roman.) 2 Thle. Mit 1 TKpf. Leipzig, G. D. Meyer, 1795. 8⁰. 284 fortl. gez. S. (1 Mk. 80 Pfg. Lehmann u. Lutz.)

REINHOLD, Tobias, eine komische Geschichte. Mit TKpf. u. TVign. Leipzig u. Kölln a. Rh., bey Joh. Arn. Imhof 1782. 8⁰.

Inhalt ist zum Theil anstössig. 230 S. (incl. 12 S. Vorst.). — Fehlt Kayser im Roman-Verz. 1827, S. 100.

REINHOLD und Angelika. Eine (poet.) Rittergeschichte (von *Ludw. Heinr. v. Nicolay*). Berlin 1781—84. 8⁰. Nicht häufig.

Vorbilder Ariost u. Wieland. — Anon.-Lex. III. p. 357 (nach Kayser u. Engelmann).

REINHOLD und Sophie, eine Geschichte vom Verfasser der Henriette (von *Joh. Paul Sattler*). Berlin, Rottmann, 1783. 8⁰. (½ Rthl.) Zahm.

Koch II. p. 283; Anon.-Lex. III. p. 357 (nach Meusel).

REINKING, Dieterich (zu Wellingsbüttel, Kgl. Dennemärck. Raht (!), vnd in den Fürstenthümmern (!) Schlesswig Hollstein etc. bestellter Cantzler, etc.), Biblische Policey, Das ist: Gewisse, auss Heiliger Göttlicher Schrifft zusammen gebrachte, auff die drey Haupt-Stände: Als Geistlichen, Weltlichen, vnd Häusslichen, gerichtete Axiomata, oder Schlussreden, Sonderlich, mit Biblischen Sprüchen vnd Exempeln, auch andern bestärcket, in allen Ständen nützlich, dienlich vnd anmüthig zulesen: Durch —. Gedruckt zu Franckfurt am Mäyn, Bey Wolffgang Hoffmann: In Verlegung Johan Martin Porschen. MDCLVI. (1656.) (Tit. in Kpf. gestoch.) 4⁰. (In Marburg, Univ.-Bibl.: XVI. B 26.)

Schmutztit., Tit. (schwarz), 10 Bll. Zuschr. (an Friedrich den Dritten zu Dennemarck, Norwegen &c. Könige), 19 Bll. Inh. u. 873 SS. (3 Bücher.) Das 3te Buch (S. 710—873) „Von dem Hauss- vnnd Ehestande" enth. interessante Anekdoten und einige ziemlich derbe gereimte Strophen. — 1. seltene Ausgabe des interess., s. Z. renommirten Werkes.

— — Dasselbe. Ebd. 1663. 4⁰. (In München 2 Expll.: Asc. 865 oder Pol. g. 179m.)

Tit., 10 Bll. Zuschr. u. 916 SS. (incl. Reg.)

— — Dasselbe. Ebd. 1670. 4⁰. 916 S. (4 Mk. Oswald Weigel, Lpz., 1904.)

— — Dasselbe. Ebd. 1681. 4⁰. (4 Mk. der Vorige, 1904.)

— — Dasselbe. 6. (so!) Edition. Ebd. 1701. 4⁰. 642 S. (6 Mk. Friedr. Klüber Nchflgr., 1909.)

Bibl. Ludovici (bibliop.) continuatio. Vitemb. 1705.

REINMUND, Neoferus, auss Novellanden, Der politische Anrichter, d. i. Discursivische Gespräch-Schul, curiöser Welt-Händel von 4 Companen, dem

Schneidauff, Schreckenberg, Wahrmund u. Friedhold. Jenner biss Mertz. O. O. 1684. 8⁰.

C. H. Beck in Nördlingen, Katalog Nro. 155 (an no. 5); Weller, Lex. Ps. p. 474. — Sehr rar!

§ * **REINÖHL**, Wilh. v., Die gute alte Zeit geschildert in histor. Beiträgen zur näheren Kenntniss der Sitten, Gebräuche und Denkart, vornehmlich des Mittelstandes, in den letzten fünf Jahrhunderten; nach grossentheils alten und seltenen Druckschriften, Manuscripten, Flugblättern etc. Aus Wilh. v. Reinöhls handschriftl. u. artist. Sammlungen hrsg. von J. Scheible. I. (einz.) Bd. Stuttgart, Scheible, 1847. 8⁰. Vergriffen! (12 Mk. Max Jaeckel, Potsdam, 1902.)

1106 SS. Mit vielen Abbild. auf 71 Taf. u. mit 33 Holzschn. Hat auch den Titel: Das Kloster, Bd. 6. — Handelt u. a. von Kleidertrachten, Liebestränken, Nestelknüpken, Tanzfreuden, Frauenhäusern, fahrenden Frauen, Klöstern der Büsserinnen; enth. Gemälde einer Courtisane d. 16. Jahrh., Gesch. d. Lustseuche &c.

REINSBERG-DÜRINGSFELD, O. v., Die Frau im Sprichwort. Leipzig 1862. 8⁰. ($^1/_2$ Rthl.) (In Amsterdam, Bibl. Gerritsen.)

REINSTEIN, Graf Albert von, oder das heimliche Gericht der Teufelsmauer. Rittergeschichte aus den Zeiten der Vehme. (Zahmer Roman von *Heinrich Müller.*) 3 Thle. Mit 1 Kupfer. Quedlinburg und Leipzig, Basse, 1819. 8⁰. ($3^1/_3$ Rthl.)

Seiner Zeit verschlungener Schauer- u. Ritterroman.

§ **REINWALDS**, George Ernst, Academien- und Studenten-Spiegel, In Welchen Das heutige Leben Auf Universitäten gezeiget, geprüfet und beklaget wird. Berlin, Rüdiger, 1720. 8⁰.

(In Marburg, Univbibl.) TKpf., 7 Bll. Vorst., 427 SS. Vieles in Versen.

— — *Caesanders* Berichtigung des sehr anstössigen Reinwaldischen Studenten-Spiegels. Berlin 1720. 4⁰. Sehr selten!

REINWALD, W. F. H., Poetische Launen, Briefe und Miscellaneen. Dessau, 1782 in der Buchhdlg. der Gelehrten. 8⁰.

Magaz. d. Buch- u. Kunst-Handels. Jahrg. 1782. Lpz. gr. 8⁰. S. 832.

— — Dasselbe, tit.: Poetische Launen, Erzählungen, Briefe und Misscellaneen. Neue Auflage. Leipzig, Heinr. Gräff, 1794. 8⁰. (¼ Rthl.)

Anzeige des Verlegers.

REIRRET, Noël (ps.), Die Honigwochen Louisens von Cornoué. Paris, zu haben in allen Läden galanter Damen. 1886. 8⁰. Orig.-Br. m. Bordüre.

VI—37 S. Priap. Schilderung von 7 Nächten der Flitterwochen, nebst „Nachwort". Lat. Lett.

Orig.: Reirret, Noël, La lune de miel de Louise de Cornoué, Paris, en vente dans tous les magasins de petites dames. 1886. 8⁰. Sur pap. de Holl. — Le meme sur pap. vergé, in-12⁰, de 33 pp, tiré à 200 expls. (frcs. 3—.)

— — Dasselbe, tit.: Sieben Nächte aus den Flitterwochen Louisens von Cornoué. (Aus d. Französ.) 5. (?) verbess. Aufl. Fin de Siècle (ca. 1890). 8⁰.

29 S. (incl. Tit. u. 1 Bl. Vorw.), 1 weißes Bl. — Lat. Lett.

REISE (chronologisch). — Reise der Epicurer durch das glückliche Arabien nach dem Himmel unter Anführung dreyer Brüder, nemlich Prahlhansens, Wohlers und Geitzwansts. Jena 1730. 8⁰. (8 Mk. Ludw. Rosenthal, 1906.)

Frühere Ausgabe. Ebd. 1724. 8⁰. 6 Bog. Cat. Meissner III. p. 1904; Scheible, Cat. 45, no. 1353, Beibd., wo aber „Wohlhers" steht.

* **REISE,** Curiöse, nach der Insel der Liebe. Aus d. Französ. Kölln 1725. 4⁰.

Aeusserst selten!

Orig. (vielleicht): Voyage à l'Isle d'Amour ou la Clef des coeurs (par l'abbé Paul Tallemant). La Haye 1713. 12⁰. 204 pp. Front. gr. — Vorher titulo: Le Voyage de l'Isle d'amour, à Lycidas, par —. Paris, Billaire, 1663. 12⁰. (Trad. ital. Melzi III, 217.)

REISE, Curiöse, eines erfahrenen Hofmeisters durch die Welt welche derselbe nebst seinem Untergebenen verrichtet und auf selbiger gesucht einen honnête-homme, an dessen Statt aber meistenteils angetroffen honnêtes-gens à la mode d. i. redliche Leute nach heutiger Art, wobey zwischen beyden eine Vergleichung angestellet wird. Dresden 1732. 8⁰. Selten! (4 Mk. 50 Pfg. A. Bielefeld, Carlsruhe, 1911.)

* **REISE,** Die Geschwinde, auff dem Lufft-Schiff nach der obern Welt, Welche jüngsthin fünff Personen angestellt, um zu erfahren, ob es eine Wahrheit, daß der Planet Mars den 10. Jul. dieses Jahres das erste mahl, so lange die Welt stehet, mit einem Trabanten oder Mond erschienen? Der untern Welt zu curieuser Gemüths-Ergötzung und Versicherung dieser Begebenheit mitgetheilt durch die allgemeine Fama. Mit curiosem Titelkpfr. (Sterngucker, Luftschiff, in der Mitte die Fama, ringsum gestoch. Textzeilen.) O. O. 1744. 4⁰. (In Berlin: Bibl. Diez. 4⁰ 2643, Beibd.)

30 S. (incl. Titel u. 1 Bl. Vorr.). Die 5 Luftschiffer führen die Namen Auditus, Visus, Odor, Gustus und Tactus. Rares aeronaut.-astronom. Curiosum, nichts Erotisches!

REISE (Des Genius Alaciels —) in die Eylander Tacitournien u. Frivolien. Aus d. Französ. übers. (von Frdr. Dominikus Ring). O. O. (Carlsruhe) 1760. 8⁰.

Rar! Ueber Ring vgl. Gradmann, J. J., das gelehrte Schwaben. (Tüb.) 1802. p. 496—500. — Anon.-Lex. III. p. 357 (nach Hayn) u. 360 (nach W. v. Maltzahn).

REISE, Die, nach Faläse, oder der Normandische Poet. Aus d. Französ. (des *Le Noble*). Halberstadt 1764. 8⁰.

10 Bog. — Cat. Meissner; Bibl. Schwabii II. — Zahm.
Orig.: Le voyage de Falaize. Nouvelle divertissante par *Le Noble*. La Haye 1710. 12⁰. (Scheible 6. no. 1471.)

REISE, Die, auf der Landkutsche. In zweenen Theilen (in 1 Bde.). Aus d. Englischen. Leipzig und Rostock, Stiller, 1777. 8⁰. Zahm. (24 xr. Beck, Nördl., c. 1872.)

REISE, Die, in die Hölle, oder Martin Kochem, das edelste Genie aus dem goldnen Zeitalter Deutschlands. 2 Stücke. O. O. (München) 1780. 8⁰ 23 Bll. (2 Mk. 50 Pfg. Frdr. Klüber, 1905.) Selten!

REISE einer jüngern Sophie, aber nicht von Memel nach Sachsen. Bd. 1. (einz.) in 2 Abthlgn. Frankf. (Nürnb., Felsecker) 1780. 8⁰. Selten! (2/3 Rsth.) (In Warmbrunn.)

§ **REISE** durch den Bayerischen Kreis. Mit vielen Zusätzen u. Berichtigungen. (Vf.: *Johann Pezzl*, 1756—1823.) Mit satyr. Titelvignette (Prozession). Salzburg und Leipzig (Zürich, Orell) 1784. 8⁰. (In München: Bav. 2080n, oder (mit vielen Zusätzen und Berichtigungen) Bav. 2080m; auch im British Museum und in Zürich, Stadtbibl.) (8 Mk. C. G. Boerner, Lpz., c. 1903; 8 Mk. Emil Hirsch, München 1904.)

1 Bl. u. 246 S. Derb-satyr. Opus, voll starker Angriffe auf die damaligen bayer. Zustände, sowie auf das Mönchswesen, die Geistlichkeit, das Reliquienwesen, Heiligenverehrung etc. — Vf. wird genannt in: „Catholischer Phantasten- und Prediger-Almanach auf 1785", in der Vorrede. Bringt auch Schilderungen Münchens, Freisings und Salzburgs. — Interess. u. gesuchtes Werk!

Anon.-Lex. III. p. 357 (nach Engelmann, Hittmair, Kayser, Weller, Meusel, Weber).

§ — — Beytrag zu der Reise durch den baierischen Kreis. Augsburg 1784. 8⁰. (In München: Bav. 374x.)

— — Neue Auflage (des Hauptwerks). Ebd. 1785. 8⁰.

REISE nach dem Fegefeuer. Ein Gesicht von L. Dingen (sic!). (Lat. Motto aus Palingenius, 215 v. 15.) (Zierleiste.) O. O. 1784. 8⁰.

4 Bl. Vorst. u. 84 S. Sehr originelle und seltene antikatholische Satire aus der josephin. Reformperiode, gewidmet: „Dem Hochehrwürdigen Herrn, Herrn Pater Patri-

zius Präputius Fast, der schrecklichen Ketzergeißel, dem eifrigen Verfechter des Präputiums, der grösten (!) Stütze des Mönchswesens, dem mächtigen Seelenhirten, — von Seinem und Seiner Schriften Verehrer."

REISE, Neue empfindsame. (In der 2. Hälfte frivoler Roman.) Aus d. Französ. übers. Mit Titel-Signetvign. (And. Stöltrup inv. & sc.). Hamburg, 1785. Bey dem Buchhändler H. J. Matthiessen. 8. (4 Mk. Frdr. Klüber, 1896.)

Tit., 1 Bl. Vorber., 168 S. — Selten!

REISE des dramatischen Faustins. Hamburg, Mattießen, 1785. 8°.

Citirt Kayser 1827 unter Romanen, S. 100. — Sehr rar!

REISE, Wunderbare, ins Land Rerum. Mit Titelkpfr. u. Titelvign. (Philadelphia, Leipzig, Gräff) 1786. 8°.

Seltene satyrische Utopie in Romanform. — R. Zinke's Dresdner Novbr.-Auct. 1905, no. 1268.

— — Dasselbe. Leipzig, Heinrich Gräff, 1803. 8°. (1/4 Rsth.)

Anzeige d. Verlegers.

REISE von Wien über Prag, Dresden und durch einen Theil der Lausitz nach Berlin und Potsdam. (Mit Vorrede von Adam Friedr. Geisler, Vf. diverser Erotica.) Leipzig 1787. (Im British Museum.)

Anon.-Lex. III. p. 360. — Selten!

REISE eines Engländers durch einen Theil von Schwaben und einige der unbekanntesten Gegenden der Schweiz. Hrsg. von seinem teutschen Freunde L. A. F. v. B. (Vf.: *Carl Ignaz Geiger.*) Amsterdam (Leipzig, Gräff) 1789. 8°. (In Mannheim, Bibl. der „Philharmonie".)

Selten! Kurz citirt bei Moser, J. J., Wirtemb. Bibl. 4. A. Stuttg. 1796. p. 589 (ohne Formatsangabe); Weller, fing. Druckorte.

84 S. (incl. Tit. u. 1 Bl. Vorber. d. Herausg.) — Voller Invektiven u. unverblümt. Schilderungen vom durchaus freisinnigen Standpunkte, weshalb Pfaffen u. Mönche besonders schlecht wegkommen. (S. 1—36: Augsburg; S. 37—41: Stuttgart: Schubart, Herzog Carl, Beide scharf gezeichnet; S. 41ff²: Schweiz (elendes Deutsch, Lavater [streng aber gerecht abgefertigt], Zürich, die Alpen), Constanz etc.

— — Noch ein Bändchen von den Reisen eines Engländers durch Ober-Schwaben. In Briefen verfasst u. von seinem teutschen Freunde L. A. F. V. B. herausg. (Vf.: *Carl Ignaz Geiger.*) Warschau (Regensburg, Montag) 1794. 12°. (Besaß Regierungsrath Pflister in München.)

Selten! 96 S. Enth. ergötzl. Invektiven, u. a. S. 10—11: „Der Schwabe ist überhaupt nicht sehr fein, die Kempter (sic!) aber sind besonders ungeschliffen, grob, u. verläumderisch. In ihrer Sprache sowohl, als in ihrer Denk- u. Handlungsart kommen sie keinem Volke so nahe, als den Juden" etc. — S. 62: „Biberach ist eine Stadt, in der man sich nur ganz kurze Zeit aufhalten kann, wenn man nicht die meiste

Zeit mit Schlafen zubringen will" etc. — S. 95: „Heilbronn ist in jedem Betracht f. den Fremden u. Einheimischen ein angenehmer und interessanter Ort. Das schöne Geschlecht hat hier nicht mehr so große Füsse u. schwarze faule Zähne, wie in dem übrigen Schwaben" etc.

Hayn, H., Thesaurus libror. Philippi Pfister, Monacensis. München 1888; Weller, fing. Dr., p. 157 nennt keinen Verfasser.

— — Fortsetzung der Reise eines Engländers durch einen Theil von Oberschwaben. Amsterdam und Stockholm (Montag in Regensburg) 1794.

Weller, fing. Dr. p. 157 nennt keinen Verfasser — Selten!

REISE eines Engelländers, *noch ein Bändchen*, durch Mannheim, Baiern und Oesterreich nach Wien. Hrsg. von seinem teutschen Freunde L. A. F. v. B. (Vf.: *Carl Ignaz Geiger.*) Amsterdam (Leipzig, Gräff) 1790. 8⁰. (In Mannheim, Bibl. der „Philharmonie"; auch in Wien, Stadtbibl.) Frankfurt a. M. 1791. 8⁰.

Sehr selten! 110 S. (incl. Tit. u. 1 Bl. d. Herausgebers). Voll von sehr derben Invektiven u. scharfen Beurtheilungen vom ganz freisinnigen Standpunkte, wobei die Mannheimer besonders unsanft angefaßt werden. Auch über München (S. 26ff.) abfällige Urtheile betreffs „Religionsdummheit u. Aberglauben", welche „ein herrschender Zug" nicht nur in dem Bilde dieser Stadt, sondern ganz Bayerns genannt werden. Enth. auch originelle Notizen über das Münchener Bierleben, wobei aber der „Einbock" (Bockbier) u. die dazu verbrauchten schädl. Surrogate stark getadelt werden; sehr derbe Vergleichung des Mannheimers (u. Pfälzers im Allgem.) mit dem Altbayer.-Theater (S. 67-78). — Eichstädt wird als das „elendeste Nest", wimmelnd von Pfaffen, Pfaffenhuren u. Pfaffenkindern" bezeichnet; Wien (S. 79ff.), wobei Josef II nicht eben geschmeichelt ist, ihm auch besonders gefährl. Launenhaftigkeit, Ehr- u. Geldgeiz vorgeworfen werden, Interessantes über Wiener Schriftsteller (Alxinger, Blumauer [dem „schlechtes Herz u. ungeschliffene Sitten" nachgesagt werden], Hatockka (sic!) (soll wohl Haschka heissen) u. Denis). — Der Augarten etc.

— — Dasselbe. 1790.

— — Dasselbe. 3. Aufl. 1807.

Weller, fing. Druckorte. — Sämmtlich rare u. wenig bekannte Schriften, voll reichen Materials zur Chronique scandaleuse Süddeutschlands.

REISE eines Erdbewohners in den Mars (von *Carl Ignaz Geiger*). Philadelphia (Leipzig, Sommer) 1790.

Anon.-Lex. III. p. 358 (nach Weller, Meusel u. Kayser). — Rar!

REISE eines Marsbewohners auf der Erde. Zur Zeit der Wahl und Krönung Leopold II. zum deutschen Kaiser. (Vf.: *Johann Christoph Röling.*) Frankfurt a. M. 1791. 8⁰.

Anon.-Lex. III. p. 399 (nach Weller, Meusel, Scriba, Strieder. Allg. dtsch. Biogr., Goedeke).

— — Dasselbe (?), tit.: Reise eines Unsichtbaren, Auf der Erde. Ebd., o. J. (1791). 8⁰ l. c. (nach Weller). — Beides rar!

REISE in das Reich der Liebe (von *Frdr. Dominikus Ring*), nebst der Charte dieses Landes. Basel 1791. 8⁰. Rar!

Anon.-Lex. III. p. 359 (nach Kayser u. Hayn).

REISE in die mittäglichen Provinzen von Frankreich im Jahr 1785—86 . . . Leipzig 1791 ff., s. *Thümmel, Mor. Aug. v.*

REISE, Eine Kurze, in Westindien, mit verschiedenen Anekdoten und Charakterschilderungen. Aus d. Englischen von W. Mit Titelvignette. Mannheim 1792. 12⁰. 152 S. Sehr selten! (60 Mk. [so!] K. W. Hiersemann, Lpz., 1908.)

REISE, Empfindsame, nach Schilda. (Satyr. Roman von *Andreas Georg Friedr. Rebmann*, 1768—1824.) Mit Titelkpf. u. 2 Bll. m. 4 satyr. Radirgn. (nach Schubert v. Dornheim gestoch.). Leipzig, 1793. bey Wilh. Heinsius d. Jüngern. 8⁰. (In Heidelberg, Univ.-Bibl.) (6 Mk. Max Jaeckel, Potsdam, 1910.)

Titelkpf. (unterz.: „Schammer Diener!"), gestoch. Tit., 191 S., 1 S. Druckf. Am Schl. „Epilog", unterz.: „Geschrieben am Ufer d. Elbe 1793". Lat. Lett. Rebmann, bekanntl. Nachfolger Wekhrlin's auf d. Gebiete d. Satyr.-Komischen, hat sich nicht genannt. Das Werkchen ist „Herrn Ismael Mulai, Kaiser v. Fetz u. Marocco", zugeeignet. — Ebeling III. p. 623 nennt den Vf. fälschlich Andr. Geo. Friedr. v. Rabenau (!). — Anon.-Lex. III. p. 361 hat „1793—95" (nach Kayser u. Meusel). — Als zweiter Theil zo obigem Roman, welcher auch Carl Heun (dem nachmal. Clauren ps.) zugeschrieben wird, erschien: Leben und Thaten des jüngern Herrn v. Münchhausen, wohlweisen Bürgermeister zu Schilda. Thorn 1795. Kl. 8⁰. (1 Mk. 50 Pfg. C. H. Beck, Nördl., 1890.)

— — Dasselbe mit d. Tit.: Neue Bibliothek zur Unterhaltung und Vergnügen. Mit Titelkpfr. u. 4 Vignetten. Frankfurt und Leipzig 1797. 8⁰. (5 Mk. Adolf Weigel, 1910.)

Nur veränderter Titel, übrigens der vorige Druck.

REISE eines Hottentotten nach dem gesitteten Europa. Nebst dessen Bemerkungen über die gerühmte Sittenverfeinerung der Europäer. Aus d. Französ. (Deutsches Original von *Johann Wilh. Tolberg.*) 2 Bde. Görlitz, b. Hermsdorf u. Anton, 1795. 8⁰. (1½ Rthl.)

Anon.-Lex. III. p. 358 (Eigenbericht).

REISE, eines Liefländers von Riga nach Warschau, durch Südpreußen, über Breslau, Dres-

den, Karlsbad, Bayreuth, Nürnberg, Regensburg, München, Salzburg, Linz, Wien u. Klagenfurt, nach Botzen in Tyrol. 3 Bde., oder Heft 1—7 (soviel erschienen). (Heft 1—6 von *Joach. Christoph Friedr. Schulz.*) Berlin, 1795. bei Friedr. Vieweg d. älteren. 8°. So ganz cplt. sehr rar! (In Salzburg, Museum Carolino-Augusteum.)

I, 1: Doppeltit. (auf d. 1. eine Vign. v. Dan. Chodowiecki), VI S. Vorr., dat. M** in Liefland, d. 18. Septbr. 1794, 162 S.

I, 2: 205 S. (incl. Tit.).

II, 1: 223 S. (incl. Doppeltit.), 3 ungez. S. Druckf. (von Heft 1—2).

II, 2: Titel u. 241 S.

III, 1: 264 S.

III, 2: 306 S. (incl. Tit.), 1 Bl. Druckf. Wien, u. die Reise von dort nach Botzen.

Heft 7 (letztes, von einem andern Verfasser) mit d. Titel: Reise eines Liefländers durch Italien. Ebend. 1797. 8. Tit. u. 256 S. (incl. Nebentitel u. 7 Bll. Vorr., dat. Mitau, d. 1. May 1796). Enth. die Reise von Botzen über Trient Roveredo, Verona, Mantua u. Kremona (!), bis nach Mayland.

REISE von Mainz nach Kölln im Frühjahr 1794, in Briefen. Nebst Beilagen, die Franzosen in Deutschland, den D(oktor) Bahrdt in Marschlinz u. den (Augustinermönch) Pater Simplicianus Haan in Kölln (u. dessen blödsinnige, am Frohnleichnamsfeste in Mühlheim am Rhein 1780 gehaltene Zeloten-Rede: „Kein Protestant kann seelig werden") betreffend. Kölln, bey Peter Hammer (Rostock, Stiller). 1795. 8°.

Wichtiger Beitrag zur Litt. über den berüchtigten Theologen u. Abentheurer Carl. Friedr. Bahrdt, der auf's Heftigste angegriffen wird; überhaupt (wie schon Titel anzeigt) von vielseitigem Interesse. Wegen verschiedener Anstößigkeiten war das seltene Buch hier einzureihen.

274 S. (incl. Tit. u. 1 Bl. Vorber. d. Herausgebers).

REISE, Empfindsame, von Oldenburg nach Bremen (von *Hartwig Joh. Chph. v. Hedemann*). Falkenburg (Bremen, Heyse) 1797. 8°.

Anon.-Lex. III. p. 361 (nach Kayser, Meusel, Weller). Rotermund (Gelehrtes Hannover. Bremen 1823) und Goedeke haben „1796". Rar!

REISE eines Preussischen Officiers von Berlin nach Lausanne im Herbst 1795. In Briefen (von *Heinr.* Frhrn. *Menu v. Minutoli*). Warschau 1797. (Berlin, gedruckt bei J. H. Brüder.) Kl. 8°. Selten!

Enth. u. A. Abdruck eines Schweizer Volkslieds a. d. J. 1486 u. eines Gedichts des XIV. Jhrhdts. über die verdorbenen Sitten der Frauenzimmer.

Unrichtige Jahrzahlen im Anon.-Lex. III. p. 359 (wohl durch Druckf.).

REISE meines Vetters auf seinem Zimmer (von *Aloys Wilh. Schreiber*). Mit 2 Kpfrn. von C. Schule, nach Schubert. Bremen, Wilmans, 1797. 8⁰. (6 Mk. Taussig, 1907; 10 Mk. Ludw. Rosenthal, 1907.)

328 S. [incl. Tit., 2 Bl. (Dedic. an „Herrn Hofrath Schiller in Jena") u. 2 Bl. Vorr. von 1794, unterz.: —*br*.]. Zahm. — Enth. S. 237—239 eine Variante der Anekdote „der Handschuh", die wohl auf die in demselben Jahre entstandene Ballade Schillers Einfluss gehabt hat.

Anon.-Lex. III. p. 359 (nach Engelmann u. Meusel) u. 366 (nach Kehrein u. Kayser). — Es giebt auch Expll. mit Jahrz. 1796, ohne Ortsangabe. 8⁰. 328 S. (6 Mk., br., unbeschn., F. Waldau, Fürstenwalde, 1908.)

REISE, Neue, in meinem Zimmer herum. Aus d. Französ. (übers. von Friedr. v. Zinck). Basel, Flick, 1798. 8⁰. (Im British Museum.)

Anon.-Lex. III. p. 362.

REISE, Empfindsame, der Prinzessin Ananas .... 1798, s. Lichtenau, Gräfin v.

REISE, Abentheuerliche, des Superintendenten Typke aus Dobrilugk (Prov. Brandenb., Reg.-Bez. Frankf. a. O.) nach der Residenz des Prinzen Beelzebub. Acheron, 1700. (c. 1800.) 8⁰. Rar!

IV—29 S. Cynische, aber sehr humorvolle Satyre, mit Anspielungen auf Dr. Barth, den Hofbuchhändler Dr. Richter etc. Auch Dr. Faust's Mantel spielt hier eine Rolle.

Den Anlaß zu der sehr selten gewordenen ergötzlichen Schrift gab des Superint. Typke Dissertation über die aufgestellte Frage: „Welche Zeit ist es im Reiche Gottes?" (Dagegen ersch. verschiedene anonyme Flugschriften, u. a.: „Beleuchtung der vom Superintendenten Typke herausgegeb. Schrift: Welche Zeit ist es im Reiche Gottes? von einem Bänkelsänger". — „Welche Zeit ist es im Gehirn des Superintendenten Typke", u. s. w.) — „Welche Zeit ist's im Reiche der Menschheit?" .... (von *Carl Gottlieb Anton*). Görlitz 1800. (Anon-Lex. IV. p. 426 (nach Kayser u. Meusel). Die 4 oben angeführten Schriften fehlen im Anon.-Lex.

REISE, Die, zur Hochzeit. Ein Schnack (von *Carl Glo. Cramer*). 2 Thle. Leipzig 1800. 8⁰. Zahm. (1 Rthlr. Schmidt, Halle, vor 1870.)

Anon.-Lex. III. p. 361 (nach Hayn).

REISE, Die, nach dem Tode; eine Posse, vom Verfasser des Weibes wie es ist (von *Gustav Schilling*, 1766—1839). Neue wohlfeile Ausgabe. Mit Titelkpf. (Schubert del., C. F. Stoelzel sc. 1800). Dresden 1804 in der Arnoldischen

Buch- und Kunsthandlung. Kl. 8⁰. Tit. u. 208 S. Zahm. (6 Mk. E. Frensdorff, 1904.)

Zuerst gedr. Pirna 1800. 8⁰. (Gilhofer & Ranschburg, Wien, c. 1890, mit Beibd.)

Einige Kapitel tragen jokose und liederliche Ueberschriften, u. a.: Meine Leiden als Regisseur bey dem Privat-Theater in Löffelheim. — Sonderbare Auffahrt in den Uterus einer Pucelle. — Projektiertes Brautbett im Wipfel einer Eiche. — Etwas über die schönere Hälfte der Menschheit. — Romantische Wanderung am Hochzeit-Abend. — Ausführl. u. genaue Beschreibung der Brautnacht. — Bataille bey Löffelheim. — Fritzchens Geheimnisse. — Der schwarze Affe zu Nürnberg, etc.

— — Dasselbe. 2. (!) sehr verbesserte Auflage. Dresden 1810. Kl. 8⁰. (2 fl. die vorige Firma, c. 1890.)

REISE ins Paulinerkloster im Fürstenthum Scheerau. (Jocoser und freier Roman von *Michael Kosmeli.*) Hamburg, 1801. Bei Friedr. Herm. Nestler u. in Commiss. d. Hilscherschen Buchh. in Leipzig. 8⁰. (1/2 Rthl. Scheible, vor 1875; jetzt theurer!)

Titel u. 125 S. — Fehlt in Kayser's Roman-Verzeichnissen von 1827 u. 1836.

— — Dasselbe. Hamburg und Mainz 1801. 8⁰.

Anon.-Lex. III. p. 359 (nach Schröder, Engelmann, Recke-Napiersky, Kayser, Meusel, Goedeke).

REISE in mein gelobtes Ländchen, begleitet von einem Päckchen Klostergeschichten und Nonnenliedern. Dem Verfasser des Pächter Martin (näml. *Demme*) mit warmem Herzen gereicht vom Bruder *Joseph.* Mainz und Hamburg, bei Gfr. Vollmer, 1801. 8⁰. (4 Mk. 50 Pfg. Scheible, Cat. 76; 4 Mk. S. Glogau & Co., Lpz., c. 1885.)

Tit. m. Vign. u. 310 SS. — Selten!

REISE durch Paulinens Kabinet. Aus d. Französ. übersetzet und mit Paulinens Bildniss bereichert v. J. H. Grohmann (Prof. zu Lpz., geb. 1764, † 1805). Leipzig, Tauchnitz, 1802. 8⁰. (1 Rthl.) (2 Mk. 50 Pfg., Expl. im Orig.-Umschl., Frdr. Klüber, 1905.)

Orig.: Voyage dans le Boudoir de Pauline. Par *L. F. M. B. L.* 8. Paris, Maradan, 1800. 8⁰. 245 pp. Joli frontispice par Tardieu. (6 Mk. Scheible, vor 1885.)

REISE, Die, ins Bad. Von *L. von S.* (d. i. *Ludwig v. Selbiger*, in Wirklichkeit *Heinr. Chp. Steinhart*, geb. 1763 zu Vierau in der Altmark, † als Prediger in Dobbrun am 20. Septbr. 1810). Mit figurenreichem Titelkpfr. u. großer Titelvign. (unsign.). Berlin, bei Friedrich Maurer, 1803. 8⁰. Unger-Typen. (1 fr. 20 cts. Felix Schneider, Basel, vor 1885.)

Gestoch. Tit., 397 S., 1 Bl. Verlag d. Firma. — Zahm, wie d. folgende Roman:

— — Noch eine Reise in's Bad, oder drei Monate aus dem Leben des Kanonikus *v. Selbiger* (d. i. *Heinr. Chp. Steinhart*). Mit Kpf. Ebd. 1806. 8⁰. (1 2/3 Rthl.) (Kayser p. 115.)

REISE der Themis nach P*** oder das Schloss des Freiherrn von Donnersburg. Dialog u. Erzählung. Posse u. Ernst. Fabel u. Wahrheit. O. O. (Dresden, Gerlach). 1803. 8⁰. (4 Mk. 50 Pfg. v. Zahn & Jaensch, Dresden, 1909.)

— — Dasselbe, tit.: Das Schloß des Freyherrn von Donnersburg. Leipzig, in der Sommerschen Buchhdlg., 1806. 8⁰. (3/4 Rthl.)

224 S. (incl. Tit., 2 Bll. Vorw. u. 1 Bl. Nebentit.: „Reise der Themis"). — Zahm.

REISE, Die, auf die Universität, ein Seitenstück zu der Reise nach Braunschweig von A. Frhrn. v. Knigge. (Vf.: *Carl Ludw. Methusalem Müller.*) Mit gestoch. Titel. Neustadt, o. J. (Leipzig 1805). 12⁰. (2 Mk., etwas fleckig, M. Hauptvogel, Gotha, 1907.) Zahm.

Anon.-Lex. III. p. 357 (nach Kayser).

REISE, Die, in's Bad, oder Gewalt der Liebe und des Zufalls (von *Sophie Tasché*, geb. *Hoffmann*). Giessen, Tasché, 1812. 8⁰.

Anon.-Lex. III. p. 361 (nach Goedeke, Scriba u. v. Schindel). — Zahm.

REISE des Mirza Abu Taleb Khan, durch Asien, Afrika und Europa in den Jahren 1799, 1800, 1801, 1802 und 1803. Nebst einer Widerlegung der Begriffe, welche man in Europa von der Freiheit der Asiatischen Weiber hat. Aus d. Französ. Mit Titelkpfr. Wien 1813. 8⁰.

Wildmoser's (jetzt Gmähle's) Leihbibl. in München, No. 2447.

REISE einer Tante in vieler Herren Länder. (Zahmer Roman von *Elisabeth Eleonore Bernhardi.*) O. O. (Freiberg, Craz) 1817. 8⁰. (2/3 Rthl.)

REISE, Merkwürdige, über Erlangen, Dresden, Kassel und Fulda nach Hammelburg (von *Karl Heinr.* Ritter *v. Lang*, 1764—1835). 11 Fahrten (cplt.!). Mit Portrait Lang's (meist fehlend). München, Ansbach und Nürnberg 1818—33. 8⁰. (10 Mk., ohne das Portr., Frdr. Klüber, München, 1892:)

Renommirtes satyr.-polit. Jocosum, voll beissender Ausfälle auf Zustände der genannten Orte. Von den ersten Bdchn. giebt es verschiedene Auflagen. — Bei den Expll. findet sich bisweilen:

— — Hammelburger Conversationslexikon. Hammelburg 1819. 8⁰. 91 S. (70 Pfg. der Vorige, 1892.)

Durchaus satyrisch. Von besond. Interesse der Artikel „Lüge“.

— — Fortgesetzte Reise nach Hammelsburg oder meine harten Schicksale im Kautzen-Land (von *K. H. v. Lang*). München, Hans Fürchtegott und Drucknichtnach 1818.

Weller, fing. Druckorte.

REISE, Die, auf gut Glück. Aus d. Französ. übers. von Alexis dem Wanderer (d. i. Günther Leberecht Förster). 2 Thle. Altenburg, Hahn, 1820. 8⁰.

Meusel's in Coburg Lhbiblcat. 1822. no. 17 379—80. — Fehlt in Kayser's Roman-Verz. von 1827, S. 100.

REISE, Die, des Doktor Syntax um das Malerische aufzusuchen. Ein Gedicht in sechsundzwanzig Gesängen, frei aus d. Englischen (des *Wm. Combes*) ins Deutsche übertragen. Nebst 38 color. Steinstichen von Rademacher nach Rowlandson. Berlin 1822. In der Maurerschen Buchhandlg. Gr. 8⁰. XVIII, 336 S. Orig.-Kart. (28 Kr., etwas fleckig in Hldrbd., Josef Grünfeld, Wien, 1908; tadellose Expll. bedeutend höher notirt.)

Wegen der prächtigen Rowlandson'schen Bilder stets gesucht! Es sind geniale Karikaturen auf das gesamte englische öffentliche u. private Leben am Ende des 18. Jahrhunderts.

Orig.: The Tour of Doctor Syntax in search of the Picturesque. A Poem. Ninth edition, with new plates. London, Ackermann, 1819. Gr. 8⁰. 276 pp. With 31 coloured pl. Orig.-cloth.

REISEABENTEUER, Pudelnärrische (stellenw. pikante), dreyer Königssöhne (von *Chrn. Felix Weisse* nach d. Italien. bearb.; s. Armeno, Chr.). Leipzig 1789. 8⁰. 156 S. (4 Mk. J. Taussig, Prag, c. 1903.)

Anon.-Lex. III. p. 363 (nach Meusel u. Kayser).

REISEABENTHEUER eines französischen Flüchtlings. Basel, Flick, 1804. 8⁰. (10 ggr.)

REISE-ABENDTHEUER (sic!), Komische, einer Predigerfamilie (von *Friedr. Aug. Kuhn?*). Mit TKpf. Leipzig, b. Wilh. Rein. 1810. 8⁰. (2 Mk. 50 Pfg. Leo Liepmannssohn, Berlin, 1907.)

Vom Verf. der „Reise nach Paris“, laut Vorr. — Tit., VI u. 160 SS. Zahmen Inhalts.

REISE-ABENTHEUER und Mess-Scenen. Berlin u. Leipzig (Erfurt, Hennings) 1811. 8⁰. (1 Mk. 50 Pfg. A. Bielefeld, vor 1885.)

415 S. — Ziemlich zahm.

REISEABENTEUER (von *Peter Friedr. Ludw. Hoffmann*). Hamburg 1840.

Anon.-Lex. III. p. 363 (nach Schröder).

REISE-ABENTEUER des Herrn Knickebein aus Beeskow. Nr. 1—5 (soviel ersch.?). Mit color. Titelbildern und zahlreichen Holzschnitten. (Berlin, c. 1860?) 8⁰. (6 Mk., 1—5 in Hldrbd., E. Frensdorff, 1906.)

Mit Beiträgen von Salingré, Jacobsohn u. Cohnfeld. — Ziemlich harmlos.

§ **REISE-BESCHREIBUNG**, Eine angenehme, eines nach der Liebes-Insel gewanderten Schäfers, nebst *Anhang*. Aus d. Französ. in's Teutsche übers. von einem Freund der Liebes-Händel. Nebst einer besonderen Vorrede. Leipzig, Blochberger, 1744. 8⁰. 13 Bogen! Höchst selten!

REISE-BESCHREIBUNG, Lustige u. spashafte, eines auf der Wanderschaft sich befindenden Schneiders-Gesellen (der sich Joh. Balthasar Irrgeist aus Strassburg nennt), welcher auf seiner Wanderschaft sich hoch empor geschwungen, aber auch wieder in grosses Abnehmen gerathen, bald an Kayserlichen, Königlichen u. andern vornehmen Höfen in Ehren u. Ansehen gestanden, bald aber wieder von denselben verjaget u. vertrieben worden, endlich in groses (!) Armuth verfallen u. ein betrübtes Ende genommen. Zum erstenmal an das Tages-Licht gestellet u. entworffen von **D**em unbekaNten **H**erausgeber. Franckfurt und Leipzig 1749. 8⁰. 108 S.

Ungemein rarer Avanturier-Roman. — Dr. Franz Schnitzer's Bibl. München 1902. (Auct.-Cat.)

REISE-BESCHREIBUNG, Abentheuerliche, eines in der Welt herumirrenden Maldivischen Ritters von Tranckillie, nebst der Europäischen Caroline angenehmen Liebes-Geschichte. Franckfurt u. Leipzig (Delitzsch. Vogelgsang) 1753. 8⁰. Höchst selten!

REISEBILDER, Humoristische, entworfen auf einer Wanderung durch Berlin, Dresden, die sächsische Schweiz, Teplitz, Prag; und heimwärts durch Weimar, Göttingen und Hannover. Meissen, 1831. 8⁰. X, 230 S. (2 Mk. Max Perl's Berliner März-Auct. 1909.)

Enthält Interessantes über Goethe und den Weimarer Musenhof.

REISEBILDER in gemüthlichen Reimen (von *Heinrich* Edler *von Littrow*). 3. Aufl. Wien, L. Rosner, 1877.

Anon.-Lex. V. p. 248 (nach d. Verlagscat. d. Firma).

REISEBLÜTHEN, Humoristische, gesammelt auf einer Eilpostfahrt von Dresden nach Leipzig,

oder Reisebemerkungen wie sie nicht sein sollten. Nebst einem poetischen *Anhange* des Dresdner Vogelschießen, in zierlichen Knittelreimen verfaßt von *Urian.* Leipzig 1836. 8⁰. Selten!

* **REISE-DISCOURSE,** Curieuse, und Lustige Nebenbegebenheiten Worinnen Als in einem Spiegel, Die heutige Welt, sich gnüglich beschauen, von Lastern abstehen, und dafür sich hüten lernen kan, Ausgefertiget von *J. P. S. E.* Mit Titelkpfr. Gedruckt in Straßburg, Im J. 1689. Kl. 8⁰. Höchst selten!

Derb und pikant. 15 Bog. Cat. Meissner I. p. 710, ohne Ortsangabe. — In der Vorr. wird für die nächste Messe „die Ehrlich gemachte Jungfer" von einem andern aus der unbekannten Compagnie (des Verf.) versprochen.

REISE-DISCURSE, Geheime, einiger in Europa abgesendeter Sevaramben oder Südländer über einige gegenwärtig sich ereignende Conjuncturen Europae. 4 Thle. Cölln, P. Marteau (Bielcke in Jena). 1700.

Weller, fing. Druckorte. — Sehr rar!

REISEGEFÄHRTE, Der, oder Sammlung kleiner unterhaltender Erzählungen, launichter Einfälle, witziger Bonmots und satyrischer Repliquen. Berlin 1785—86. 8⁰. Rar!

Anon.-Lex. III. p. 364 (nach Meusel u. Kayser).

REISEGEFÄHRTEN, vom Verfasser der „Novellen für das Herz" (aber nicht von Graf Bentzel-Sternau). Mit Titelvignette. Altona 1797. 8⁰. 222 S. (3 Mk. J. Taussig, 1904.)

Inh.: Akademie der Liebe. — Die Zauberinsel. — Gespenst Amor.

— — Dasselbe, tit.: Mährchen am Kamine, vom Verfasser der Novellen für das Herz. Th. 2. Hamburg und Altona 1806. 8⁰. (Nur Th. I von Graf Bentzel-Sternau.)

Goedeke VII, 244, 19, 3.

REISEGESELLSCHAFTER, Der lustige. Eine Sammlung von 168 spasshaften Anecdoten zur Vertreibung der langweiligen Stunden auf Reisen. 3. Auflage. Leipzig 1825. 8⁰. (2 Mk. 50 Pfg., Orig.-Umschl., Max Jaeckel, Potsdam, 1907.)

Ed. I. c. 1810?

REISEGESPAN, Kurtzweiliger, in 216 Historien. O. O. u. J. (16**). 8⁰. (In Stuttgart.) Aeusserst selten!

— — Vgl. auch *Talitz*, J. L., von Liechtensee (gleichen Inhalts??).

REISE-GESPRÄCHE, Lustige und fürwitzige . . . von *J. G. S.* Franckfurt zu find. b. Matth. Wagner. 12⁰.

O. M. V. 1686. Eib hat „Reiß-Gespräch" und nennt die Anfangsbuchstaben des Verf., welche in der Bibl. Gramaniana, Berol. (1717) p. 33 fehlen.

REISE-JOURNAL, Curieuses, in 4 Theilen, enthaltend allerhand artige Staats-Affairen. 8⁰.

War in einem um 1710 ersch. Cat. von Renger in Halle. ohne Formatsangabe.

REISE- Liebes- und Lebensgeschichte der europäischen Banisetta, oder der unvergleichlichen Schäfferin. Frankfurt und Leipzig 1753. 8⁰.

Stellenweise sehr freier Avanturière-Roman. — Wiener Cat. (1774) verbotener Bücher.

REISE-ONKEL, Der fidele. Humorist. Abhandlungen, Theater- u. andere Scandalgeschichten, Witze, Couplets etc. Magdeb. (c. 1880). 8⁰. Zahm. (1 Mk. Fischhaber, vor 1885.)

REISEN (chronol.) — Die Reisen und Begebenheiten des engl. Capitains Robert Boyle, worinnen die Geschichte der Mad. Villars, mit welcher er aus der Barbarey geflüchtet .... Nebst denen merkwürdigen Reisen des Herrn Castelmanns, dessen Schiffbruch, ... Beschreibung von Pennsylvanien und der Hauptstadt Philadelphia. Aus dem Englichen. 2 Thle. Mit 3 Kpfrn. Leipzig, 1744. Bey Chr. Fr. Schoppen. 8⁰. 4 Bl., 634 S. u. 5 Bll. Rar!

Max Perl's Berliner April-Auct. 1910, no. 1064.

REISEN, Wunderbare, eines Philosophen in die sehr unbekannten Länder des Mondes, der Lampeninsel, der schwimmenden Inseln, der Hölle, der Insel der Träume, der Antipoden, in die Republik der Thiere, in die Insel der Pyrandrier, in das Land der Arpartier, in das Königreich Numismacia, in die Insel der Poeten und in die Insel der Pygmeen. Und die Bezauberung, eine scherzhafte (sehr amüsante und pikante) Erzählung (wohl aus d. Franzos.). Frankfurt und Leipzig (o. Adresse), 1765. 8⁰.

Höchst seltene, nirgends citirte humorvolle Utopie. 124 S. (incl. Tit.). Die S. 101 ff. angehängte „Bezauberung" vielleicht eine Bearbeitung von Poinsinet de Sivry's „La Berlue"?

REISEN in das Land der Liebe. Frankfurt u. Leipzig 1767. 8⁰. Höchst selten!

§ **REISEN,** Empfindsame, durch Deutschland von *S****. Erster, Zweiter Theil. (Vf.: *Joh. Gli. Schummel*, geb. 8. Mai 1748 zu Seitendorf in Schlesien, 1771 Lehrer zu Magdeb., dann an der Liegnitzer Ritterakad., zuletzt Prof. am Elisabethanum zu Breslau, † 24. Dezbr. 1813.) Wittenberg und Zerbst, bey Samuel Gottfried Zimmermann. 1771. — Drit-

ter und letzter Theil. Herausgegeben von *Zebedäus W — — — r.* 8⁰. (½ Rthl.) (In München: P. o. germ. 1356 h; fehlt Th. 2.) 1: Tit. u. 308 S. (incl. 10 Bll. humorist. Vorrede). 2: 332 S. (incl. Tit.). 3: 330 S. (incl. Tit.), nebst nebst 1 Bl. „Nota" (Druckf.). Ueber diese selten gewordene Nachahmung Sterne's, erstes Buch Schummel's, siehe Wolfg. Menzel, Deutsche Dichtung III, S. 28, u. Ebeling, Gesch. d. kom. Litt. III. p. 554.

III. p. 554. In Bd. I verunglückte Verführungsversuche einer 48jähr. Ehefrau bei dem Helden der Erzhlg., einem 18jähr. Jungen, den ihr Mann aus Mitleid bei sich aufgenommen; Bd. III, S. 81—145 eine Komödie in 20 Auftritten: „Die unschuldige Ehebrecherin, oder Viel Lermen um Nichts."

Th. 3 beg. m. d. Worten: „Gut! So nehme ich die Feder und schreibe bey den langen Winterabenden den dritten und letzten Theil, so wahr ich *Walther* heisse. Der Herr Verleger ist es zufrieden."

REISEN, Empfindsame, durch die Visitenzimmer. Von einem deutschen Yorik angestellt. (Vf.: *Joh. Christian Bock.*) 5 Stücke. Cosmopolis (Möller in Hamburg). 1773. 8⁰.

1772: 4½ Bog. hat Cat. Meissner III. p. 729. (Ohne Angabe der Stückzahl.) Weller, fing. Druckorte p. 107. — Selten! Das Anon.-Lex. hat „1772" (nach Schröder). Weller hat „1773."

REISEN und Begebenheiten verschiedener Personen. 3 Thle. Frankfurt und Leipzig (o. Adresse). 8⁰.

O. M. V. 1775. S. 854; Heine p. 14.

REISEN des Tiresias (von *Johann Mayer*). Frankfurt und Leipzig 1776.

Anon.-Lex. III. p. 365 (nach Wurzbach, Kayser, Meusel, Adelung).

REISEN zu den Tempeln der Christen und ihren Priestern; Eine wahrhafte Geschichte (von *Johann Georg Vollmöller*). 4 Stücke (soviel ersch.). Offenbach, gedruckt und zu finden bey Ulrich Weiß, 1776, 76, 77, 78. (Mit Verlegers-Signet auf allen 4 Titeln.) 8⁰. (6 Mk. 50 Pfg. Adolf Weigel, 1906.)

Nirgends citirtes (vielleicht nach einem englischen Originale bearb.) theologisches Curiosum, welches wegen mehrfacher unverblümter Erörterungen über sexuelle Verhältnisse, freie Liebe, Ehebruch, Ehescheidungspraxis etc. hier eine Stelle finden konnte.

1: Tit., 3 Bll. („Der Herausgeber an den Verfasser statt gewöhnlicher Dedikation"), 151 S. 2: Tit., 1 Bl. Vorr. (des ungenannten Verfassers), 156 S. 3: Tit., 1 Bl. Vorr., 156 S. 4: Tit., 158 S. — Anon.-Lex. III. p. 367 (nach Kayser u. Mittheilg. des Herrn Prof. Dr. Karl Vollmöller).

REISEN eines Philosophen, oder Bemerkungen über die Sitten und Künste der Einwohner von Afrika, Asien und Amerika. Aus d. Französ. (des *Pierre Poivre* übers. von Joh. Pezzl). Salzburg 1783.

Anon.-Lex. III. p. 365 (nach Meusel, Kayser, Engelmann, Wurzbach). — Eine frühere Uebersetzung „Reisen . . . ., oder Betrachtungen“ . . . . 1767 (von Gottfr. Rud. Wiedmer) nennen Meusel, Otto u. Engelmann.

REISEN eines Curländers durch Schwaben. Ein Nachtrag zu den Briefen eines reisenden Franzosen (von *Joh. Ferdinand Gaum*, geb. zu Bretten d. 24. Febr. 1722; seit 1777 Senator in Ulm, 1802 Oberrichter etc. das., † 1813). O. O. (Ulm, Stettin'sche Buchhdlg.) 1784. 8⁰. (In Aarau.) (3 Mk. 80 Pfg. Frdr. Klüber, 1905; 4 Mk. Max Jaeckel, Potsdam, 1906.)

327 S. (incl. Tit. u. 2 Bll. Vorber., dat. Pr. d. 21. Jul, 1784), enth. 12 Briefe (über Stuttgart, Tübingen, Hechingen, Sulz, Ulm, Augsburg, Kempten, Lindau, Karlsruhe i. B., etc.).

Gradmann, d. gelehrte Schwaben. (Tüb.) 1802. 8. p. 169.

§ **REISEN**, Galante, eines irrenden Ritters, mit Moral, s. Cavalier, Der im Irrgarten der Liebe herumtaumelnde.

§ **REISEN** auf die Freite. Erster und zweeter (sic!) Ritt. Magdeburg, 1786. bei Johann Adam Creutz. 8⁰.

116 S. Selten. Zahmen Inhalts. — Antipoden, Bdchn. 2.

REISEN, Die, des Kronprinzen von Ypsilon, von Ihm selbst beschrieben, aber nicht herausgegeben. Leipzig, Dyk, 1787. 8⁰. ($^5/_{12}$ Rthl.) (1 Mk. 80 Pfg., schönes Expl., Frdr. Klüber, 1905; 25 Mk. [so!], unaufgeschnittenes Expl. auf starkem Papier, Frdr. Meyer, Lpz., 1909.)

174 S. (incl. Tit., 1 Bl. Widm. „Den edlen u. braven Fürstensöhnen Deutschlands geweihet vom Herausgeber“, u. 6 Bll. Vorr.). Guter moralisirender Roman mit episod. Erzählungen und satyrischen Anklängen.

„ . . . . „Übrigens glaube ich nicht, daß ich je, als Herausgeber dieser Reisen werde entdeckt werden, weil mein Charakter, meine Lebensart, mein Verhältnis mit den übrigen Menschenkindern, mein Aufenthaltsort alle Spuren einer Entdeckung verhindern.“

REISEN des grünen Mannes durch Teutschland und Ungarn (von *Carl Ehrenfried Dreysig*). Halle 1788—90.

Anon.-Lex. III. p. 365 (nach Meusel). Kayser hat „A. F. Dreyssig“ als Vf. — Selten!

REISEN des Grafen von Silberbach durch einen ungenannten Theil Deutschlands . . . . (von *Heinr. Wilh. Lawätz*). Meldorf und Leipzig 1788—93.

Anon.-Lex. III. p. 365 (nach Bruun, Bibl. Danica II, 406). — Selten cplt.!

REISEN, Theatralische. (Stellenw. etwas freier Roman von *Chrn. Aug. Vulpius*.) 2 Bdchn. Mit 1 TVign. Weissenf. u. Lpz., bei Frdr. Severin, 1789—90. 8⁰. (Im British Museum.)

Anon.-Lex. III. p. 367 (nach Kayser u. Meusel). Grüner ist nicht Verfasser.

REISEN, Eigenmächtige, in eine andere Welt, vom Verfasser der Lauretta Pisana. (Zahmer satyr. Roman von *J. F. E. Albrecht.*) Th. 1. (einz.) Mit TKpf. Prag, Schönfeld, 1790. 8⁰. (4 Mk. Damköhler, Berlin, vor 1885; 2 Mk. Franz Teubner, Bonn, c. 1895.)

Anon.-Lex. III. p. 366 (nach Hayn, Lübker-Schröder, Kayser, Goedeke, Meusel). — Eine Fortsetzung der „Biographie der Selbstmörder.

REISEN einer Negerinn. Charakteristische Gemälde aus der gesitteten und rohen Welt. Ein Pendant zu Voltaire's Candide. Frey nach d. Französ. bearb. (von Samuel Baur). 2 Thle. Mit 1 Kpfr. u. 1 Vignette. Nürnberg, in der Felßeckerischen Buchhandlung. 1790. 8⁰. (Im British Museum.) (1 Rthl. H. W. Schmidt, Halle a/S., vor 1870; 2 Mk. Völcker, Frf. a. M., vor 1885; 10 Mk. Max Perl, Berlin, 1904.) Ziemlich zahm.

I: XII—178 S., 2 Bll. Inh. II: 220 S., 2 Bll. Inh. — Anon.-Lex. III. p. 365 (nach Meusel, Goedeke, Kayser).

Goedeke VII, 661, 1: Vgl. Nürnb. gel. Ztg. 1790. S. 472; Allg. Lit.-Ztg. 1792. II., 569.

REISEN eines Königs. Gedruckt im Sirius (Hirschberg, Ussner) 1791.

Weller, fing. Dr. I. p. 149. — Rar!

§ **REISEN,** Komische, eines kleinen Amors (von *Johann Bürkli*). (Kl. Vign.: Amor.) Mit Titelkpfr. u. mehreren Vignetten von B. A. Dunker. Am Apollofest, 1792. 8⁰. (In München: P. o. germ. 1146d.) (4 Mk. S. Glogau & Co., Lpz., c. 1885; 6 Mk. O. Rauthe, Berlin-Friedenau, 1908.)

Tit. u. 151 S. Diese Ausgabe fehlt im Anon.-Lex., s. jedoch Amors Reisen.

S. 1—110: Amors Reisen aus seinem Tagebuch gezogen. (Prosa, Verse, stellenw. etwas frei.)

S. 111—Ende: Fragmente aus Amors Tagbuch (sic.!) gezogen. (Gedichte.) 1. Amors Bild u. Charakter. 2. Amor, ein Winzer. (Prosa u. Verse.) 3. Amor, ein Schnitter. (Prosa u. Verse.) 4. Amor u. Hymen. 5. Die Liebe u. die Eifersucht. 6. Amors Blumenbande. 7. Amor als Hymen. 8. Der geplünderte Amor. 9. Amor u. die Grazien. An Iris. 10. Amor u. Plutus. 11. Amors Gefängniß u. Erlösung. (Prosa.) 12. Der Flurwitz. (Prosa.) 13. Amor u. Minerva. (Prosa.) 14. Der entwaffnete Amor.

* **REISEN,** Anthropologische (von *Heinrich Nudow*). Mit interess. Titelvignette von C. Westermayr. O. O. (Riga) 1793. 8⁰. XXXII—446 S. (In Berlin: Yw 3711.) (12 Mk., unbeschn., Max Harrwitz, Berlin, c. 1905; 6 Mk., tadelloses unbeschn. Expl. auf starkem Pap. mit großem Rande, Bernh. Liebisch, Lpz., 1907.)

Wertvolle Beiträge zur medicin.-philosophischen Menschenkunde aus Büchern, Lebenserfahrungen, Reisen usw. — Anon.-Lex. III. p. 366 (nach Callisen, Kayser u. Recke-Napiersky).
Goedeke, V, 413, 40, 4. — Enth. u. a.: Kindereinfälle und Antworten. — Der nakte (!) Leibarzt. — Luthers Geist und Herz. — Etwas für Richter u. Physiker, etc.

REISEN und Begebenheiten eines Jünglings. Frankfurt und Leipzig 1793. 8⁰.
Auction Ballauf-Dortmund, c. 1900.

REISEN im Vaterlande; kein Roman, aber ziemlich theatralisch (von *Christoph Sigmund Grüner*). 3 Thle. Königsberg, Unger, 1793—97. 8⁰. (7 Mk. 50 Pfg. Max Jaeckel, Potsdam, 1908.)
Daraus wurde ein Theil nachgedruckt mit d. Titel: Verlassenschaft eines Souffleurs; zum Nutz und Frommen der Schauspieler herausgegeben. Leipzig, Köhler, 1795. 8⁰.
Th. 3 hat auch den Sondertitel: Wanderungen im Gebiete des Wiederspruchs (so!). Romantisch, räsonnierend und theatralisch gezeichnet. Ebd. 1797. 8⁰. 303 S. (Th. 3 apart 2 Mk. Frdr. Klüber, 1906.) Anon.-Lex. III. p. 366 hat „1794" (nach Meusel) und „1793—97" (nach Kayser).

REISEN auf die Heirath (von *Joh. Jac. Nathanael Neumann*). Mit 1 Kpfr. (bei S. 204). Leipzig und Frankfurt a. d. O., Apitz, 1794. 8⁰.
Tit. u. 278 S. Zahm. — Anon.-Lex. III. p. 364 (nach Adelung, Kayser u. Meusel).

REISEN und sonderbare Schicksale des Ritters von la Salle, eines französischen Seeoffiziers pp. Leipzig 1796. 8⁰.
Auction Ballauf, Dortmund (c. 1900).

REISEN, Neueste, in's Thierreich fabelhaften Inhalts. Vom Verfasser des Pansalvin *(J. F. E. Albrecht)*. Mit Titelkpfr. u. Vign. Germanien (Gera, Heinsius) 1796. 8⁰. 318 S. (3 Mk. 20 Pfg. Frdr. Klüber, 1896; 6 Mk. Max Jaeckel, Potsdam, 1908.)
Satire auf Staat und Gesellschaft mit besond. Beziehung auf Russland (s. d.).

REISEN durchs gelobte Land. Ein Fragment aus Amors Brieftasche. Arkadien bei Amors Erben. 1798. 8⁰. 48 S. (In Wien, Stadtbibl.: Secr. A 67.) Aeusserst selten!

REISEN unter Sonne Mond und Sternen. Ein Biographisches Gemälde. (Zahmer satyr.-polit. Roman von *J. F. E. Albrecht*). 2 Thle. Mit 2 Titelkpfrn. von Jury und Rosmäsler. Erfurth (sic!), in der Henningsschen Buchhdlg. 1798. Kl. 8⁰. (In Berlin: Yu 4871, 1 vol.; auch in der Berliner Magistratsbibl.) (1 Mk. 20 Pfg. Scheible, vor 1885; jetzt höher notirt.)

Ebeling III. p. 643. 1: Tit. gestoch. u. 220 S. (incl. 24 S. Vorst.). 2: Tit. u. 248 S. (incl. 10 S. Zuschrift an Jean Paul), nebst 1 Bl. Druckf.

REISEN des Amtmanns Waumann, des Försters Dornbusch und Ehrn Schottenii von Biesterberg nach *** zur Gevatterschaft .... (von *G. F. Müller*). 4 Bde. Wolfenbüttel 1798—1800. 8⁰.

Expll. mit dem 4. Bde. sind Seltenheiten! — Anon.-Lex. III. p. 365 (nach Meusel) hat „Wanmann" (?).

REISEN, Empfindsame, durch den europäischen Olymp. (Zahmer satyr.-polit. Roman.) Vom Verfasser der Miranda (von *J. F. E. Albrecht*). 2 Thle. Teutschland (Erfurt, Hennings) 1800. 8⁰. ($1^1/_3$ Rthl.) (3 Mk. Franz Teubner, Bonn, c. 1895.)

Fehlt im Anon.-Lex.

— — S. auch Europens Götter im Fleisch; Katharina II; Parrunkowitsch, Der mächtige.

REISEN, Wunderbare, zu Wasser und Lande und Abentheuer des Fräuleins Emilie von Bornau, verehelichte von Schmerbauch. Von ihr selbst erzählt. (Lasciver Roman von *Heinr. Theod. Lud. Schnorr.*) M. Portr. Emiliens und 12 kl. Kpfrn. (auf 6 Bll.). Frankfurt (Stendal, Franzen u. Grosse) 1801. 8⁰. (In Wien, Stadtbibl.: Secr. A 224.) (12 Mk., ohne das Portr., Max Harrwitz, 1908.)

Laut Vorr. ist das besonders in der 2ten Hälfte sehr cynische Opus ein Pendant zu Münchhausen, dem berühmten Volksbuche. (3 Mk., Leihbiblex., Völcker, vor 1885.) VI—174 SS. (incl. 36 SS. pikanter Vorr. u. 14 SS. Inh.)

— — Dasselbe. O. O. u. J. 8⁰. (3 Mk., Leihbiblex., Völcker, vor 1885.)

— — Dasselbe, titulo: Leben und seltsame Abentheuer des Frl. Emilie ***, einer natürlichen Tochter des Freyherrn von Münchhausen in Bodenwerder. Hannover (Stendal, Franzen & Grosse). 1804. 8⁰.

Goedeke V, 374, 15, 4. — Weller, fing. Dr., hat: „Franzen und G. in Riga" (??).

REISEN durch die Wüsten des Lebens, oder schauerliche Erzählungen schrecklicher Menschenschicksale. 1. (einz.?) Bdchn. Erfurt, Beyer u. Maring, 1802. 8⁰. (18 ggr.)

Tit. u. 267 S. — Inh.: Schreckliche Schicksale eines französ. Ausgewanderten. — Maria Eleonore Schöning, die Tochter des Unglücks. (Vgl. Hess, Durchflüge durch Deutschland etc. Bd. 4. S. 97.) etc. — Einiges etwas frei.

REISEN eines Erdbewohners in den Mars. Leipzig, Heinrich Gräff, 1803. 8⁰. ($^1/_3$ Rthl.)

Anzeige des Verlegers. — Selten!

REISEN und Wallfahrten, Kreuz- und Querzüge Josephs des Bettlers, durch Franken, Schwaben und Bayern, kurz vor und während der allgemeinen Säcularisationsepoche. Mit Titelkupf. (C. Schule del. et sc. 1801.) Mainz u. Hamburg, bei Gottfried Vollmer. 1803. 8⁰. (1 1/6 Rthl.) (5 Mk., unbeschn. Expl., C. Uebelen, München, 1892; 5 Mk. 50 Pfg. J. Taussig, Prag, 1904.)

Tit. u. 210 S. Stellenw. anstössig. Darin Klostergeschichten, wobei S. 222—237 sehr temperamentvolle „Nonnenpoesien." — Der Beichtvater und Liebhaber in einer Person. — Herzenserleichterung über gewisse Romanschreiber. — Seite 295 u. folg.: „Das Verdienst der Societäten." Dramat. Schwank, worin ein Advokat Stockklop auftritt! — Selten!

REISEN, Neue, durch die Höhlen des Unglücks .... (von *Julius Strela*). Breslau 1805.

Anon.-Lex. III. p. 367 (nach Kayser).

REISEN eines Schädellehrers. Eine launige Geschichte; zuletzt ein ernsthafter *Anhang*. Mit illum. Kpfrn. Halle, Hendel, 1805. 8⁰. (1/2 Rthl.)

REISEN im Reiche des Lichts und der Finsterniß. Stockholm, Societätsbuchh., 1809. 8⁰. (16 ggr.)

REISEN, Die, des Menschen auf Erden und am Himmel; ein .... unterhaltendes Bilderbuch .... (von *Frdr. Wilh. Hempel*). Halle 1811.

Anon.-Lex. III. p. 366 (nach Meusel).

REISEN, Seltsame, und Abenteuer von Herrn Peter von Großmaul, Taufpathen Münchhausens. Von ihm selbst beschrieben. Mit vielen amüsanten Kpfrn. Peru (Wien, Tendler) 1812. 8⁰. 320 S. (6 Mk., etwas fleckig, Max Jaeckel, Potsdam; 8 Mk., geles., nicht ganz vollst. Leihbibl.-Expl., Max Harrwitz, Berlin, 1909.)

Luftschiffahrten, Posttouren, Massengeburt, Kriegserlebnisse etc.

REISEN eines deutschen Freigeistes. (Auch m. d. Titel: Reise-Spiegel von Erhard von Haselstein.) Cassel 1833. (Leipzig und Naumburg, Franke.) Gr. 12⁰. 11 Bogen. (2/3 Rthl.)

REISEN zu Wasser und zu Land mit etwelchen Anhängseln .... (von *Joh. Nepom. Harting*). Sulzbach 1835.

Anon.-Lex. III. p. 366 (nach Engelmann u. Weller).

REISEN, Dämonische, in alle Welt. (Vom Verf. von Casanova's Nachfolger, d. i. Hauptmann a. D. *Conrad Friedrich*, einem gebornen Frankfurter.) Tübingen 1847. Gr. 8⁰. (3 Rthl.) (2 Rthl. Scheible, vor 1875; Mk. 4,80, unbeschn., A. Bielefeld, 1911.)

Angeblich nach einem noch ungedruckten Mspt bearbeitet. Aus dem famosen (!) Prospekt: „Wir dürfen wohl behaupten, daß die deutsche Literatur noch kein ähnliches Werk aufzuweisen hat, wie dieses, durch welches man auf eine eben so unterhaltende als unterrichtende Weise die geselligen und politischen Zustände der verschiedensten Staaten, Länder und Städte gründlich kennen lernt. Die in dem Werke herrschende Phantasie und die oft dämonischen Schilderungen können wohl zu dem Glauben veranlassen, daß es allerdings eine diabolische, wenigstens in infernalische Tinte getauchte Feder sein muß, die dergleichen niederschreibt, besonders was die Höllenreisen und die Schilderung von Satans Palast, seinem Hofstaat, seinen Hoffesten u. s. w. betrifft. Anziehend und mit umfassender Mannigfaltigkeit werden hier die mancherlei Gebrechen und Thorheiten unserer Zeit erzählt, besprochen und gegeißelt, und zwar oft recht hämisch, bissig, derb und unverschämt, aber was muß man dem Teufel nicht alles zu gut halten, namentlich, wenn er es wie hier im Grunde doch gut meint.“

Michel in den Spielhöllen zu Baden-Baden, Wiesbaden u. Homburg. — Seltsame Schilderung Napoleons. — Der Teufel politisiert über Deutschlands u. Preussens Zukunft. — Republik, Freiheit u. Gleichheit. — Jenny Lind u. ihre Klystierspritze. — Carneval 1846 in Paris. — Ein seltsamer Maskenzug. — Die lustige Pariser Gesellschaft. — Eine Wettermacherdampfmaschine. — Zweite Höllenreise: Die deutschen Auswanderer in Havre. — Sündenbekenntnisse Napoleons, Maria Stuarts, der Elisabeth von England, Philipp II. — Geschichte eines Galeerensklaven. — Reise in den Mond. — Dämon. Reisen nach Rom. — Eine Teufelei im Nassauischen. — Michel u. Asmodi i. e. Frankfurter Senatssitzung. — Sittengemälde des Kirchenstaates. — Michel bei dem Meeting in der Taverne der Freimaurer zu London. — Neue Verfassung in der Hölle etc.

— — S. auch Frankfurt a. M. u. Strahlheim (ps.).

REISEN u. galante Erlebnisse einer deutschen Erzieherin in Belgien, England, Spanien, Portugal, Polen u. Deutschland. Hrsg. von ***. (Reisebibliothek No. 1.) 2te wohlf. Ausgabe. Berlin, Otto Janke, 1864. 8⁰. (9 Mk. H. Barsdorf, Berlin, c. 1905.)

Zahmen Inh. Tit., 2 Bll. Vorr. u. 357 SS. Mit illustr. Umschl. — Vergriffen! (Ed. I. v. 1860?)

REISENDE, Der blinde, dem auf die Gesundheit der Prälaten in Schwaben u. Baiern geträumet hat (von *Benedict Stadelhofer*). (Ornam.-Vign.) Staarburg, mit Leoischen Schriften (!) (Ulm, Wohler), im Jahre 1783. 8⁰. (2 Mk., unbeschn., wie neu, Frdr. Klüber, 1896.)

77 S. (incl. Tit. u. 2 Bll. Vorber.), 1 leeres Bl. — Entgegnung auf das Pamphlet: „Es leben die Prälaten!“ (Unter letzterem Titel erzählt der schwäb. Vf. die Reise eines angebl. Mecklenb. Offiziers in die schwäb. Klöster, in Briefen an e. westphälischen Freund.) — Anon.-Lex. III. p. 368 (nach Weller u. Meusel).

REISENDE, Der, incognito; eine Wochenschrift zur Unterhaltung (hrsg. von Carl Ernst Friedr. v. Scheler). Cöln a. Rh. 1790—91.

Anon.-Lex. III. p. 368 (nach Meusel u. Goedeke). — Rar!

REISENEBELBILDER (travelling-dissolving-views) .... Erinnerungsblätter .... (von *Eduard v. Badenfeld*). Leobschütz 1861. (In Zürich, Stadtbibl.)

Anon.-Lex. V. p. 248 (nach Cat. genannter Bibl.).

REISEONKEL, Der fidele. Humorist. Abhandlungen, Theater- u. Scandalgeschichten, Witze etc. Magdeburg, o. J. Gr. 12⁰. (70 Pfg. Th. Ackermann, München, 1883.)

REISEPASS eines durstigen Bruders. Ausgestellt von Jeremias Nimmernüchtern u. seinem Sekretär Bartelt Sauffaus. O. O. 1729. 4⁰. (7 Mk. 50 Pfg. L. Rosenthal, 1906.)

2 nicht beziff. Bll. Mit 1 Holzschn. — Ungemein rar!

REISER, Ant. (geb. 1628 zu Augsburg, stud. in Straßb., Tübing., Gießen u. Altdorf, Diakonus in d. ungar. Bergstadt Schemnitz, Pfarrer in Preßburg, 1672 das. durch Jesuitenverfolgung zum Tode verurtheilt, jedoch mit Confiscation s. Vermögens u. s. werthvollen Bibliothek des Landes verwiesen, dann bis 1675 Rektor d. Gymnas. s. Vaterstadt Augsburg, hierauf Superint. zu Hohenlohe-Oehringen, † 1686 als Pastor zu St. Jakob in Hamburg). — (Vgl. Wagenseil, Das protestantische Gymnasium zu Augsburg, in: Literar. Almanach f. 1831. München. 8⁰. S. 21—22.) — A. O! (griech. Lett.) THEATROMANIA. Oder Die Wercke Der Finsterniß In denen öffentlichen Schau-Spielen von den alten Kirchen-Vätern verdammet, Welches aus ihren Schrifften zu getreuer Warnung Kürtzlich entworffen —. Ratzeburg, gedruckt bey Niclas Nissen, Im 1681 Jahr. 12⁰. (8 Mk. F. W. Haschke, Lpz. 1912; 20 Mk. Adolf Weigel, c. 1905:)

Titel, 4 Bll. lat. Zuschr. an den Fürstl. Schwarzburg. Rath u. Kaiserl. Pfalzgrafen Ahasverus Fritsch, 1 Bl Verz. der Kirchenväter, Concilien u. heidnischen etc. Scribenten, 398 S. Text. — Selten!

Lat Kirchenväter: Tertullianus, Cyprianus, Minutius Felix, Arnobius, Lactantius, Ambrosius, Hieronymus, Augustinus, Salvianus, Cassiodorus.

Griech. Kirchenväter: Philo, Theophilus Antiochenus, Tatianus, Clemens Alexandrinus, Gregorius Nazianzenus, Johannes Chrysostomus, Isidor Pelusiota.

Concilien: Arelatensis, Carthaginensis, Constantinopolit. etc.

Heidn. Scribenten: Cornelius Nepos, Macrobius, Cicero, Suetonius, Seneca, Plinius, Valerius Maximus, Aulus Gellius.

Christl. Scribenten: Franciscus Petrarcha, Petrus Faber, etc.
Eine der seltensten theologischen Streitschriften gegen das Theater, hervorgerufen durch die damals beginnenden Opernaufführungen in Hamburg.

— — Der Gewissenlose Advocat mit seiner übelbenahmten Theatrophania. Hamb., b. Gfr. Schultzen.
O. M. V. 1683. D 4 a.

REITER, Fritz (ps.), Garnison-Liebschaften. Erstes (einz.) Heft. Mit 6 (erot.) Abbildgn. (meist fehlend). Sondershausen, Verlag von G. Neuse. 1862. 8⁰. 150 S. (5/6 Rthl. Scheible, vor 1875.)
Vergriffen! — Inh.: Das erste Quartier. — Eine Unteroffiziers-Liebe. — Eine Liebe vom Ballet. — Auf Posten. — Strenger Befehl. — Eine materielle Liebe. — Die Brautwahl.

REITZENSTEIN, Ferd. Frh. v., Die Entwicklungsgeschichte der Liebe. Mit zahlr. Abbildgn. Stuttgart, Franckh, o. J. (1908). 8⁰. 111 S. (Br. Mk. 1—.)
Bereits in 10 Auflagen erschienen.

— — Urgeschichte der Ehe. Ihre Bildung und ihr Entwicklungsgang. Mit zahlr. Abbildgn. Ebd., o. J. (1908). 8⁰. 115 S. (Br. Mk. 1—.) (0,75 Mk., „5. Aufl.", O. Schönhuth, München, 1909.)
„Zwei sehr interessant geschriebene, illustrierte Abhandlungen, die dem weiten Blick und fortschrittlichen Standpunkt des Verfassers zur höchsten Ehre gereichen. Beide Bändchen bilden nur die Einleitung zu einer grösseren Serie über die Kulturgeschichte der Ehe im Orient, im europäischen Altertum usw. Man darf auf die Fortsetzungen gespannt sein." (Dr. A. Kind.).

— — Liebe und Ehe im europäischen Altertum. Ebd. 1910. 8⁰. 109 S. mit Abbild. (Mk. 1—, gebd. 1,80.)

— — Liebe und Ehe in Ostasien und bei den Kulturvölkern Altamerikas. Mit Abbildgn. (190*.) 8⁰. (1 Kr. 20 H. L. Rosner, Wien, 1911, ohne Orts- u. Jahrsangabe.)

REITZER, A., Gut Jonten. Rituelle Scherze u. koschere Schmonzes für ünsere Leut. Neue Folge der Meisses u. Schnohkes. Pressburg, o. J. (ca. 1875). 8⁰. (80 Pfg. Th. Ackermann, München, 1913.)

REITZMITTEL, Quintessenzialisches, zum Lachen. Verordnet und herausg. von Dr. Purgantius und dem Dorfbarbier Lux. Liliput (Wien) 1812. 8⁰. Rar!
Enth. auch Briefe u. Todtengespräche pikanten u. satir. Inhalts. — Gradmann, Gelehrtes Schwaben p. 622, u. Koch, Compend. II. p. 288 führen auch einen zu Kempten 177* ersch. Nachdruck an.

* **REIZENSTEIN**, Die Geschichte eines deutschen Officiers (von *David Christoph Seybold*). 2 Bde. Mit

4 Kpfrn. u. 1 Titelvignette (nach Chodowiecki von Meil u. Geyser gestoch.). Leipzig, Weygand, 1778—79. Kl. 8⁰. (4 Mk. 50 Pfg. Beck, Nördl., 1888; 7 Mk. 50 Pfg. Baer & Co., 1894.)
— — Meine Gedanken über die Geschichte Reizensteins. O. O. 1780. 8⁰. Rar! (50 Pfg. Völcker, Frkf. a. M., 1876; jetzt höher notiert!)

REIZENSTEIN, Sophrosine Gräfin von —, historisches Gemälde. Leipzig, Joachim, 1807. 8⁰. (1¼ Rthl.) Selten!

* **RELANDER** ps.). — Der bey müssigen und langweiligen Stunden curieuse auch lustige Zeit-Vertreiber, Oder Neue Sammlung Von 309 auserlesenen u. Gemüthsergetzenden Historien und Begebenheiten. Nebst einem *Anhange* einiger nachdencklichen Schertz-Reden der neubegierigen Welt zum Vergnügen ans Licht gestellet. Von RELANDERN. Franckfurt u. Leipzig 1735. 12⁰.

2 Bll., 356 SS. Vorr. dat. 1734.

* — — Dasselbe. 2. Aufl. Frankfurt u. Leipzig 1756. 12⁰. (8 Mk. Kühl, c. 1882.)

2 Bll., 347 SS. Enth. 309 höchst komische Geschichten, worunter viele derb-pikante.

RELATION, Historische, von der Liebe des Kaysers von Marocco Vor die Durchlauchtigste verwittibte Princessin von Conty. Durch den Graffen *D.**** Aus dem Französischen übersetzt. Mit Titelkpfr. Cölln, Peter Marteau, 1700. Kl. 8⁰. (2 Mk. Osw. Weigel, Lpz., 1904; 6 Kr. Halm & und Goldmann, Wien, 1907.)

Wird dem Jesuiten *Casimir Freschot* zugeschrieben. Die Personen sind der grausame Muley Ismael und die Tochter Ludwig's XIV. und der Herzogin de La Vallière, Gemahlin des Louis Armand de Bourbon, prince de Conti.

Orig.: Relation historique de l'amour de l'empereur de Maroc pour Mme la princesse douairière de Conti, écrite en forme de lettres à une personne de qualité. Par Mr. le comte *D*****. Cologne (Holl.), Pierre Marteau, 1700. 12⁰. 2 verschiedene Ausgaben, eine von 140 und eine andere von 256 SS. (Eine von beiden in Wolfenbüttel.)

RELATIONES curiosae oder Denkwürdigkeiten der Welt, worinnen allerhand remarquable Seltenheiten . . . . zusammengetragen . . . . werden (hrsg. von Barthold Feind). Hamburg 1705—7.

Anon.-Lex. III. p. 371 (nach Schröder).

RELIGION der Damen; aus d. Französ. (Vf.: *Georg Heinr, Lang.*) Wallerstein 1775.

Anon.-Lex. III. p. 371 (nach Kayser). — Selten!

RELIQUIEN. (Aphorismen über Staat, Kirche u. gesellschaftliches Leben, von *Friedr. Carl* Frhrn. *v. Moser*, 1723—98). Mit (unsign.) Titel-Vignette: Schmetterling, der Puppe entschlüpft,

auf Tisch von Arabesken u. Blumen umgeben, oben mit Bandschrift: „Linquit perennius ipso.") 2. verbeßerte Auflage. Franckfurt a. Mayn, bey Joh. Chrn. Gebhard. 1766. 8⁰. Zahm.

Tit., 3 Bll. Vorr., 376 S. — Die erste Ausgabe von demselben Jahre. (Expl. im British Museum und in Leipzig, Bibl. d. Börsenvereins d. dtsch. Buchhändler.)

Anon.-Lex. III. p. 374 (nach Meusel, Strieder, Kayser, Ersch u. d. Allg. dtsch. Biogr. 22, 770).

— — Die Reliquien unter moralischer Quarantaine (von *Friedr. Casimir Carl* Frhrn. *v. Creutz*). Frankfurt a. M. 1767.

Anon.-Lex. III. p. 374 (nach Adelung, Kayser, Meusel).

— — Neue Reliquien der Reliquien .... (von *Adolph Dietrich Ortmann*). Frankfurt 1767. (Im British Museum.)

l. c. (nach dem Cat. d. Museums).

RELIQUIEN, Neue, den Wahrheitsfreunden gewidmet (von *Adolph Friedr. v. Reinhard*). O. O. (Wetzlar) 1778—80. (1 Mk., Probe 1—2 [„Bützow"], 1778, L. St. Goar, Frf. a. M., vor 1885.)

Anon.-Lex. III. p. 374 (nach Meusel). Kayser hat „Bützow 1779".

RELIQUIEN. Ueber die Opfer- und Mirakelbilder. Deutschland 1781. 8⁰. (In Wien, Stadtbibl.)

Seltene Schrift aus dem Anfang der Josefinischen Reformperiode.

RELIQUIEN von verkannten Wahrheiten. O. O. 1786. 8⁰. Selten! (30 xr. Taussig, Prag, Cat. 5, no. 354.)

RELIQUIEN für Staatswohl und Völkerglück (von *Julius Friedr. Knüppeln*). Germanien (Hamburg) 1798.

Anon.-Lex. III. p. 374 (nach Weller).

RELIQUIEN aus den Sagen des Alterthums. Vom Verfasser der Familie Medicis *(Joh. Friedr. Ernst Albrecht)*. Neue mit 3 Kpfrn. (Radirungen von Hoppe) vermehrte Ausgabe. Leipzig, in der Schäferischen Buchhdlg., 1802. 8⁰. (1 fl. 20 xr. Gilhofer & Ranschburg, c. 1890; 2 Mk., stockfl., Gust. Fock, Lpz., 1911.)

Titelkpf., gestoch. Tit. (mit lat. Lett.), 358 S. (deutsche Litt.). 1. Lalina, die tugendsame Schüchterne des Harzwaldes. 2. Walther von Eschenbach, Genosse, aber nicht Thäter eines Kaisermordes. 3. Die Raubhexe vom Oybin. (Sämmtl. zahm.) — Ed. I. c. 1800?

Anon.-Lex. III. p. 374 (nach Kayser, Meusel, Lübker-Schröder).

RELIQUIEN gesammelt auf den Gefilden der Wahrheit und Dichtung (hrsg. von Nicolaus Daniel Hinsche). Hamburg 1814.

Anon.-Lex. III. p. 374 (nach Goedeke). — Schröder hat „1814—15".

* **REMPE,** Johann (kathol. Polemiker, trat später zum Lutherthum über), Abermahliger Hertzhaffter COURIER An Drey alliirte Bunds-Genossen I. Hrn. Doct. Joh. Friedr. Mayer. 2. Hrn. Johann Brandan Behnen, Des Hrn. Doctors vermasquerten (so!) Schuh-Putzer, Dorff-Schulmeister, Bauren-Bengel u. 3. Herren Hildesheimischen Bok (!) etc. Beyder vorgemeldeter Herren Gewerb- und TRAFFIQUEN-Treiber In Affairen Des Unsterblichen Luthers Und Anderer Lutherischer CHARTEQUEN. Mit Titel-Portrait Luther's u. seiner Frau., darunter Chronogramme in 2 Distichen und mit Umschrift: GOtt seye Lob! / Luthers Lehr / vergehet jetz / und immer mehr. Hildesheim (o. Adresse), im Jahr 1699. 4⁰.

Sehr grobe, oft unfläthige antiluther. Polemik. Selten! 94 S. (incl. Tit., auf dessen Rücks. die hanebüchene, drollige Vorrede beginnt). — Anon.-Lex. VI. p. 133 (Eigenbericht).

— — Deliciae Parnassi sive Poemata selectiora .... Mit Titelkpfr. Helmstadii 1711. 8⁰. (18 Mk. Edm. Meyer, Berlin, 1906.)

„Ein Teil der Gedichte in lateinischem und deutschem Text". — Sehr selten!

REMY, Nahida, Das jüdische Weib. Mit einer Vorrede von M. Lazarus. Leipzig 1891. 8⁰. (Mk. 6—.) (6 Mk. A. Bielefeld, 1892:)

Christl. Auffassung v. Weib u. Ehe. — Temperament u. Talmud. — Jüdische Königinnen. — Küstlerinnen. — Schriftstellerinnen etc.

— — Dasselbe. 2. Auflage. Ebd. 189*. 8⁰.

— — Dasselbe. 3. Auflage. Ebd. 1893. 8⁰. (2 Mk., schönes Expl. im Origbd., Wilh. Scholz, Brnschw., 1896; 3 Mk. 50 Pfg., eleg. Orig.-Lwdbd., neu, R. Levi, Stuttgart 1893.)

— — Sizilianische Novellen. (Typ. Ornam.) Berlin 1886. Verlag von Richard Eckstein Nachf. (Carl Hammer). 8⁰. Farbig illustr. Umschl.

Tit., 269 S., 1 Bl. Inh. — *A. E.:* Hempel & Co., Berlin SW., Zimmerstr. 7. — 1. Der Volksredner. 2. Auf wilden Wogen. 3. Die Wahrsagerin. 4. Ein Weiberkomplott. 5. Der Hochwürdige. 6. Banditen. 7. Angioletta. 8. Coco, der Tollkopf. (Sämmtlich zahm.)

REMY de Gourmont, Epiloge zur Moral (I. Das Obszöne. II. Die Sittlichkeit). (Aus d. Französ. übers.)

„Der Amethist", Heft 3, Febr. 1906, 4⁰, S. 76—81.

— — Komödien einer Frau. Roman. Deutsch von Anna S. Gasteiner. München, Hans v. Weber, 1908. (Luxusausgabe Mk. 12.—, geb. 4.50; br. 3.50.

Aus d. Prospekt: Ein graziös-gefährlicher Roman voller Liebesintrigue, die sich in Briefen subtilster Bosheiten mitteilt: die Liaisons dangereuses dieser Zeit, die weniger brutal, weil blutarmer, dafür aber süffisanter, weil gebildeter ist. Ein Brevier der mondänen Liebeskünste könnte man den geistreichen Roman nennen.

— — Die Physik der Liebe. Deutsch von Rudolf Brettschneider. Ebd. 1909. (Geb. Mk. 4,50; br. 3.50.)

Aus d. Prospekt: In Frankreich kennt und schätzt man Gourmonts Universalität, die sich im Roman, in der Kritik. in der Philosophie, im Drama, im Gedichte mit gleich erstaunlicher Eigenart äußert. Diese Physik der Liebe zeigt den Naturforscher und Denker Gourmont: ein revolutionäres Buch, doch nicht im Sinne der Suffragettes und Frauenrechtlerinnen, aber auch nicht im Sinne Forels oder gar Bölsches, dessen plump-biedere und etwas lüderliche „Naturwissenschaftlichkeit" gar nichts gemein hat mit dem beweglichen und ganz anders gelehrten Geiste des französischen Denkers und Cynikers.

RENDEZVOUS, Ebenteuerliches. (Miscellen.) Erstes (einz. Bändchen. (Vignette.) Von *E. N. ch. rsb. rg. (Nachersberg).* Breslau, Hirschberg und Lissa, bei Joh. Friedr. Korn, dem Aeltern. 1794. . . . . 8⁰. (1/2 Rthl. H. W. Schmidt, Halle, vor 1870.)

Titelkpf. VIII u. 416 S. — Inhalt: S. 1—30 Gedichte (darunter ein frivoler Schwank, S. 14—30). — S. 31-56: Der Wiesbegierige. (sic!) Eine Robinsonade. — S. 57—184: „Ein künstlicher Ziegenbart vollendet die Posse!" — sprach Karnulf, der Harfner. Ein Ritterroman. — S. 185-306: Albukassem und Aurora die Silfide. Ein Mährchen. — S. 307—401: Schuldloser noch als die Unschuld sank er dem Mordstal. Dramatisirte Geschichte. — S. 402—406: Kritik eines Beweises für das Nichtdasein Gottes. — S. 407—416: Mentor an Sidonius.

Das Opus ist merkwürdig durch seine unsinnige Orthographie.

RENÉE, A., Die Nichten Mazarin's. Studien der Sitten u. Charaktere im 17. Jahrhundert. Deutsch von Fr. Szarvady. 3., mit noch nicht veröffentl. Documenten bereicherte Aufl. Dresden 1858. 8⁰. (4 Mk. Th. Ackermann, München 1913.)

Orig.: *Renée, A.*, Les nièces de Mazarin. Moeurs et caractères au 17me siècle. Edition de luxe. Gr. in-8⁰. Paris, Didot, 1858. (frcs. 25—.)

RENITENTUS, M., Ein Opfer des Culturkampfes oder Schicksale eines gesperrten und ausgewiesenen nen Priesters. 1875.

Weller, Lex. Ps. p. 476.

— — Ein Opfer der Büffelei, oder Schicksale einer ausgewiesenen Nonne. 1876.

l. c.: 7 Auflagen von diesem Jahre.

RENNEMANN, Andr. (Styr.-Austr. Reformirter Isulanischer Secretarius.), Privilegia vnd Freyheiten der Soldatescha (so!), so sie vor andern in der Vberstell, in Kleidungen, in Gerichten, in Heyrahten (!) auff Fest- vnd Feyertagen, in Balgen, in Straffen etc. geniessen und gebrauchen mögen. O. O. 1630. 4⁰. 36 Seiten. Rariss. (3 Mk. Oswald Weigel, Lpz., 1888; jetzt viel theurer!)

Völcker's Frankf. März-Auct. 1911, no. 402.

RENNER, Kaspar Friedr. (ps. *Franz Heinr. Sparre*, geb. 20. März 1692 zu Münden, Structuar u. Stadtvoigt in Bremen, † am 21. Mai 1772. — Goedeke III, 343, 49, nach Kinderling in Bragur 6, 2, 145—152), Eine Handvoll Knittel-Gedichte. Bremen, bey Nathanad Saurmann. 1738. 8. (In Göttingen: P. 3905.) Selten!

2 Bl. u. 109 S. — Enth. 14 Stücke (Gelegenheitsgedichte) von verschiedenen Verfassern, wovon 4 doppelt zählen. Näheres bei Flohr, Dr. Otto, Geschichte des Knittelverses .... Berlin 1893. Gr. 8⁰. S. 65—68.

RENNPLATZ der Haasen, s. Hasenkopff, Leporinus, Hasen Jagt.

§ **RENOULT** („gewesener Römisch-Cathol. Prediger“). — Begebenheiten der Madona (!) u. des H. FRANCISI von Assisi, aus verschiedenen Römisch-Catholischen Schrifften zusammen getragen, u. auf eine ergötzende Art vorgestellt, woraus man den Ungrund des Pabstthums, ohne einigen Streit, sattsam erkennen kan, vormahls von dem Herrn RENOULT, —, in Französischer Sprache beschrieben, u. wegen seiner Seltenheit ins Teutsche übersetzt. Mit (10) unsign. curiosen Kpfr. (incl. Kpftit.). Cöln am Rhein (Berlin, Rüdiger), 1736. 8⁰. (In Dresden: 8⁰ Vit. Sanct. 525, schönes Expl.) (2 Rthl. Scheible, vor 1875; 4 Mk. 50 Pfg. Th. Ackermann, vor 1885; jetzt theurer!)

Kpftit., Tit., 14 Bll. Zuschr. (an Carl XII., König in Schweden), 208 S. (incl. 1 Bl. Reg.) Cap. 1. Empfängniß u. Geburt der Madonna. 2. Auferziehung u. Heyrath derselben. 3. Tod, Auferstehung u. Himmelfahrt derselben. 4. Derselben Erhebung über GOtt. 5. Wunder-Werke derselben. 6. Von den Liebkosungen, welche die Madonna ihren Anbetern erwiesen (S. 77—91; u. a. heißt es: „Dominicus fiel zur Erden voller Freuden und halb todt nieder, da er sahe, daß er zugleich ein Sohn u. Bräutigam der Madonna seyn sollte. Er konnte ihr nicht anders als mit matten Blicken antworten. Die drey vorgemeldete Staats-Damen huben ihn von der Erden auf, u. da er ein wenig zu sich selbst gekommen war, so nahm ihn seine himmlische Liebste in ihren jungfräulichen Schooß, küßte ihn zärtlich u. verliebt, entblössete ihren Hals u. Brüste, ließ ihn von ihrer Milch saugen, u. heilete ihn. (Hierzu das anstößige Kupfer vor S. 75.) 7. Kunst-Griffe der Madonna sich über die geweihte Hostie zu erheben.

8. Begebenheiten Francisci von Aßisi, Stiffter des Franciscaner- u. derer dahin gehörigen Orden. 9. Verfolg dieser Begebenheiten, dessen Wund-Mahle u. Wunderwercke. 10. Betrachtungen über vorige Begebenheiten.

Orig.: Les avantures de la Madona et de François d'Assise. Recueillies de plusieurs ouvrages des Docteurs Romains; écrites d'un stile récréatif; en même temps capable de faire sentir le ridicule du Papisme sans aucume controverse. Par Mr. Renoult. Cy-devant prédicateur en l'Eglise Romaine & à présent ministre du St. Evangile. Avec 10 grav. (y compr. le frontisp., La Feuille excud.). (A la sphère.) Amsterd., Nic. Chevalier & Jacques Tirel, M.DCCI. (1701.) 8⁰. Première éd. non citée par Cohen. (In Zürich.) 10 ff. prél., 133 pp. de texte, 2 pp. n. ch. pour la table (des 10 chap.), 1 f. blanc. — Chap. VI: Les galanteries de la Madona avec ses dévots (av. gravure curieuse). — Liber prohib. sacrae congregationis indicis Romanae decreto 26. Octbd. 1701. Clemente XI papa. — Volumne rare et recherché! (16 Mk. Max Perl's März-Auct. 1909 no. 875 (mit 1 Beibd.) — Le même. Ibid., Dan. de la Feuille, 1701. 8⁰. Avec 10 figg. (In Wolfenbüttel.) — 3ème éd. Ibid., chez les héritiers de Daniel la Feuille, 1745. 8⁰. Frontisp. et 8 figg. (H. Bukowski's Stockholmer Novbr.-Auct. 1884. No. 996.) — Réimpr. Paris 1882. 8⁰. (2 Mk. 50 Pfg., demi-veau, M. Edelmann, Nürnb., 1904.)

Renoult verfasste auch: Taxe de la chancellerie romaine ou la banque du Pape, dans laquelle l'absolution des crimes les plus enormes se donne pour de l'argent. Nouv. éd. revue, corrigée et augmentée. Rome, 1744. 8⁰. Avec 1 frontispice, 1 titre gravé et 1 figure non signée. — Fort rare!

RENTHE,, Aug. Ernst, Algemeine Sittenlehre des sinnlichen Vergnügens. Frankfurt u. Leipzig 1769. 8⁰.
Ehestandsalmanach II. p. 272.

RESIDENT, Der. 2 Thle. Chemnitz, bey K. G. Hoffmann. 1784. 8⁰. Zahm.

— — Dasselbe, tit.: Die kluge Fatme, Gemahlin des französischen Consuls zu Cairo. 2 Thle. Mit Titelvign. Ebd., Jacobäer, 1802. 8⁰.

RESPONSUM Juris von Der löbl. Juristen-Facultät zu Malchau, in Puncto Sponsaliorum & praetensi Matrimonii, zwischen Einem Hochzeiter ohne Bart, Hanss Barthel Wolgemuth, und einer 41 Järig-Keusch-unzüchtigen Jungfer, Gretha Gassenläufferin. Der lieben Jugend, dass sie vor böser Gesellschafft und den alten Kuppel-Weibern sich hüten möge, zur Warnung in Druck befördert Von Hann Donjel Bonpour Nickel, Bücherkrämern bey dieser berühmten Universität Malchau den und den, hoc anno. (1712.) 4⁰. (In Marburg, Univ.-Bibl.: XVIII. h. B. I. no. 11.)

28 SS. (incl. Tit., dessen Rücks. leer). Vieles lateinisch. Seltenes, derb-pikantes juristisches Curiosum. — Weller, fing. Dr.

RESPONSA und Gutachten über die Frage Ob Gott verbotten oder zugelassen habe, dass einer seines verstorb. Weibs Schwester heiraten möge. Oettingen (1681.) 4.

War in e. alten Auct.-Cat. verzeichnet.

RESSOURÇE, Die. (Pikante Briefe voller Scandalosa, z. Theil mehr als cynisch.) 4 Bde. Zerbst, in Commiss. bei G. A. Kummer. 1826, 27, 28, 29. 8°. (4 Rthl. Scheible; 9 Mk. W. H. Kühl, Berlin, c. 1882; 1—2: 20 Mk. Adolf Weigel; 1906; cplt. jetzt ca. 30 Mk. werth!)

I: XII—212 SS. II: Tit., 1 Bl. Druckf. u. 220 SS. III: Tit. u. 260 SS. IV: Tit. u. 226 SS. In Theil 2 u. a.: Liebeshändel des Ministers v. Louvois mit der Prinzessin v. Monaco. — Liebeshändel der Offiziere in ihren Standquartieren. — Liebeshändel des Prinzen v. Monaco während s. sechsmonatl. Aufenthaltes bei den Armeen in Deutschland. — Abentheuer mit einer alten Gelegenheitsmacherin u. einem jungen schönen Mädchen. — Liebesbegeb. des Prinzen v. Monaco an verschied. Orten. — Die entdeckte Untreue der Prinzessin v. Monaco u. deren Folgen &c. — Cplte. Expll. kaum noch aufzufinden!

Karl Wallstein: Nach dem freilich unvollständig angegeb. Inhalt des 2. Theils zu schliessen, ist derselbe entlehnt oder übersetzt aus dem 1. T. von: Les délices et les galanteries de l'Isle de France. A Cologne (Holl.). Chez Pierre Marteau, à la Vérité. M. DCC. IX. (1709.) II. 12°. I: 2 Bll. Tit., 5 Bl. préface, 272 pp. u. 2 Bl. table. — II: 2 Bl. Tit., 276 pp. u. 2 Bl. table. Titel roth u. schwarz gedruckt. (16 Mk. Scheible, 1883.)

RETCLIFFE, Sir John (d. i. laut Weller, Lex. Ps. p. 476: *Hermann Ottomar Friedr. Goedsche*, der bekannte Waldeck-Denunziant), Biarritz. Abthlg. I: Gaeta-Warschau-Düppel. Historisch-politischer Roman aus der Gegenwart. 8 Bde. Berlin 1868. 8°. 3827 S. (18 Rthl.) (18 Mk., Orig.-Lwdbde., Frdr. Klüber, Straubing, 1909.)

— — Abthlg. II: Um die Weltherrschaft. 5 Bde. Ebd. 1868—80. 8°. (Mit dem vorigen 20 Mk. Wilh. Jacobsohn & Co., Breslau, 1901.)

— — Dasselbe. Ebd. 1876. 8°. (Br. Mk. 30—.) (7 Mk. Friedr. Klüber, Straubing, 1909.)

Händler-Anpreisung: „In „Biarritz" erzählt uns der Verfasser von den glutäugigen Andalusierinnen und den Liebesabenteuern des Grafen Don Juan de Lerida, des spanischen Casanova. Das Werk enthält interessante Enthüllungen aus dem Hofleben zu Madrid und schildert u. a. das sittenlose Treiben zur Zeit Isabellas.

— — Puebla oder der Schatz der Ynkas. Historisch-politischer Roman aus der Gegenwart.

3 Bde. Berlin 1873. 8⁰. 472, 479, 474 S. (Gebd. Mk. 23—, br. 18—.) (10 Mk., sehr schönes Expl. in grün. Hfrzbdn., der Vorige, 1909; 5 Mk. 50 Pfg., br., Jos. Jolowicz, Posen, 1908.)

Händler-Anpreisung: „Puebla" enthält Schilderungen der Goldexpeditionen nach der Sonora, der blutigen Kämpfe mit den Indianern, Erzählungen des riesenstarken Trappers Eisenarm, der mit Wonodogna, dem kühnen Häuptling. die Prärien und Felsengebirge durchstreifte, des Kreuzträgers, des furchtbarsten Feindes der Rothäute. Das Werk ist jedoch nur für Erwachsene bestimmt, denn die Erzählungen sind durchwoben mit Schilderungen der urwüchsigen, teils sehr heiklen Sitten der Wilden und spanischen Creolen."

— — Nena Sahib oder die Empörung in Indien. Historisch-politischer Roman. 3 Bde. Berlin, o. J. 8⁰. 668, 688, 565 S. (Gebd. Mk. 23—, br. 18—.) (10 Mk., schönes Expl in grünen Hfrzbdn., Frdr. Klüber, Straubing, 1909; 4 Mk. 50 Pfg., Orig.-Lwdbde., Lipsius & Tischer, Kiel, 1908.)

Händler-Anpreisung: „In „Nena Sahib" führt der Autor den Leser zu den entsetzlichen Opferfesten der furchtbaren Mördersekte, der Thugs, er schildert die düsteren Geheimnisse der Mahrattenburg am Rande der Wüste, er läßt aber auch die sinnberückenden Feste der Eingeborenen, die Tänze der verführerischen Bajaderen, die Geheimnisse der Harems der mohammedanischen Radschahs und des englischen Majors Rivers, der die schönsten Blumen Hindostans. sei es durch List, sei es durch Gewalt, in seinem Palast vereinigte, vor dem auf das höchste gefesselten und gespannten Geiste des Lesers in voller Lebenswahrheit erstehen."

— — Dasselbe. Illustrirte Ausgabe mit Vollbildern in 2 Bdn. (zu 700—800 S.). (Lwd. Mk. 12—, br. in Vierfarbenumschl. 10—.) (8 Mk., Orig.-Lwd.; 4 Mk., br., H. W. Schüssler, Berlin-Moabit, 1909.)

— — Sebastopol. Historisch-politischer Roman aus dem 19. Jahrhundert. 4 Bde. 11. Aufl. Berlin, o. J. 8⁰. 2471 S. (Gebd. Mk. 32—, eleg. br. 24—.) (13 Mk., wie neu in grünen Hfrzbdn., Frdr. Klüber, Straubing, 1909; 8 Mk., „1875", Orig.-Hlwdbde. [Mk. 16—], Wilh. Jacobsohn & Co., Breslau, 1901; 8 Mk. 50 Pfg., Hlwdbde., Gust. Pietzsch, Dresden, 1909.)

— — Dasselbe. 2 Bde. (Orig.-Lwd. 20—, eleg. br. 15—.) (8 Mk., Orig.-Lwd.; 4 Mk., br., H. W. Schüssler, Berlin-Moabit, 1909.)

Händler-Anpreisungen: „Außer den plastisch geschild. Kriegs-Szenen des „Krimkrieges" bietet uns Retcliffe hier ein großzügiges Memoirenwerk, das durch intime Enthüllungen einen erhöhten Reiz erhält. Das Frauen- und Liebesleben im Orient, die Intrigen in den Harems sind meisterhaft geschildert."

„In „Sebastopol“ und zwar in dem Kapitel „Die Wölfin von Skadar“, erzählt uns Retcliffe von einem Türkenmädchen, der die Liebe das Höchste auf der Welt war. Sie war unersättlich in dieser, doch auch im Hasse gegen ihre ungetreuen Liebhaber.“

„Die Intriguen der Harems der türkischen Großen, der Liebesneid und die Eifersucht der Odalisken gegen die bevorzugte Nebenbuhlerin, das weichliche, üppige Haremsleben Konstantinopels wird uns in glühenden Farben geschildert.“

— — Dasselbe. 4 Bde. 12. Aufl. Ebd. 1902. 8°. (Orig.-Hlwd. Mk. 28—, br. 24—.) (11 Mk., Origbde.; 9 Mk., br., Frdr. Klüber's Nachf., München, 1909.)

— — Dasselbe. 4 Bde. 13. Aufl. Ebd., o. J. 8°. (Br. Mk. 12—.) (6 Mk. Jos. Jolowicz, Posen, 1908.)

— — Villafranca oder die Kabinete und die Revolutionen. Historisch-politischer Roman in 4 Büchern. I: Die rothe Fahne. 4 Bde. II: 10 Jahre. 4 Bde. III: Magenta und Solferino. 3 Bde. IV: Solferino. (Zus. 12 Bde.) Berlin 1862—76. 8°. (Hlwdbde. 14 Rthl.) (20 Mk., Orig.-Bde., schönes wohlerhalt. Expl., Wilh. Jacobsohn & Co., Breslau, 1901.)

— — Dasselbe. 2 Bde. (Orig.-Lwd. 16—; eleg. br. 12—.) (8 Mk., Origbde., 4 Mk., br., H. W. Schüssler, Berlin-Moabit, 1909.)

Händler-Anpreisung: „Villafranca“ erzählt in erstaunlich getreuer — nichts verhüllender Weise — die Geheimgeschichte des Zeitalters der Verschwörungen und Revolutionen und schildert die Sitten des vergangenen Jahrhunderts ganz unübertrefflich.“

— — Historisch-politische Romane. Durchgesehen und hrsg. von E. Götz. Berlin, o. J. 8°. (In Lieferungen.)

— —, und Baron *Persiani* (ps.), Das Kreuz von Savoyen. Zeitgeschichtlicher Roman. 4 Bde. Berlin 1880—83. 8°. 1890 S. (Gebd. Mk. 31—, br. 24—.) (12 Mk., wie neu in grünen Hfrzbdn., Frdr. Klüber, Straubing, 1909; 8 Mk., br., wie neu, Frdr. Klüber's Nachf., München, 1909.)

Händler-Anpreisung: „*Retcliffe* versteht es wie kein Anderer, geschichtl. Tatsachen m. d. Roman zu verbinden. Er hält den Leser in atemloser Spannung u. führt ihn durch die Höhlen d. Lasters, Intriguen u. Greuelscenen schlimmster Art z. d. Genüssen höchster Wonne!“

RETCLIFFE III. *(Fr.Scherl?)*, Amerika's Kinder der Hölle und die finstern Geister Europa's oder Kampf um Menschenrechte. Histor. Roman der Neuzeit. 4 Bde. Mit 32 Abbildgn. Berlin, o. J. 8°.

RETHIMA, s. Tugend, Die gedrückte . . . . 1736.

Rétif (= Restif) de la Bretonne, Nic. Edm.

(geb. 1734 zu Sacy, † 3. Febr. 1806).
Sämmtlich Seltenheiten!

ABEILARD, Der neue, oder Briefe zweyer Liebenden, welche einander nie gesehen haben. 4 Thle. Aus d. Französ. Mit Churfl. Sächs. Freyheit. Mit 1 Titelkpfr. (vor Th. 1). Leipzig, bey Joh. Friedr. Junius. 1780. 8⁰. (10 Mk. Scheible, c. 1890.)

440, 460, 472 u. 440 Seiten, nebst TKpf. vor Th. 1 u. Inhaltsverz. bei jedem Thle.

Orig.: Dühren no. 19—19 b.

ANTI-JUSTINE (1795). Aus dem Französischen zum ersten Male in das Deutsche übertragen. Von Dr. Martin Isenbiel (d. i. Richard Fiedler). Privatdruck. O. O. 1905. 8⁰. 334 S. (30 Mk., Orig.-Lwdbd., Schaper, Hannover, 1906; 25 Mk., Orig.-Seidenbd., Adolf Weigel, c. 1908; 36 Kr. Halm & Goldmann, Wien, 1907; steigt im Preise, da gänzlich vergriffen!)

Titel zweifarbig. Papier echtes Bütten. Nur in 400 Expll. hergestellt.

Aus d. Prospekt: „Das Werk, das einzige wirkliche Erotikum des berühmten Verfassers, ist sowohl seines Charakters wie seines Schicksals wegen eines der seltsamsten Bücher der Weltliteratur. Es entstand als eine Art Protestschrift gegen die schauerliche „Justine ou les malheurs de la vertu" des Marquis de Sade. Restif de la Bretonne wollte beweisen, daß man den erotischen Reiz der Werke des „divin marquis" noch übertreffen könne, ohne in sadistische Gräuel zu verfallen und schuf seine „Anti-Justine", eine Art pornologischen Romans in zwei Bänden, von denen der zweite unvollständig ist. Das Werk, das Restif auf seiner eigenen kleinen Geheimpresse druckte, war lange Zeit nur in 3 Exemplaren bekannt, von denen das eine vor ca. 20 Jahren für 3000 Frcs. an einen englischen Liebhaber verkauft wurde. Nach diesem Exemplar wahrscheinlich ist ein französischer Neudruck veranstaltet worden, der jetzt ebenfalls vergriffen ist und mit ca. 100 Frs. bezahlt wird. Die vorliegende deutsche Ausgabe ist vollständig und ungemildert und mit einer kurzen bibliographischen Einleitung versehen." Höchst üppiges Eroticum".

Bildet auch Bd. 1 von: Das Geheimkabinett. Eine Sammlung seltener Erotica und Curiosa aller Zeiten und Völker. Herausgegeben von Dr. Martin Isenbiel (d. i. Rich. Fiedler).

Orig.: Dühren 45—45 c.

BAUER, Der verunglückte, oder die Gefahren der Stadt und Sucht nach Grösse, nach dem Französ. des Herrn *Rétif de la Bretonne* (von Carl Chp. Nencke). 4 Thle. Gera, Rothe, 1784—89. 8⁰.

Goedeke V, 396, 11, 3 hat: „1784—85". Eine frühere Uebersetzung bei Dühren no. 68: „Paysan perverti, übersetzt von J. A. Engelbrecht, 1778 (?)."

Orig.: Dühren 14—14 t.

— — Dasselbe. 4 Thle. Gera, Beckmann, 1785—91. 8⁰. (3 Rthl.)

Kayser unter Romanen p. 21.

— — Dasselbe (auszugsweise), tit.: Das Verderben des Landmanns, oder Die Gefahren der Stadt. Ein Geschiedniss unserer Tage; aus den Briefen derer, die es betraf (übers. von Fr. Ludw. Wilh. Meyer). 2 Bde. Riga, Hartknoch, 1784—88. Kl. 8⁰. (30 Mk., unbeschn., am obern Rande unbedeutend fleckig, Max Perl, Berlin, 1906.)

Anon.-Lex. III. p. 380 hat „1783" (nach Kayser u. Meusel).

— — Dasselbe m. d. Titel: Die Gefahren der Stadt. Ein Geschiedeniss unserer Tage, aus den Papieren derer, die es betraf. Ibid. 1784. 8⁰.

— — Dasselbe. Ibid. 1785. 8⁰.

— — Dasselbe in Reichard's Bibl. d. Romane. Bd. 10, 11, 12 u. 15. Ibid. 1783—88. 8⁰. (m. d. Tit.: Das Verderben des Landmanns, oder die Gefahren der Stadt. Ein Geschiedniss unsrer Tage; aus den Briefen derer, die es betraf.) Zus. üb. 500 SS.

— — Dasselbe, tit.: Der verführte Landmann. Aus d. Französ. (von Fr. Wilh. Ludw. Meyer). 4 Thle. Mit 4 TKpfrn. Berlin 1786. 8⁰. ($2^1/_2$ Rthl. H. W. Schmidt, Halle, vor 1870; jetzt theurer!)

— — Dasselbe, tit.: Der ausgeartete Landmann, oder die Gefahren der Stadt. Eine aus den Originalbriefen der handelnden Personen gezogene wahre Geschichte. Aus d. Französ. des Herrn *Rétif de la Bretone* (sic!) übersetzt. 8 Thle. Zeitz, bei Wilh. Webel, 1800—1. (Th. 5—8: 1801.) 8⁰. (10 Mk. 50 Pfg. W. H. Kühl, Berlin, c. 1882; jetzt theurer!)

Cplt von grosser Seltenheit! 166, 150, 158, 192, 152, 104, 120 u. 100 SS.

— — Dasselbe. (Nachdruck?) 8 Thle. Leitmeritz 1800—1. 8⁰. ($2^2/_3$ Rthl. Scheible, 1872; jetzt theurer!)

— — Tieck, Ludw., Geschichte des Herrn William Lovell. 3 Bde. Berlin u. Leipzig, bey Carl August Nicolai. 1795/96. 8⁰. Titelkupfer, 2 Bll. 366, 434 u. 476 S.

Goedeke VI. 35, 19. Erste ungemein seltene Ausgabe des berühmten Romanes, welchem Rétif de la Bretonne's „Le Paysan perverti" zugrunde lag.

— — Dasselbe. Neue verbesserte Auflage in zwei Bänden. Berlin 1813. 8⁰.

— — Dasselbe. 2 Bde. (Nachdruck.) Wien 1819. 8⁰. (3 Rthl.) (1 Mk. Th. Ackermann, 1883.)

— — — — Sämmtliche Werke. Bd. 2. Paris, Tétot Frères, Passage des Panoramas, 43. 1837. Gr. 8⁰. XXXIV (drei Vorberichte) u. 839 S.

C. G. Boerner's, Lpz., März-Auct. 1906, no. 929—30.

Im zweiten Bande (Dresden im November 1828) heisst es S. VII von dem Plane des 1795 veröffentlichten „William Lovell": „Ein Buch, was jetzt wohl vergessen, oder wenigstens nicht mehr beachtet ist, hatte in jener Zeit meine Zuneigung sehr gewonnen: der paysan perverti von Rétif de la Bretonne. Dieser seltsame Mann hatte damals die höchste Stärke seiner Darstellung erreicht, sein Talent hatte sich entwickelt, und er wäre ein merkwürdiger Autor geworden, wenn er nicht Vielschreiber, ja Sudler geblieben wäre, dem verdorbene Phantasie für Begeisterung, und Schmutz und Niedrigkeit für menschliche Natur gelten mussten. — Wer vieles von der Bibliothek, die dieser merkwürdige Mann geschrieben hat, kennt, wird auch wissen, dass in den meisten, selbst schlechtesten seiner Bücher, Stellen vorkommen, Gedanken aufblitzen und Darstellungen erschüttern, die den bessern Genius auch in der Erniedrigung beurkunden." — Dühren no. 89.

* **BRIEFE** des Lord Austin von N. an den Lord Humfrey vo̅n Dorset seinen Freund. Aus dem Französischen übersetzt. 2 Thle. Breslau, W. Korn, 1770. 8⁰. (In Berlin: Xy 5252, 1 vol.)

Orig.: Dühren no. 4—4 b.

CORDAY, Charlotte, die Tyrannenmörderin, frei übertragen von Arthur Schurig. Mit e. Bildnis der Charlotte Corday nach e. franz. Stich aus d. J. 1793. Siena, Jul. Eichenberg. 1906. 8⁰. 32 S. m. 1 Tafel. (Mk. 0,50 br.)

Dühren no. 78.

EMIL, Der neue, oder von der Erziehung nach bewährten Grundsätzen. 2 Thle. Erlangen, Heyder, 1775. 8⁰.

Orig.: Dühren no. 15.

* **ERZÄHLUNGEN,** Neue prosaische, und Schauspiele von wahren und rührenden Inhalt. Aus dem Französischen des Herrn *Rétif de la Bretonne.* Ein Nachtrag zu den Zeitgenossinnen. 2 Bde. Berlin, bey Christian Friedrich Voss und Sohn, 1786. 8⁰. Rar! ($1^5/_6$ Rthl.) (In Berlin: Xy 5076.)

(Vollständige oder theilweise?) Uebersetzung von Dühren no. 27—27 a.

FANCHETTENS Fuss, Oder die Französische Wayse. Eine moralische Geschichte in drey Theilen. Aus dem Französischen (von Joh. Andreas Engelbrecht?). (Vignette.) Hamburg und Lüneburg bey Gotthilf Christian

Berth. 1770. 8⁰. (15 Mk., Hldr. d. Zeit, Gust. Fock, Lpz., 1910; 18 Kr., Titel beschäd., Josef Grünfeld, Wien, 1910.)

Ziemlich freier Roman in sehr seltener Uebersetzung. Titel u. 386 S. — Steht auch in d. Hamb. Landbibl.

Orig.: Dühren no. 3—3 f.

— — Dasselbe. Neue Auflage. Ebd. 1777. 8⁰. 386 S. (In Stuttgart.) (1 Mk. 50 Pfg., Frzbd., Kirchhoff & Wigand, Lpz., 1892; jetzt theurer!)

— — Dasselbe. 3 Thle. Ebd. 1828. 8⁰. (2 Rthl. Scheible, 1873; jetzt theurer!)

FLUCH, Der väterliche. Ein gesammelter ächter Briefwechsel eines verfluchten Sohnes u. s. w. Aus dem Französischen. 3 Thle. Leipzig, Gleditsch, 1780. 8⁰.

Dühren no. 65.

Orig.: Dühren no. 22.

— — Dasselbe, tit.: Der väterliche Fluch. Briefwechsel eines verfluchten Sohnes, aus seinen Papieren herausgegeben von T. Joly. Aus dem Französischen. 3 Thle. 8⁰. Leipzig, Brockhaus (??), 1780.

Dühren no. 65 a.

FRAUENZIMMER, Das, im dreyfachen Stande, als Tochter, Frau u. Mutter. Eine wahre moralisch-komische Geschichte. Aus d. Französ. (von Chrn. Aug. Wichmann, geb. 1735, † 1807). 3 Thle. Mit Kpfrn. Breslau u. Leipzig, 1782, bey Joh. Fr. Korn, d. ältern. 8⁰. (3 Rthl.) (1 Rthl. Scheible, c. 1870; jetzt theurer!)

Magaz. d. Buch- u. Kunst-Handels. Jahrg. 1782. (Lpz.) S. 524.

Orig.: Dühren no. 10—10 b.

* **GEMÄHLDE**, der feinern Welt, oder caracteristische Züge, geheime, politische, moralische u. litterarische Anecdoten, gesammelt in dem Zirkel der gesitteten Stænde in den Jahren 1786 u. 1787. 2 Bde. Mit (7+9) Kpfrn., gez. u. gestoch. von Herrn Moreau d. jüng., königlichen Kupferstecher, u. andern berühmten Meistern. Paris (Mainz, Kupferberg) 1787. 12⁰. (Bd. 1 in Berlin.) (Cplt. 25 Mk., Hfrz., Scheible, 1895.)

I: Tit. in Einf., 2 Bll. Vorr., 214 S. Die 7 Kpfrn. stellen dar: 1. La leçon de musique. (Die Musik-Stunde.) 2. Les Tuileries. 3. L'Opéra. 4. Fontainebleau. 5. Le bal. 6. Versailles. 7. La visite de médecin. — Aufsätze ohne Kpfrn.: 1. Die Caffeezeit der Marquise D***. 2. Die Garküche. 3. Das Caffeehaus im kleinen Keller. 4. Das Gasthaus. 5. Das Abendessen bei der Marquise D***. 6. Die Gesellschaft.

II: 192 S. (incl. Tit. in Einf.). Die 9 Kpfrn. stellen dar: 1. Les précautions. (Die Besorglichkeiten.) 2. Le Comité. (Die kleine Tafel.) 3. La lingerie. (Die Leinwandhändlerin.)

4. C'est un fils, Monsieur! (Es ist ein Sohn!) 5. Le coin de la cheminée. (Das Kamin-Feuer.) 6. Les petits parains. (Die kleine Gevatterschafft.) 7. Les confidences. (Die Vertraulichkeiten.) 8. Le printemps. (Der Frühling.) 9. Les vrais plaisirs. (Die wahren Freuden.)

Artikel ohne Kpfr.: 1. Anecdoten. 2. Die Geschichte d. Tages. 3. Die Ecke d. Schornsteins. 4. Der Congres (!) der Notablen. 5. Die Träume. 6. Die Mißvergnuegten. 6. Das Junggesellen-Leben.

Orig. (anon.): Tableaux de la bonne compagnie, ou traits caractéristiques, anecdotes secrètes, politiques, morales et littéraires, recueillies dans les sociétés du bon ton, pendant les années 1786 et 1787, accompagnés de (16 charmantes) planches en taille-douce dessinées et gravées par M. Moreau le jeune, graveur du cabinet du Roi. et d'autres célèbres artistes. 2 pts. Paris (Neuwied) 1787. 12⁰. (Cohen 60 à 70 fr.; Cat. Fontaine 200 fr.; 100 Mk., br., n. r., Scheible 1877; à présent plus cher.) — Neuwied sur le Rhin, s. d. (1788). Avec 16 figg. d'après Moreau le jeune. (Vente E. R. Greve, Berlin, Novbre. 1908, no. 1335.)

HEURAT, Die zerrissene. (Aus den „Contemporaines" des *Rétif de la Bretonne.*)

In: Kleine Romane, Erzählungen und Schwänke. Aus verschiedenen Sprachen (von Wilh. Christhelf Sigm. Mylius). 6 Thle. Berlin, Himburg, 1782—89. 8⁰

JOHANNE von Ark, oder das Mädchen von Orléans. (Aus d. Französ. des Hrn. *de la Bretonne.*)

In: Scenen, Interessante, aus der Geschichte der Menschheit. (Hrsg. von G. F. Palm.) Bdchn. 3. 2te Aufl. Hannover, Ritscher, 1799. 8⁰. S. 1—102.

LANDMÄDCHEN, Das verführte, oder die Gefahren der Stadt, vom Verfasser des „verführten Bauers". Aus d. Französ. (von Fr. Wilh. Ludw. Meyer). 4 Thle. Mit 4 TKpfrn. Berlin u. Libau bey de Lagarde & Friedrich, 1786. 8⁰. (2 2/3 Rthl.) (In Wien, Stadtbibl.: A 49 134.) (125 Mk. Adolf Weigel, 1907; 65 Mk., wohlerhalt. Expl., Gust. Fock, Lpz., 1909.)

204, 235, 232, 224 SS. Von grösster Seltenheit! — Bd. III u. IV haben auf dem Titel die Angabe: „Von *Retif de la Bretone*, dem Verfasser des verführten Bauers."

Orig.: Dühren no. 14h—14w, 14p—14r, 14t.

— — Dasselbe, übers. (von Carl Chp. Nencke). 2 (?) Thle. Gera, Rothe, 1789. 8⁰.

Wolff, O. L. B., Geschichte d. Romans; dort wird auch eine Ausgabe Riga 1785. (?) citirt.

LEBEN, Das, meines Vaters. Aus dem Französ. übers. von C. F. Cramer. 2 Thle. Mit Titelvignetten. Lübeck, bey Iversen u. Comp. 1780. 8⁰. (15 Mk. Emil Hirsch, München, 1904; 20 Mk., Orig.-Cart., unbeschn., Max Perl, Berlin, 1906; 30 Mk. Adolf Weigel, 1906.)

I: Tit. m. Vign., 1 Bl. Vorr. u. 220 S. II: 192 S. (incl. Tit. m. Vign.).

Orig.: Dühren no. 20—20d.

* — — Dasselbe, tit.: Leben meines Vaters, vom Verf. des Neuen Abeillards (übers. v. Wilh. Christhelf Sigm. Mylius). (In 1 Bde.) Mit 4 Kpf. u. 2 (schönen Portrait-) Vignetten (Rétif's Eltern) (gestoch. von Endner). Berlin, Bey Chrn. Fr. Voss u. Sohn, 1780. 8⁰. 342 S. u. 3 Bll. (In Berlin: Yy 5020.) (10 Mk. 50 Pfg. Scheible, c. 1888; 15 Mk., die Vignetten sauber herausgeschn., F. Waldau, Fürstenwalde, 1907; 25 Mk., Tit. gestemp., gutes Expl., Adolf Weigel, 1910.)

Cohen (30 frcs.): Les gravures de cette édition allemande sont supérieures à celles de l'édition française.

LIEBE, Die, mit 45 Jahren! Intime Memoiren. Deutsch von L. v. Leiferde (Seiferde?). Berlin o. J. 8⁰. 128 S. (2 Mk. Taussig, Prag, 1904; 2 Mk. 80 Pfg. Ottmar Schönhuth, München, 1906.)

Orig.: Dühren no. 43c.

— — Dasselbe. 2. Auflage. Ebd., o. J. 8⁰. (1 Mk. Jürgensen & Becker, Hamburg, 1898.)

— — Dasselbe. Budapest 1891. 8⁰. (60 xr. Révai, Leo Budapest, 1897.)

§ **MENSCH**, Der fliegende. Ein (zahmer) Halbroman von dem Verfasser der Zeitgenossinnen. (Aus d. Französ. von W. C. S. Mylius.) Mit satyr. TKpf. Dresden und Leipzig, Breitkopf, 1784. 8⁰.

Orig.: Dühren no. 24.

Es ist eine Nachahmung von: The Life and Adventures of Peter Wilkins. Taken from his own nouth, in his passage to England from off Cape Horn, in America, in the Ship Hector. By R. S., a Passenger in the Hector *(Robert Paltock)*. 2 vols. London 1750. 8⁰. (Graesse, Trésor VI. 2. p. 452; Französ. Barbier II, 861.) Von dem engl. Orig. gibt es einen Neudruck, hrsg. von A. H. Bullen. London, Reevesant Turner, 1884. Mit d. Illustr. der 1. Ausgabe. — Hiervon erschien eine deutsche Uebersetzung: Die fliegenden Menschen, oder wunderbare Begebenheiten Peter Wilkins (aus d. Engl. übers. von Friedr. Wilh. Zachariae). Braunschweig, Schulbuchhandlung, 1767. 8⁰. (2 fr. 50 cts. Schneider, Basel, 1888; jetzt höher!)

NICOLAS, Monsieur. Das enthüllte Menschenherz. Band I: Monsieur Nicolas' erste Abenteuer. Deutsch von Julius Nestler. Siena (Italien) und Berlin. Gitschinerstr. 2, Verlag von Julius Eichenberg. 1905. 8⁰. XXIII (Einleitung von Franz Blei) u. 385 Seiten. (Orig.-Lwd. Mk. 7—, br. Mk. 6—.) (In Wien, Stadtbibl.: Secr. A 6.)

Dühren no. 77: Mangelhafte Übersetzung. Enthält die Jugenderlebnisse. — Es erschien auch eine Luxusausgabe (= Liebhaberausgabe) in 100 Expll. auf Büttenpap., oben mit Goldschn., elegant in Halbprgt. gebd.

— — Bd. II—III: Madame Parangon. Frei übertragen von Arthur Schurig. Ebd. 1905. 8⁰. 375 S. (Orig.-Lwd. Mk. 14—, br. Mk. 12—.) (Ebd.)

Auch eine Luxusausgabe v. 100 Expll. auf Büttenpap. wie vorhin.

— — Bd. IV: Pariser Liebschaften. Deutsch von Peter Aretin (ps.). O. O. 1906. 8⁰. (Orig.-Lwd. Mk. 7—, br. Mk. 6—.) (Ebd.)

Auch eine Luxusausgabe v. 100 Expll. auf Büttenpap. wie oben.

— — Bd. V (noch nicht ersch.).

— — Bd. VI: Sara. Liebesbekenntnisse eines Fünfundvierzigjährigen. Frei übertragen von Arthur Schurig. Mit einem Bildnis Rétifs nach Binet-Berthet aus dem Jahre 1785.

Dühren 77b: Davon „Vorbemerkung" auf S. 7—19; dann „Sara. Liebesbekenntnisse eines Fünfundvierzigjährigen" S. 27—293; Aus Rétifs „Kalender" S. 294 [die auf Sara Debée bezügliche Stelle] und Anhänge S. 295 342 [I. Geschichte der Charlotte Corday (s. ob.) von Rétif de la Bretonne S. 295—327; aus der Année des Dames nationales". II. Bibliographie der Werke des Rétif de la Bretonne S. 329—342].

Die Übersetzung Schurig's ist ausgezeichnet und zeugt von feinstem Verständnis für den Geist der französischen Sprache. Aber seine eigenen Zugaben, Einleitung und Bibliographie, sind unbrauchbar. Die wichtigste Publikation der letzten Jahre, Cottin's Ausgabe des Tagebuches „Mes Inscriptions" hat er nicht benutzt, gerade dieses stellt die absolute Authencität der Geschichte Saras ausser Zweifel. Aber auch ohne dieses neu aufgefundene Dokument ist es völlig unangebracht, Rétif, wie Schurig das thut, schlankweg für einen Lügner zu erklären, da sich ja aus der zeitgenössischen Litteratur zahlreiche Angaben nachweisen lassen, durch die die Authenticität seiner Autobiographie erwiesen wird.

Aus d. Prospekt: „*Rétif de la Bretonne* wurde sein ganzes Leben lang vom Triebe zum Weibe verfolgt. In seinem zehnten Jahre wurde er Vater, und in seinem Alter lief er noch hinter den Mädchen der Freude her, unter denen er mitunter seine eigenen Töchter wiederfand. Nach Hunderten zählen die von ihm Beglückten. In seinen Memoiren „das enthüllte Menschenherz" hat er sich die Aufgabe gestellt mit rücksichtsloser Wahrheitsliebe alles niederzuschreiben, was er erlebte, wobei er allerdings auch vor schamloser Selbstentblössung nicht zurückschreckte. Das trug ihm den Beinamen „Rousseau de ruisseau" ein. Wunderbar ist die Mannigfaltigkeit der Gestalten, soviel er auch erlebte, immer sind die Schilderungen anders und eigenartig. Vom Lande

nach der Kleinstadt, von dieser nach Paris verschlagen, finden wir in seinen Memoiren das Liebesleben aller Stände geschildert, auch das der Bordelle nicht ausgenommen. Das Werk ist kulturgeschichtlich von der grössten Bedeutung.

Schiller, Tieck, Wilhelm von Humboldt und Andere haben über das Werk geradezu begeisterte Urteile abgegeben!

Orig.: Dühren no. 43—43c.

SCHUHGESCHICHTEN von *Restif de la Bretonne.* Übertragen von Elsa Lafière (ps.). (Aus den „Contemporaines".) Leipzig, o. J. (1906). 8⁰. 78 S. (Mk. 2—.) (1 Mk. F. Waldau, Fürstenwalde, c. 1907; 2 Mk. O. Rauthe, Berlin, 1909.)

Schuh-Fetischismus. Zeigt des Verfassers Vorliebe für Damenschuhe. — Mit künstlerischem farbigen Umschlagbild von Raphael Kirchner, Paris.

SYSTEM, Philosophisches, der gesammten Phisik (so!) oder: die Philosophie des Herrn Nicolas. Aus d. Französ. übers. (von Franz Joseph Anton Gerstener). 3 Thle. Glogau, Günther der jüngere, 1801—4. 8⁰. (12 Mk. Scheible 1886; 1—2: 12 Mk. F. Waldau, 1908.) (Im British Museum.)

Sehr rar, besonders cplt.! Anon.-Lex. III. p. 380 (nach Kayser); Dühren no. 75 hat „1802—4".

Orig.: Dühren no. 44.

TOCHTER, Die natürliche. Aus d. Französ. von Ch. A. Wichmann. Breslau 1780. 8⁰.

Orig.: Dühren no. 5—5c.

— — Dasselbe, tit.: Die natürliche Tochter. Eine rührende Geschichte. Hamburg, Vollmer, 1794. 8⁰.

UNSCHULD, Die, in Gefahr, oder die ungewöhnlichen Ereignisse. Aus dem Französ. (von Chr. A. Wichmann). Mit hübscher Titelvignette von Rosmäsler. Breslau, Korn d. Aeltere, 1780, 8⁰. ($^2/_3$ Rthl.) VIII, 224 S. (10 Mk., br., unbeschn., Scheible, c. 1890.)

Dühren no. 62: Deutsche Übersetzung von „Lucile" in der Ausgabe unter No. 2e. — Rar!

— — Dasselbe (mit veränderten Personen-Namen), tit.: Zoë, oder Pariser Sitten .... 1799 etc., s. bei Paris: *Malençon* (ps.), F. P. A.

VÄTER-SCHULE, Die. Aus d. Französ. nach der vollständigen Handschrift des Herrn *Rétif de la Bretonne* von J. A. E. (Joh. Andreas Engelbrecht?). 3 Bde. Berlin, Chr. Fr. Voss & Sohn, 1781—82. 8⁰. (In Wien, Stadtbibl.: A 48791; 1—2 auch in Breslau, Kgl. u. Univ.-Bibl.: Paedag. I 8⁰ 193.) (30 Mk., eleg. Ppbde., Bernh. Liebisch, Lpz., 1906; 40 Mk., gut erhalt. in Ppbdn., F. Waldau, 1906.)

1: XVI—454 S. 2: 520 S. 3: IV—600 SS.

Orig.: Dühren no. 16—16a.

VIERZIGER, Der. Oder das schickliche Alter, der Liebe zu entsagen. Eine für mehr als einen Leser nützliche Geschichte (in Briefen). Aus d. Französ. 2 Thle. Leipzig, im Schwickertschen Verlage, 1778. 8⁰. (In Dresden: Lit. Gall. B. 8⁰. 1675.)

I: 220 S. (incl. Tit. u. 5 S. Vorber. u. Einleitg.). II: S. 221—438 (incl. Sondertitel).

Höchst seltene Uebersetzung dieses in Quérard's France lit. tom. XII. dem Rétif zugeschriebenen Werkes.

Die von Dühren 60a—b erwähnten Drucke noch nicht nachgewiesen.

Orig.: Le Quadragénaire, ou l'âge de renoncer aux passions; histoire utile à plus d'un lecteur. 2 vols. Avec 15 figures. Genève et Paris, Ve. Duchesne 1777. in-12⁰. Très -rare! (20 fl., veau marbré, très-bel expl., Gilhofer & Ranschburg, Wien, 1897.)

ZEITGENOSSINNEN, Die, vom Verfasser des neuen Abeillard. Aus d. Französ. (v. Wilh. Christhelf Sigm. Mylius). 11 Bde. (soviel ersch.). Mit 11 Titelkpfrn. u. 11 Titelvignetten (C. G. Endner del. & sc.). Berlin, bey Christian Friedr. Voß u. Sohn. 1781—87. (Nebentitel: „Die Zeitgenossinnen, od. Abenteuer der artigsten Frauenzimmer des gegenwärtigen Zeitalters: Gesamlet (sic!) durch N** ** ***; u. bekant (!) gemacht durch „Thomas Joly von Lion, Innehaber seiner Handschriften.") 8⁰. (Bd. 1—10, ebd. 1781—85, in Dresden: Lit. Gall. B. 1079.) Cplt. ungemein rar u. theuer bezahlt! (75 Mk., tadelloses, breitrandiges Expl. mit schönen Kupferabdrücken, Adolf Weigel, c. 1893; jetzt wohl das Doppelte werth! — Einzelne Bde. à 8 Mk. F. Waldau, 1907.)

Orig.: Dühren no. 23—23f.

I (1781): XII—456 S., 1 Bl. Inh.: 1. Der neue Pygmalion. 2. Er hat das Gedächtnis verloren. 3. Das Dienstmädchen aus Liebe. 4. Die verheuratete (sic) Grisette. 5. Gleichviel welche. 6. Ehe durch Liebe verdunkelt. 7. Das entronnene Mädchen. 8. Der Weib-Mann. 9. Das Mann-Weib. 10. Die kleine Verliebte. 11. Der kleine Auvergner. 12. Der Ladendiener.

II (1781): 3 Bll., 422 S., 1 Bl. Druckf. — 13. Die Verbündeten. 14. Die ** (man wird errathen wer). 15. Der Tod aus Liebe. 16. Die geheimgehaltene Heurat. 17. Das überlistete Mädchen. 18. Der Kostgänger. 19. Das verführte Mädchen. 20. Der Ehemann auf der Probe. 21. Die Ehefrau auf der Probe. 22. Die natürliche Tochter. 23. Die Amazone, od. das Mädchen, die gern ein Kind haben wil (!).

III (1782): Titelkpf., 404 S. (incl. Tit. u. 1 Nebentitel), 1 Bl. Inh.: 24. Die getäuschte Erwartung. 25. Alte Liebe rostet nicht. 26. Die erste Liebe. 27. Der unsichtbare Ehemann, od. Rezept f. die im Kriege verunstalteten Helden. 28. Die böse Mutter. 29. Die gute Mutter. 30. Die Ueber-

raschung der Liebe. 31. Die gute Stiefmutter. 32. Das niedliche Füschen (sic!).

IV (1783): 420 S. (incl. Titelkpf., Tit. u. Nebentit.), 1 Bl. Inh.: 33. Das sich selbst bestrafende Laster. 34. Der Mann, ein Gott. 35. Die Frau, eine Göttin. 36. Die Probe, od. der durch Grosmut (!) geheilte Eifersüchtige. 37. Die hübsche Häsliche (!), od. was den Manspersonen (!) gefält (!). 38. Die häsliche Schöne, od. das sich vernachlässigende Mädchen. 39. Das Modell. 40. Krisen eines hübschen Mädchens. — Anhang. („Timothäus Joly an den geneigten Leser wegen der über ihn ergangnen Kritiken.")

V (1783): 399 S. (incl. Titelkpf., Tit. u. Nebentit.), 1 Bl. Inh.: 41. Der verliebte Schwager (nicht etwa Postillon). 42. Die Tochter meiner Wirthin, od. die argwöhnische Mutter. 43. Die Spröde. Oder das Mädchen, die (!) ihren Werth empfindet. 44. Das dem Kloster geopferte Mädchen. 45. Der Vater, ein Bedienter. 46. Der beständig gewordene Wollüstling. 47. Die halbe Heyrath. (Nr. 48 existiert nicht, weil ausgelassen worden.) 49. Das gerächte Mädchen.

VI (1783): 405 S. (incl. Titelkpf., Tit. u. Nebentit.), 1 S. Inh.: 50. Die geheyrathete Buhlerin, od. der verleugnete Ehemann. 51. Die Wirkungen des Fluchs. 52. Der Fortschritt in der Tugend. 53. Die eifersüchtigen Schwestern. Erstes Beyspiel. 54. Der Wolf im Schafstalle, u. der Zauberer. 55. Die erzwungene Heyrath.

VII (1784): 399 S. (incl. Titelkpf., Tit. u. Nebentit.), 1 S. Inh.: 56. Die neue Sara od. die Frau von sieben Männern. 57. Der Castrat. 58. Die lebendig Todte. 59. Die Mätresse od. das Mädchen im Käfiche. 60. Der lebendig Todte od. der Mann, der sich selbst überleben will. 61. Die Eigensinnige od. die verwechselte Braut. 62. Der Schleyer u. die Maske. 63. Die Kinderheyrath, od. die pietistischen Mütter. 64. Die tugendhafte Schauspielerin. 65. Das vernünftige Mädchen.

VIII (1784): 437 S. (incl. Titelkpf., Tit., Nebentit.), 1 S. Inh.: 66. Der Mann zweyer Weiber. 67. Nothwendige Hut der Töchter, od. Rath an Eltern, die frühzeitige(!) Töchter haben. 68. Die prahlende Tugendhafte. 69. Der Vater als Vertrauter seiner Tochter. 70. Die sechs weiblichen Alter.

IX (1784): 390 S. (incl. Titelkpf., Tit. u. Nebentit.), 1 Bl. Inh.: 71. Die Eigensinnige. Oder die Heirath durch Tausch. 72. Die Frau, die ihren Namen ihren Mann führen läßt, od. die heimliche Heirath. 73. Die unglückliche Probe, od. der neue Alexis. 74. Die Frau, ein Schatz, od. das rechtschaffene Hülfsmittel. 75. Die blinde Frau u. der taube Mann. 76. Die parisische Haushaltung, od. die entdeckte Verschwörung. 77. Die durchs Loos erlangte Geliebte. 78. Die schöne Nachbarin.

X (1785): 374 S. (incl. Titelkpf., Tit. u. Nebentit.), 1 Bl. Inh.: 79. Der Gemahl als Vater. 80. Die Mutter, welche ihrer Tochter einen Liebhaber erwirbt. 81. Die von ihrem Manne verführte Frau. 82. Das schöne Trödelmädchen. 83. Das schöne Leyermädchen. 84. Die väterliche Sympathie. 85. Die wiedererkannte Tochter. 86. Die artige Strumpfflickerin.

XI (1787) lag nicht vor.

Vermischtes zur Biographie und Bibliographie; nur die wichtigeren Schriften (alphabetisch). —

BEUCHOT, Notice necrologique et bibliographique. (Revue (ancienne Décade) philosophique, littéraire et politique, avril 1806, pag. 120—26 du second volume de l'année.

Dühren no. 83: Une lettre de Jouyneau-Desloges sur les manuscrits et les ouvrages inedits de Restif, dans le même tome de cette Revue, est le complément de la notice de Beuchot.

BLEI, Franz, Die galante Zeit und ihr Ende. (Band III von: Die Literatur, herausgeg. von Georg Brandes). Berlin, Bard, Marquardt u. Co., o. J. (1905).

Hierin S. 28—43: Rétif de la Bretonne. Mit Porträt in Tonätzung. — Dühren no. 124.

BONNEAU, Alcide, Curiosa. Essais critique de littérature ancienne ignorée ou mal connue. Paris, Isidore Liseux, 1887. 8⁰. 400 pp. (16 Mk., br., O. Rauthe, Berlin, 1909.)

E. a. p. 302—313: La vie de mon père par *Restif de la Bretonne.* (Einleitung zur Liseux'schen Ausgabe.)

COTTIN, Paul, Mes Inscriptions. (Tagebuch *Rétif's*, mit werthvoller Vorrede des Herausgebers.) Paris 1889. CXXV—338 pp.

Sehr wichtige Publication. — Zuerst in: Revue rétrospective, recueil de pièces intéressantes et de citations curieuses 1886, 5 me sémestre et suiv.

CUBIÈRES-PALMEZEAU, Notice historique et critique sur la vie et les ouvrages de Nicolas-Edme Restif de la Bretone. (In: L'Histoire des Campagnes de Maria, ou Épisodes de la vie d'une jolie femme, ouvrage posthume de *Restif de la Bretonne.* Paris, Guillaume, 1811, 3 vols. in-12⁰.

Dühren no. 84: Erschien zuerst im 1. Bande des obigen Werkes, ihn ganz ausfüllend.

DÜHREN, Dr. Eugen (d. i. Dr. med. *Iwan Bloch*), Rétif de la Bretonne, der Mensch, der Schriftsteller, der Reformator. Berlin 1906 (,) Verlag von Max Harrwitz. Gr. 8⁰. (Br. Mk. 10—, eleg. gebd. 12—.) (9 Mk., wie neu im Orig.-Lwdbd., Adolf Weigel, c. 1908.)

XVII—515 S., 1 S. Druckanzeige. Lat. Lett.

— — Dasselbe. Luxusausgabe, in nur 100 nummerierten Exemplaren auf Büttenpapier hergestellt mit dem historischen Porträt *Rétifs* in Original-Radierung. (Mk. 20—.)

Herrn Fedor von Zobeltitz, dem tatkräftigen und erfolgreichen Förderer der Bibliophilie in Deutschland, gewidmet.

— — Die französischen und deutschen Ausgaben und Schriften von und über Rétif de la Bretonne unter Mitwirkung von M. Harrwitz herausgegeben. Berlin, Verlag von Max Harrwitz, 1906. VIII, 42 S. u. 1 Bl. Gr. 8⁰. (Br. Mk. 4—, gebd. 5—.) Büttenpap.

Die Bibliographie verzeichnet über 150 Ausgaben, mit sehr ausführlichen Angaben (Original oder Nachdruck, Kartons, Kupfer, Marktpreise etc. etc.), 47 Übersetzungen und 64 Schriften (resp. Notizen) über Rétif, mit einem vorangestellten dreifachen Register, welches nicht nur Bearbeiter, Kritiker, Kupferstecher etc. herausfinden lässt, sondern jede Ausgabe und die dazu gehörige Übersetzung und umgekehrt zur Übersetzung das Original nachweist.

FIRMIN Boissin, Restif de la Bretonne. Toulouse et Paris, Daffis, 1825. pet. in-8⁰. c. 100 pp. (Tiré à 150 expll. seulement.) 8⁰. (4 Mk. Scheible, 1877.)

Epuisé et rare!

GIRAULT, Eusèbe, dit de Saint Fargeau, Analyse raisonnée des principaux ouvrages de Restif de la Bretonne. (Revue des romans, recueil d'analyses raisonnées des productions remarquables des plus célèbres romanciers français et étrangers, par Eusèbe G******. Paris, Firmin-Didot frères, 1839, 2 vols. in-8⁰, tome II, pag. 199—204.)

Dühren no. 91.

GRAESSE, J. G. Th., Lehrbuch der allgemeinen Literärgeschichte, Leipzig, Arnoldische Buchhandlung, 1858, 8⁰ Bd. III, Abth. III S. 148, 153—154.

Dühren no. 107. Nennt Rétifs Werke eine „förmliche Bibliothek von Schandbüchern"!

HAAS, J., Restif de la Bretonne. — — — der Paysanne und Monsieur Nicolas.) (In: „Zeitschr. f. französ. Sprache u. Litt." XXIV. 1 u. 3. Berlin 1902. Gr. 8⁰.) (2 Mk. Adolf Weigel, 1906.)

JACOB, P. L., Bibliophile (i. e. *Paul Lacroix*), Bibliographie et Iconographie de tous les ouvrages de Restif de La Bretonne comprenant la description raisonnée des éditions originales, des réimpressions, des contrefaçons, des traductions, des imitations etc., y compris le détail des estampes et la notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur par son ami Cubières Palmézeaux. Avec des notes historiques, critiques et littéraires. Ornée d'un portrait par Binet. Paris, Auguste Fontaine, Libraire, 35, 36 et 37 Passage des Panoramas, et Galerie de la Bourse, 1 et 10. 1875. 8⁰. XV—510 pp. Papier vergé, br. n. r. (Frcs. 25—.) (20 Mk. Paul Neubner, Cöln, 1893; 18 Mk., demi-veau, J. Halle, Mün-

chen, c. 1905; 30 Kr., d.-chagr. vert, n. rogné, tête dor., Halm & Goldmann, Wien, 1907:)

Epuisé et fort recherché, indispensable pour tous les amateurs des ouvrages de R. d. B. Les notices de Cubières, ami de Rétif, renferment les pages 1—75.

LETTRES inédites de Restif de la Bretone (!). Nantes 1883. 65 pp.

MARLIN, Caractère de Restif et ses ouvrages. (Petite histoire de France, ou Revue du grand historien, ouvrage à l'ordre du jour: suivi de lettres anecdotiques, en partie relatives à la Révolution, par l'auteur de Salluste aux Français. Paris, Garnery, an II-1794, 2 vol. in-8).

Dühren no. 94.

MATHAREL de Fiennes, Ch., Notes sur Restif la Bretonne, à propos de la Paysanne pervertie, drame de Dumanoir et Dennery. (Feuilleton im „Siècle", 27 octobre 1851.)

Dühren no. 98.

MEMOIREN des Grafen Alexander von T(illy). Aus der Französischen Handschrift übersetzt. Zweiter Band. Berlin, verlegt bei Duncker und Humblot. 1826. 8⁰.

S. 425—430 Notiz über Rétif. — Dühren no. 85.

MERKUR, Neuer Teutscher, hrsg. von C. M. Wieland. Weimar 1797. 8⁰. S. 265 ff.

„Ist es erwiesen, dass Rétif wirklich seine eigene Lebensgeschichte getreu erzählen wollte, so hat Sebastian Mercier buchstäblich wahr geredet, wenn er sagt, dass er nie etwas dergleichen gelesen habe, noch lesen werde. Aber dann ist auch in dieser Wahrheit eine fürchterliche Unverschämtheit, ein Heroismus der Prostitution." — Dühren no. 79.

MILLIN, Compte-rendu de l'ouvrage de Restif: Philosophie de Monsieur Nicolas. (Magasin encyclopédique, 2e année, tom. III de l'an IV. p. 549 ff.)

Dühren no. 81: Boshafte Kritik.

MONSELET, Charles, Rétif de la Bretonne, sa vie et ses amours. Documents inédits — ses malheurs — sa vieillesse et sa vie — ce qui a été écrit sur lui — ses descendants — catalogue complet et détaillé de ses ouvrages suivi de quelques extraits. Avec 1 portrait gravé par Nargeot et 1 fac-simile. A Paris chez Aug. Aubry, Libraire, Rue Dauphine. no. 16. MDCCCLIV. (1854.) 8⁰. 210 S. (Antiqu.-Preis 8—12 Mk.)

J. M. Heberle's Cölner Novbr.-Auct. 1898; Max Perl's Berliner Octob.-Auct. 1909. — Vergriffen u. selten!

— — Dasselbe. Zweite unveränderte Ausgabe. (520 Expll.) Ebd. 1858. 8⁰.

NERVAL, Gerard de, „Les Confidences de Nicolas". (Revue des Deux Mondes 1850.)

— — Dasselbe in: „Les Illimunés ou les Précurseurs du socialisme". Paris 1852.

— — Les Confidences de Nicolas — Restif de la Bretonne — Dix-huitiènne siècle par —. (Dans: Les Illuminés. Paris, Michel Lévy frères (= Tome IV des Oeuvres complètes de G. de N.) 1868. p. 21—167.)

Dühren no. 102—102 a.

QUÉRARD, La France littéraire. Paris, Firmin-Didot, 1835, tome VII. p. 544 ff.

Dühren no. 89: Quérard hat alle Fehler aus J. S. Ersch's „Das gelehrte Frankreich" (Hamburg 1796, 3 Bände) wiederholt!

RÉTIF de la Bretonne, Collection des plus belles pages. Avec une Notice et un Portrait. Troisième édition. Paris 1905. 8⁰. VIII+360 pp.

RIBIÈRE, H., avocat, Essai sur l'histoire de l'Imprimerie dans le département de l'Yonne et spécialement à Auxerre. Auxerre, Perriquet, 1858. 8⁰. p. 54—57.

Dühren 98 a: Détails curieux sur Restif.

SCHILLER und Goethe's Briefwechsel in den Jahren 1794 bis 1805. Herausg. von Philipp Stein, Leipzig (Reklam) Bd. II S. 219.

Dühren no. 80: Schiller's Äusserungen über den „Mons. Nicolas", datirt 2. Januar 1798.

SCHURIG, Arthur, Rétif de la Bretonne. Aus dem Leben und den Büchern eines Erotomanen. Paris-Vincennes, E. Dohle, 1906. 8⁰. (Mk. 1—.)

72 S. mit Portrait der Charlotte Corday als Frontisp. u. Rétif's Portrait auf dem Umschlag. — Dühren no. 128.

SOURY, Jules, Restif de la Bretonne. (Le Temps 1878, daraus wieder abgedruckt in: Études de psychologie, Portrait du XVIIIe siècle, Paris, Charpentier, 1878. 8⁰.)

Dühren no. 116.

SYLVAIN-PUYCHEVRIER, Documents inédits sur Restif de la Bretonne. (Bulletin du Bouquiniste, no. 186 par Aug. Aubry, 15. sept. 1864.)

Dühren no. 99.

UZANNE, Octave, Caprices d'un Bibliophile. Avec une eau-forte par Ad. Lalauze. Paris, Rouveyre, 1878. 8⁰. (7 Mk. 50 Pfg., br., n. r., expl. sur pap. vergé de Hollande, couverture illustr., Adolf Weigel, 1908.)

Tiré à 572 expls. Epuisé. — Pag. 119—126: Restif de la Bretonne et ses bibliographes.

— — Nos amis: Les Livres. Causeries sur la littérature curieuse et la librairie. Paris, Quantin, 1886. 8⁰.

Pag. 8—11 über Rétifs „Monsieur Nicolas"; p. 70—71 über seine buchhändlerischen Unternehmungen. (Dühren no. 118.)

WEISS, Notice biographique de Restif de la Bretonne. (Biographie universelle, de Michaud, 1827, tom. 37, pag. 391—97. — Seconde édition, revue et augmentée, publ. par Mme. C. Desplaces, tome 35, pag. 462—66.

Dühren no. 86.

— — Notice biographique .... (Biographie universelle et portative des Contemporains, publ. par Rabbe, Vieilh (?) de Boisjolin et Sainte-Preuve, 1836, tome IV, pag. 1086—88.)

Dühren no. 87; Etwas abweichend von No. 86.

— — (Biographische Angaben, vollständiger als vorige.) (Nouvelle Biographie générale, de Firmin Didot frères, tome 42, pag. 25—33.)

Dühren no. 88.

WOHLFEIL, Dr. Paul, Ein genialer Vielschreiber (Rétif de la Bretonne). (In: Frankfurter Zeitung Nr. 225 vom 16. Aug. 1906.)

Dühren no. 137: Ausgezeichneter Essay über die neuere Rétif-Litteratur, speziell Dühren's Monographie.

WOLFF, O. L. B., Allgemeine Geschichte des Romans von dessen Ursprung bis zur neuesten Zeit. Zweite vermehrte Ausg. Jena, F. Mauke, 1850. 8⁰.

Dühren: Auf S. 340—348 eine kurze Bio-Bibliographie; besonders Würdigung des „Paysan perverti" und der „Vie de mon père".

RETIRADENTAUCHER, Der. Mit Abbildg. New-York, Datum d. Poststempels.

Verboten. — K.-G. Budweis, 14. December 1883. § 516. — Längst verschwundenes Sotadicum!

RETTÉ, Adolphe, Paradox (!) über die Liebe. (Erot. Dialog zwischen Albert und Theodor, aus d. Französ.)

In: Der Amethyst, Heft, 1905, S. 17—23.

RETTHEIM und Karoline von T***g, eine Geschichte jüngst vergangener Zeit von *F. v. R.* 2 Thle. Breslau, bei Wilhelm Gottlieb Korn. 1784. 8⁰. (In Oettingen, Fürstl. Bibl.) (48 xr. Th. Ackermann, vor 1875; 6 Mk. Max Jaeckel, Potsdam, 1908.)

I: Tit., 1 Bl. Vorw., 104 S., 2 weiße Bll. II: 102 S. (incl. Tit.), 1 weißes Bl. — In zahmen Briefen.

RETTICHE, Schwarze, gebaut von meinem Haus-Satyr (von *Johann Gottlob Münch*). Mit Titelvignette: (Abbildg. e. Satyrs m. d. Unterschr.: „Es lebe mein Rettichfeld!") Leipzig, in der Weygandschen Buchhdlg. 8⁰. (In

Warmbrunn.) (2 Mk. 50 Pfg. Frdr. Klüber, 1905; 10 Mk. Emil Hirsch, München, 1909.)

366 S. (incl. 18 S. Vorst.), 1 Bl. „Sortenzettel der Rettiche" = Inh.: Ursprung u. muthmaßl. Vaterland d. Rettiche. — Sorte 1: Vom Garten d. Humanität; 2. Vom Windmüllers Garten; 3. Vom Todtenfelde; 4. Vom Schulgarten; 5. Vom Nachtwächtergarten; 6. Vom Lande der Ehen (zahm); 7. Vom Felde d. Wahrheit; 8. Vom Felde d. Hoffnung; 9. Vom Rosengarten d. Freundschaft; 10. Von meinem Hausgärtchen. — Präsentir-Teller der Rettiche. (Meist fade und langweilig.)

Anon.-Lex. III. p. 381 (nach Fikenscher, Goedeke, Kayser. Meusel).

REUSS-PLAUEN. — Gräfliche Reuß-Plauische Verordnung, wegen Bestrafung des Ehebruchs und der Hurerey in der Herrschafft Schleitz, d. d. 21. April 1756. (Landeswappen als Vignette.) Schleitz, Gedruckt bey Johann Michael Goderitsch, Hoch-Gräfl. Reuß-Pl. privil. Hof-Buchdruckers, hinterlaßnen Wittbe. 4⁰. 4 unbeziff. Bll. Selten! (4 Mk. 50 Pfg., etwas fleckig, Adolf Weigel, 1909.)

REUTTERLIEDLIN. Zu Franckfurt am Meyn, Bei Christian Egenolff. — *A. E.:* MDXXXV. (1535.) Kl. 8⁰. (In Zwickau.) Rarissime!

Böhme 791; Eitner 34ff. — Enth. 38 weltliche Lieder, deren genaues Verzeichnis bei Goedeke II, 31, 12.

REVAL. — Briefe über Reval nebst Nachrichten von Esth- u. Liefland. Ein Seitenst. zu Merkel's Letten (von *Joh. Chp. Petri*). Deutschland 1800.

Anon.-Lex. I. p. 269 (nach Kayser u. Recke-Napiersky).

REVANNE, Marquis de. — Die Kriegs- und Liebesfahrten des Marquis de Revanne, Adjutanten in Napoleons Heer. (Zahmer Roman.) Frei nach d. Französ. v. Frdr. Gleich. 2 Thle. Merseburg 1824. J. T. J. Sonntags Buchhdlg. 1824. 8⁰. IV—188, II—208 SS. (3 Mk. 50 Pfg. A. Bielefeld, vor 1885.)

REVEL, H. A., Dirnen. Sozial-psychologische Skizzen. Berlin, o. J. (1900). 8⁰. 203 S. (2 Mk. J. Taussig, 1906.)

— — Dasselbe. 2. Aufl. Charlottenburg 1904. 8⁰. (Eleg. br. Kr. 2,40.) (1 Kr. 60 H. Victor Eytelhuber, Wien, 1905.)

— — Vergewaltigt. Großstadt-Skizzen. Berlin, o. J. (190*). 8⁰. (Mk. 2—.) (1 Mk. 20 Pfg. H. Hugendubel, München, 1908.)

REVENTLOW, Fanny Gräfin zu (München), Das Männerphantom der Frau. Zürich 1897. 8 S. in 4to. (12 Mk. Edm. Meyer, Berlin, 1909.)

Zürcher Diskußionen. Heft VI.

— — Viragines oder Hetären? Zürich 1898. 4⁰. (6 Mk. der Vorige, 1909.)

Züricher Diskussionen, Heft XXII. — Beides vergriffen und selten!

REVERIEN, Belauschte, des Wasili Timosewitz, Popen von Kiew. Aus d. Russischen. Rom (Offenbach, Brede) 1790.

Weller, fing. Dr. — Rar!

REVOLUTION, Die, in Scheppenstedt (!). (Vf.: *Johann Gottlieb Schummel.*) Mit (etwas freiem) Titelkpfr. u. schöner Titelvignette. Neue Auflage. Germanien (Breslau, Gutsch) 1795.

Anon.-Lex. III. p. 382 hat unrichtig „Scheppenstadt" (nach Kayser, Weller, Meusel). — Ed. I. ibid. 1794. 8⁰. (In Warmbrunn.)

REVUE. Die. Eine (zahme) Geschichte in drey Büchern (von *Sam. Chp. Abrah. Lütkemüller,* † 1833 als Prediger in Neu-Ruppin). Mit Titelkpfr. u. Titelvignette. Berlin, bei Fr. Maurer, 1804. 8⁰. (In Dessau, Herzogl. Bibl.) (6 Mk. Leo Liepmannssohn, Berlin, 1908:)

Goedeke IV. 228. 103 u. VII. 413. 21. Das dem Hofrath Wieland in Weimar gewidmete Buch ist ein Roman in 76 Kapiteln. Goedeke schreibt übrigens diesem Verfasser irrtümlich den von P. Ph. Wolf verfassten Roman „Magister Skriblerus" zu. — Anon.-Lex. III. p. 382 (nach Kayser).

Vf. war in Weimar der Hausfreund Wielands, bis 1803 auch Herausgeber des „Deutschen Merkur".

REVÜE unsers Zeitalters. Leipzig, Bruder, 1807. Gr. 8⁰. ($^5/_{12}$ Rthl.) Rar!

REY, J. L. (Ober-Polizeicommissair zu Mans), Ueber Prostituirte u. Prostitution. (Aus d. Französ. von H.) Grimma 1847. 8⁰. (12 Sgr. Schmidt, Halle, vor 1870; 2 Kr. Carl Greif, Wien, 1912.)

Orig.: Rey, J.-L. (commissaire principal de Police), Des Prostituées et de la prostitution en général, etc. Au Mans, Lanier, 1847. 18⁰. (Contenu dans Gay, Bibliogr. de l'amour III. 5—6.)

— — Die öffentlichen und heimlichen prostituirten Frauenzimmer, und die Prostitution im Allgemeinen. Nebst Vorschlägen zur Verminderung der Prostitution, zur Bekämpfung der überhandnehmenden syphilitischen Krankheiten u. einem die Prostitution betreffenden Polizeireglement. Aus d. Französ. übers. u. mit Anmerkgn. versehen von L. H. Leipzig, Kößling, 1847. Kl. 8⁰. 104 S. (2 Mk. 50 Pfg. Paul Neubner, Cöln, 1890; 2 Mk. F. Waldau, Fürstenwalde, 1907.)

§ — — Dasselbe. 2. Auflage. Grimma 1851. 8⁰. (2 Kr. Halm & Goldmann, Wien, 1904.)

REYGENLIED, Eyn schön, — von Sant Grobian, in der wyß, Muter, muter wie sol ich thun. O. O. u. J. (c. 1550). 8⁰. Zarncke, Brants Narrenschiff S. CXX. — Weller, Annal. I. p. 316.

Nu losend zu ich far da här
Kurtzwyl wil ich üch machen
Ich bring üch alte nüwe mär etc.

REYHER, K., Die Braut im Sarge oder Grafenehre u. Bürgerstolz. Eine wahre Geschichte. Berlin 1827. 8⁰. (1 Mk. 50 Pfg. Franz Teubner, Bonn, c. 1895; 2 Mk. 50 Pfg., geles., Magdeb., 1908.)

REYMOND, M. (ps.?), Amor auf Schleichwegen. Geschichte (liederliche) aus hohen Kreisen. Berlin, Rich. Eckstein Nachf. (Hammer & Runge), o. J. (1891). 8⁰. (Mk. 3—.) (1 Mk. 20 Pfg., unbeschn. im illustr. Orig.-Umschl., Frdr. Klüber, 1897.)

281 S. — Inh. (wie auch auf d. Titel steht): 1. Die Frau mit dem gesunden Schlaf. 2. Kathi's Prinz. 3. Eine glänzende Partie. 4. Asiatisch. 5. Revanche für Krakau. 6. Das enthüllte Incognito.

— — Amor im Zofenstübchen. Kammerjungfern-Geschichten. Ebd., o. J. (1891). 8⁰. (Mk. 3—.) (1 Mk., unbeschn. im illustr. Orig.-Umschl., der Vorige, 1897; 1 Mk. 50 Pfg., Hlwd., Wilh. Scholz, Brnschw., 1895.)

286 S., 1 Bl. Verlag d. Firma. — Enth. (wie auch Titelbl. anzeigt): 1. Peppi, die Getreue ihres Herrn. 2. Cupido vor der Schwelle. 3. Schwarze Erbschleicher. 4. Wildfeuer. (Stellenweise ziemlich freie Liebesgeschichten.)

REYNITZSCH, Wilh., Uiber Truhten u. Truhtensteine, Barden und Bardenlieder, Feste, Schmäuse etc., u. Gerichte der Teutschen. Nebst Urkunden. Mit Titelkpf. u. 2 Bll. mit 5 eingedr. Holzschnitten. Gotha, Ettinger, 1802. 8⁰. (In Berlin: Bibl. Lipperheide no. 275.) (7 Mk. 50 Pfg. Adolf Weigel, 1908.)

8 Bll., 368 + 87 S., 2 Bll. — S. 254—280: „Von Frauen, schönen Frauen u. Frauenhäusern" (mit pikanten histor. Thatsachen u. reichem Commentar, auch alten poet. Citaten).

REZNICEK, F. v., Galante Welt. (7 Kr. 20 H. L. Rosner, Wien, 1910; ohne nähere Angabe.)

RHAPSODIEN aus der Geschichte des menschlichen Geschlechts (von *Carl Gottlob Just*). Leipzig 1776.

Anon.-Lex.-Lex. III. p. 383 (nach Kayser, Otto, Meusel).

RHAPSODIEN allen Menschenfreunden gewidmet .... (von *Johann Friedel*). Berlin 1779. (Im British Museum.)

Anon.-Lex. III. p. 383 (nach Meusel, Kayser, Wurzbach). — Selten!

* **RHAPSODIEN** von vermischten Gegenständen der Moral, Natur, Geschichte und Poesien. Aus dem Englischen übersetzt. Leipzig, Ch. G. Hilscher, 1782. 8⁰. (In Berlin 2 Expll.: Ag 7961; an Ah 3151; auch in Warmbrunn.)

RHAPSODIEN (von *Aloys Wilh. Schreiber*). Frankfurt, Fleischer, 1791. Kl. 8⁰. 284 S. (1 Mk. 20 Pfg. Beck, Nördl., 1886; jetzt theurer!)

Enth. auch Liebesgedichte nach Dorat, Imbert etc. — Das Anon.-Lex. III. p. 383 hat „1790" (nach dem Neuen Nekrolog, Engelmann, Ersch, Kehrein.) Kayser hat die obige Jahrzahl „1791".

RHAPSODIEEN eines Denkers über die wichtigsten Gegenstände der Menschheit. Hrsg. vom Vf. der merkwürdigen Maskerade *(Frdr. Aug. Wentzel)*. Zum Besten der durch Wassersnoth Verunglückten in Schmiedeberg veranst. Aufl. Breslau, im Kunst- u. Industrie-Comptoir. 1811. Gr. 8⁰. ($1^1/_3$ Rthl.)

VI—310 S. Enth. 52 Aufsätze, u. a.: Es ist kein Tod; der Judaismus; Charakteristik eines Juden; Betrachtungen (6) üb. den Traum; Potiphars Weib; Rockenphilosophie; das Schauspiel; die Leihbibliotheken; der Adel; der konsequente Bösewicht; der Mensch ist nicht immer s. Unglückes Schmied etc. etc.

— — Dasselbe. Neue Auflage. Breslau 1817, J. Max u. Komp. 8⁰. (In Warmbrunn.)

RHEINFELD, Fritz, der Sonderling. (Zahmer Roman, auch auf Studentenleben bezüglich, von *Karl Friedr. Lucius*, 1769—99.) 3 Thle. Mit 1 unsign. Kupfer (vor 1). Leipzig, bey Chrn. Ernst Gabler, 1798 (nicht 1793). (Th. 3: Ebd., bey Geo. Aug. Grieshammer.) 8⁰. Sehr selten cplt.!

1: Tit. (dessen Jahrzahl undeutl. gedr.), 3 Bll. poet. Widm. („Meinem Freunde Karl Hillig in Liefland gewidm."), 280 S. — (S. 278—80: „Perückenlied", 8 achtzeil. Stroph.). 2: Tit., 418 S., 1 Bl. Druckf. (S. 413—18: „Bierlied zu singen, wenn man keinen Wein hat u. Bier trinken muß": 20 vierzeil. Str. zum Lobe des Gerstensaftes.) 3 (fehlt gewöhnlich): Tit., 314 S., 1 Bl. Druckf.

RHEINGRAF, Der, oder das kleine deutsche Hofleben. Ein Schauspiel in fünf Aufzügen (und in Prosa). Allen verliebten Prinzen und betrübten Prinzessinnen zu Nutz und Frommen an's Tageslicht gestellt (verfaßt von *Joh. Friedr. Reichardt*, dem bekannten Liederkomponisten und Freund Goethe's). Germanien (Hamburg) 1806. 8⁰. (8 Mk. Max Jaeckel, Potsdam, 1908; 8 Mk. Schaper, Hannover, 1904.)

Titel, 1 Bl. „Spielende Personen", 254 S., 1 Bl. Druckf. — Nicht im Anon.-Lex.

RHEINHOLD (sic!) u. Sophie. Eine Geschichte in Originalbriefen vom Verfasser der Henriette od. des Husarenraubes *(Adam Beuvius).* Mit Titelvign. (in Rahmen, D. Berger sc.). Berlin u. Leipzig, bey George Jacob Decker. 1783. 8⁰. (In Dresden.)

239 S. (incl. Tit.). Zahm. — Fehlt im Anon.-Lex.

RHEINLÄNDER, Der fröhliche. Unterhaltung von Gesellschaften, deren Tendenz Heiterkeit und Frohsinn ist. Coblenz 1840. 8⁰. Zahm.

RHEINPFALZ. — Wahrmund, Theophilus (ps.), Die Jammer gedrückte, Hülffleistenderquickte und Kronenbeglückte Rhein- und Neckar-Pfalz etc. 1691.

Weller, Lex. Ps. p. 602. — Höchst selten!

RHENANO (ps.), Sammlung von interessanten Erzählungen, Anekdoten und Fabeln. Koblenz 1822. 8⁰.

Rassmann p. 150; Weller, Lex. Ps. p. 477.

* **RHETORICA,** Lustige, oder Kurtzweiliger Redner, in welchem ein gantz neuer Weg zur Rede-Kunst, jedoch mit lauter Verwunder- und Lächerlichen Exempeln gewiesen wird (von *Joh. Riemer*). Merseburg 1681. 8⁰. (Auch im British Museum.)

Anon.-Lex. III. p. 383 (nach Heyse); Goedeke III, 239, 18, 1).

RHODIUS, Joh. — *Jo. Rhodii* Ehren-Spiegel der Weiber. O. O. 1586. 8⁰.

Cat. libr. Lips. 18. Jan. 1717. p. 91. — Sehr selten!

RHONAEUS, E. (d. i. *Heinr. Oraeus*), s. Papstthum.

RHYTMI MENSALES. / Dat ys: / Ein seer lustich / vnde kortwylich Bökeschen, / darin beyde Geistlike vnde Werldt- / like Ryme tho vinden van der Leuern, so öuer Dische, in Kösten, Gastbaden vnd dergelyken / Geselschoppen könen vnde mögen gebruket / werden: So thovörn nüwerle im / Drücke geseen worden. // Nu öuerst körtlick thosamen gestellet, vnde / in öffentliken Drück gegeuen, / dörch JOHANNEM IVNIOREM. // (Verzierung mit Mascaron) Koep my balde vnd liß my recht, / Kanst vth my leren rymen schlecht. // Gedrücket im Jare, 1601. 8⁰. Große Seltenheit!

Ueberaus rare Sammlung plattdeutscher Leberreime. 36 Bll. (letztes leer) ohne Blattzahlen, mit Cust. u. Sign. A—E. (E nur 4 Bll.) und Columnentitel. — 28 Zeilen. — Anscheinend ein Druck von Stephan Möllmann in Rostock, da er in den Typen vollständig mit einem früher damit zusammengebundenen Drucke aus St. Möllmann's Officin übereinstimmt.

Näheres in Meklenburgs altniedersächs. Lit. Von C. M. Wiechmann. Th. 3. (1600—25.) v. Dr. Adolph Hofmeister, Schwerin 1885. Gr. 8⁰.

RIAMA, der Findling. 2 Bde. St. Petersburg 1833. (Dresden u. Leipzig, Arnoldische Buchh.). Breit-8⁰. 44½ Bog. (3⅓ Rthl.) Rar!

RICARD, Monsieur Mayeux. Komischer Roman. Aus d. Französ. übers. von Wilhelm Schroeder. 2 Bde. Leipzig, 1835. Georg Wigand's Verlag. 8⁰.

1: 272 S. (incl. Tit.). 2: 328 S. (incl. Tit.). — Abentheuerlich und stellenw. etwas frei.

RICCARDI, Odoardo, s. Stimme, die warnende.

RICCI, Scipio de (Bischof v. Pistoja u. Prato, geb. 1741, † 1810). — Das Leben u. die Memoiren des Scipio von Ricci, Bischof von Pistoja u. Prato, Reformator des Catholicismus in Toskana unter der Regierung Leopolds. Nach den eigenhänd. Msptn. dieses Prälaten u. anderer berühmter Männer d. vorigen Jahrhunderts bearb., u. mit rechtsgültigen Urkunden, aus den Archiven des Herrn Commandeur Lapo von Ricci zu Florenz, versehen, von Herrn (L. J. A.) von Potter. 4 Bde. Aus d. Französ. Stuttgart, bey Gebr. Franckh. 1826. Gr. 8⁰. (7 Rthl.) (18 Mk. Adolf Weigel, 1906.)

Das interess. Werk bringt u. a. Näheres über die scandalösen Vorgänge des Unglaubens u. der Sittenverderbnis der Dominikaner-Mönche u. -Nonnen in Toskana, das Verhör zweier Schwestern dieses Ordens zu Prato, die Aussagen mehrerer jungen Mädchen vor dem Inquisitor, den von vielen Priestern u. entarteten Mönchen mit der Ohrenbeichte getrieb. Mißbrauch etc. 1: 302 S. (incl. 7 Bll. Vorst. u. 7 S. Inh.). 2: 364 S. (incl. 3 Bll. Vorst. u. 6 Bll. Inh). nebst 2 Bll. Verlagsanz. d. Firma. 3: 371 S. (incl. 3 Bll. Vorst. u. 6 Bll. Inh.). 4: 293 S. (incl. 3 Bll. Vorst. u. 6 S. Inh.), nebst 1 Bl. Verbess. zu Bd. 2. — Das französ. Werk erschien titulo: Potter, L. J. A. de, Vie de Scipion de Ricci, évêque de Pistoie et Prato et réformateur du catholicisme en Toscane, sous le règne de Leopold. Avec portr. 3 vols. Bruxelles 1825. 8⁰. (7 Mk. 25 Pfg. Paul Neubner, Cöln, 1892.) — Vie et mémoires de Scipion de Ricci, Evêque de Pistoie et de Prato. 4 vols. avec portrait. Paris 1826. gr. in-8⁰. (15 frcs.) (8 Mk. Adolf Weigel, 1899.) Brunet: „C'est un livre de mettre parmi les sotadiques." Die Verhöre sind in italienischer Sprache, da de Potter vor der Uebersetzung zurückschreckte.

RICCIUS, Chrn. Gottlieb, Zuverläßlicher Entwurf von dem Landsäßigen Adel in Teutschland .... (Tit. sehr lang. Nürnberg, Adam Jonath. Felßeckers seel. Erb. 1735. 4⁰. (Expl. in Rostock, Universitäts-Bibl., ex bibl. Kaemmer.)

16 Bll. Vorst., 530 S. (incl. Zuschr. an d. kgl. preuß. Gesandten am Wiener Hofe, wirkl. geh. Etats-Rath Gust. Adolph

Frhrn. v. Gotter), 6 Bll. Urkk. (Adelsbriefe etc.), 21 Bll. Reg. u. Autoren-Verz. — Enth. in 2 Abth. 43 + 46 Hauptstücke (unter letzteren: Von den Huhr-Kindern der Adelichen, S. 481—86; von Bestraffung der Huhrerey der Adelichen, und derer die mit ihnen zugehalten; S. 503—7); viel über unehel. Kinder, morganat. Ehen, Mißheirathen etc. etc.

RICHARD, O., Die Sittlichkeitsfrage der Gegenwart. I. Teil. Brennende Punkte. Berlin 1892. (In Dresden: Bibl. d. Gehestiftg.)

RICHARD und Angelika. (Roman von *Benjamin Silber.*) Leipzig 1805.

Anon.-Lex. III. p. 384 (nach Goedeke).

RICHARD und Augusta. Ein Roman in Briefen (von *Joh. Geo. Jonathan Schuderoff*, 1766—1843). Schneeberg 1805. 8⁰.

Goedeke VI, 394, 28, 2; Anon.-Lex. III. p. 384 (nach Meusel, dem Neuen Nekrolog, Engelmann, Kayser).

RICHARD und Isabellen Liebes-Geschichte, s. Engelländerin, Die Spanische.

RICHARDSON, Eliza, Der aufgehobene Schleier oder Ideal und Wirklichkeit des Klosterlebens. Barmen, Wiemann.

Verboten v. L.-G. Wien, 2. VI. 1899. § 303.

— — Der Beichtstuhl. Aus d. Engl. übers. von E. Spliedt. (Freundschaftl. Staatschriften, Nr. 33.) Ebd.

Verboten v. L.-G. Wien, 18. IV. 1899. § 303.

RICHELIEU, Cardinal v. (1585—1642). — Europens Ungeist (sic!) oder das thierische Jahrhundert Richelieus. Letzter Theil (so!). Regensburg 1813. 8⁰.

K. F. v. Klöden's Bibl. Berl. 1859. p. 75. — Rar!

— — Lebenslauff, Kurtzer, und Grabe Schrifft Johannis Armandi von Plessen zu Richelieu. Der Heil. Röm. Kirchen hochansehnlichsten Cardinals und Grossmächtigsten Hertzogs in Frankreich, auch Des Allerchristlichsten Königs Ludwigs des XIII. Weitberuffensten Geheimbden Dieners und Raths. O. O. 1643. 8⁰. (6 Mk. E. Frensdorff, 1905.)

— — Liebes-Geschicht des Cardinals von Richelieu und Grafens von Soissons mit der Hertzogin von Elboeuf. Aus d. Französ. (der *Catherine Bédacier*, née *Durand*) übers. von M. Mit Titelkpfr. Cölln 1690. 12⁰. (4 Mk. der Vorige, 1905; 8 Mk. L. Rosenthal, 1906.) Rar!

Orig.: Les Amours du cardinal de Richelieu. Cologne 1687. 12⁰. — Ein anderes Werk ist wohl: Les Amours de Madame d'Elbeuf. Nouvelle historique, cont. plusieurs anecdotes du Cardinal de Richelieu. Amsterdam, 1739. 12⁰. (2 Rthl. Asher, Berlin. 1873; $^2/_3$ Rthl. Scheible, vor 1875.)

— — Tagbuch oder Aufzeichnus Täglicher Geschäffte des Hrn. Cardinals u. Hertzogs de Richelieu als welche in wärender Zerrüttung des Frantzösischen Hoffs sich zugetragen.... Franckfurt 1669. 12⁰. (In Aarau.)

Mayer's Bibl. Nürnb. 1839. p. 47. — Sehr selten!

Orig.: Journal de Mr. le Cardinal Duc de Richelieu, qu'il a faict durant le grand orage de la cour, en l'année 1630—31. Avec diverses autres pièces remarquables, qui sont arrivées en son temps. S. l. 1648. 12⁰. (1/3 Rthl. Scheible, 1874; jetzt theurer!)

RICHELIEU et **MAZARIN**, Cardinäle. — Königlicher (so!) Palais in seinem neu eröffneten Louvre, praesentiret zweyer weltberühmten Cardinäle, Leben, als des Hertzogs von Richelieu und Julii Mazarini, welche als grosse Regenten des Königlichen Raths unter den glorwürdigsten Regierungen der beyden Könige in Frankreich Ludovici XIII. und XIV. gelebet; und ihre besondere Fata, Intriguen und kluge Machiavellische Staats-Maximen, in sinnreichen Lebens-Reguln dem jetztlebenden Welt-Theatro in drey Apartements vorstellen, da im letztern hoher Puissancen und Staats-Ministres .... Reden und Discourse beygefüget sind. Mit Titelkpfr. Franckfurt und Leipzig 1730. 8⁰. (10 Mk. E. Frensdorff, 1910.)

RICHELIEU, Herzog v. (hiess zuerst Herzog v. Fronsac), Marschall v. Frankreich (1696—1788). — Lebens-Geschichte, Geheime, des Marschalls von Richelieu, oder Erzählung seiner Abenteuer, Liebschaften, Intriguen und all desjenigen, was auf die verschiedenen Rollen Bezug hat, die dieser merkwürdige Mann in einem Zeitraume von mehr als 80 Jahren spielte. Aus d. Französ. (des *Louis Franç. Faur* [sic!], Sekretär des Herzogs von Fronsac). 3 Bde. (Bd. 1 u. 2. übers. von Joh. Fr. Leonh. Menzel; Bd. 3 übers. v. Joh. Jac. Meno Valett.) Strassburg u. Baireuth 1791—92. 8⁰. (15 Kr. Halm & Goldmann, Wien, 1904.)

Original: Vie privée du Maréchal Duc de Richelieu contenant ses amours et intrigues, et tout ce qui a rapport aux divers rôles qu'a joués cet homme célèbre pendant plus de quatre-vingt ans. 3 vols. Paris 1791. Gr.-in-8⁰. 320, 342 et 314 pp. (2 fl. 12 kr. Ackermann; 3 fl. oestr. Wallishausser; 8 Mk. 50 Pfg. Scheible, 1886.) (Ed. I. ibid., Buisson, 1790. III. 8⁰.) — Hamburg, s. d. 3 vols. 8⁰. (In München.)

— — Dasselbe, tit.: Privatleben des Herzogs von Richelieu. Aus d. Französ. übers. und mit Anmerk. versehen. 3 Bde. Strassburg u. Baireuth 1791—93. Gr. 8⁰. (2/3 Rthl. Maske, Breslau, Cat. 93.)

— — Dasselbe. 3 Bde. Hof 1796. 8⁰. (1 Rthl. 18 Sgr. Scheible, 1872.)

— — Memoiren des Marschalls Herzogs von Richelieu, als Enthüllung der Geschichte des französ. Hofes unter Ludwig XIV., der Regentschaft, Ludwig XV. und der 14 ersten Jahre der Regierung Ludwigs XVI. (Aus d. Französ. d. *G. Soulavie* übers. von Joh. Carl Hess.) 9 Thle. Jena, Mauke, 1790—94. Gr. 8⁰. (3½ Rthl. Scheible, 1874; 10 Mk. Derselbe, 1886; 7 Mk. W. H. Kühl, Berlin, c. 1882.)

Orig.: Memoires du maréchal duc de Richelieu, pour servir à l'histoire des cours de Louis XIV, de la régence du duc d'Orléans, de Louis XV, et à celle des quatorze premières années du règne de Louis XVI (publiés par Jean Louis Giraud Soulavie l'aîné). 9 tomes. Londres. de Boffe; Paris, Buisson, 1790. 8⁰. (12 Mk. Scheible, 1886.) (Von Soulavie nach Richelieu's Documenten redigirt.)

— — Memoiren, Aus den —, des Herzogs von Richelieu. Frei nach d. Französ. Leipzig 1827. 8⁰. 327 S. (½ Rthl.) (3 Mk. W. Koebner, Breslau, 1886; 7 Mk. 50 Pfg. R. Bertling, Dresden, 1907.)

Durchaus galante Abentheuer.

— — Memoiren und galante Abenteuer des Herzogs von Richelieu. 2 Bde. Berlin 1851. 8⁰.

Mit col. Umschl. (2 Rthlr. Fischhaber &c.)

§ — — Memoiren des Herzogs von Richelieu. (Aus d. Französ.) Berlin, R. Schlingmann, 1861. 12⁰. VI u. 190 S. (1 Rthl.) (In München: P. o. germ. 1385 n.) (3 Mk., 2. Aufl., 1860, M. Edelmann, Nürnb., 1906.)

— — Memoiren des Herzogs von Richelieu. Th. (1). 2. 8te Aufl. Berlin, E. J. Leo, o. J. (c. 1875). 8⁰. Illustr. Umschl.

Hat auch d. Titel: „Sitten-Bilder der Nationen und Jahrhunderte, dargestellt in Memoiren und Selbstbiographien. Bd. 1, Bd. 9.

— — Gottberg, Der galante Herzog (von Richelieu). Berlin, o. J. 8⁰. (60 Pfg. Ausrufspreis, R. Zinke's Dresdner März-Auct. 1906, no. 192.)

RICHEPIN, Jean, Madame Vogelleim. Roman. Aus d. Französ. von A. Schwarz. Budapest, Gustav Grimm, 1882. Gr. 8⁰. (Mk. 3—.) (1 Kr. 50 H., Hlwd., Halm & Goldmann, Wien, 1904.)

RICHEQUEUE, A. (ps.), Die Rache (La vengeance d'un fouteur.) Aus d. Französ. übers. von Bruno Hammer (ps.). Wien 1909. Privatdruck. 8⁰. Lat. Lett.

40 S. (incl. Vor- u. Haupttit., nebst 2 Bll. Anzeigen erot. Neuheiten). Ordinäres Sotadicum, angebl. in einer einmal. Aufl. von 500 Expl. hergestellt.

RICHTER, Himmel und Hölle. Skizzen u. Bilder. (Scharfe Schrift gegen die Pfaffen.) Leipzig 1876. 8⁰. (30 Pfg. Ausrufspreis, R. Zinke's Dresd. Mai-Auct. 1909, no. 40.)
RICHTER, C., Die Attribute der Venus. Mit Kpfrn. Wien 1783. 8⁰. (2 Mk. Koebner, Breslau, vor 1885.)

RICHTER, Chp. (aus Görlitz), Spectaculum historicum. Historischess Schau-Spiel, so auff dem Schau-Platz dieser Welt, meistentheils in dem 16. Saeculo, ist gespielet worden. Dargestellet in Vierhundert gesamleten Wunder-Historien. Von e. Liebhaber d. Welt-Geschichte. (Aus d. Französ. des *Simon Goulart* aus Senlis.) Leipzig (Berlin) 1667. 8⁰. (5 Mk. Kirchoff & Wigand, Lpz., 1892; 6 Mk. v. Zahn & Jaensch, Dresden, 1909.) Selten!

* **RICHTERS**, M. Christoph (Pfarrers zu Hirschfeld), Schrifftmäßiges Bedenken, über die Frage: Ob ein Ehe-Mann seinem Ehe-Weibe, wenn sie bereits schwangers Leibes ist, mit gutem Gewissen auch noch ferner ehelich beywohnen möge?, vor einiger Zeit an einen guten Freund überschrieben, nunmehr aber auch, auff Veranlassung, zum Druck übergeben. Gedruckt im Jahr 1701. O. O. (Dresden, b. Joh. Jac. Winkler.) 4⁰. 31 S. incl. Titel). (In Berlin: D 4, no. 13.)

Diese Schrift des Herrn Pfarrers, voll der unverblümtesten Erörterungen, scheint viele Liebhaber gefunden zu haben, da noch folgende 3 Ausgaben nöthig wurden. Vf. vertheidigt die Beiwohnung während der Schwangerschaft auf Grund von heil. Schriftstellen, aber doch recht frei. — Verlagsadresse im M. M. V. 1701, D 4 b.

* — — Dasselbe . . . . aber mahl zum Druck übergeben. Gedruckt im Jahr 1701. 4⁰.

§ — — Dasselbe . . . . 1702. 4⁰. (In München 2 Expll.)

§ — — Dasselbe . . . . 1707. 4⁰. (In Berlin: Dz no. 5.) 30 S. (incl. Tit.).

RICHTERUS, Chp. Phil. (J. U. D. Com. Pal. Cæs. Consil. Sax. in inclytta Acad. Jenensi Decretal. Prof. Publ. &cc.), Tractatio juridica de jure nuptiarum, Venere illicita, ejusdemque poenis, von dem Recht u. Straffen unrechtmässiger Ehen. Halæ Magdeb. ex officina Hendeliana, 1750. 4⁰. 32 pp.

RICHTERS, Daniel, Trauer- u. Lust-Spiel, von der Argen Grund-Suppe der Welt. Gotha, Salomon Reyher, 1670. 8⁰. 143 S. Zahm. (In Berlin: Yq 6991; auch in Darmstadt: E 7515.) Rar!

§ **RICHTER**, Frdr., Vertraute Briefe über die Ehe. Breslau 1833. 8⁰. Zahm. (In München: Ph. pr. 1291, 19.)

RICHTER, Jo. Ch., De repudiorum iure inprimis ex implacabilis odii causa vulgo von Trennung der Ehe-Verlöbnisse, wegen unversöhnl. Hass u. Feindschafft. Vitembergae 1737. 4⁰. 52 S. (2 Mk. Adolf Weigel, 1907.)

— — Dasselbe. Ibid. 1760. 4⁰. (1 franc Felix Schneider, Basel, vor 1885.)

RICHTER, J. G. (Zettelträger beym Leipziger Theater), Bockssprünge, Narrenstreiche, Abentheuer u. Geniereisen. Mit 1 Kupfer. Leipzig 1798. 8⁰. Rar! (8 Mk. 50 Pfg., mit 1 [unerhebl.] Beibd., Gust. Fock, Lpz., 1909.)

RICHTER, Jos. (geb. 16. März 1749 in Wien, † 16. Juni 1813), Sämmtliche Schriften. 8 Bde. Wien 1809. 8⁰.

I: Gedichte. II: Das Urtheil des Paris travestirt. — Die travestirte Alceste. — Die Eifersucht durch einen Schuh. III: Der verwandelte Rittmeister. — Was wirkt nicht oft ein Bankozettel. IV: Der junge Grieche. — Wucher u. Weibertrug. V: Das alte u. neue Wien, od. es ist nicht mehr wie eh. Ein satyr. Gemälde, entworfen von einem Laternputzer. VI: Wienerische Musterkarte, ein Beytrag zur Schilderung Wiens. VII: Kern menschlicher Weisheit u. Klugheit, nebst e. Anhange von nöthigen Gesundheitsregeln. E. Handbuch f. alle Menschen, die ihre Glückseligkeit lieben. VIII: ABC Buch für Große Kinder.

— — Dasselbe. 12 Bde. Wien 1813. 8⁰.

Goedeke [2] V, 319, 43; die vorige Ausgabe fehlt dort.

— — Der deutsche Gevatter Matthies. 2 Thle. Mit 4 (drastischen) Kupfern (Seb. Mansfeld sc.). Leipzig, bey Joh. Geo. Mößle. 1791—92. 8⁰. (7 Mk. Kühl, Berlin, c. 1882; 20 Mk., unbeschn. Expl., Max Perl, Berlin, c. 1905.)

Freier, an galanten Avantüren reicher Roman. I: 8 Bll. u. 415 S. II: 8 Bll. u. 311 S. Im Vorbericht zu Theil 1 heißt es: „Ich sehe mich also genöthigt, hiermit auf das feyerlichste zu erklären, daß mein deutscher Gevatter Matthies, vom ersten bis zum letzten Buchstaben, das Kind meiner Erfindung ist, und daß er, (bis auf den Nahmen (!) nicht die kleinste Ähnlichkeit mit dem französischen Matthies (des Abbé Dulaurens) habe." — Nachahmung des „compère Mathieu".

— — Das Urtheil des Paris travestirt. Singspiel. Wien 1802. 8⁰. (3 Mk. Ferd. Schöningh, Osnabrück, 1905.)

Goedeke V, 319, 27: Gespielt 1800. Vgl. Theater-Ztg. 1813. Nr. 68.

RICHTER, J. T., Abhandlung von dem Rechte der jüdischen Ehen in Deutschland. Leipzig 1779.

Ehestandsalmanach II, p. 472.

RICHTERBUND, Der, der Verborgenen. Eine (stellenw. frivole) Geistergeschichte. Aus den Handschriften des Ungenannten. 2 Bde. Winterthur, in der Steinerischen Buchh. Gr. 8⁰. (2⅓ Rthl.) Selten cplt.! (In Zürich: Ff 182.)

1: XVI—309 SS. Die vom 7. Oct. 1795 dat. Vorr. ist *E* . . . unterz. 2: Tit. u. 508 SS. — Romantisch-erotische Ordensgeschichte, deren Schauplatz Italien ist.

Müller-Fraureuth: „Italien ist auch der Hintergrund für das Wirken des „Richterbundes der Verborgenen." Der Bund wird geleitet von einem ehrgeizigen und wollüstigen Weibe mit Hülfe eines ihr um den Lohn ihrer Liebe dienenden grauen Bischofs und hat die Beseitigung des Regenten und des Thronerben zum Zwecke. Glücklicherweise tritt ihm der kluge Minister Bernardo entgegen, der den Bund zu seiner eigenen Zerstörung zu lenken weiss durch Spitzel. Man sieht: das alles war schon da, wenigstens im Romane."

RICHTHOFEN, Romantisch - histor. Erzählungen aus dem Klosterleben der Vorzeit. 4 Bde. Danzig 1826. 8⁰. So vollständig sehr selten! (R. Zinke's Dresdner Novbr.-Auct. 1905, no. 1128.)

RICK, C., Klostergeschichten. Wien 1884. 8⁰. (Mk. 5—.) (2 Mk. 50 Pfg., eleg. Lwdbd., P. Neubner, Cöln, 1892.)

RIDEAMUS (d. i. *Fritz Oliven*), Lenz und Liebe. Mit Illustr. von P. Haase. Berlin, o. J. (190*). 8⁰. (Mk. 2—; Origbd. 3—.) (1 Mk., br., Edm. Meyer, Berlin, 1908.) Zahm.

RIDICULANTIUS, Caprimulgius, Der recht ausgemusterte und wohl qualificirte Polischinello. Oder Allerhand verwunderungsvolle und recht possirliche Begebenheiten, so sich mit verschiedenen Standes-Persohnen.... zugetragen. Leipzig 1695. 12⁰. (In Dresden.) Rar! (2 Rthl. Scheible, vor 1885.)

RIDICULUS, Jocosus, Der heitere Gesellschafter und unerschöpfliche Witzbold in lebensfrohen Jugendkreisen . . . . Hrsg. v. —. Quedlinburg u. Leipzig, Gottfr. Basse, 1851. Gr. 8⁰. (75 Pfg. Priewe, Heringsdorf, 1895; jetzt theurer!)

Besteht aus S. 105—144 des „Gesellschafter" u. S. 1—151 des „Buch zum Lachen". Darin, wie auch der Haupttit. anzeigt: Wortspiele in Fragen und Antworten. — Das Gesellschafts-Examen. — Der Wahrsager f. Damen u. Herren. — Orakel durch Karten. — Heiraths-Prognosticon. — Der Karten-Prophet. — 25 Gesellschafts-Spiele. — 200 Charaden. — Heitere Scherze. — Querlesungen aus Zeitungen. — 160 poet. Trinksprüche.

Stellenweise derbe Sammlung, wovon (laut Weller) noch Ausgaben 1856, 60 u. 78 erschienen.

RIEDER, Josef, Ein Blättlein Liebe, Glossen zur Sittlichkeitsbewegung. (Satyren.) I. Die zu viel lieben. II. Die zu wenig lieben. III. Die verkehrt lieben. Berlin, Reinhold Klinger (c. 1906). (Mk. 1,25.)

Anzeige des Verlegers.

§ * **RIEDERERS,** Joh. Friedr. (Norimb., 1678—1734), Leichen-, Hochzeit-, Vermischt u. Geistliche Ge-

tichte. (Typogr. Ornam. u. Zierleiste.) Nürnberg, in Verlegung Joh. Hofmanns u. Engelbert Strecks Seel. Wittiben. Anno 1711. Gr. 8⁰. (In Berlin: Yk 1746.) (12 Mk. Friedr. Klüber, München, 1896.)

Selten u. wenig bekannt! Titelkpf. (4 emblemat. Darstellgn., unsign.), 14 Bll. Vorst., 1 weißes Bl., 478 S. — Die Hochzeit-Gedichte oft sehr derb, mit Einschiebung poet. Satyren u. mit originellen Ueberschriften, u. a.: Der in das Kloster eingefallene Cupido: das Wienerische Quodlibet, in einem Böhmischen sauren Kraut eingemacht, wird in einer Schüssel voll guten Willen, nicht als bittere Nuß, sondern statt der fröhlichen Braut-Suppe, zum Bescheid-Essen, aufgesetzt . . . . Getruckt in Wien im Jahr, da man neun u. neunzig Jungfern für acht Dutzend gibt (S. 31—51; vielleicht vorher als Einzeldruck ersch.); das ohne Mühe zu lernende Buhlen, in Gegenstellung unterschiedlicher Künste, Handthierungen u. Professionen; das irregulaire Parlement der heutigen so genannten Junggesellen nach vielerley Eigenschaften . . . . nebst e. Critic über das . . . . Wienerische Quodlibet . . . . Im Jahr, da keine Junggesellen mehr gefunden werden . . . . (S. 95—111). — Ferner S. 209—88: Miscellanea von verliebten Materien, Sprüch-Wörtern, kleinen Geschichten u. ungefähren Einfällen. (Besonders frei sind: Rede einer schwangern Tochter, welche auf Ihrer eigenen gottlosen Mutter Schoß ihre Ehre verlohren. S. 237—38; der jungen Tochter einfältige Fragen an die Mutter, a. d. Französ.: Mama les baisers du Léandre &c., S. 268—70: 6 achtzeil. Stroph.; ein frivoles Scherzgedicht ohne Ueberschr. (S. 278—85), welches auch in des Verf. 1713 anon. ersch. „Poet. Schertz-Cabinet" [s. d.] steht.

— — Die bedenkliche und Geheimnus-reiche Zahl Drey, In Theologicis, Politicis & Historicis, vormals entworffen bey glückseeliger Verlöbnus S. T. Hrn. Adrian Drey in Coburg, mit Jungfer Elisabeth Bandin von Meinungen . . . auf das neue dem Druck übergeben von *J. F. R.* Gedruckt . . . 1711. 4⁰.

W. v. Maltzahn III. p. 387. Dieses gereimte Quodlibet erschien zuerst anonym, in späteren Auflagen mit Riederer's Namen. Es enthält scherz- und ernsthafte, aus der ganzen Welt zusammengeraffte Einfälle.

— — Dasselbe. O. O. (Nürnberg) 1712. 4⁰. (2 Mk. Scheible, 1879.)

Mayer's Bibl. Nürnb. März. 1832. p. 93.

— — Dasselbe. 3. Auflage. O. O. (Ebd.) 1712. 8⁰.

Bratring's Bibl. Berlin 1832. no. 307.

* — — Dasselbe. Nunmehro bey der vierdten Auflage in ein großes vermehret . . . . Mit Titelkpfr. Franckfurt u. Leipzig 1732. 8⁰. (In Berlin: Ag 7628; auch in Leipzig, Stadtbibl.) (6 Mk. M. Edelmann, Nürnb., 1906.)

8 Bll., 662 SS. Verleger fehlt im M. M. V. 1732. F 1 b und im O. M. V. 1733. G 2 a.

— — Dasselbe, tit.: *Johann Friederich Riederers* Gedichte und Historische Erzehlungen über die bedenkliche und Geheimnus-reiche Zahl Drey. Franckfurt und Leipzig (Nürnberg, b. Geo. Pet. Monath), 1748. 8⁰.

O. M. V. 1749. G 3 a; W. v. Maltzahn, l. c.

* — — (Norimb.), Die Zahl Sieben, Oder: Gründliche Untersuchung der geheimnus reichen Zahl Sieben .... Franckfurt u. Leipzig (Nürnberg, Tauber). Gedruckt Ao. 1719. 8⁰. (In Berlin 2 Expll.: Yk 1773; Yk 1741, no. 4; auch in Leipzig, Stadtbibl.) (1 Mk. Scheible, 1879.)

In Reimen. — M. M. V. 1719. F 2 a.

Frühere Ausgabe: Franckfurt u. Leipzig 1707. 8⁰. (Bibl. Schadeloock. II. p. 299.)

RIEDESEL, Herrmann, der Sklave Blondhaar und die Prinzessin. Leipzig, Joachim, 1815. 8⁰. (1 Rthl.)

RIEM, Andr., Reisen durch Deutschland, Frankreich, England und Holland. 8 Bde. Deutschland (Fleischer in Leipzig). 1796.

Weller, fing. Druckorte. — Cplt. rar!

RIEMANN, Carl, Cesare Leo, oder: Edelmuth und Räubersinn. 2 Bde. Mit lithographirter Abbildg. Nordhausen, Fürst, 1835. 8⁰. ($1^2/_3$ Rthl.)

— — Ludovico Cornero und Julie Buondelmonti oder die Schauernacht am Vesuv, romantisches Gemälde aus der italienischen Vorzeit. 2 Bde. Nordhausen u. Leipzig, G. Müller u. C. Drobisch, 1835. 8⁰. ($1^1/_2$ Rthl.)

152 u. 160 SS. — Einiges etwas frei.

— — Die Pilgerschaft der 7 Brüder oder des Goldschmidts Sebast. Hippel Wonne- u. Schmerzenstage. Humorist. Roman. 2 Bde. Nordhausen 1835. 8⁰. (2 Mk. 50 Pfg. Isaak St. Goar, Frf. a. M., 1909.)

— — Enrico di Napoli, der geheime Bandit von Avignon, oder die Macht der Verstellung. Roman. 2 Thle. Sondershausen 1836. 8⁰. (2 Mk., Tit. gestemp., Julius Neumann, Magdeb., 1908.)

RIEMER, Johann (1658—1714), Der Regenten bester Hoffmeister oder lustiger Hoffparnassus. Leipzig 1679. 8⁰.

Inh.: Gequälter Liebessieg. — Die erlöste Germania. — Hohe Vermählungen.

* — — Dasselbe (um 1 Stück vermehrt), titulo: Der Regenten Bester Hoff-Meister, oder Lustiger Hoff-Parnassus, wie sich in demselben Glück u. Unglück Hoher Häupter, in der Regierung, bey Staats-Eifer, Unruhe, u. Friedens-Bündnißen; wie auch in unzeitiger Liebe u. Ehelicher

Zwietracht præsentriet; aus der Historie u. besten Moral-Regeln zusammen getragen, u. in gewiße Lust-Capitul abgetheilet, allen Hoff- u. Welt-Politischen Leuten zu desto beßerer Belustigung in Theatralische Discurse durch u. durch mit kurtzweiliger Warheit (!) abgefasset .... Leipzig bey Christian Michaeln, u. zu Weißenfels zu finden, woselbst es auch gedruckt von Joh. Brühln .... 1681. 8⁰. (Expl. in Berlin: Yq 8⁰ 7661.) (9 Mk. L. Rosenthal, 1906.)

8 Bll. Vorst. [incl. Tit. u. Roth- u. Schwarzdr., Zuschr. an Herzog Johann Adolph zu Sachsen etc., u. Vorr.]. 464 S. — Enth. 4 Schauspiele, sämmtl. in Prosa (mit eingestreuten Versen): 1. Vom gequälten Liebes-Siege (S. 5—150). 2. Von der erlösten Germania (S. 151—276). 3. Von hohen Vermählungen (S. 277—384). 4. Von Staats-Eiffer (Maria Stuart, nach Jost v. d. Vondel, S. 385—464).

— — Dasselbe. Weissenfels 1712. 8⁰.

— — Glücklicher Bastard oder Tyrannischer Großvater. Tragicomödia. Merseburg, b. Chrn. Forbergern. 1678. 12⁰. 12 Bogen. (In Stuttgart.) Rar!

O. M. V. 1678. F 1 a; Cat. Meissner III. p. 767.

— — Der Ertz-Verleumder und Ehe-Teuffel von Schottland, in einem Trauer-Spiel abgefaßt. Weissenfels 1679. 8⁰. 94+18 Seiten. (Heinr. Schöningh's, Münster, Jan.-Auct. 1894, no. 3786.)

Gottsched I, Vorrath 242. 285 hat „1678". (?)

— — S. auch Amor der Tyranne .... 1689.

— — Der verbesserte u. fast auff den dritten Theil vermehrte Lust-Redner, darinn die ernsthafften Regeln der neuesten Rede-Kunst mit lächerlichen Exempeln erleutert sind, der müden Jugend zu besserm Gedächtniss der Rhetorica, allen andern aber zu einem lehrreichen Zeit-Vertreib befördert u. zum vierdten mahl gedruckt. 2 Thle. Leipzig, Chrph. Hülsse, 1704. 8⁰. 768 S. (9 Mk. Adolf Weigel, 1905:)

Aeusserst merkwürdige Facetiensammlung, in der Art des Chrn. Weise. — Zuerst gedr. Merseburg, o. J. 8⁰. (Goedeke III, 239, 18, 2.)

— — Scribenten Perspectiv, dadurch ein jedweder augenscheinlich sehen kan, daß die bißherigen verwirreten unreinen Satyren keineswegs von ihm sondern gantz aus andern Köpffen herkommen.

H. M. V. 1682. E 3 b. — Noch kein Expl. nachgewiesen. Jedenfalls beachtenswerth, da dem Verfasser eine Menge „unreiner" Schriften untergeschoben wurden.

Riemer ist Verfasser folgender lateinischer Weiber-Schriften: De dolis mulierum. Weissenfels 1680. 42 ff. — Idem. De bellis mulierum. Ibid. s. a. 20 ff. 4⁰. (Zus.

2 Mk. 50 Pfg. L. Rosenthal, 1886.) Vitia virtuosa sexus feminini ex dolis, bellis et duellis mulierum historico et politico filo contexta. Weissenfels. 1680. 4 ff. 4⁰. (1 Mk. 10 Pfg. der Vorige, 1886.)

RIES, H., Der Blutige und seine Gesellen und Die Todten-Wacht. Breslau, Verlags-Comtoir. 1838. 8⁰.
2 Bll., 156 S. — Zahm.

RIESENBURG, Liebmund v., oder die eisernen Brüder. Eine Sage aus den Zeiten Herzog Lothars von Sachsen. Vom Verf. Waldraf des Wandlers *(Josef Aloys Gleich).* Mit Titelkpfr. u. Titelvignette. Prag, Wien u. Leipzig 1800, bei Franz Michaelis. 8⁰. 248 S. Zahm.

— — Dasselbe. Leipzig, Joachim, 1801. 8⁰. (2/3 Rthl.)
Fehlt im Anon.-Lex.

RIESENSTEIN, Graf Heinrich v., und sein Sohn, eine Familiengeschichte aus dem Archive der Liebe und des Leichtsinns (zieml. zahmer Roman) vom Verfasser der wunderbaren Lampe (d. i. *Joh. Josef Polt,* geb. 1774 od. 1775 zu Prag, † als Buchhändler das. 3. Juni 1861). Mit Titelkpfr. Prag u. Leipzig, Polt, 1800. 8⁰. (2 Mk. 50 Pfg. Heinr. Lesser, Breslau, 1875; 4 Kr. Halm & Goldmann, Wien, 1907.)
Tit. u. 259 SS. — Anon.-Lex. III. p. 385 (nach Goedeke).

RIETZ (= Ritz), Madame, s. Lichtenau, Gräfin v.

RIGA. — Den Frühling im Winter, wollte als der . . . Herr Carl Diedrich Bienemann . . . Mit der . . . Jgfr. Anna Elisabeth Stegmann . . . Sich den 6. Novembr. Anno 1748 in ein Christliches Ehe-Bündniß einließ vorstellen des Herrn Bräutigams wohlbekandter Freund. RIGA, Bei Samuel Lorentz Frölich. Fol. (Besitzt Herr Bienemann, Rezensent v. Hugo Hayn's „Bibl. nuptialis", 1890, in den Bll. f. literar. Unterhaltung.)
2 Bll. 11 6zeilige Alexandrinerstrophen.

— — Neyfindt, A. F.: Dem Herrn Abraham Hayen und der Demoiselle Anna Gerdruta Haberkorn bey Ihrer Verbindung gewidmet von —. Riga den 19ten Februar 1786. Gedruckt auf Seidenband. (Besitzt Herr Bienemann.)
4 4zeilige Reimstrophen. — Beides Seltenheiten!

RIGO, Zigeuner (Violin-Virtuose). — Poyssl, L. v., Fürstin (v. Chimay, geschieden) und Zigeuner (Rigo). Roman aus der Gegenwart. Mannheim, o. J. (c. 1900). 8⁰. (Mk. 3—.) (1 Mk. 50 Pfg. Max Jaeckel, Potsdam, 1902.)

RIGOLBOCHE, Tänzerin, s. Paris.

* **RIHLMANN** (= Rühlmann), Andr., von Querfurt aus Sachsen,

lebte ca. 1660—65 in Hamburg, wo er nach d. Vorrede zu s. Streit der Ehre u. Liebe vielerlei Widerwärtigkeiten erlebt hätte und sich über Verläumder u. Verfolger beklagt, doch haben ihn die Königin Christine v. Schweden, Herzog Anton Ulrich von Braunschweig u. andere Fürsten, denen er das Buch gewidmet, mit Ehrengedichten darauf begnadet. S. auch Biester's Berlinische Blätter, Sptbr. 1797. S. 353—380. — Auf d. Titel s. Polit.-theol. Tractats von dem großen Hauptkriege, zwischen den beyden ewigen Kronen und höchsten Potentaten Himmels und der Erden und dem Großmächtigen Fürsten der Hölle etc. Lübeck 1658. 12⁰. nennt er sich Serretarius, u. unter d. Vorrede sagt er: von Querfurt aus Sachsen gebürtig. Das Buch ist vielleicht identisch mit dem „Streit zwischen Christum und Belial", welches Koch II. p. 103 nennt. — Rihlmann fehlt bei Jöcher. (Notiz v. Meusebach's zu Koch's Comp., l. c.) — Politischer Tractat, Von Staats- und Liebes-Sachen, welche mit sich führen den Krieg deß Streits Der Ehre und Liebe, Zwischen den Cavalliren, Courtisanen und Damen, worinnen begriffen sind, die Manifesta oder Ursachen deß Krieges, der Männer und Weiber: Item, die Verbündnisse, Gesandschafften, die Krieges-Artikel, hochwichtige Rathschläge, die Liebes-Schlachten .... beyder Geschlechter: .... Item, Panquete, liebliche Reden, herzliche Gespräche und Comœdien, so da gehalten werden: Anmutige Historien, unterschiedliche schöne Schreiben, auff allerhand Art und Weise, nach Standes-Gebühr der Tugenden und Laster gerichtet. . . ., von ANDREA RIHLMANNEN. Franckfurt und Hamburg, In Verlegung Zacharia Hertels, Druckts Daniel Fievet. Im Jahr M. DC. LXIV. (1664.) 8⁰. (In Berlin: Yz. 4471, Prachtexpl. aus v. Meusebach's unschätzbarer Sammlung; auch in Stuttgart.) (12 Mk. C. H. Beck, Nördl., 1889; jetzt viel theurer!)

Nebst Kupfertitel: *Andreæ Rihlmans* Streit der Ehr und Liebe, Zwischen den Cavalliren, Courtisan- und Damen. Hamburg Bey Zacharis Hertel, Buchhändler. 1663. (sic!). — Titel, 10 Bll. Vorst., 821 S. Text u. 1 unbeziff. Seite. (4 Theile.) Mit Kupfern. — Enthält außer dem was der Titel besagt viele Liebes-Lieder, darunter eins mit Musiknoten (p. 322). — Zehn längere Erzählungen stehen S. 115—186, weitere 64 kürzere finden sich p. 626—669 mit besonderm Titel: „Historische Beschreibung, allerhand denkwürdiger Possen, ... von Fabiano Negligenti, Capitain d'Armes, getruckt zu Frauenwalde, im Jungfern-Felde, in Verlegung des Autors, 1663" — episodisch folgendem Schauspiel einverleibt: „Historia von der Veränderung des Glücks und Unglücks in Regiments-Sachen. — in einer Comœdi — (5 Akte). S. 493—738. — Ein zweites Schauspiel folgt S. 768—816 u.

d. Titel: Comœdia, welche von der fleischlichen Augen-Lust, eines hoffärtigen Lebens handelt — — (5 Akte).

Neumeister p. 88 führt e. Ausgabe von 1663 an, welches aber keine andere ist, sondern sich aus Obigem erklärt.

RIMBÖKELIN. — Ein schön rimbökelin, worinne vele lüstige, nütte vnd künstige spröke voruatet, welkëre gantz körtwilich vnd lefflik tho lesen synt, dörch einen guden fründt, vth dem Reineken Vosse vnd anderen Böken tohope gelësen. O. O. u. J. (Lübeck, Joh. Balhorn, um 1548). 8⁰.

Niederdeutsche Reimsprüche. — Goedeke I, 480, XVI, 16, wo auch die 3 ff. Ausgaben, sämmtlich große Seltenheiten!

* — — Dasselbe, tit.: Schöne künstliche Werltdtspröke, Darinne aller Stende, Natur vnd Egenschop affgemahlet syn, dörch de Olden wolervaren Werldtwysen beschreuen, Allen Minschen thor Lere vnd Warninge, Exempel, vnd in Rymeswyse kort voruatet. Ock thom deel vth dem Reyneken Vosse. O. O. u. J. 8⁰. (Auch in Göttingen: Poet. 2396.)

Heyse no. 1611.

— — Dasselbe, tit.: Schöne Künstlike Werltspröke .... Hamborch by Henrik Binder M. D. CXIIII (Druckf. statt 1594). 8⁰. 48 Bl.

— — Dasselbe. Hamburg 1601. 8⁰.

RINALDO Rinaldini, der Räuberhauptmann. (Stellenw. etwas freier u. lüsterner Roman von *Chrn. Aug. Vulpius*, Schwager Goethe's.) 4 Thle. Leipzig, Heinrich Gräff, 1797. 8⁰.

„Berühmt, aber frivol u. grob." (Hdschr. Randbemerk. zu Engelmann's Bibl. d. schön. Wiss., 1837, S. 466.) Erste sehr selten gewordene Ausgabe. — Ausführliches bei Müller-Fraureuth:

Ueber alle anderen Räubergeschichtenhelden ragt aber hervor der valoroso Capitano Rinaldo Rinaldini, vor dem selbst der Abällino in den Schatten trat. Es war die Schöpfung eines begabten, aber nur gemein gebildeten Talentes, des Schwagers Goethes, Christian August Vulpius. Er ward als der jüngste in dem Triumvirate Spiess, Cramer, Vulpius zu Weimar 1762 geboren als Sohn eines dem Trunke ergebenen Kanzleiarchivars, studierte in Jena und Erlangen, wurde seit 1790 von Goethe als Theatersecretär verwendet, 1797 an der Bibliothek angestellt und starb als Grossherzoglicher Rat und Ritter des weissen Falkenordens 1827. Seit 1782 war er Mitarbeiter an der von Reichard in Gotha herausgegebenen „Bibliothek der Romane", und diese Sammlung, sowie seine kulturgeschichtlichen Studien mögen ihn zu eigener Schriftstellerei angeregt haben. Ich habe von ihm 61 Romane und Erzählungen, 35 Bühnenstücke und 5 sittengeschichtliche Werke verzeichnet. Schon 1784 wendet er sich dem Ritterroman zu, vielfach angeregt von italienischen und spanischen Abenteuerromanen. Italiener, Spanier und Portugiesen sind es auch, die in seinem 1794 erschienenen Romane Aurora, der in Ferrara spielt, einen Geheimbund bilden. Er ist ge-

stiftet von der Tochter des Herzogs, zu ihm gehören Rinaldo, ihr Geliebter, Bischöfe, Priester, Beamte, Prinzen und Kardinäle; seine Werkzeuge sind Dolch, Pistole, Gift. Die Maschine dieses Mordbundes ist in rastloser Bewegung, man sieht alle Greuel vor sich, welche eine ungezügelte Hab- und Herrschsucht und blinde Liebe erzeugen können. Einen Rinaldo liess Vulpius auch in seinem Trauerspiel: Leidenschaft und Liebe 1790 auftreten, den Namen schöpfte er wohl aus Tassos Heldenepos; den Stoff zu seinem Romane Rinaldini, der 1798 erschien, soll er einer kleinen italienischen Schrift über das Ende des Räuberhauptmanns Rinaldini entnommen haben, der als Sohn schlichter Bauern beim Ziegenhüten seine Einbildungskraft gleich Karl Moor an den Lebensbeschreibungen des Plutarch erhitzte und dessen spätere Thaten und Liebesabenteuer in allen Theilen Italiens Gegenstand der Volksdichtung waren. Dass Goethe selbst einige Kapitel zu dem Roman geschrieben habe, ist natürlich nur Weimarischer Stadtklatsch gewesen. Nachweisbar aber ist der Einfluss von Schillers Räubern. Bei Vulpius ist Rinaldini wie Karl Moor ein geborener Graf und ebenso wie dieser mit den Standesvorurteilen und den gesellschaftlichen Einrichtungen zerfallen. Sein Character ist ein Gewebe von Grossmut und Schande, Edelthaten und Verbrechen, Menschlichkeit und Unmenschlichkeit. Bei den besten Vorsätzen wird er durch den Drang der Umstände immer wieder in neue Abenteuer verwickelt. Doch liegt seine Räuberlaufbahn bereits hinter ihm; was Vulpius uns vorführt, ist eine Reihe von Liebschaften, die ihn in immer neue Gefahren bringen; durch das Eingreifen seiner weitverzweigten Räuberbande wird er immer wieder aus ihnen befreit. Ausser der Räuberromantik scheinen also die galanten Abenteuer eines Ardhingello und Wilhelm Meister auf Rinaldini eingewirkt zu haben. Wie Wilhelm Meister führt uns auch dieses Werk das Wirken eines Geheimbundes vor, und zwar auf dem politischen Hintergrunde des korsischen Freiheitskampfes, ja der Vater des Kapitano kann als Seitenstück zu dem Armenier in Schillers Geisterseher betrachtet werden. Als Vater Rinaldinis entpuppt sich nämlich ein geheimnisvoller Graubart, genannt der Alte von Fronteja, der von Zeit zu Zeit als deus ex machina erscheint. Es ist ein Prinz, einer Ehe der Sultanstochter Fardina und des italienischen Prinzen Anselmo Sansovini entsprossen. In frühester Jugend ward er einem der grössten Weisen der alten und neuen Welt übergeben, durchstreifte mit ihm Griechenland und Aegypten und vertiefte sich in den Ruinen Thebens in die Mysterien von Ceres und Proserpina. In Indien und Persien wurde er in die Lehren der Braminen eingeweiht, und selbst China blieb ihm nicht fremd. In Florenz verband er sich mit einem schönen Fräulein hinter dem Rücken ihrer Eltern, so wurde Rinaldini erzeugt. Vulpius brachte alle möglichen Zugmittel der damaligen Romane in seinem Werke an, sogar Schikaneders Zauberflöte musste ihm für den Tempel der Zufriedenheit herhalten. Auch der Stil ist der beliebte: eine Mischung von Plattheit und Bombast; er liebt es, bekannte Worte zu verwässern, wie in der Stelle: „Es hat Erde und Himmel Dinge, von denen alle nichts wissen und die dennoch da sind.“ Wie Cramer in seinen Ritterromanen und wie

Goethe in seinem Wilhelm Meister streute er auch Lyrik mit ein, unter anderem das vielgesungene Räuberlied, welches er, wie mir scheint, einer spanischen Romanze nachbildete:

In des Waldes finstern Gründen
Und in Höhlen tief versteckt,
Ruht der Räuber allerkühnster,
Bis ihn seine Rosa weckt.
„Rinaldini! — ruft sie schmeichelnd; —
Rinaldini, wache auf!
Deine Leute sind schon munter,
Längst schon ging die Sonne auf.“
Und er öffnet seine Augen,
Lächelt ihr den Morgengruss.
Sie sinkt sanft in seine Arme,
Sie erwiedert seinen Kuss.
Draussen bellen laut die Hunde,
Alles flutet um ihn her,
Jeder rüstet sich zum Streite,
Ladet doppelt sein Gewehr.
Und der Hauptmann, schön gerüstet,
Tritt nun mitten unter sie.
„Guten Morgen, Kameraden!
Sagt, was gibt's denn schon so früh?“
Unsre Feinde sind gerüstet,
Ziehen gegen uns heran!“
„Nun wohlan! sie sollen sehen,
Ob der Waldsohn fechten kann.“
„Lasst uns fallen oder siegen!“
Alle rufen: „Wohl es sei!“
Und es tönen Berg und Wälder
Rund herum vom Feldgeschrei.
Seht sie fechten, seht sie streiten!
Jetzt verdoppelt sich ihr Mut;
Aber, ach! sie müssen weichen,
Nur vergebens strömt ihr Blut.
Rinaldini, eingeschlossen,
Haut sich, mutig kämpfend, durch
Und erreicht im finstern Walde
Eine alte Felsenburg.
Zwischen hohen, düstern Mauern
Lächelt ihm der Liebe Glück,
Es erheitert seine Seele
Dianoren's Zauberblick.
Rinaldini! lieber Räuber!
Raubst den Weibern Herz und Ruh.
Ach, wie schrecklich in dem Kampfe,
Wie verliebt im Schloss bist du!

Dieser Held war der Liebling nicht nur der Italienerinnen, auch die Deutschen schlossen ihn in ihr Herz, das Räubertum strahlte jetzt in noch romantischerem Glanze als vorher, der Roman erfuhr wenigstens ein Dutzend Auflagen und Neubearbeitungen, noch 1872, und Vulpius beeilte sich, den Nachahmern zuvorzukommen, indem er nicht nur seinen Roman in ein Schauderspiel verwandelte, wo es wie in allen seinen

Schauspielen Spektakel die Hülle und Fülle gab, sondern auch Fortsetzungen verfasste, wie den Ferrando Ferrandini und Lionardo Montebello oder der Carbonari-Bund, und neue Helden schuf, deren Namen sich deutlich an den des grossen Räubers anlehnen, so „Orlando Orlandini, der wunderbare Abentheurer." Das letztere Werk kommt auch dem Hange zum Gespensterhaft-Wunderbaren entgegen, Vulpius selbst bezeichnet ihn als den Genius der Zeiten und sich als den Stallmeister der Steckenpferde seiner Zeitgenossen, und sein Grundsatz ist: „Man muss sich in die Launen der Menschenkinder zu finden wissen, wenn man fortkommen will" (Beichten, wie sie gebeichtet wurden u. s. w. 1791, 2, 11). Wohin dieser Hang führt, zeigt sich an Vulpius deutlich."

— — Dasselbe. 6 Thle. (incl. Ferrandino. Fortsetzung der Geschichte des Räuber-Hauptmanns Rinaldini). 2. Auflage. Mit 3 Kpfrn. Ebd. 1800—1.

Max Perl's Berliner Febr.-Auct.

— — Dasselbe, tit.: Rinaldo Rinaldini, der Räuberhauptmann. Eine romantische Geschichte unseres Jahrhunderts. In 8 Büchern. Mit 2 Titelkpfrn. Ebd. 1800. 8⁰. (12 Mk. Max Harrwitz, Berlin, 1891.)

— — Dasselbe. 3 Thle. Mit 3 Titelkpfrn. Ebd. 1801. 8⁰. (15 Kr., etwas fleckig, Alois Hilmar Huber, Salzburg, 1908.)

§ — — Dasselbe. Neue Auflage. 6 Thle. Mit 6 Kpfrn. Ebd. 1801. 8⁰. (In München: P. o. germ. 1540 tf.) (6 fl. Gilhofer & Ranschburg, Wien, c. 1885.)

— — Dasselbe. 6 Thle. Ebd. 1802. 8⁰. (In Berlin, Magistratsbibl.)

I. 286 S. II. 268 S. III. 228 S. IV. 196 S. V. 190 S. VI. 192 S.

— — Dasselbe. 4. Auflage. 6 Thle. Mit Kpfrn. Ebd. 1802. 8⁰. ($3^1/_3$ Rthl. Baer & Co., Cat. 21; jetzt theurer!)

— — Dasselbe. 5. ganz neu bearb. Auflage. 4 Thle. Mit 18 Kpfrn. von Penzel u. mit Musik. Ebd., Wienbrack, 1824. 8⁰. (6 Rthl.; ord. Pap. ohne Kpf. 4 Rthl.)

Engelmann 1837, p. 466.

— — Dasselbe. 6 Thle. 4. (!) Aufl. Mit 2 Titelbildern. Stuttgart 1845. 8⁰. (8 Mk. L. Rosenthal, 1910.)

— — Dasselbe. 7. Aufl. 4 Thle. Tangermünde, 1856. (Th. 4 sub tit.: Nikanor, der Alte von Fronteja. 2. Aufl. Ebd. 1857.) 8⁰.

Cat. Büchting I. p. 182.

* — — Dasselbe. 7. (!) Aufl. 3 Thle. Ebd. 1857. 8⁰. (In Berlin: Yw 4747, 1 vol.)

— — Dasselbe. 8. Aufl. 4. Thle. Ebd. 1858. 8⁰. ($2^1/_3$ Rthl.)

Cat. Büchting I. p. 182.

— — Dasselbe, tit.: Rinaldo Rinaldini's Räuber- und Liebes-Abenteuer von *Chr. A. Vulpius.* Neu hrsg.

mit Vorrede von J. F. Gildemeister. Berlin 1890. 8⁰. Ca. 250 S. (4 fr. A. Geering, Basel, 1891.)

— — Dasselbe, tit.: Rinaldo Rinaldini, der größte Räuberhauptmann. Illustriert. 20 Bdchn. 8⁰. (10 Mk. O. Rauthe, Berlin, 1909, ohne Orts- u. Jahresangabe.)

— — Fortsetzungen: Ferrandino. Fortsetzung der Geschichte des Räuberhauptmanns Rinaldi. Vom Verfasser desselben. 3 Thle. O. O. 1800. 8⁰. (54 xr. Scheible, vor 1870.)

Zuerst gedr. 1799. (Anon.-Lex. II. p. 97, nach Meusel.)

— — Lionardo Monte Bello, oder der Carbonari-Bund. Fortsetzung von Rinaldo Rinaldini. Von demselben Verfasser. 2 Thle. Leipzig 1821. 8⁰. ($2^2/_3$ Rthl.)

Anon.-Lex. III. p. 159 (nach Kayser u. Engelmann).

RINALDO di Sargino, oder Geheimnisse der unterirdischen Burg. Eine Spanische Novelle (von *Heinr. Aug. Kerndörffer*). Leipzig, Joachim, 1805. 8⁰. ($^5/_6$ Rthl.)

Das Anon.-Lex. III. p. 385 hat irrig „Sargiono".

— — Dasselbe. Ebd., Taubert, 1813. 8⁰. ($1^1/_6$ Rthl.)

RING, Der. Eine Erzählung von *G*** (in trochäischen Tetrametern). O. O. u. J. (1754). 8⁰. 8 Bll.

Goedeke IV, 128, 2.

RING's, Wilh. Siegfr., FORTUNATA, Verliebte Feindin. Aus des Edlen Hrssdörfers Grossem Schau-Platze Lust- und Lehrreicher Geschichte, im Ersten Hundert die LIII. und ILV-zigste, in einem Schau-Spiele vorgestellet, Franckfurt an der Oder, Gedruckt bey Christoph Zeitlern, 1690. 4⁰. ($^2/_3$ Rthl. Köhler, Lpz., c. 1868; jetzt viel theurer!)

Mit Melodie. Aeusserst selten! — W. v. Maltzahn p. 345 no. 964.

RING, Der zerbrochene, eine interessante Geschichte (von *Karl Grosse*). Berlin 1797.

RING, Der eiserne. Wahrheit und Dichtung aus dem Tagebuche des Mark-Real. Andernach 1801. (J. 9.) bey Lassaulx und Herkmann. 8⁰.

Zahmer Roman. 216 S. — Kayser p. 102 hat irrig „1802".

RING, Der magische, oder die fürstliche Brautwahl. Ein Gemälde des Hoflebens. Nebst Bruchstücken aus dem Tagebuche einer Fürstin. Leipzig, Central-Compt. f. Lit., o. J. (c. 1805). Kl. 8⁰. (1 Mk. 20 Pfg., Leihbiblexpl., Lehmann & Lutz, c. 1884.)

Tit., 117 u. 52 S. — Zahm.

RINGE, Die, eine Abhandlung (von *Frdr. Dominikus Ring*, 1726—1809). Erlangen 1757. 8⁰. Selten!

Ueber R. s. Gradmann, S. 496—500.

RINGWALD, Heinr. (d. i. *Joh. Gottlob Schulz*), Die neuen Schildbürger oder Lalenburg in den Tagen der

Aufklärung. Nürnberg (Halle) 1791. 8⁰. 188 S. Selten! (12 Mk. Emil Hirsch, München, 1909.)

RINO Hartabello der verwandelte Räuberhauptmann. Eine romantische Geschichte. Seitenst. zu Rinaldo Rinaldini. 2 Thle. Mit 1 Titelkpfr. Cöln, Kauffmann, 1804. 8⁰. (2 Rthl.)

239 u. 240 SS. — Zahm.

RIO DE JANEIRO. — Rio de Janeiro und seine Umgebungen im Jahr 1826 .... (von *Ernst Ebel*). St. Petersburg 1828.

Anon.-Lex. III. p. 386 (nach Kayser).

— — Schlichthorst, C., Rio de Janeiro wie es ist. Beiträge zur Tages- u. Sittengeschichte der Hauptstadt von Brasilien mit vorzüglicher Rücksicht auf die Lage des dortigen deutschen Militairs. Hannover 1829. 8⁰. Vergriffen! (In Hamburg, Bibl. der „Harmonie".) (1 Mk. Ferd. Schönigh, Osnabr., c. 1895; jetzt theurer!)

RIODORO, oder Natur und Liebe. Leipzig, Joachim, 1805. 8⁰ (1/2 Rthl.) Selten!

RIPA, Cesare, Iconologia oder Bildersprach, worinnen allerhand anmuthige Aussbildungen von den Tugenden, Lastern, Begierden etc. vorgestellet werden. Anfangs Italiänisch beschrieben und mit 352 Aussbildern vermehret. Frankfurt 1669. Mit vielen Holzschnitten. 4⁰. (6 Kr. Halm & Goldmann, Wien, 1907:)

Seltene deutsche Ausgabe d. berühmten Embleme.

— — Des berühmten Italiän. Ritters *Caesaris Ripae* Sinnbilder und Gedanken, welchen jedesmahlen eine hierzu taugliche Historia oder Gleichnis beygefüget. 10 Theile. Mit 200 blattgrossen Kupfern nebst dazu gestoch. latein. u. deutschem Text, Eichler del., Wachsmuth sc., Hertel exc. Augspurg (ca. 1700). 4⁰. (25 Mk., schönes Expl., aber Tafel 103 fehlte, v. Zahn u. Jaensch, Dresden, 1909.)

RIPPENKNACKER, August (ps.), Sonnenbrieder(!)-Gespräche. 1839.

Weller, Lex. Ps. p. 480.

RIPPERDA, Juan W., Herzog v. († 1737 in Tetuan). — Erzählung, Zuverlässige, der sonderbahren Begebenheiten des Herzogs v. Ripperda. Aus einer bisher nicht bekannt gewordenen französ. Handschrift übers. und mit . . . Beylagen. 2 Thle. Frankfurt und Leipzig 1765. 8⁰. (14 Mk. Max Harrwitz, 1904:)

Abenteurermemoiren nach Art Casanova's. 4 Bl. u. 120 S.; 194 u. 128 S. — Rar!

Orig.: La vie du duc Juan Will. de Ripperda (par P. *Massuet*). 2 tomes Amsterdam 1739. 8⁰. Avec 2

frontisp., S. Fokke inv. et fec. (15 Mk., cart., n. r., L. Rosenthal, 1888:) Ripperda, premièrement au service des Etats Généraux, devint ensuite premier ministre de l'Espagne; disgracié il se rendit en 1732 au Maroc, fut nommé duc bacha et mourut en 1737 à Tetuan. Sa biographie est dédiée au cte. de Bonneval, dont la fortune ressemble tant à la sienne. Voyez sur cet avanturier: Bünau, geh. Geschichten.

— — Staats-Assemblée, Merkwürdige, in dem Reiche derer Todten, zwischen einem gantz besondern Klee-Blat (sic); oder dreyen unartigen Staats-Ministern, nemlich: dem Duc de Ripperda, dem Grafen v. Hoymb, u. dem Juden Süss-Oppenheimer, davon der Erstere, als ein Weltberüchtigter Avanturier, verwichens Jahr in der Barbarey (NB. in Tetuan) gestorben; der Andere sich, vor zweyen Jahren, auf der berühmten Berg-Festung Königstein in Sachsen, selbst erhenckt; u. der Dritte nur letzthin, in Stuttgard (!) gehangen worden. Welche nicht allein einander ihre besondere Fata erzehlen; desgl. über das Steigen u. Fallen bey Hofe . . ., discuriren; sondern auch, über ein gewisses wunderliches Project von Staats-Sachen, wichtige Reflexiones machen . . . . Mit figurenreichem TKpf. (worauf Abbildg. des Süss'schen eisernen Käfigs). Amsterdam, bey Hermann van der Haue (Regensb., Bader). 1738. 4⁰.

4 Bll. u. 192 S. — Interess. u. rar! — H. Hayn, Thesaurus libror. Phil. Pfister. München 1888. No. 2035.

RISOR, Demokratius (ps.), Neueste Sammlung auserlesener (350) Anecdoten. Grätz 1811. 8⁰. (2 Mk. Taussig, Prag, 1906.)

Weller, Lex. Ps. p. 480.

RIST, Joh. (geb. 8. März 1607 cu Ottensen in Holstein, † 31. August 1667 zu Wedel a. d. Elbe). — * IOHANNIS RISTII HOLSATI MUSA TEUTONICA Das ist: Teutscher Poetischer Miscellaneen ERSTER THEIL, In welchem begriffen Allerhandt Epigrammata, Oden, Sonnette, Elegien, Epitaphia, Lob, Trawr- vnnd Klag Getichte etc. Gedruckt zu Hamburg, bey Tobia Gunderman. 1634. 8⁰. (In Berlin: Yi 1021.) (30 Mk. L. Rosenthal, 1906:)

Sehr seltene Original-Ausgabe! — M. M. V. 1634, F 3a.

§ * — — Dasselbe. Zum andern mahl gedruckt. O. O. (Hamb.) In verlegung Tobiæ Gundermans. 1637. 8⁰. (In Berlin: Yi 1023; in München: P. o. germ. 1168 yl; auch in Merseburg, Domschulbibliothek.)

13 Bog., sign. A—N. — In dieser u. der folg. Ausgabe sind fünf Deutsche Poemata Zach. Lundii angehängt, in Lund's eigener Sammlung stehen sie S. 39—47.

§ * — — Zum drittenmahl Gedruckt bei Johann Guttwasser, in Verlegung Tobiä Gundermann's, Buchführer (in

Hamburg), 1640. 8⁰. 104 Bll., sign. A—N. (In Berlin 2 Expll.: Yi 1025; an Yi 2831; in München: P. o. germ. 1170c, aus Lappenberg's Bibl.) (3 Rthl., sehr schönes Expl. aus Klaeden's Bibl., J. A. Stargardt, Berlin, 1869; 24 Mk. L. Rosenthal, 1906.)

Hansen, S. 35 II: Die Sammlung ist sieben Männern gewidmet: Ernst von Wietersheim, Gräfl. Holsteinischem Rath und Drosten zu Pinneberg, Franz Stapel, j. u. Dr., Gräfl. Holst. Rath und Amtmann zu Pinneberg, Albert Kirchhof, Dr. med., Johann Viethen, Fürstl. Holst. Landvogt in Ditmarschen, Heinrich Sager, F. H. Landschreiber in Ditmarschen, Arnold Schepler, Pastor in Ottensen, Justus Cramer, jurium Practico experientissimo.

— — *Joannis Ristii* Musa Teutonica oder Deutsche Poetische Miscellaneen. Hamb. b. Tob. Gundermann. 8⁰.

So im O. M. V. 1651. E 1 a. — Noch kein Expl. nachgewiesen.

§ * — — JOHANNIS RISTII HOLSATI Poetischer Lust-Garte, Das ist: Allerhand anmuhtige Gedichte auch warhafftige Geschichte auss Alten vnd Newê beglaubten Geschichtschreiberen, mit fleiss ausserlesen vnd benebenst mancherley Elegien, Sonnetten, Epigrammaten, Oden, Graabschrifften, Hochzeit- Lob- Trawr- vnd Klag-Gedichten, auch einem *Anhange* geistlicher Lieder hervor vnnd an den Tag gegeben. Hamburg, Gedruckt bey Jacob Rebenlein, In verlegung Zachariae Hertels. cIcIccxxxviii. (1638.) 8⁰. $19^1/_2$ Bog. 12 Bll. und Bogen A—V 4. (In Berlin: Yi 1031; in München: P. o. germ. 1168y, Druckjahr weggeschnitten; auch in Göttingen: P. 2922, ferner in Kiel, Univ.-Bibl., wo Titelbl. fehlt.)

Aus der Widmung auf Titelrückseite und der dann folgenden Widmungs-Anrede (zunächst an den oben genannten Herrn v. Wietersheim) geht hervor, daß das Büchlein eine Fortsetzung des vorigen sein sollte, sowie auch eine Aeusserung gegen den gen. Herrn dafür zeugen möchte, in welcher Rist seine „vor etlichen Jahren gedruckten Sachen und Gedichte“ als „schlecht und schier nichtswürdig“ bezeichnet, mit welchen wohl nur die der „M. t.“ gemeint sein können. (Hansen, l. c.).

§ — — *Johann Risten* Poetischer Schauplatz, Auff welchem allerhand Waaren Gute und Böse Kleine und Grosse Freude und Leid-zeugende zu finden. Hamburg, Bey und in Verlegung Heinrich Wernern, 1646. (Nebst Kupfertitel mit Rist's Wappen.) 8⁰. (In Berlin 2 Expll.: Yi 1131, mit 1 Beibd.; Yi 1131a, mit 3 Beibdn.; in München: P. o. germ. 1170b, im Eingang fehlt 1 Bl.; auch in Göttingen: P. 2922.) (10 Mk. Max Perl's Berliner Oct.-Auct. no. 719.)

Titelbl. u. 11 S. Widm. („Der Durchläuchtigen Hochgebohrnen Fürstinnen [!] und Frauen, Frauen Sophien Amelien, Erbinnen zu Norwegen, Gebohrnen Herzoginnen zu Braunschweig etc., de dato Wedel 6. Hornung 1646), 34 unnum. S. („Nothwendiger Vorbericht an den Teutschen Leser"), 12 unnummerierte S. (fingierte [?] Lobgedichte auf Rist) u. 320 S. Gedichte. (Größtentheils Gelegenheitspoesien.) Am Schlusse ein Blatt „Mercklichste Truk-Fehler", das letzte Bl. leer. — Titel-Reprod. u. Beschreibg. des Expls. bei Stern II. p. 113—114. Das im Eingang des Münchner Expl. fehlende Bl. dürfte in allen Expll. fehlen, da auf das Titelblatt ein mit aiij (wohl durch Druckfehler) bez. Bl. folgt (so auch im Stern'schen Expl.).

* — — Neüer Teütscher Parnass, auff welchem befindlich Ehr' und Lehr, Schertz und Schmertz, Leid- und Freuden-Gewächse, etc. gesamlet.... von *Johann Risten.* Mit Titelkpfr. u. Melodieen. Lüneburg, Gedruckt und verlegt durch J. u. H., denen Sternen, Gebrüdern. cIc IccLII. (1652.) 12⁰. (In Berlin: Yi 1206; auch in Göttingen: P. 2921.) (33 Mk. L. Rosenthal, 1906; 30 Mk. J. Halle, München, c. 1907:)

Vorstücke, 920 S. u. Reg. Sehr seltene erste Ausgabe! Goedeke: Der „Parnass" war ein schöner Hügel bei Wedel. Mit Musiknoten von J. Rist, M. Jacobi, Organist zu Kiel, H. Pape, Organist zu Altona. Goedeke III, 84/85 No. 38a; Eitner V, 264. VII, 313. VIII, 248.

— — Dasselbe. Ebd. 1657. 12⁰. (In Hannover.) (25 Mk., beschäd. Expl. mit d. Jahrz. „1656", Jos. Baer & Co., Frankf. a. M., Cat. 12. [1893]. No. 1950.)

Goedeke, l. c. 38b hat „1657".

§ * — — Dasselbe. (Nur Bogen 1 von neuem Druck.) Mit Kupfertitel u. Musiknoten. Copenhagen, P. Haubold, 1668. 12⁰. (In Berlin: Yi 1216; in München: P. o. germ. 1170d; auch in Göttingen: P. 2921.) (28 Mk. M. Edelmann, Nürnb., 1901.)

24 Bll. Vorst., 920 S. u. 6 Bll. Reg.

— — Dasselbe. Ebd. 1703. 12⁰. (In Zürich.)

§ * — — Hansen, Dr. Theod. (Pastor zu Lunden in Schleswig-holstein), Johann Rist und seine Zeit. Aus den Quellen dargestellt. Halle, Verlag der Buchhandlung des Waisenhauses. 1872. Gr. 8⁰. (Mk. 4,50.) (In München: Biogr. 987k.)

XVI—368 S. (incl. Regg. u. Nachträge, S. 355). — In 2 Abthlgn., die erste „Weltliches" (18 Nrn.), die zweite „Geistliches" (11 Werke) enthaltend. — Sehr fleißige Arbeit. Leider die meisten Titel ohne Formatsangabe. — Nachtrag in Zeitschr. f. dtsch. Philologie 5, 442.

* — — Dichtungen von *Johann Rist.* Hrsg. von K. Goedeke u. Edmund Goetze. Leipzig 1885. 8⁰. LIX u. 293 S. Unter den hier abgedr. „weltlichen Gedichten" nichts Erotisches.

— — S. auch Daphnis aus Cimbrien.

RISUMA, W. (d. i. *Aug. Marius Wölfer*, pens. Civil-, Straßen- u. Wasserbau-Inspector in Gotha, geb. 10. April 1781 zu Harzgerode in Anhalt-Bernb.), Wilhelm und Amalie, oder: Das Bündniß der Treue im Gräflich U******** schen Schloßgarten. Keine Novelle, sondern eine wahre Geschichte aus der neuern Zeit. Bearb. von —. Nordhausen, bei Ernst Friedrich Fürst. 1836. 8⁰.

V—220 S., 2 Bll. Roman-Verlag d. Firma. — Zahm. Schmidt, A. G., Anhalt. Schriftst.-Lex., S. 456 ff. u. desselb. Gallerie etc., S. 166. — Fehlt in Weller's Lex. Pseud.

RITTBERG, H. (ps.?), Ueber die Frauen: Erfahrungen eines Lebemannes der die lieben Weiblein durch eine ungetrübte Brille betrachtet hat. Berlin, o. J. 12⁰. 115 S. (1 Mk. 20 Pfg. J. Taussig, c. 1902.)

RITTER, Ernst, Mohnkörner. Gesammelte (5) Erzählungen. 2 Bde. Mit 1 Kupfer. Pesth 1846. 8⁰. (1 Mk. 80 Pfg. M. Edelmann, Nürnb., 1907.)

Inh.: Schloß Wartburg. — Gerhardine. — Die Verlobung. — Olysses (!). — Herbstwochen am See. (Dr. Franz Schnitzer's Bibl. München 1902, no. 1245.) Die originelle Vorrede charakterisiert das Buch folgendermassen: „Die Novellen, die ein alter Müssiggänger hier gesammelt dem Publikum übergiebt, erzählen die einfachsten Dinge mit den einfachsten Worten. In ihnen geschieht durchaus nichts Ausserordentliches, ja in den „Herbstwochen am See" geschieht eigentlich gar nichts! Dessen ungeachtet hoffen wir, dass unser Buch nicht ohne Inhalt u. auch wohl nicht gänzlich ohne Gehalt sein werde! Es ist, wie schon sein Titel andeutet, bestimmt, den Leser sanft in einen ruhigen Schlummer zu lullen!"

RITTER, G. A., Deutschlands Wunderhorn. Geschichten, Legenden u. Historien aus alten Ritterburgen, Schlössern, Klöstern, Städten, ferner Volkssitten, Volksgebräuche, Volksfeste, Hexen-, Teufels-, Gespenstergeschichten, Ränke, Schwänke u. Aberglauben aus alten Zeiten. Mit vielen farbigen u. schwarzen blattgross. Illustr. v. H. Tischler. Berlin, o. J. 8⁰. 676 S. (à 2 Col.). (Eleg. Lwdbd. Kr. 14,40.) (6 Kr., wie neu, A. H. Huber, Salzburg, 1908.)

* **RITTER,** Matthias. — Dialogus, das ist ein Gespräch, Von dem Ehrrürigen vnd lästerlichen Vrtheil, Bruder Joann Nasen zu Ingelstatt, dass alle lutherische Weiber Huren seyen. Wie er in seiner vierdten Centuria geschrieben hat. Gestellt durch *Matthiam Ritter.* Mit Titelholzschnitt. Getruckt zu Franckfurt am Meyn, durch Nicolaum Basse. M. D. LXX. (1570.) 4⁰. 28 Bll. (Auch in Bamberg u. Frankfurt a/M.)

Goedeke II, 276, 90, 1 (nach Litterar. Blätter 1803. Nr. 18. S. 303). Gespräch auf der Frankfurter Buchhändler-Messe. Äusserst selten! Der Cat. Haydinger I, 1, no. 1082 hat „30 Bll.", dagegen L. Rosenthal's Cat. 113 (1906) no. 1488: „21 Bll." (12 Mk.)

— — Dasselbe. Wittenberg 1570. 4⁰.

Bibl. Günther. II. Dresd. 1834. No. 6334.

RITTER, William, Myrtis und Korinna. Deutsche Bearbeitung von M. v. Suttner. Illustr. von A. de Calbet. (190*.) Format 7×14,5. (Mk. 1,50.)

Aus d. Prospekt: „Ritter führt uns in seinem Buche in das Wunderland der Griechen. Er schildert die Liebe eines Centauren zu einer Menschentochter, sein edles Herz und Entsagung, mit welcher er seine Auserwählte ihrem Liebhaber überbringt. — Das Büchlein in Miniaturhochoctav bildet eine kunstvolle Reiselektüre. Die Illustrationen von Calbet sind kunstvoll und reizend."

RITTER Adolph von Durlach und die holde Ida, oder die Wege des Schicksals. Nordhausen, Fürst, 1832. 8⁰. (3/4 Rthl.)

RITTER Albrecht von Waldsee. Eine Sage der Vorzeit. Vom Verf. der Sagen der Oesterreichischen Vorzeit. Wien 1806. Bey Joh. Karl Schuender in der Kurrentgasse. Kl. 8⁰.

Tit. gestoch., 133 S. Dialogisirt. — Einiges etwas frei.

RITTER, Der, von Biederborn; eine Ballade (von *Aug. Chp. Meinecke*). Magdeburg 1783—84.

Anon.-Lex. III. p. 386 (nach Kayser u. Meusel). — Rar!

RITTER Busso von Falkenstein, oder die Geheimnisse der Todtengruft. Ein schauderhaftes Gemälde, aus den Ritterzeiten. Mit 1 Kpf. Quedlinburg u. Leipzig, Basse, 1813. 8⁰. (1 1/4 Rthl.)

— — Dasselbe. 2. Aufl. Ebd. 1828. 8⁰. (1 Rthl.)

RITTER, Der, von Charleville oder Der unglückliche Mädchenfreund. Frankfurt und Leipzig (Nürnberg) 1780. 8⁰. Selten! (6 Kr. Halm & Goldmann, 1907.)

§ **RITTER**, Der entlarffte, im Nonnen-Kloster durch artige Begebenheiten und seltsame Liebes-Intriguen vorgestellet. (Aus d. Französ. des Sieur *Jean Aymé de Chavigny.*) Leipzig, verlegts Joh. Gabr. Grahl. 1711. 12⁰.

Frkf. u. Lpz. O. M. V. 1711. G 2 a.

Orig.: *Chavigny*, Sieur *de*, La Religieuse Cavalier. Memoyres galands. Par le —. 2de Edit. A la Haye, Adr. Moetjens, 1691. 12⁰. (In Stuttgart.) (Ed. I. vers 1690.) — La Haye, Moetjens, 1693. 12⁰. Bibl. clerico-galante, p. 49.) Bruxelles 1693; 1699; 1710. 12⁰. Avec gravures. (2 Rthlr. Scheible, vor 1875.) — Rep. tit.: La Religieuse cavalier, époux et chanoine, histoire galante et tragique. Cologne, à la Sphère (Paris) 1717, 12⁰. (Barbier IV, 237.)

— — Dasselbe. Prag 1717. 12⁰. (Georgi's Europ. B.-Lex.)

Beide Ausgaben höchst selten.

Italien. Ueberstzg.: La Monaca Cavaliere. Memori galanti. Trad. dal Francese. Al mondo, nella Stamperia dello Stampatore 1771. 8⁰. Titre gravé avec fleuron. (5 Mk. 50 Pfg., grand de marges, Scheible, 1892.)

RITTER Golo der Grausame, oder die Büßende in der Felsengruft. Ritterroman vom Vf. „Alberts v. Rheinstein" *(Heinrich Müller).* 3 Thle. Mit 1 Kpfr. Quedlinburg und Leipzig, Basse, 1821. 8⁰. (3½ Rthl.) Zahm.

RITTER Gottlieb. — Der Ritter Gottlieb .... Läßwurdige Hystoria .... Von einem ungenampseten Mann vor vil Jahren zusammen getragen, aber an jezo in Teutsche Rithmos gebracht durch .... Dr. Franz Beeren, Administratorn S. Anthonien Hospitale zu Ysenheim Canonicum der Stift Thann im Obern Elsaß. Getruckt zu Bruntrut durch Johann Schmidt 1598. 8⁰. Rarissime!

Goedeke II, 323, 16, ohne Angabe der Quelle.

RITTER, Der graue, oder des Kriegers Abentheuer und Irrfahrten. Eine romantische Geschichte vom Verf. der Heliodora *(Wilh. Adolph Lindau).* 4 Bdchn. Mit Kpfrn. Leipzig, Hinrichs, o. J. (1814). 8⁰.

92 u. 99 fortlaufend gez. Seiten. Zahm. — Kayser p. 102 nennt die Jahrzahl. Anon.-Lex. III. p. 386 (nach d. Neuen Nekrolog, Kayser u. Engelmann).

RITTER Guido von Suhla oder Das Warme Händchen Uraninens (sic!). Sagen der Feenzeiten. Mit Titelkpfr. u. Titelvign. Wien u. Hohenzollern, Wallishausser, 1805. 8⁰. (In Dresden: Lit. Germ. rec. C. 993.)

Tit. u. 166 S. — Einiges etwas frei.

RITTERS, Des, Hugo von Schauerthal verhängnißvolle Wanderungen. Ritter- und Geistergeschichte des XI. Jahrh. 2 Thle. Mit 1 Titelkpfr. Nürnberg, Zeh, o. J. (1821). 8⁰.

Stellenw. etwas frei. I: Titkpf., Tit. u. 249 S. II: Tit. u. 254 S. — Kayser 1836 p. 148 nennt die Jahrzahl.

RITTER, Der kleine. Geistergeschichte aus den grauesten Zeiten des Altertums (von *Johanna Isabella Eleonore v. Wallenrodt*). 2 Bde. Hamburg und Mainz 1799. 8⁰.

Anon.-Lex. III. p. 386 (nach Kayser). Selten!

RITTER Poldchen von Ortberg, Eine Rittergeschichte aus den neuesten Zeiten. Stendal, Franzen u. Grosse. 1797. 8⁰. Selten!

RITTER Raimunds Fahrten, Abentheuer und Schicksale, oder Der heilige Bund im Felsthale. Eine Rittergeschichte aus den Zeiten König Arturs und der Tafelrunde (von *K. H. A. Hoffmann*). Mannheim, bei Tob. Loeffler. 1825. 8.

Tit. u. 198 S. Zahm. — Anon.-Lex. II. p. 85 (nach Kayser u. Meusel) hat „1824". (?)

RITTER, Der, de la Rose. Ein schreckliches Beyspiel menschlicher Leidenschaften. 2 Bde. Leipzig, Joachim, o. J. (c. 1805). 8⁰. Zahm.

RITTER Ruprecht der Furchtbare, Schutzheiliger und schrecklicher Rächer am Gottesgericht. Eine Reihe Greuelthaten aus der Barbarei der Vorzeit, wo noch Vehmgerichte und Räuberhorden herrschten. 3 Bde. Meerane, Bruno Hinze, o. J. (1857—58). 8⁰. (3 Mk., Adolf Weigel, 1906; 1 Mk. 20 Pfg., geles. Expl., M. Hauptvogel, Gotha 1909.)

RITTER, Der, von Stauffenberg, s. Stauffenberger.

RITTER Tankmar und die schöne Adelinde. Eine romant. Geschichte. Braunschweig, bei Carl Aug. Schröder. 1805. 8⁰. 248 S. Zahm.

RITTER, Der, vom Turn (Volksbuch, aus d. Französ. des Chevalier *Geoffroy de La Tour Landry*, verfasst 1371, übers. von Marquard v. Stein, kaiserl. Rath u. Canonicus zu Augsburg 1485, † am 19. Jan. 1559 im fast vollend. 84. Lebensjahre. — Camillus Wendeler in Schnorr's Archiv f. Litt. Gesch. 7, 451. nach P. Corbinian Khamm's Hierarchia Augustana chronologica. Aug. 1709. I, 532 H.). —

* — — Der Ritter vom Turn von den Exempeln der gotforcht vu erberkeit — Holzschnitt — *A. E.:* Der Spiegel der Tugent vnd Ersamkeyt, durch den hochberühmten Ritter vo' Thurn vnd schönen vnnd koestlichen Hystorien vnd Exempel, zu vnderwysung syner kind, in französischer sprach begriffen, vnd durch den Edlen fürnemen vn Strengen, herrn Marquart vom Steyn Ritter, vnd Landvogt zu Montpellicart, jn tütsch transferiert vnnd gezogenn, Zu Basel jn dem jor nach Christi geburt. M. cccc. xciij. jor. gedruckt durch Micheln Furter endet sich seliklich Amen. 1. 4. 9. 3. (In Berlin 2 Expll.: Yt 5301, 5301a [defekt] und in Dresden, laut Falkenstein 681, 779.)

73 Bll. Sign. A—M, wovon die Lage A 8, die Lage M 5 bedruckte, die andern Lagen 6 Bll. haben. Rücks. d. Titels leer. *Am Schluß* unter d. Anzeige des Druckers steht auf einem Zettel: „Nüt. on. vrsach" u. unter d. Zettel: *J B* (d. i. J(oann) B(ergman de Olpe). — Mit dem Holzschnitt auf dem Titel sind in allem 45 Holzschnitte, einer davon doppelt, benützt. Dieselben sind von Kautzsch in Helt 44 der Studien zur deutschen Kunstgeschichte, 1903, reproduziert.

Goedeke I, 352, 12: Nicht eigentlich ein Roman, sondern eine Reihe von Lehren, die der oben genannte Chevalier seinen Töchtern erteilt und mit Erzählungen erläutert. Diese

sind zum Teil roh im Ausdruck und des anstößigsten Inhalts, daß man denken sollte, ein Vater habe seine Töchter eher vor der Bekanntschaft mit solchen Stoffen hüten, als die darauf hinleiten sollen. Doch fanden diese Novellen, wie in Frankreich, so auch in Deutschland lange dauernden Beifall. Über Marquard von Stein vgl. Allg. deutsch. Biographie, XXXV, S. 666 fl.; Stälin, Wirtemberg. Geschichte, III, S. 575 ff.

Orig.: Livre du Chevalier de la Tour. MS. Par. 7073, 2. XV. Jh.; vgl. P. Paris 1, 73—86. Erster französischer Druck: Paris, G. Eustace, 1514. II. Ausgabe: Le chevalier de la tour. Paris, imprimé par la veuve Jehan Trepperel et Jehan Jehannot. O. J. 4⁰. 208 Bll. (Brunet 3, 873.) — Le chevalier de la tours, et le guidon des guerres. Paris 1549. — Le Livre du Chevalier de La Tour-Landry, pour l'enseignement de ses filles, publié par M. Anatole de Montaiglon. Paris, Jannet, 1854. 16⁰. (16 frcs., percal r., n. r., Claudin, Paris, 1876: Un des volumes les plus recherchés de la Bibliothèque elzèvirienne. Epuisé et rare."

— — Der Ritter vom Turn von den Exempeln der gotsforcht vn erbarkeit. Augspurg, Hans Schour 1495. Fol.

73 Bll. Mit Holzschnitten. — Weller, Annal. II. p. 311 (aus Kuppitsch' collection no. 1459, jetzt im British Museum).

Engl. Ausgabe: The book of the knight of La Tour-Landry, compiled for the instruction of his daughters; translated from the original French into English in the reign of Herry VI: and édited . . . . by Thomas Wright. London published for the English Text Society 1868.

Poulain S. 4: Ferner seien noch erwähnt: The History and pleasant Chronicle of Little Jehan de Saintré and of the Lady of the fair Cousins . . together with the Book of the Knight of the Tower Landry . . both now done into English by Alexander Vance. London 1862; The Booke of Thenseygnementes and techynge that the Knyght of the Towre made to his daughters by the Chevalier *Geoffroy de la Tour Landry*, edited with notes and a glossary by Gertrude Burford Rawlings. London 1902.

* — — Der Ritter vom Turn von den Exempeln der gotsforcht vn erberkeit — Holzschnitt. — *A. E.:* . . . . zu Augspurg in der keiserlichen Statt. im iar nach der geburt Cristi vnsers herren. M.CCCC. XCVIII. (1498.) Gedruckt durch Hansen Schönsperger. . . . . Fol (In Berlin: Yt 5311. (Es fehlt das 2te Blatt des Bogens F.) (Auch in Göttingen defekt: Es fehlen Bl. 1 5, 6 und k 1).

73 Bll. Mit Holzschnitten. — Panzer I. p. 236 no. 458.

* — — Der Ritter vom Turn, von den exemplen der Gotzforcht vnd erberkeit. — *A. E.:* . . . . zu Basel in dem jar . . . . 1493 vnd yetzt nüw getruckt durch Michael Furter . . . . 1513. Fol. (In Berlin: Yt 5321; auch in Aarau, Cantonsbibl.)

Abdruck der ersten Ausgabe. 73 Bll. Mit Holzschnitten. —Panzer I. p. 359 no. 763: Ebert 4078; Anon.-Lex. III. p. 387.

* — — Der Ritter vom turn Oder der Spiegel der Tugent vn' Ersamkeyt, mit gar schönen vnd köstlichen hystorien Exemplen, zu vnd'wisung syner kynd. — Holzschnitt. — *A. E.:* . . . . Straßburg, Joh. Knobloch, 1519. 4⁰. (In Berlin: Yt 5331; auch in Hamburg, Stadtbibl.: M. 2525.)

118 Bll. Mit Holzschnitten. — Panzer I. p. 430. no. 957.

* — — Der Ritter vom Thurn, Zuchtmaister der Weiber vnd Junckfrawen. Anweisung der Junckfrawen vnd Frawen, weß sich eyn jede in jrem standt gegen jederman in diser arglistigen Welt, mit geberden, sitten vnd worten halten soll . . . . Von neuwem verteutscht, vnd getruckt zu Straßburg beim M. Jacob Cammerlander von Mentz. Anno M.D.XXXViij (1538.) Fol. (In Berlin: Yt 5346; auch in Hannover u. in der Kirchenbibl. zu Celle.) (78 Mk., M. Spirgatis, Lpz., 1893; jetzt theurer!)

4+56 Bll. Die 26 Holzschnitte reprduciren die der ersten Ausgabe. — Ebert 4078; Auct. Lobris. München, L. Rosenthal, April 1895, no. 1538.

* — — Ritter vom Thurn. Zuchtmeister der Weiber vnd Junckfrawen, Auß Biblischen vnd Weltlichen Historien, ein schöne vnd kurtze anweisung der Junckfrawen vnd Frawen, weß sich ein jede in jhrem Stand halten soll. Auß dem Frantzösischen newlich wider Verteutscht vnd vbersehen. Zu Franckfurt am Main bey David Zöpffel, Im Jar M. L. X. (1560.) 8⁰. 2 ungez. u. 145 gez. Bll., sign. A—X. (In Berlin: Yt 5366.)

Mit 20 Holzschnitten (von denen 2 je 2mal vorkommen). — Nicht bei Goedeke.

* — — Ritter vom Thurn. Zuchtmeister der Weiber vnd Jungfrauwen . . . . Auß dem Frantzösischen neuwlich wider verdeutscht vnd vbersehen. Getruckt zu Franckfurt a. Mayn. (Sigmund Feyerabend) M.D.L.XXII. (1572.) 8⁰. 169 gez. Bll. (In Berlin: Yt 5376; am Schluß defect.)

* — — Der Ritter vom Thurn. Spiegel der Tugendt vnnd Ehrsam-/keit der Weiber vnd Jungfrauwen, durch den Hochberühmpten / Ritter vom Thurn, mit schönen nützlichen, Biblischen vnnd Weltlichen / Historien, zu vnterweisung seiner Kinder, in Frantzösicher (sic!) Sprach / beschrieben, aber jetzundt von neuwem dar- / auß verteutscht.

Buch der Liebe. Frf. a. M. 1587. fol. 285a—314b. 91 Cap. mit Holzschnitten.

— — Der Ritter vom Thurn. Franckfurt (*a. E.:* Martin Lechler, in Verlegung Petri Kopfij) M.D.XCIII. (1593.) Gr. 8⁰. (In Wolfenbüttel.)

302 Seiten. Mit 18 Holzschnitten. — J. C. Feuerlini Supell. libraria. Vol. II. 1779. p. 1024; Fülleborn, kl. Schriften II. Bresl. 1798. 8⁰. S. 220 (wo auch der Druck von 1572); Blenz' Bibl. no. 126; Kuppitsch' collection no. 1462.

— — Ritter von Thurn. Zuchtmeister der Weiber vnnd Jungfrawen. Aus d. Französ. newlich wieder verdeutscht vnd vbersehen. Gedruckt im Jahr 1605. 8⁰.

Mit Holzschnitten. — Mayer's Bibl. Nürnb. 1839. p. 29; fehlt bei Goedeke und Kehrmann.

— — Ritter von Thurn, Zuchtmeister der Weiber und Jungfrauen etc. eine schöne Anweisung der Jungfrauen und Frauen, wie sich ein jede in ihren (!) Stand verhalten soll. Nürnberg 1680. 8⁰.

Mit 12 Holzschnitten. — Goedeke l. c. 10 (nach Haydinger's Bibl. I. 1. no. 867).

* — — Ritter vom Thurn. Nürnberg, Endters, 1682. 8⁰ (In Wolfenbüttel.)

Auct.-Cat. Magdeb. 12. Jul. 1723, no. 156 (Beibd.); Goedeke l. c., 11. — Kehrmann S. 66: Ausserordentlich schlechter Druck auf elendem Papier. Titel roth u. schwarz.

— — Ritter vom Thurn, Der. Ein Spiegel der Tugend und Ehrsamkeit der Weiber und Jungfrauen (hrsg. von Osias Ludw. Bernh. Wolff). Leipzig 1850. 8⁰. (½ Rthl.) (1 Mk. 50 Pfg. v. Zahn & Jaensch, Dresden, 1909.)

Anon.-Lex. II. p. 387 (nach Haydinger).

* — — Ein schöner Spruch, vom Ritter vom Thurn, wie er seine fünff Töchtern, durch des Jungen Catonis Exempel verschwigenheit lehrte. Und andere Gedichte. (An: Haußmagdt, Die Geistlich. Ein schöner Christl. Spruch . . . Basel, Sam. Apiarius, 1579. 8⁰.) (In Berlin: Yh 4951.) Höchst selten!

— — — — Kehrmann, Alexander (Langenburg, Rheinland). Die deutsche Uebersetzg. der Novellen des Ritters vom Turn. Dissertation. Marburg 1905. Gr. 8⁰. 3 Bll., 76 S., 2 Bll.

— — — — Poulain, Louis, aus Avranches (Frankreich), Der Ritter vom Turn von Marquart von Stein. (Basler Diss.) Basel 1906. Gr. 8⁰. 146 S. (incl. Tit.), 1 Bl. Inh. u. vita.

RITTER, Der verkappte, vom Winneberge oder die wandelnde Jungfrau (von *Heinr. Aug. Kerndörffer*). Pirna, Friese, 1807. 8⁰.

Anon.-Lex. III. p. 386 (nach d. Neuen Nekrol., Kayser u. Goedeke), ohne Angabe der beiden folgenden Ausgaben.

— — Dasselbe. Ebd. 1810. 8⁰.

— — Dasselbe. Wolf. Ausgabe. Ebd. 1817. 8⁰. (¾ Rthl.)

RITTER, Die, vom Adlerbunde. 2 Bde. Leipzig, Joachim, 1808. 8⁰. (1/2 Rthl.)

RITTER, Die, von Festenberg. Eine Geschichte aus den Zeiten des heimlichen Gerichts u. der Ritterbunde. Zweyte verbess. Auflage. Leipzig, bei Joh. Friedr. Gleditsch. 1823. 8⁰.

200 S. (incl. Tit.). — Zahm.

RITTER, Die, vom Fleisch. Romanbilder aus der Gegenwart. (Muckerromantik.) 1861. 8⁰.

Schmidt's ehemal. Dredner Leihbibl. no. 12, 933.

RITTER, Die, des Harzes oder die Zerstörung der Dasenburg. Histor.-romantisches Gemälde der Vorzeit. Vom Verf. der Ruinen der Teufelsburg, des Eduardo da Rasto u. a. m. (von *Geo. Karl Lud. Schöpfer*). Nordhausen, Fürst, 1828. 8⁰.

Einiges pikant. 186 S. — S. auch Bertrant, Delarosa, Fröhlich.

§* **RITTER**, Die, und Riesen, ein Rittergesang (von *P*** A*** S****, cfr. Bl. 2, d. i. *Paul August Schrader*, 1732—80). (Vorrede an die Helden auf den deutschen hohen Schulen.) Mit 5 grossen Kpfrst.-Vignetten (Ant. Tischbein del., A. Beck sc. Brunsv.). Braunschweig und Leipzig 1756. 8⁰. (In Berlin: Yl 4296; auch in Frankfurt a. M., Stadtbibl.: R 453.)

Erstlingswerk Schrader's. 10 Bll. u. 148 S. — Selten!

RITTER, Die, vom Siebengebürge (!). 2 Thle. Mit 1 TKpf. (von Thoenert). Weißenfels und Leipzig, bey Friedrich Severin. 1797—98. 8⁰. (2 Rthl.)

Anstößiger Roman. 1: 2 Bll., 400 S. 2: 364 S.

RITTER, Die umschweiffende und abentheuerliche. (Aus d. Französ. der *Marie Catherine Jumelle de Berneville*, Comtesse *d'Aulnoy*.) Magdeburg 1727. 8⁰.

14 Bogen. — Georgi, Europ. B.-Lex. (ohne Angabe d. Vf.). Orig.: (in Carlsruhe: Sc 307): Les Chevaliers errans et le genie familier. Par Mme. la Comtesse *D***. Avec des gravures et frontisp. Amsterdam. Aux dépens d'Est. Roger, 1709. 12⁰.

RITTERBIBLIOTHEKCHEN, Kompendiöses. Gotha, 1781 bey Karl Wilh. Ettingern. 8⁰.

Magaz. d. Buch- u. Kunst-Handels. Jahrg. 1781. Lpz. gr. 8⁰. S. 681.

RITTEREMPÖRUNG, Die, eine wahre Begebenheit der Vorzeit (von *Joh. Nepomuk v. Kalchberg*, 1765—1827). Mit Titelkpfr. Grätz und Leipzig 1792. 8⁰. 237 S. (In Warmbrunn.) (4 Mk. H. Streisand, Berlin, 1908.)

RITTERGESCHICHTEN, Altdeutsche (7 dramatisirte). Mit Titelvignette (Schnorr v. K.[arolsfeld] sc. Lipsiæ 1791). Leipzig, 1791. bei Siegfried Lebrecht Crusius. 8⁰.

4 Bll., 206 S., 1 weißes Bl. Vorber. unterz. *G. A. L.* — Inh.: 1. Die Bethfart (so!). (S. 1—138.) 2. Der schwarze Ritter. (S. 139—206). — Beides zahm (auch im folgenden).

RITTERGESCHICHTEN der Vorzeit. 2 Thle. Mit 2 (figurenreichen) Titelkpfrn. u. 2 Titelvign. (unsign.). Leipzig (o. Adresse). 1792. 8⁰. (1 Mk. 50 Pfg. Stuber, Würzb., vor vor 1885; jetzt theurer!)

I: 3 Bll., 250 S. 1. Die Bethfahrt (!). 2. Der schwarze Ritter. 3. Günther von der Aue (S. 141—183, stellenw. anstößig). 4. Gonzaga's Gerechtigkeit.

II: 4 Bll., 256 S. 1. Adelbert v. Wiesenthau (S. 1—148, mit verfängl. Stellen). 2. Otto u. Caba. 3. Uta u. Siegewald, oder des heiligen Emerams Seligsprechung.

— — Dasselbe. Neue Auflage. 2 Thle. Regensburg 1802. 8⁰.

RITTERGESCHICHTEN, Erzählungen und Schwänke, von *G. Wr.* (d. i.: *Wiener*). 3 Bdchn. Cassel, Grießbach, 1794, 95, 99. 8⁰. ($2^1/_2$ Rthl.) Cplt. rar!

Nur Bdchn. 1 lag vor: 160 S. incl. Tit. u. 1 Bl. — Inh.: 1. Edelbert u. Ludmilla, e. Rittergeschichte. 2. Der Selbstmörder. 3. Selig sind die da sehen und doch nicht glauben! Ein (liederliches) Ehestands-Gemälde. — Fehlt im Anon.-Lex.

RITTERHOLDS von Blauen (d. i. *Philipp v. Zesen,* 1619—89), Adriatische Rosemund. Last hägt Lust. Mit reizendem Kupfertitel („gemacht von dem Wachenden") u. 12 prächtigen Kpfrn. in scharfen Abdrücken. Amsteltam, bei Ludwich Elzevihrn (so!). 12⁰. (20 Mk., Prgt., Völcker, Frf. a. M., c. 1905; 15 Mk., gebrauchtes Expl. ohne Titel, Dieterich, Göttingen, 1907.)

7 Bll. u. 368 S. — Am Schluss das von Goedeke III. 97 ausführlich wiedergegebene Verdeutschungsverzeichniss. — Seltener deutscher Elzevierdruck. (Willems no. 1021.)

Zesen war Mitbegründer der Deutschgesinnten Genossenschaft oder Rosengesellschaft zu Hamburg, in der er „der Färtige" hiess.

— — Dasselbe. Ebd. 1657. 12⁰. (Jördens V, 613.)

— — Dasselbe. Amsteltam, Bei Heinrich von Aken. 1664. 12⁰. 7 Bll. u. 367 S. (In Göttingen: Fabb. rom. 1376.) (Besaß auch Prof. v. Karajan.)

— — Dasselbe. Ebd., Elzevier, 1666. 12⁰.

Goedeke III, 99, 18, c. — Sämmtlich sehr selten!

RITTER, Pfaffen, Geister in Erzählungen, gesammelt von Hugo Lenz (d. i. Friedr. Eberhard Rambach). 1. (einz.) Bd. Mit Titelkpfr. Leipzig, Barth, 1793. 8⁰. 288 S. (85 Mk. [so!!], Prachtexpl., Hugo Streisand, Berlin, 1909:)

Goedeke VI. 34, 8: Hierin von Tieck: Adalbert und Emma, oder Das grüne Band. Eine Rittergeschichte. 90 Seiten. — Auch die „Thaten u. Feinheiten renommirter Kraftgenies" und

„Die eiserne Maske“ sind mit Rambach, ps. Lenz-Sturm zusammen verfaßt.

RITTERSCENEN und Mönchsmährchen (von *Friedr. August Gottlieb Schumann*). 2 Bdchn. Mit 1 Titelvignette. Weißenfels u. Leipzig, Severin, 1794—95. 8⁰.

Zahmen Inhalts. 278 u. 304 Seiten. — Enth.: Die Geister. Hans Graukopf. Die keusche Nonne. Der kluge Mann. — Anon.-Lex. III. p. 387 (nach Hayn u. Kayser).

RITTER- u. Räubergeschichten. 1. Serie. 1.—10. Bd. Meerane 1857, dann Verlags-Contor in Leipzig. 8⁰. (à Bd. n. 12 Sgr.)

Inhalt: 1. Die Mord-Höhle od. Wild- u. Rheingraf Hubert, genannt Ritter Teufel v. Drachenburg u. Blanka v. Münchingen, genannt Haide-Röslein. Eine Räuber- u. Rittergeschichte aus den Zeiten der Kreuzzüge. Von *Veit Weber* (d. i. *Leonh. Wächter).* 1857. 2. u. 3. Banco Contarini, der Räuberhauptmann aus fürstlichem Geblüte. Eine italienische Räubergeschichte voller wunderbarer Enthüllungen aus den höchsten Ständen. 2 Bde. 1857. 4.—6. Ritter Ruprecht der Furchtbare, Schutzheiliger und schrecklicher Rächer am Gottesgericht. Eine Reihe Greuelthaten aus der Barbarei der Vorzeit, wo noch Vehmgerichte und Räuberhorden herrschten. 3 Bde. 1857. 7.—10. Urach der Wilde. Roman a. d. Ritterzeiten. 4 Bde. 4. Aufl. 1857. u. 58. (Cat. Büchting.)

„**RITTER-**, Räuber- und Gespenstergeschichten.“ (Aufsatz in: Im neuen Reich, 1878. 8⁰. Nr. 21, S. 817—823.)

RITTERWESEN, Das, und die Templer, Johanniter und Marianer oder Deutsch-Ordens-Ritter insbesondere (von *Carl Julius Weber*). 3 Thle. Stuttgart 1822—24. Gr. 8⁰. (Im British Museum.) Vergriffen! (12 Mk., schönes Expl., W. H. Kühl, Berlin, vor 1885.)

Anon.-Lex. III. p. 387 (nach Goedeke, Kayser, Pohler u. Thesaurus libror. rei catholicae). Die folg. Ausgabe fehlt dort.

— — Dasselbe. 2. Auflage. 3 Bde. Ebd. 1836. Gr. 8⁰. (8 frcs. Hanke, Zürich, vor 1885.)

Anon.-Lex. III. p. 387.

RITTERWESEN, Das, des Mittelalters nach seiner politischen und militärischen Verfassung. Aus d. Französ. (des *Jean Bapt. de la Curne de Sainte-Palaye*). Nürnberg 1786—91. (In Aarau, Cantonsbibl.)

RITTGRÄFF, A. F. (d. i. *Franz Gräffer*), Historische Antiquitäten, oder auserlesene, wenig bekannte, zum Theil noch ungedruckte Denkwürdigkeiten aus der Menschen-, Völker-, Sitten-, Kunst- und Literargeschichte der Vorwelt und des Mittelalters. 2 Thle. Mit 2 Kpfrn. Wien 1815. 8⁰. (7 Mk. 50 Pfg. Gust. Fock, Lpz., c. 1910.)

Durst d. alten Deutschen. — Historie vom Hirsche u. d. Fürstin vom Brunnen. — Ueber Strafe d. Ehemänner, welche sich von ihren Frauen schlagen lassen. — Frau Venus u. ihr Hof. — Viele Sagen etc.

Cat. der Auction Ritter v. Schwarz, Wien, Oct. 1869, no. 431, hat die Jahrzahl „1813".

— — Romantische Denksteine; oder Schaustücke, Glanzmomente und Curiosa aus der Welt des Lebens und Wirkens, der Minne und Dichtung, der Sitten, Künste und Erfindungen, des Heldenthums und Schriftwesens, so wie anderer Eigenthümlichkeiten, insonderheit des Mittelalters und Ritterwesens, des Legenden- und Mährchenkreises. Zu Lust und Liebe für Jung und Alt, Vornehm und Gering, Gelehrt und Ungelehrt dargebracht von —. 2 Thle. Mit 1 Titelbilde (unsign. Kpfst.). Wien, 1823. Bey Tendler u. v. Manstein. 8⁰.

I: Titelkpf. (Geo. Franz Koltschitzky, Wiens Kundschafter während d. türk. Belagerung 1683, u. erster Kaffeewirth dieser Hauptstadt), 3 Bll., IV S. Vorw., 215 S., 1 S. Inh. — U. a.: Petrarca u. Laura (S. 32—40); Meistergesang u. andere Denkmale vom Hörnen Siegfried (S. 51—57); Geschichte d. Schachspiels (S. 58—64); Turnier in Burgund, gehalt. im XV. Jh. (S. 85—90); das Haus des Shakespeare (S. 91—94); die Liebeshöfe u. Minnegerichte d. Vorzeit (S. 114—21); Geschichte d. Schreibekunst (S. 121—32); die allegor. Deutung d. Farben im Anzuge u. Putze d. Damen in den Ritterzeiten (S. 142—54); Erfindung u. Gebrauch der Kutschen (S. 155—74); Peter Vidal, der Troubadour (S. 175-80); Hans Dollinger u. s. Kampf mit dem Hünen Krakau (zu Regensburg i. J. 930) (S. 187—92); Geo. Frz. Koltschitzky (S. 193-97); Geschichte der Burgen (S. 198—215) etc. etc.

II: 1 Bl., 237 S., 2 S. Inh. — U. a.: der Tiroler Oswald v. Wolkenstein, Diplomat, Kriegsmann, Dichter, Musiker (S. 1-23); die Minnehöfe (S. 30—75); des Abts von Ottobeuren (Schwaben) Stiftungsurkunde einer Buchdruckerey (S. 76—79); Geschichte d. Rechenkunst (S. 80—90); Castruccio Castracani (gibellinischer Kriegsheld, † 1328, begrab. zu Lucca) (S. 98-120); Herrn von Kempelens Schachmaschine in England (S. 124—33); Aussprüche d. Minnehöfe (S. 139—50); von d. Galanterie d. Ritterwelt (S. 161—71); d. Tanzmanie (S. 172-80); Geschichte d. Guillotine (S. 190—99); Zwergsagen (S. 231-32). etc. etc.

RITTLAND, Klaus (d. i. Frau *Elisabeth Heinroth* in Celle, Präsidentens-Gattin), Nur Weib. Novellen. Berlin 1900. 8⁰. (Mk. 5—.) (2 Mk. 50 Pfg. Schaper, Hannover, 1904.)

Kürschner's Lit.-Kal. f. 1909 hat Sp.-S. 636 die Jahrzahl „1899". — Zahm.

RITTLER, C. M. (ps.), Meine Reise durchs Leben. 1822.

— — Schreckenstage der unglücklichen Elmire Hetikar. Nach dem Englischen. 1822.

Weller, Lex. Ps. p. 481.

RITTLER, Franz, Eifersucht u. Treue oder der Todesring. Eine wahre Geschichte aus den Zeiten Margarethens v. Valois. Nach d. Französ. „Mademoiselle de Tournon." 2 Bde. Kaschau 1823. 8⁰. (1 Mk. 50 Pfg. Franz Teubner, Bonn, c. 1895.)

RITSCH, Gregor (= *Ritzsch*), Ehren Spiegel Christlicher Weibsbilder. (Gedicht in 8 siebenzeil. Strophen.) An: Höpnerus, L. Joh., Spiegel der vbermachten Kleider Hoffart .... Gedr. zu Leipzig, bey Gregor Ritzschen .... 1625. 4⁰. (In Dresden: Theol. ascet. 285 d, schönes Expl. mit 4 Beibdn.). — Höchst selten!

RITZSCH, Tim. — *Tim. Ritzschens* Entführte Jungfern zu Silo. Aus d. Holländ. *J. C. (Jac. Cats).* ANNO 1657. 4⁰.

12 Bll. In Versen. Ungemein selten! — W. v. Maltzahn p. 298 no. 674; Collection Kuppitsch no. 5973.

RIVANDER (Bachmann), Paul, Prati Musici ander Theil, newe weltliche Gesäng zu drey, vier, fünff vnd acht Stimmen, mit lustigen Amorosischen Texten. Neben etlichen Paduanen, Intraden, Curranten vnd Täntzen, nach allerhand Instrumenten, sonderlich auff Violen zu gebrauchen. Onoltzbach, Paul Böhem, 1613. 4⁰.

Erster Theil wohl kurz vorher erschienen. Weller, l. c. p. 38.

— — Newe lustige Couranten, auff Instrumenten vnd Geigen lieblich zugebrauchen, mit vier Stimmen componirt. Onoltzbach, Paul Böhem, 1614. 4⁰.

Weller, Annal. II. p. 37 (nach Becker, Sp. 244).

— — Ein neuwes Quodlibet von mancherley kurtzweiligen schwencken vnd clauseln mit vier Stimmen componirt durch *Paulum Rivandrum.* Nürnberg, Georg Leop. Fuhrmann, 1614. 4⁰.

Goedeke II, 78, 78 (nach Gerber, 3, 880; Becker 250); Weller, l. c. p. 38.

— — Studenten-Frewd, darinnen weltliche Gesänge von drey, vier vnd acht Stimmen mit lustigen Texten, beneben Paduanen etc. komponirt durch *Paulum Rivandrum.* Ebd. 1621. 4⁰.

l. c. (nach Gerber, 3, 880; Becker 245). — Sämmtlich Seltenheiten!

* **RIVANDER** (Bachmann), Zacharias, De arte amandi. Freierbüchlein, darinnen kurtz .... ausgeleget ist das

24. vnd 34. Capitel des ersten Buchs Mosi .... Wittenberg 1594. 8⁰. (In Berlin: Da 7350.) Rar!

Goedeke II, 370: Bachmann, geb. 1553 zu Leißnig in Meissen, Dr. theol., Pfarrer u. Superint. in Bischofswerda, Gegner der Cryptocalvinisten, weshalb er mit dem Sorauer Superint. Peter Streuber in Streit gerieth, der ihn samt Frau durch einen vergifteten Karpfen umbringen ließ; er starb am 17. Nov. 1594. (Vgl. Sam. Grosser, Lausitzische Merkwürdigkeiten. Leipzig 1714. Fol.).

* **RIVERIUS**, Alex. (ps.). — Sommer-Täge, welche Einige gute Freunde mit verschiedenen Sinn- und lehrreichen Gesprächen, klugen Fragen und Beantwortungen, curieusen Materien, auch Erzehlung anmuthiger Geschichte zu verkürtzen suchten, nunmehro zum Druck gegeben und mit nöthigen (12 curiosen, unsign.) Kupffern versehen worden von *Alexandro Riverio.* Nürnberg Verlegts Joh. Leonhard Buggel. Anno 1715. Kl. 8⁰. (In Berlin: Yt 10, 341.)

Sehr rar! TKpf., 4 Bll. Vorst., 496 SS. — Handelt von der reinen u. aufrichtigen, als auch geilen Liebe, der Liebe Lob u. Verachtung, Treu u. Untreu der Eheleute &c. Mit vielen Reimen, wobei pikante. — Nicht in Weller's Lex. Ps.

ROBBÉ de Beauveset, Die verfolgte Jungferschaft (Erot. Gedicht, aus d. Französ.) (In: *Grécourt* (s. d.), Auserlesene Werke.)

ROBE, C(arl), Lieder der Liebe. Meissen 1836. 8⁰.

Die Lieder sind Bettina v. Arnim und H. Stieglitz gewidmet. — Zahm.

§ — — Der geraubte Schleier. Romanze. (4 Gesänge in ottave rime.) Th. 1. (einz.). Als Handschrift gedr. bei Fr. Rückmann in Leipzig. 1842. 4⁰. (Großpapier.) (In München: P. o. germ. 1170c; auch in Warmbrunn.)

255 S. Selten u. wenig bekannt, stellenweise zieml. frei. Gesang 1. Ronceval. 2. Warin. 3. Die Schwäne. 4. Leda.

ROBERDIERE, de. — Die Liebe Eine Uberwinderin Des Glückes, Oder Orance und Eugenie Begebenheiten. Erstlich Frantzösisch ans Licht gebracht durch Herrn *von Roberdiere;* Hernach ins Hochteutsch übersetzt und neben einem verteutschten Trauerspiel (S. 75—133: Jsis) Herausgegeben durch Johann Philipp Ferdinand Pernauer Herrn von Perney, Freyherrn. Regenspurg, gedruckt durch Paul Dalnsteiner, im Jahr Christi 1683. Kl. 8⁰. (In Göttingen: Fab. rom. 653.) 3 Bll. u. 133 S. (12 Kr. Gilhofer & Ranschburg, Wien, 1904: Fehlte das dazu gehörige „Trauerspiel".)

Sehr selten! Goedeke III. S. 259, 50, 1.

Orig.: *Roberdière,* L'amant cloitré, ou les aventures d'Oronce et d'Eugenie. Amst. 1683. 12⁰. Avec figures. (5 Rthlr. Scheible, 1873:) „C'est un jeune homme, nommé Oronce, qui s'introduit dans un couvent de nonnes sous un habit de novice, et qu'y passe agréablement

plusieurs mois. Cette situation n'est pas très-décente." — Très-rare!

ROBERT, Bruder (ps.), Die Schwester des Thalbundes, oder der Sieg der Entsagung. Eine Urkunde des Herzens vom —. Erfurt, Hennings, 1806. 8⁰.

Tit., 1 Bl. Dedic. (an die Herzogin Anna Charlotte Dorothea von Kurland & Sagan), 329 (278 ist Druckf.) S. — Zahm.

ROBERT, C. W., Rechtliche Gedanken über den Begriff der Ehe und die Art ihrer Stiftung im protestantischen Deutschland. Frankfurt 1787. Gr. 8⁰.

Heinr. Schöningh's in Münster Jan.-Auct. 1894. No. 3161.

ROBERT, Julius (ps.?), Aus dem Lande der Kastanien. Berlin, Reinhold Klinger (190*). (Mk. 2,20 franco, der Verleger, ca. 1905.)

Im Prospekt wird besonders die dem feurigen Spanien entstammende Erzählung „Don Miguel", in welcher sich eine geradezu köstlich geschilderte Liebesaffaire zwischen einer verwittweten Gräfin und einem Stierkämpfer abspielt, angepriesen.

— — Das Frauen-Regiment. Erzählungen aus der guten Gesellschaft. Ebd. (190*). (Mk. 2,20 franko, der vorige Verleger.)

ROBERT, eine Wahre Geschichte aus unserem Zeitalter vom *Fr. D. tw. r.* Mit schönem Titelkpfr. u. Titelvign. (von Weinrauch). Wien u. Prag, Frz. Haas, 1795. 8. (1 fl. 50 xr. Gilhofer & Ranschburg, c 1888.)

260 S. Einiges anstössig. — Fehlt Kayser 1827 u. 1836.

ROBERT, der größte Abentheurer unsers Jahrhunderts (von *Carl Friedr. Benkowitz*, 1764—1807). Halle 1793—98.

Anon.-Lex. III. p. 387 (nach Rotermund, Gelehrtes Hannover. Bremen 1823). Kayser hat „1794—98". Fehlt bei Goedeke V, 491, 9, ist aber wohl identisch mit dem unter 5 citirten: „Robert, der einsame Bewohner einer Insel im Südmeer. Ein Robinson für Erwachsene." 4 Thle. Halle 1793—98.

ROBERT, Der braune, ein Spiegel für viele. — Das blonde Nantchen . . . . (Romane von *Carl Gottlob Cramer*, s. d.) Weissenfels und Leipzig 1794.

Anon.-Lex. III. p. 387 (nach Kayser, Meusel, Engelmann).

ROBERT, oder der Mann, wie er seyn sollte. (Roman von *Chrn. Friedr. Traugott Voigt.*) Ein Seitenst. zu Elisa, oder das Weib, wie es seyn sollte (zahmer Roman der *Caroline v. Wobeser*). Th. (1). 2. 3. Mit 3 Titelkpfrn. v. G. Boettger. Leipzig, bey Theod. Seeger. 1799, 1800, 1802. 8⁰. (3 Mk. geles. Expl., Julius Neumann, Magdeb., 1906.)

In Theil 1 pikante Scenen. — I: Doppeltit. u. S. 5—237. Der 2. Tit. lautet: Robert, od. der Mann, wie er seyn sollte. Bis zu seinem Eintritte in das eheliche u. häusliche Leben geschildert. (Dann wie oben.) II: Tit. m. Vign. u. 271 SS. III: Tit. m. Vign. u. 272 SS. (incl. 4 SS. Vorr.).

— — Dasselbe. (Andrer Druck.) Mit Titelkpfrn. (bei 1 u. 2). Ebd. 1799, 1800, 1802. 8⁰. (2 Mk. 70 Pfg., „1799—1804", fleckiges Expl., A. Buchholz, München, 1908.)

290, 296 u. VI—304 SS. Hierzu erschienen Kupfer von Jury in Prof. Ebert's Jahrbuch zur belehrenden Unterhaltung für Damen 1800, 1, 2, sowie bereits in d. Jahrb. von 1799 die von demselben Künstler gestoch. Kupfer aus der „Elisa" entlehnt waren. S. die Anmerk. d. Verlegers am Schluß jeden Bandes. — Anon.-Lex. III. p. 387 (nach Goedeke, Kayser, Meusel).

— — 3 Bde. Neue, nicht veränd., aber mit 20 Kpfrn. von Jury verschönerte Ausgabe. Ebd. 1802. 8⁰. (5 Rthl.; mit nur 3 Kpfrn. von Jury: 3 Rthl.) (4 Mk., mit 20 Kpfrn., gebrauchtes Expl., Jul. Neumann, 1906.)

Anzeige des Verlegers.

ROBERT, oder der Mann, wie er nicht seyn sollte (von *Joh. Carl Gottlob Schindler*). Ein Gegenstück zu dem Robert, oder der Mann, wie er seyn sollte (s. vorigen Tit.). 3 Bdchn. Mit TKpfrn. Leipzig, bei Joh. Glo. Schladebach, 1800, 1801, 1804. 8⁰.

I: 260 S. II: VI, 1 leeres Bl. u. 256 SS. III: 260 SS. Zahm. — Anon.-Lex. III. p. 387 (nach Kayser, Meusel, Goedeke).

ROBERT und Elise; oder die Freuden der höheren Liebe. (!) vom Verf. des Hallo (zahmer Roman von *Chrn. Friedr. Sintenis*). 2 Thle. Mit 1 Kpfr. Leipzig, Fleischer, 1786. 8⁰.

Schlesinger's (Berlin) Leihbibl.-Cat. 1825, S. 202.

— — Dasselbe. Ebd. 1796. 8⁰. ($2^1/_6$ Rthl.)

368 u. 368 Seiten. — Das Anon.-Lex. III. p. 387 (nach Kayser, Meusel, Engelmann u. A. G. Schmidt), aber unrichtig „Elisa".

ROBERT und Zaire, eine Geschichte aus dem Orient. Eisenbach, Krumbhaar, 1794. 8⁰. Selten!

ROBERT, Graf, und sein Freund St. Michel, oder die Fürsten von Orimbul und Bambuck. Eine abentheuerliche und doch wahre Geschichte: Nebst La Perousens Rettung nach seinem Schiffbruche (von *Joh. Jac. Brückner*). 2 Bde. (in 1 vol.). Mit 8 Kpfrn. (Schubert del., D. Berger sc. 1798). Leipzig 1800 bey Reinicke & Hinrichs. 8⁰.

1: 128 S. (excl. gestoch. Titel). 2: S. 129—264. — Zahm.

(— — Dasselbe. 2. Auflage. Ebd. 1801. 8⁰.

Anon.-Lex. III. p. 387 (nach Meusel u. Kayser).)

ROBIN, Eduard (ps.), Novellen-Album. 1842.

Weller, Lex. Ps. p. 482.

ROBINSON d. Jüngere, A., Neue Caricaturen und Anekdoten. 1802.

Weller, Lex. Ps. p. 482.

ROBINSON, Solon, Nur eine Näherin. Amerikanisches Lebensbild, frei nach dem Englischen des — v. Rudolph Müldener. Altona, 1873. Verlags-Bureau. A. Prinz. Breit-12⁰. 67 S. Zahm. (1 Mk., Expl. mit Orig.-Umschl., Frdr. Klüber, 1905; 5 Mk., „68 S. m. lithogr. Orig.-Umschl.", Adolf Weigel, 1907.)

ROBINSON, Mstrs. (née *Mary Darby*. 1758—1800). — Memoiren der Mistress Robinson, von ihr selbst geschrieben. Aus d. Englischen. 2 Bde. Altenburg, im literar. Comptoir, 1802. 8⁰. 160+156 S. (1 Mk. [so!] J. M. Heberle, Cöln, 1896; 12 Mk. J. Taussig, Prag, 1907.)

Französ. Ueberstzg.: Mémoires de Mistriss Robinson, célèbre actrice de Londres, contenant des détails curieux sur sa carrière dramatique et littéraire; ses amours avec le prince de Galles (le futur Georges IV); son voyage en France, et ses relations avec le duc d'Orléans et plusieurs personnages célèbres (e. a. Lord Fox); écrits par elle-même. Traduit de l'anglais sur la dernière édition (par Mme. Guériot de Saint-Martin). Paris, Ouvrier, an X—1802. Gr. in-8⁰. 3 ff. prél. et 316 pp., de plus p. 317—20 un cat. de „nouveautés qui se trouvent chez le même libraire."

ROBINSON, Julian. — Weiber-Herrschaft. Die seelischen u. körperlichen Erlebnisse des Julian Robinson, nachmal. Viscount Ladywood. Von ihm selbst niedergeschrieben zu einer Zeit, wo er unter dem Pantoffel stand. Erste u. vollständige Übertragung nach d. engl. Orig.-Ausg. v. Erich von Berini-Bell. Mit 6 farbigen Zeichnungen v. Carl Maria Diez. 3 Bde. Wien 1909. Lex.-8⁰. Ca. 700 S. (Mk. 50—; Luxusausg. [nur 30 Expll. auf ächtem Büttenp., in 3 Ganzprgtbdn.) à Mk. 100—.) (42 Mk., Ganzlederbde. Adolf Weigel, 1909.)

Einmalige Auflage von 500 Expll. Prächtig ausgestatteter Privatdruck. — Eines der interessantesten und merkwürdigsten Bücher der erotischen Weltliteratur.

Aus d. Prospekt: Das englische Original wurde seinerzeit in nur 30 Exemplaren für die Freunde des Verfassers gedruckt. Diese Originalausgabe, nach welcher die jetzt zur Ausgabe gelangende deutsche Übertragung — die überhaupt erste — veranstaltet wird, steht außerordentlich hoch im Preise und ist kaum aufzutreiben. Die später in Holland und Frankreich veröffentlichten englischen und französischen Nachdrucke sind vielfach gekürzt und barbarisch verstümmelt, und geben den Reiz des Originals nicht einmal annähernd wieder.

Engl. Orig. (Nachdruck): Robinson, Viscount Julian, Gynecocracy. A narrative of the adventures and psycho-

logical experiences (afterwards Viscount Ladywood) under petticoat-rule, written by himself. 3 vols. Paris and Rotterdam. O. J. 8⁰. XXIII-510 pages. (L 4.—.) Rare. (30 Mk. Adolf Weigel, c. 1908.)

— — Dasselbe. (Andre, unvollständ. Überstzg., mit veränd. Titel): Memoiren. Ein englisches Erziehungsbild. 2 Bde. (190*.) Kl. 8⁰. 227+94 S. (7 Mk. 50 Pfg., Titel fehlten, der Vorige, c. 1908.)

Das Opus gehört zugleich zur Flagellanten-Litteratur.

ROBINSONADEN, Erotische, fast alle selten! (Nur solche mit „Robinson" auf dem Titel; andere im fortlaufenden Alphabet unter den betreffenden Stichworten.)

ROBINSON, Der, des achtzehnten Jahrhunderts; oder Abenteuer und Wanderungen des Herrn Franz Pelerin. (Aus d. Französ. des *Robert Martin Le Suire.*) Zwey Theile. Mitt Titelkupfer. Leipzig, in der Weygandschen Buchhandlung. 1783. 8⁰. (Besitzt Herr Prof. Dr. Ullrich in Brandenburg a. d. Havel.) (8 Mk., zieml. saub. Leihbibl.-Expl., Adolf Weigel, 1908; 7 Mk. 50 Pfg., leicht fleckig, Max Perl, Berlin, 1910.)

Titel, „Statt einer Vorrede" 6 Bll. unbeziffert, unterzeichnet „Der Übersetzer"; Text S. 1—272 und 273—652 Seiten.

Ullrich: Dies ist eine Bearbeitung folgenden Buches: L'Aventurier français, ou Mémoires de Grégoire Merveil, par *Rob.-Martin Lesuire.* Paris 1782. 2 vols. in-8⁰. (Sec. édit. Paris, Quillan, 1787. 10 tomes en 5 volumes), welches folgende Fortsetzungen erhielt:

Première Suite de l'Aventurier français 1784. 2 vols.

Seconde Suite contenant les Mémoires de Cataudin, chevalier de Rozamène, fils de Grégoire Merveil. 1785—1786. 4 vols.

Dernière Suite, contenant les Mémoires de Minette Merviglia, fille de Grégoire Merveil, écrits par elle-même et traduits de l'italien par son frère Cataudin. 1788—1789. 2 vols.

Quatrième suite contenant la Courtisane amoureuse et vierge. Paris 1803. 2 vols. in-12.

Über Lesuire siehe Quérard, La France littéraire V 252. ff.

Eine andere Übersetzung des Hauptwerkes einschliesslich der drei ersten Fortsetzungen ist: Der französische Abenteurer (s. d.) . . . . Gera 1790—91. IV. 8⁰.

ROBINSON, Der Aegiropolitanische. — Le Garçon bien âgé deja (!), oder der Aegiropolitanische Robinson (derbes Hochzeitsgedicht), in: Frauenlob, Heinr. (ps.), Unschuldiger Müßiggang (Gedichte) . . . . Breßlau und Leipzig 1726. 8⁰. S. 55—62. (In Leipzig, Stadtbibl.)

* **ROBINSON**, Der Amerikanische, In Drey unterschiedenen, curieusen, seltsamen und angenehmen Begebenheiten vorgestellet, und Seiner Vortrefflichkeit wegen aus dem Frantzösischen ins Teutsche übersetzet. Cölln, Dresden, Zimmer-

mann.) 1724. 8⁰. (Auch in Zürich.) (5 Mk., gering fleckig, Jul. Neumann, Magdeb. 1906; 7 Mk. 50 Pfg. Adolf Weigel, 1908.)

Ullrich: Text S. 1—219, und zwar „Die Erste Begebenheit" S. 1—100; „Die Andere Begebenheit" S. 101—157; „Die Dritte Begebenheit' S. 158—219.

„Das Buch ist schwerlich eine Uebersetzung, denn wer in einem angeblichen Original das Wort monter fand, hätte kaum in der Uebersetzung „mundiren" (S. 194) geschrieben, vielleicht auch nicht „detechamenter" für detachements (S. 144)."

ROBINSON, Der Bisscajische, oder wunderbare u. abentheuerliche Reisen u. Begebenheiten des kurzweiligen Spaniers Don Bisscajino, in welchen der Lauf der Welt u. alle Stände des menschlichen Lebens auf eine sinnreiche Art abgemahlt, gelobt u. getadelt werden, von einem Freunde der Spötterey hrsg. 2 Thle. Mit Titelkpfr. u. 3 Kpfrn. im Text. Bresslau (o. Adresse) 1769. 8⁰. (2 Mk. 50 Pfg., nur Th. 1, W. H. Kühl, Berlin, c. 1882; jetzt theurer!)

I: 252 S. (incl. Tit.). II: 176 S. (incl. Tit.). In Theil 2 findet sich S. 79—176 auch: Die Pariser Robinsonin, oder Geschichte und Begebenheiten der galanten Pariser Kaufmannstochter. — Sehr selten!

ROBINSONIN, Die Böhmische, Oder curieuse und merkwürdige Geschichte eines Frauenzimmers, Namens Aemilia, welche geraume Zeit auf einer unbewohnten Insul gelebet, von ihr selbst aufgesetzt und ans Licht gegeben von *Christiano Ernesto Fidelino.* Mit Titelkupfer. Franckfurt und Leipzig, 1753. 8. (Besitzt Prof. Dr. Ullrich.) (4 Mk. 50 Pfg. Franz Teubner, Düsseldorf, c. 1898; 10 Mk. Alfr. Lorentz, Lpz., 1905.)

Titel (roth u. schwarz), Vorrede 2 Bll. unbeziffert, unterzeichnet: Gotha den 12. August 1752. *Chr. Ern. Fidelinus;* Text S. 9—431.

ROBINSON, Der Brandenburgische, Oder die Begebenheiten des Herrn von W***, eines Edelmanns aus der Mark, von ihm selbst aufgesetzt und nun dem Drucke übergeben vom U. Im Jahr 1744. 8. (Besitzt Prof. Dr. Ullrich, wie d. folg. neue Aufl.) (20 Mk. Adolf Weigel, 1808; 25 Mk. E. Frensdorff, 1909.)

Titel (roth u. schwarz), Vorbericht S. 3—10; Text S. 11—224.

— — Dasselbe: tit.: Der Brandenburgische Robinson, Oder: Sonderbare Begebenheiten und ausserordentliche seltene Zufälle eines Märkischen Edelmanns, von ihm selbst aufgesetzet und Nunmehro ihrer Seltenheiten und unzehligen Merckwürdigkeiten wegen dem Druck übergeben. Mit Titelkupfer. Jm Jahre 1746. 8⁰.

Titel (roth u. schwarz), Vorbericht, unterzeichnet O***, S. 5 -8; Text S. 9—176.

Holländ. Uebersetzg.: De zonderlinge en wonderbare Lotgevallen van den Brandenburgschen Robinson. Utrecht 1750. 8.

* **ROBINSON,** Der Curländische, und die Venetianische Robinsonin. Eine moralische Roman (so!). Mit Titelkupfer. Franckfurth (sic!) und Leipzig, 1756. 8⁰. (In Berlin: Yv 5191.)

Titel (roth u. schwarz), Vorbericht S. 3—12; Text S. 13—254.

* **ROBINSON,** Der Dänische, oder die Reisen Niels Bygaard, eines gebohrnen Jutländers, Welche Begebenheiten auch allerhand lustige Geschichte anderer Personen in sich halten, Ingleichen Wie er Schiffbruch gelitten und auf ein klein Eyland gelanget, aber zuletzt dennoch wiederum glücklich errettet worden. Erster Theil. Mit Titelkupfer. Copenhagen und Leipzig Bey Friedrich Christian Pelt. O. J. (1750). 8⁰. (In Berlin: Yv 4411, ebenso Th. 2—4: Zus. in 3 Bdn.)

Titel (roth u. schwarz), Vorrede, datiert „Leipzig 1750", 4 unbezifferte S.S.; Text S. 1—384. Dann mit abgekürztem Titel auf besonderem Blatt:

* — — Des dänischen Robinsons Zweyter Theil. (Text S. 3—140).

* — — Robinson, Der dänische, oder die Reisen Niels Bygaard, welcher Schiffbruch gelitten und auf ein klein Eyland gelanget, von demselben aber zuletzt dennoch wiederum glücklich errettet worden .... Erster Theil. Zweyte Auflage. Copenhagen und Leipzig, bey Friedrich Christian Pelt. 1752. 8⁰.

* — — Des dänischen Robinsons oder der Reisen Niels Bygaard Dritter Theil, nebst dem Türckischen Seefahrer, oder den Unglücks-vollen Begebenheiten Ibrahim Abdallah, eines gebohrnen Türcken, Welcher aber auf eine sonderbahre Art zur Christlichen Religion bekehret worden, und die Namen Stephanus Constantinus erhalten. Copenhagen und Leipzig, bey Friedrich Christian Pelt. 1752. 8⁰.

Titel, Vorrede 2 unbezifferte S.S.; Text S. 5—416.

* — — Des dänischen Robinsons oder der Reisen Niels Bygaard Vierter und letzter Theil, nebst der Becrönten Treue in den Lebens- und Liebes-Begebenheiten Des Herrn von Freyenhof, ... Ebd. 1753. 8⁰. 486 S.

1—4 voll frivoler Liebeshändel.

ROBINSON, Eilfertiger. (Nach S. Kleemann erwähnt in: „Die andere Continuation der Gründlichen Nachricht von denen Journalen, Ephemeridibus, Monatlichen Extracten u. s. w.

mitgetheilet von H. P. L. M. Leipzig und Gardelegen, in Verlegung Ernst Heinrich Campe. 1724." S. 118.)

Citat Kippenberg's.

* **ROBINSON,** Der Färoeische, oder die beschwerliche Reisen, auch Glücks- und Unglücks-Fälle Axel Axelson, eines gebohrnen Färöers. Worinnen dessen einsamer Aufenthalt auf einer Färoeischen Klippe sowohl, als auch sein an einem Africanischen Gebürge erlittener Schiffbruch, und wunderbare Erhaltung beschrieben wird. Mit untermischten Liebes- und Lebens-Begebenheiten, verschmitzt-auch lustigen Historien, anderer Personen. Mit (3 theilig.) Titelkpfr. (Brühl del. et sc. Lips.). Kopenhagen und Leipzig, bey Friederich Christian Pelt, 1756. 8⁰. (In Berlin: Yv 5201; auch im Besitze Prof. Dr. Ullrich's.) (8 Mk. O. Richter, Lpz., vor 1885; jetzt theurer!)

Eine der pikantesten und seltensten Robinsonaden. Tit., Vorrede „Geneigter Leser" 4 S., unbeziffert; Text S. 1—840.

ROBINSONIN, Die finnländische. Frankfurt und Leipzig, 1755. 8⁰. Citirt Ullrich, S. 159.

ROBINSON, Der Fränkische, Oder der Mann nach der Vorschrift der Tugend in den ausserordentlichen Begebenheiten des Freiherrn von G*** (von *Karl Friedr. Tröltsch*, geb. 11. Juli 1729 zu Weißenburg, † in Erlangen 27. Dezbr. 1804). Mit Titelkpf. Onolzbach, Verlegts, Jacob Christoph Posch. 1751. 8⁰. (Besitzt Prof. Dr. Ullrich.) (4 Mk., stark geles. Expl., Jul. Neumann, Magdeb., 1906; 7 Mk. Adolf Weigel, 1908.)

Tit., 4 S. „Zuschrift an die liebenswürdige Daphne", unterz. *C. F.*, 8 S. Vorrede „Allgemeine Gedanken von denen Romanen. 191 S. — Ueber d. Vf. s. Baader, Clemens Alois, Lexikon verstorb. bayrischer Schriftsteller d. 18. u. 19. Jahrh. Augsburg 1824.

ROBINSON, Der neueste französische, oder außerordentliche Begebenheiten (pikante Liebschaften etc.) eines jetzt in sich (!) zurückgezogenen Lebe-Mannes. Leipzig, 1810, bei Karl Franz Köhler. Gr. 8⁰. (Besitzt Prof. Dr. Ullrich.) Titel u. 358 S. (2 Mk. 50 Pfg. H. Lesser, Breslau, 1875; jetzt theurer!)

Karl Wallstein: Dürfte eine neue Aufl. od. Ausg. mit neuem Tit. sein von: Abenteuer (s. d.) eines Bonvivants. 1801 im selben Verlag ersch.

ROBINSON, Neuer französisch-italienisch-englischer, oder Geschichte eines Abentheurers durch Zufälle und Schicksale. (Aus d. Französ. von Karl Ludw. Methusalem Müller.) 2 Thle. Carlsruhe 1801.

8⁰. 239 u. 232 S. (3 Mk. Jul. Neumann, Magdeb., 1906; 6 Mk., etw. beschäd., Adolf Weigel, 1908.)

Fehlt im Anon.-Lex.

HARTZ-ROBINSON, Der. Oder: Geschichte des Herrn Theophili von B** worinnen dessen wunderbare Geburth, Reisen, Soldaten-Leben, Gefangenschaft, und andere lesenswürdige Begebenheiten zu finden sind, von ihm selbst entworffen, nunmehro aber nach dessen Tode zum Druck befördert von LECRANO. Anno 1755. 8⁰. (Besitzt Prof. Dr. Ullrich, wie auch die beiden folgenden Drucke.)

Titel, „Erste Vorrede" 15 S.S.; „Vorrede des Verfassers an den Herrn von W. gerichtet" 6 S.S.; Text S. 1—280.

— — Der Hartz-Robinson. Oder: Der Geschichte des Herrn Theophili von B** Fortsetzung und Beschluß, worinnen dessen übrige merckwürdige Begebenheiten zu finden, von ihm selbst entworffen, nunmehro aber nach dessen Tode zum Druck befördert von LECRANO. Franckfurth und Leipzig 1757. 8⁰.

Titel, Vorrede 2 unbez. S.S.; Text S. 5—254.

— — Der Hartz-Robinson etc. Erster Theil. Neue und verbesserte Auflage. Franckfurth und Leipzig 1768. 8⁰. (30 Mk., 1—2, ebd. „1757—68" Gust. Fock, Lpz., 1908.)

Titel, Vorrede 6 unbez. S.S.; Text S. 1—280.

ROBINSON, Der Holländische, s. bei Avanturier, Der kurtzweilige.

* **ROBINSON,** Der Isländische, oder die wunderbaren Reisen u. Zufälle Gissur Isleif, eines gebohrnen Isländers. Darinnen insonderheit dessen zehnjähriger einsamer Aufenthalt, auf einer kleinen unbewohnten Insul, u. endliche Errettung von derselben beschrieben wird, mit unterlaufenden artigen Liebesbegebenheiten anderer Personen. Nebst beygefügtem *Anhang* einer kurzen doch zuverläßigen Nachricht von der grossen Insul Island, auch accuraten Landcharte derselben. Mit Titelkpfr. Copenhagen u. Leipzig, bey Friedrich Christian Pelt, 1755. 8⁰. (In Berlin: Yv 5041.) (4 Mk., beschäd. Expl., W. H. Kühl, Berlin, c. 1882; jetzt theurer!)

Tit., 1 Bl. „Vorber. d. Herausgebers an den geneigten Leser" u. 346 SS. M. 1 Karte. — Darin 4 grössere erot. Gedichte: 1) ohne Ueberschr. S. 83—89; 2) Hochzeit-Scherz bey Gelegenheit d. Copulation Herrn Hippocratis v. Stehwurz, weltberühmten Operateurs mit d. ebenfalls höchst renommirten Ehr- u. Tugend- begabten Jungfer Rosina Frauenhaar . . . . übergeb. von einem Studenten-Corps in M***. S. 108—113 (gleichen Inhalts mit Joh. Chrn. Günther's Uebersetzung von des Johannes Secundus (s. d.) erot. Hochzeitsscherz);

3) Die angenehme Postreise, bey Gelegenheit e. galanten Hochzeitfestes, hrsg. v. e. Liebhaber d. Poesie u. insonderheit solcher Reisen. S. 309—311; 4) Der in d. Handelschaft d. Liebe entstandene, aber noch nicht völlig erörterte Streit: Ob die Wittwen, od. die Jungfern, die beste Waare zum Heyrathen seyn? Unpartheyisch erzählet von e. Liebhaber beyder Sorten, nachdem es die Gelegenheit mit sich bringt.

ROBINSON, Der Italiänische. — Der Italiänische ROBINSON oder gantz sonder- und wunderbare Avanturen DON ANTONIO DE BUFFALIS, Eines Italiänischen von Adel, Von dessen Gebuhrt an bis zu seinen Männlichen Jahren. Zu honnêter Gemüths-Ergötzung der Teutschen Welt mitgetheilet. (Aus d. Französ. des *Antoine La Barre de Beaumarchais.*) HAMBURG, / Gedruckt und verlegt durch seel. Thomas von Wierings-Erben, / im güldenen A, B, C. 1722. / 8⁰. (Expl. in Weimar, laut Kippenberg, S. VIII; auch in Prof. Dr. Ullrich's Besitz.) (4 Mk. 50 Pfg. J. Neumann, Magdeb., 1906; 9 Mk., geles. Expl., Adolf Weigel, 1908.)

Sehr frei. — Titel (roth u. schwarz), Text S. 1—218; „Nachbericht" 2 S.S. unbeziffert. — Anon.-Lex. III. p. 388 (nach Ullrich).

Orig. (in Rostock u. Wolfenbüttel): Avantures de Don Antonio de Buffalis Histoire italienne (par *Antoine La Barre de Beaumarchais*). Enrichie de (6) Figg. en t.—d. La Haye, J. Neaulme, 1722. 12⁰. (5 Mk., einige Kupfer fehlten, Schaper, Hannover, 1904.)

ROBINSON, Der Juristische, oder Lebens- und Reise-Beschreibung eines Rechts-Gelehrten. Hirschberg, Gottl. Siegert. (Im Grossischen Messkatalog für Ostern 1743 angezeigt.)

Citat Kippenberg's.

* **ROBINSONS,** Des Leipziger, wahrhafte und sonderbare Lebensschicksale, Reisen und Begebenheiten. Mit Titelkpfr. Leipzig und Frankfurth (ohne Adresse, aber mit Signet von Gsellius) 1757. 8⁰. (In Berlin: Yv 5291; auch in Prof. Dr. Ullrich's Besitz.) (4 Mk. W. H. Kühl, Berlin, ca. 1882; jetzt theurer!)

Titel, Vorbericht 2 S.S. unbeziffert; „Capitel-Summarien" 6 S.S. unbeziffert; Text S. 1—372. — Die galanten Avanturen des Helden auf den Universitäten Halle, Leipzig u. Jena von besonderem Interesse.

ROBINSON, Der, vom Berge Libanon. — Der zu Wasser und zu Lande reisende Robinson vom Berge Libanon. Mit (4theiligem) Titelkpf. u. Titelvign. Franckfurth, 1755. 8⁰. (Besitzt Prof. Dr. Ullrich.)

Tit., 4 unbez. S. Vorr., 359 S.

* **ROBINSON,** Der Maldivische. — Des maldivischen Philosophen Robinson Leben, Reisen,

und Thaten, und Beherrschung der Philosophen-Insul. 2 Thle. in 1 Bde. Mit 4+1 Kupfern. ERFURT, druckts u. verlegts Johann David Jungnicol. 1753—54. 8⁰. (In Berlin: Yv 4781, 1 vol.) (11 Mk. Alfr. Lorentz, Lpz., 1905.)

I: 384 S. (incl. 6 Bll. Vorst.). Mit 4 Kpfrn. II: 224 S. (incl. Titel u. Titelkupfer). Voll erotischer Geschichten, Tollheiten u. abentheuerlichsten Händeln. Einer der pikantesten Romane dieser Gattung.

ROBINSON, Neuer, oder Geschichte eines Abenteurers durch Zufälle und Schicksale. 2 Bde. Leipzig 1801. 8⁰.

Citirt Ullrich, ohne das Buch gesehen zu haben.

ROBINSON, Der Niederländische, Oder: MIRANDORS seltsamer Lebens-Lauff, Worinnen unterschiedene sonderbare Begebnisse, wunderliche Zufälle, angenehme Liebes-Händel, nutzliche Anmerckungen über den jetzigen Zustand der Welt, und ernstliche Bestraffung der heut zu Tage im Schwang gehenden Laster und Thorheiten zu finden. Aus dem Holländischen in das Hochteutsche übersetzet, und mit vielen (10) Kupffern außgezieret. 2 Thle. („Ridendo dicere verum, quis vetat?") Franckfurt und Leipzig (o. Adresse), 1724. (Nebst Kupfertitel.) 8⁰. (In Warmbrunn, Reichsgräfl. Schaffgotsch'sche Majoratsbibl.: S. L. D. no. 604; wie neues Prachtexpl. in Prgtbd.) (Auch in Weimar, laut Kippenberg S. XI.)

1: 342 S. (incl. roth u. schwarz gedr. Tit.). 2: 322 S. (incl. Nebentitel). — Sehr selten!

ROBINSON, Nieder-Sächsischer, Oder Joh. Friedrich von Klencken, Eines Nieder-Sächsischen Edelmanns gethane Reisen, Unglückliche Gefangenschafft, Und Wunderbarliche Befreyung etc. Zu Lehrreicher Belustigung Curioser Liebhaber Von Ihm selbsten auffgesetzt und beschrieben. Franckfurt Anno 1724. Kl. 8⁰. (In Weimar, laut Kippenberg.)

64 bez. S. Ohne Vorrede.

— — Dasselbe. Leipzig 1736. 8⁰. (In Dresden und Stuttgart.)

— — Dasselbe. . . . . 1738. 8⁰.

Citirt ohne Ortsangabe Kippenberg (nach Gr. und H.). — Sämmtlich recht selten!

* **ROBINSON**, Der Nordische, Oder die wunderbaren Reisen auch ausserordentlichen Glücks- und Unglücks-Fälle Eines gebohrnen Normanns, Woldemar Ferdinand, Wie derselbige Auf eine sonderbare Art nach einer vorhin von einem eintzigen Manne bewohnt gewesenen Insul gelanget, auch sich eine ziemliche Zeit allda aufgehalten, endlich aber nach vielen gehabten Fatalitäten sein Vaterland wieder glücklich erreicht, Nebst untermengten merck-

würdigen Begebenheiten anderer Personen, Zum erlaubten Zeitvertreib ans Licht gestellet durch SELIMENEM (d. i. *Johann Michael Fleischer*). Erster Theil. Mit Titelkupfer. Coppenhagen, bey Frantz Christian Mumme, 1741. 8⁰. (Auch in Stuttgart.)

Titel (roth u. schwarz), Widmung 4 S.S. unterzeichnet *Johann Michaël F.*; Vorrede 4 S.S.; Text S. 1—259.

* — — Zweyter Theil. Coppenhagen, bey Frantz Christian Mumme 1741. 8⁰. (Auch in Stuttgart.)

Titel genau wie oben, aber kein Rotdruck; Text S. 1—282.)

— — Dasselbe. (Neue Auflage.) 2 Thle. Copenhagen, bey Frantz Christian Mumme. 1749. 8⁰. (Besitzt Prof. Dr. Ullrich, wie die erste Auflage.)

Titel, Vorrede 4 S.S. unbeziffert; Text S. 1—224; resp. S. 3—192; über der Vorrede andere Vignette; über S. 1 des ersten Theils eine Vignette, die der ersten Auflage fehlt. — Ohne Widmung.

— — Der Nordische Robinson, Oder die wunderbahren Reisen auch ausserordentlichen Glücks- und Unglücks-Fälle Eines gebohrnen Normanns, Woldemar Ferdinand, Wie derselbige Auf eine sonderbahre Art nach einer vorhin von einem eintzigen Manne bewohnt gewesenen Insul gelanget, auch sich eine ziemliche Zeit allda aufgehalten, endlich aber nach vielen gehabten Fatalitäten sein Vaterland glücklich wieder erreichet, Und nachhero eine Reise dahin gethan und eine Colonie überbracht, auch eine starcke Plantage angeleget, Nebst untermengten merckwürdigen Begebenheiten anderer Personen, Zum erlaubten Zeitvertreib ans Licht gestellet durch SELIMENEM. Dritter Theil. Copenhagen, bey Frantz Christian Mumme. 1749. 8⁰. (Besitzt Prof. Dr. Ullrich.)

Titel, Text S. 3—428; hinter S. 360 eine unbeziff. Tabelle. — Alle 3 Theile finden sich selten!

ROBINSON, Der österreichische, oder Leben, und merkwürdige Reisen Andreas Geißlers, eines gebohrnen Wieners, von ihm selbst beschrieben (von *Karl Temlich* oder *Timlich*). Mit 1 Kupfer. Frankfurth und Leipzig (Salzburg, Mayrsche Buchhandlung) 1791. 8⁰. (Besitzt der Vorige.)

Vorrede 7 Bl. unbeziffert, unterzeichnet: „Wien den 24. März 1790 H. B**.“ — Text S. 1—343; das Kupfer enthält einen Plan der Insel. — Anon.-Lex. III. p. 389 (nach Ullrich, Wurzbach, Meusel, Karajan u. Kayser).

Ueber den Verfasser s. Constantin Wurzbach, Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich. Wien 1856. Bd. 43 u. 45.

ROBINSONIN, Die unglücklich-glückliche Ostfrießländische, Oder merkwürdige Reisen eines

adelichen Frauenzimmers Imela von F*** genannt. Mit (3teiligem) Titelkpfr. Franckfurt und Leipzig 1755. 8⁰. (Besitzt der Vorige.)

Titel (roth u. schwarz), Vorrede 6 S.S. unterzeichnet: *O. E. v. A.*; Text S. 11—496. — Sehr rar!

ROBINSONIN, Die Pariser, s. oben bei Robinson, Der Bißcajische .... 1769.

ROBINSON, Persianischer. — Der Persianische ROBINSON Oder: Die Reisen Und gantz sonderbahre Begebenheiten Dreyer Printzen von Sarendip, Wegen ihrer Anmuthigkeit aus dem Persischen in die Frantzösische und aus dieser in die Teutsche Sprache übersetzet. Mit Titelkpfr. u. (8) Kupfern im Text. LEIPZIG, bey Moritz Georg Weidmannen. Anno 1723. 8⁰. (In Berlin u. im Besitze des Vorigen.)

Titel, 316 S. (incl. 4 S. unbeziff. Vorr.). Kippenberg, S. 65—66:

Nach einer französ. Bearb. von: Le voyage et les Avantures des trois princes de Sarendip, traduits du persan (par le Chev. *de Mailly*). Paris 1719, des italien. Buches: „Peregrinaggio di tre giovani figliuoli del Re di Serendippo". Vgl.: Die Reisen der drei Söhne des Königs von Serendippo. Ein Beitrag zur vergleichenden Märchenkunde. Von Georg Huth. Ztschr. f. vergleich. Litteraturgesch. N. F. II, 404 ff.; III, 303 ff.; IV, 174 ff.

Ueber den sehr alten Stoff des Buches vgl. Graesse, Literaturgeschichte Bd. II, 3, S. 993; Benfey in: Orient und Occident III, 257; und die Neuausgabe der italienischen Version des Stoffes durch H. Gassner in den Erlanger Beiträgen, Heft 10.

Ullrich, S. 227—228: Der Titel Robinson ist hier einzig aus buchhändlerischer Spekulation gewählt; eine Hauptperson tritt überhaupt nicht hervor. Ein König Giafar, der im Morgenlande über Sarendip herrscht, schickt seine 3 Söhne auf Reisen, die sehr klug sind und Proben ihres Scharfsinns ablegen. Sie kommen zu dem Kaiser Behram, für den sie Abenteuer in Indien bestehen, um einen wunderbaren Spiegel wieder zu holen. Nachdem sie zurückgekehrt sind, heilen sie den erkrankten Kaiser dadurch, daß sie ihm Geschichten erzählen lassen. Von den 7 Novellen märchenhafter Art sind 3 im Deutschen geblieben: wird am Ende der 2. schon im Anschluß an das Französische etwas nicht in den Märchenstoff gehöriges eingefügt. „Exkurs von der Lebensart und dem komischen Wesen der Affen", so sind noch 5 moderne, ansprechende Novellen, mit vortrefflich psychologischer Charakteristik gegeben, die jedenfalls schon im Französischen hinzugefügt sind. Es wird, um die Erzählung zu verlängern, nun noch mehr moderner Stoff hereingebracht; Behram mustert seine mit Gewehren ausgerüsteten Truppen u. s. w. Die Prinzen kehren endlich nach Sarendip zurück und vermählen sich. Der älteste heiratet eine Schäferin und folgt Giafar in einer glücklichen Regierung.

Eine kurze moralische Erzählung ist im Deutschen noch angefügt: „Amazoute oder die kluge Frau, Wie sie wiederum das Herz ihres Mannes zu gewinnen und einzunehmen weiß.“

ROBINSON, Der Pfälzsische. — Hn. *Johann Michael Heberers*, gewesenen Chur-Pfältzischen Kanzley-Registratoris zu Heydelberg, aus der Chur-Pfältzischen Stadt Bretten, gebürtig, Chur-Pfältzischer Robinson, oder: Zehnjährige Reysen, durch Europam, Asiam, Africam, in die Königreiche Egypten, Syrien, Cypern, Pamphiliam, Siciliam, Maltham, Rhodis, etc. und die Kayserthümer Constantinopel und Trapezont oder Derbent. Und dessen dreyjährige harte Dienstbarkeit, unter denen Türcken und Heyden, darauf erfolgten wunderbaren Erlösung in Constantinopel, und glückliche Retour in sein Vaterland, dann weiter in die Königreiche Böhmen, Polen, Schweden und Dännemarck. Erster Teil. Franckfurt und Leipzig, 1747. 8⁰. (12 Mk. J. Halle, München, c. 1905: 2 Thle. in 1 Bde.).

Titel, Vorrede 3 Bl. unbeziffert; Dedikation 3 Bl. unbeziffert; „des alten Authoris Vorrede an den Günstigen Leser“ (in Versen) S. 1—2; „kurzer Inhalt der 4 Bücher“ S. 3—4; Text S. 5—178.

— — * Zweyter Theil. Neu aufgelegt, und mit vielen Landschafften neuen Merckwürdigkeiten versehen, von *F. D. L. N. P. C.* Mit Titelkpfr. Franckfurt und Leipzig, Anno 1748. 8⁰. (So der Titel!)

Text S. 1—330; am Schlusse: „Ende des zweyten Theils“. (Beide Theile u. den folg. alten Druck besitzt Prof. Dr. Ullrich.)

Das Buch ist nur eine Modernisierung des alten Reisewerkes des Kreuzbruders *Heberer:* Aegyptiaca servitus, die wahrhafte Beschreibung einer dreijährigen Dienstbarkeit und nachherigen Reisen in Böhmen, Polen, Schweden etc. Heydelberg 1610.

ROBINSON, Der portugiesische. (Genannt in der Bibliothek der Romane VIII. 216.)

Citat Kippenberg's.

ROBINSON, Sächsischer, oder des närrischen Barons Reisen nach der Türckey, Egypten und Griechenland.

Nach Kippenberg im Sauermannschen Messkatalog von 1735 angezeigt.

ROBINSON, Schlaraffenländischer. (Vorrede zum „Moralischen Robinson“, also vor 1724 anzusetzen).

Citat Kippenberg's.

* **ROBINSON,** Schlesischer: Oder Frantz Anton Wentzels v. C** (d. i. Czettritz) eines schlesischen Edelmanns Denckwürdiges Leben, seltsame Unglücks-Fälle und ausgestandene Abentheuer,

Aus übersendeten glaubwürdigen Nachrichten, so wol zur Belustigung des Lesers, als Unterricht Adelicher Jugend in Druck gegeben. (Vf.: *Christian Stieff.*) Mit 10 curiosen Kupfertafeln. Erster Teil. Breßlau und Leipzig, bey Ernst Christian Brachvogeln, Buchh. Anno 1723. Anderer und letzter Theil (mit etwas veränd. Titel). Ebd. 1724. 8⁰. (Auch in Breslau, Stadtbibl., u. in Warmbrunn.) (30 Mk., schönes Exempl. Wilh. Jacobsohn & Co., Breslau: 1908; 30 Mk., gutes cplts. Expl., Bernh. Liebisch, Lpz., 1906; 33 Mk., etwas stockfl., Max Perl's Berliner Oct.-Auction 1907, no. 721.)

I. Teil 382 bez. S. Vorbericht 12 S. ohne Bez. II. Teil 392 bez. S. Vorbericht 4 S. ohne Bez.

Seltenes und gesuchtes Silesiacum, welches viele interessante Schilderungen und Beobachtungen zur Kulturgeschichte im Ausgange des 17. Jahrh. enthält; u. a. auch üb. Leipziger u. Heidelberger Studentenleben, Belagerung Wiens durch die Türken etc.

Thomas, J. G., Handbuch d. Literaturgesch. v. Schlesien. Hirschb. 1824. gr. 8⁰. S. 112 (ohne Ortsangabe).

ROBINSON, Schwäbischer. — Die Wundersamen Abentheuer Des in der Welt herumirrenden Neuen DON QUIXOTTE, oder Schwäbischen ROBINSONS, Nebst vielen andern sehr anmuthigen (ziemlich zahmen) Liebes-Geschichten. Aus dem Holländischen übersetzt Von SIEUR DU CHEVREUIL. Mit Titelkpf. Leipzig 1742. Verlegts Christian Abraham Gäbler im Durchgange des Auerbachischen Hofs. 8⁰. (In Dresden: Lit, Germ. rec. C. 1107; besitzt auch Prof. Dr. Ullrich.) (10 Mk. Rich. Bertling, Dresden, 1907.)

Unsign. Titelkpf. (unten in Cartouche: „Die grosen Thaten des unüberwindlichen Schwäbischen Don Quixodes Robinson"), Tit., 6 Bll. Vorr., 320 S. — Rar! Schwerlich eine Uebersetzung.

ROBINSON, Der Spanische; oder Sonderbahre Geschichte des Gil Blas von Santillana. Der erste Theil. Aus dem Frantzösischen (des *Alain René Le-Sage*) übersetzt, und mit Kupfern gezieret. Hamburg, Gedruckt und verlegt von seel. Thomas von Wierings Erben, bey der Börse, im güldnen A,B,C. 1726. Ist auch in Leipzig bey Philip Herteln zu bekommen. — Des Spanischen Robinsons Zweiter Theil; oder Fortsetzung der Sonderbahren Geschichte etc. — Des Spanischen Robinsons Dritter Theil; oder Fortsetzung und Schluß der Sonderbahren Geschichte etc. — Vierter Theil. Ebd. 1735. 8⁰. (Th. 1—3 in Weimar.)

I. Teil 332 bez. Seiten. Vorrede des Übersetzers 3 S. Aufrichtige Bekänntnis des Frantzösischen Autoris, $1^1/_2$ S. Gil Blas an den Leser $2^1/_2$ S. Alle ohne Bez. — II. Teil. 286 bez. Seiten. Ohne Vorrede. — III. Teil. 316 bez. Seiten. Ohne Vorrede. — IV. Teil 1735. (Lag nicht vor.) — —

Kippenberg citirt noch: Neue Auflage: 1730—35. IV. — 3. Auflage 1742. IV. 8⁰.

ROBINSON, Der spanische, oder lustige Begebenheiten eines Gil Blas (von *Karl Hammerdörfer?*). Leipzig, 1813, bei Karl Köhler. 8⁰. (Im Besitze Prof. Dr. Ullrich's.)

Titel, Vorrede, unterzeichnet *K. H—r.*, S. 3—4; Text S. 5—443. — Ullrich: Der Verfasser dürfte *Karl Hammerdörfer* sein, wenn dieser nicht schon 1794 gestorben wäre; die Initialen seines Namens passen aber zu keinem Litteraten dritten und vierten Ranges mit der Richtung auf diese Geisteserzeugnisse.

ROBINSON, Der Teutsche, oder Bernhard Creutz, d. i. eines übelgearteten Jünglings seltsame Lebens-Beschreibung, darinnen seine Geburt, Auferziehung, Lehrjahre, höchstgefährliche Reisen, Ordens-Standt, Heyrathen, Schiffbruch, Judenthum, Hohe Erhebung, jählinger Fall, verwunderungs-würdige Fata u. Begebenheiten erzehlet. Und nebst einer neuen Welt, deroselben Fruchtbarkeit, Justiz-Policey, Sitten, Gewohnheiten u. geführte Kriege. Mit glaubwürdiger Feder beschrieben u. mit saubern (9 sehr curiosen) Kupfern (incl. Titelkpfr.). gezieret werden. Hall in Schwaben, zu finden bey Joh. Ferd. Galli, o. J. (c. 1722). 8⁰. (In Dresden: Lit. Germ. rec. C. 1096, schönes Expl.; auch im Besitze Prof. Dr. Ullrich's.)

Tit. (roth u. schwarz), 4 unbez. S. Vorrede, 261 S., 2 leere Bll. — Voller Anstößigkeiten u. Lascivitäten. Eines der abentheuerlichsten u. sonderbarsten Bücher der deutschen Litteratur. Kippenberg, S. 77. — 12 sehr komische u. pikante Büchertitel finden sich S. 151—153, von denen sicher die allermeisten fingiert sind.

Es giebt auch Exemplare ohne Vorrede und die statt „glaubwürdiger" „glaubwürbiger" (so!) haben.

— — Dasselbe, titulo: Der teutsche Robinson in dem Leben eines unartigen Jünglings Bernhard v. Creutz. Leipzig 1722. 8⁰. 270 S.

Citirt Carl Wallstein, wie auch die beiden folgenden Ausgaben:

— — Dasselbe. St. Gallen 1722. 8⁰.

— — Dasselbe. Halle (in Schwaben) 1727. 8⁰.

Graesse, trésor I, 350. — Sämmtlich höchst selten!

ROBINSON, Der türkische. (Genannt in der Bibliothek der Romane VIII, 261.)

Citat Ullrich's.

* **ROBINSON,** Der unsichtbare. — Hilarius Goldsteins Leben u. Reisen, oder der unsichtbare Robinson, welcher die Kunst der Unsichtbarkeit erlanget u. vermittelst derselben die guten u. bösen Handlungen der Menschen entdecket hat. Mit dienlichen Anmerkungen ans Licht

gestellet von Lucian Tannenbaum (ps.). Mit TKpf. Frankfurth u. Leipzig. 1752. 8⁰.

3 Bll. u. 186 SS. Gehört nur dem Titel nach unter die Robinsonaden. Die Einleitung beginnt: „Man wird sich irren, wenn man in meinem Robinson neuentdeckte Inseln, unglückliche Schiffbrüche u. andere dergleichen Siebensachen, womit sich bisher Kinder u. Mägde belustiget haben, zu finden meynt. Meine Geschichte sind von ganz andrer Art, ein jeder kann die Wahrheit derselben gleichsam mit Händen greiffen".

Inh.: 1. Der betrogene Goldmacher. (S. 6—14.) 2. Die sterbende Jungferschaft. (S. 15—27.) 3. Das volleingeschenkte Bierglas, od.: lustige Geschichte, welche sich in denen Bier- u. Weinhäusern der Stadt Augspurg zugetragen. (S. 28—60.) 4. Die gelehrte u. bekehrte Närrin. (S. 60—95.) 5. Die listigen u. lustigen Streiche der Kaufmannsjungen in großen Handelsstädten. (S. 95—186.) (Von Nr. 3 u. 5 erschienen schon weit früher Einzeldrucke.)

Hieraus einzeln: Herrn Hardi's Mittheilungen uber Buchhandel und Buchdruck vor 140 Jahren. Neudruck aus Hilarius Goldsteins Leben und Reisen. (1752.) Frankfurt 1885. Gr. 8⁰.

* — — — — Theil 2, tit.: Hilarius von Isigrimm und nicht: Goldsteins Leben u. Reisen, oder des unsichtbaren Robinsons Zweiter Theil, in welchem die Historie derer Kaufmannsjungen in grossen Handelsstädten fortgesetzet u. beschlossen wird. Nebst dem wahren Geschlechtsregister des Verfassers und einer Vorrede eines erstaunlich gelehrten Mannes. Mit Anmerk. ans Licht gestellet von Lucian Tannenbaum. Mit TKpf. Ibid. 1756. 8⁰.

16 Bll. Vorst. u. 256 SS., überschrieb.: Die listigen u. lustigen Streiche der Kaufmannsjungen.

* **ROBINSONIN,** Die Venetianische, s. oben bei Robinson, Der Curländische . . . . 1756.

ROBINSON, Der Wendische, oder das denckwürdige und wundersame Leben, seltsame Unglücks-Fälle und ausgestandene Abentheuer eines reisenden Sorabi, und aus dessen Mund-Art ins Teutsche gebracht. Budissin, David Richter. (Im Grossischen Messkatalog von Ostern 1724 und 1725 als künftig erscheinend angezeigt.)

Citat Kippenberg's. — Wirklich erschienen?

ROBINSONS, Zwey Westphälische so genannte, oder Avanturieurs, auf einmal unter denen Personen des B. d. D. und seines rafinirten ehemaligen Hofmeisters I. C. L. Deren beyder curiöse Begebenheiten, wobey Mars und Venus ihre wunderbaren Intriquen (so!) blicken lassen, Welche sonderlich die bisherigen Corsischen Affairen anbetreffen; Da nicht nur viele, in den öffentlichen Zeitungen niemahls speciell kund gemachten Krieges- sondern

auch Liebes-Geschichte zum Vorschein kommen, Diese eröffnet aus dem Munde eines guten Freundes der selbst mit inplicirt gewesen, curiösen Lesern zum Plaisir. CALIGINOSUS. Mit Titelkupfer. Franckfurt und Leipzig, 1748. 8.

Titel (roth u. schwarz gedr.), Vorrede 6 S., Text S. 11—288. Darin Begeb. des Königs Theodor v. Corsica (Baron v. Neuhoff). Unter dem unsign. Titelkpfr. 4 Reimzeilen gestochen:

Komm heim und laß nur ab dem Theodor zu dienen!
Vor dem kein Glücks-Planet bis dato recht erschienen,
Sein Thun und Wesen hat die Fama längst belacht
Man wundert sich daß er noch weiter Mäüse (so!) macht.

* — — Dasselbe. Zweyte vermehrte (?) Auflage. Mit Titelkpfr. Ebd. 1748. 8⁰. 288 S.

ROBINSON, Der neue westfälische, oder der seltsame Mann von Wesel (von *Carl Friedrich Benkowitz*). 2 Thle. Halle, Joh. Chr. Hendels Verlag, 1799. 8⁰. (Im British Museum.)

Ziemlich zahm. — Anon.-Lex. III. p. 388 (nach Ullrich u. Meusel).

* **ROBINSONE,** Jungfer. — Jungfer ROBINSONE, oder die verschmitzte Junge-Magd, Worinne deroselben Ankunfft, Erziehung, Flucht, Reisen, Lebens-Wandel, Aufstellungen, Fata, und endlich erlangte Ehe, erzehlet, dieses Völckgens Untugend, lose Händel, und schlimme Streiche abgehobelt, und auf die Seite geworffen werden, Historisch doch ziemlich wahrhafftig und andern zur Warnung vorgestellet. Von *Celibilicribrifacio.* Mit Titelkupfer. Hall in Schwaben. O. J. (Auf der Michaelismesse 1723 ausgegeben.) 8⁰. (Auch im Besitze Prof. Dr. Ullrich's.)

Titel (roth u. schwarz), Widmung 2 Blatt unbeziffert; „Eingang" S. 1—6; Text S. 7—136. — Ullrich, S. 225.

Kippenberg: Haken giebt an, das Buch sei schon 1723 einmal erschienen. Es war aber noch früher vorhanden, denn der Deutsche Robinson nennt es schon S. 152 in der Bibliothek des Königs im Wallfischbauch: „Die verschmitzte Junge-Magd, nach ihrer Ankunfft, Lebens-Fortgang, und Alter. mit lebendigen Farben abgemahlet, und in diese kleine Form gegossen von *Celibilicribrifacio.* Mädgenwitz, im Schwartzwalde gelegen." Es ist nur eins jener Bücher, „über die die Buchhändler curieuse neue Titul drucken und sie also an Mann zu bringen suchen." (Vorrede zum „Buchhändler-Robinson".) Von der Gefangenschaft und Seereisen abgesehen, ist es der gewöhnliche Apparat: Erziehung, Unglück der Eltern, Liebesabenteuer aller Art; Robinsone reist eine Zeit als Student verkleidet umher, bis sie Köchin wird und sich verheiratet. Am Ende des Buches wird Weiteres in einem ferneren Tractat versprochen: Madame Robunse etc. Man kann also auf den Inhalt dieses (des folgenden) Buches zur Genüge schließen.

S. 129 sq. Lustiges Gespräche zwischen 4 jungen Mägden, als Helengen, Bilgen, Christiangen und Plantingen.

* — — Dasselbe. Neue (?) Ausgabe: Hall in Schwaben 1724. 8⁰. (Auch in Breslau, Stadtbibl., und im Besitze Prof. Dr. Ullrich's.)

Titel wie oben, nur die Worte „und andern zur Warnung". Titelkupfer, 3 Bll., 136 S.

* **ROBUNSE,** Madame. — MADAME ROBUNSE mit ihrer Tochter, Jungfer ROBINSGEN, oder Die Politische Standes-Jungfer. Das ist: Allerhand neue seltzame und wunderliche Grieffgen, so von einigen Frauenzimmer, welche sich über ihren Stand in die Höhe zu bringen gedenken, Ersonnen und practiciret werden. Denen Alten zur Freude, denen Jungen zur Warnung entdecket von *Bariteriposunds Pfeiffenthal.* Mit zweitheiligem Titelkupfer. Zu finden bey Adrianopel. O. J. (Leipzig 1724.) 8⁰. (Auch in Dresden: Lit. Germ. rec. 8⁰ C. 1109; ferner im Besitze Prof. Dr. Ullrich's.)

Titel (roth u. schwarz) „Geneigter Leser" S. 3—9; Text S. 10—160. Voll lasciver Begebenheiten.

Beide, übrigens höchst rare Romane (s. den vorigen Titel), die in Stoff und Ausgang große Ähnlichkeit haben, gehören nur dem Titel nach unter die Robinsonaden, sind aber in keiner Hinsicht Nachahmungen derselben." (v. Meusebach.)

— — Dasselbe. Leipzig 1724. 8⁰. (Wirklich vorhanden?)

ROCCINI, Antonia della, die Seeräuberkönigin. Eine romantische Geschichte des siebenzehnten Jahrhunderts vom Verfasser der Abentheuer des Hn. Lümmels *(Joh. Ernst Daniel Bornschein).* 2 Bde. Zweite verbesserte Auflage. Mit 1 Titelkpfr. u. 2 Titelvignetten. Leipzig Kollmann, 1823. 8⁰. 264 u. 256 S.

Zuerst gedr. Braunschweig, Schröder, 1802. 8. II. (Schmidt's (Dresden) Leihbibl.-Cat. 1819, S. 257; Goedeke V, 519, 25, 17 hat „1801".) — (Ein Cat. von Adolf Weigel von c. 1907 hat ohne Theilesangabe „Berlin 1801", 251 S. u. 2 Bll. Mit 1 Titelkpf. u. Titelvign.: Mk. 20.—!)

— — Dasselbe. Dritte verbesserte Auflage. Mit 1 Titelkpfr., 1 Titelvign. u. 2 gestoch. Titeln, Leipzig, Kollmann, 1838. 8⁰. ($2^1/_2$ Rthl.)

— — Dasselbe. Neue Auflage. (Nachdruck.) 2 Thle. Mit Titelkpfr. u. 2 Titelvign. Ofen 1820. 8⁰. (1 Kr. 80 Heller, Halm & Goldmann, Wien, 1907.)

ROCHEFORT, Mr. de. — Das merkwürdige Leben und die ausserordentlichen Aventuren des Herrn von Rochefort, von ihm selbst beschrieben. Aus d. Französ. Franckfurt und Leipzig 1720. 8⁰. 246 S. (1 Mk. 80 Pfg. Alfr. Lorentz, Lpz., 1908.)

Cat. Monath II. Nürnb. 1783.

— — Die seltsame (!) Begebenheiten des Herrn v. Rochefort. Bernburg, Cörner, 1769. 8⁰.

Cat. Monath II. Nürnb. 1783.

ROCHEFORT, Henri, Abenteuer meines Lebens. Autorisirte deutsche Bearbeitung von Heinrich Conrad. 2 Bde. Mit Bildniß. Stuttgart, Robert Lutz, 1900. 8⁰. (Br. Mk. 10—; gebd. 12—; Hfrz. 14—.) (7 Mk. 50 Pfg., Orig.-Bde., Adolf Weigel, 1908; 6 Mk. 50 Pfg. H. W. Schüssler, Berlin-Moabit, 1909.)

Von den vorliegenden Kritiken nur eine besonders lobpreisende: „Rochefort's Abenteuer meines Lebens sind das brillanteste, französischste, flotteste und spannendste Buch, das seit den „Drei Musketieren" erschienen ist. Es ist etwas vom echtesten gallischen Geiste darin, vom Geiste des Rabelais und vom Pathos des Rostand. Ich habe es oft vom Anfang bis zum Ende gelesen, immer geblendet von dem Geist dieses Mannes, immer amüsiert und gefesselt von diesem elementaren Temperament." (Wiener Morgenzeitung.) — Gehört zur Lutz'schen „Memoirenbibliothek."

ROCHESTER (John Wilmot, Earl of, geb. 10. April 1647), Sodom, ein Spiel in Versen, aus d. Engl. von Theophil Marquardt. (Vignette.) Privatdruck. Mit 16 ganzseitigen Zeichnungen von Julius Klinger. Leipzig 1909. Imp.-Fol. Feinstes Büttenp. In Seidenleinen im Orig.-Carton (Mk. 50—.) (40 Mk., tadellos erhaltenes Gelegenheits-Expl., Adolf Weigel, 1910.)

Vortitel, Haupttitel, 1 Bl. Motto:

Mentula cum vulva saepissime jungitur una
Dulcius est melle, vulvam tractare puellae

104 S. Text (10 Schlussverse: Prinzessin Swivia singt das Lobe ihrer ****), 1 Bl. Schlussillustr., 1 weisses Bl. Nur in 350 handschriftl. numer. Expll. hergestellt. — Wiederdruck ausgeschlossen. Vergriffen!

Der Prospekt lautet: „John Wilmot Earl of Rochester wurde am 10. April 1647 geboren. Er ist der Verfasser vieler obszöner Gedichte und schlüpfriger Satiren, die seitens seiner Zeitgenossen die größte Anerkennung fanden. Obwohl er fast immer betrunken war und sehr ausschweifend lebte, brachten ihm, wie sein Biograph Alle erzählt, „die Männer Bewunderung und Entzücken, die Frauen Liebe und leidenschaftliche Hingabe entgegen". Den stärksten Beifall fand aber sein unerhört laszives erotisches Spiel in fünf Akten „SODOM", das an dem allen Ausschweifungen ergebenen Hofe Karls des Zweiten von England, dieses depravierten und völlig allen Lastern frönenden Königs, öffentlich aufgeführt wurde. Das Stück wurde dann im Jahre 1684 gedruckt. Aber es scheint, daß es in dieser Form vollständig verloren gegangen ist, wenigstens ist bis heute kein Exemplar dieser Ausgabe bekannt geworden. Dagegen gibt es zwei Abschriften des Manuskriptes. Die erste befindet sich

in der städtischen Bibliothek von Hamburg. Das Manuskript besteht aus neununddreißig kleinen, auf beiden Seiten eng beschriebenen Blättern. Die Schrift ist schlecht und verschiedene Worte sind fehlerhaft geschrieben. Es scheint, daß die Abschrift von jemandem gemacht wurde, der die englische Sprache nur unvollkommen beherrschte, wahrscheinlich von einem Deutschen. Es ist mit einem anderen Manuskript: Beverlandi Otia Oxoniensia in einem Bande zusammengebunden. Dieser Band gehörte früher dem Bibliographen Z. C. Uffenbach in Frankfurt am Main und kam nach dessen Tode in den Besitz des Professors Wolff, und von ihm in die Hamburger Stadtbibliothek, deren Bibliothekar er war. In dieser Abschrift besteht das Stück aus fünf Akten, eingeleitet durch zwei Prologe und abgeschlossen durch zwei Epiloge.

Das zweite Manuskript, das sogenannte Harleian Manuskript, bildet den Teil eines Bandes, welcher verschiedene Gedichte enthält. Es ist auf beiden Seiten in einer guten Schrift beschrieben und der Text ist auch fehlerfreier, als der der Hamburger Abschrift. Es ist jedoch unvollständig. Es fehlen der Titel, die Prologe und die Epiloge, und das Stück selbst endet mit dem vierten Akt. Das Manuskript, das sich im Besitz des Britischen Museums in London befindet, wird streng unter Verschluß gehalten und ist absolut unzugänglich. Nur Pisanus Fraxi, der es gesehen hat, erzählt davon in seiner „Centuria librorum absconditorum, London privately printed 1879".

Selbstverständlich konnte für die deutsche Ausgabe nur das, wie schon erwähnt, vollständige Hamburger Manuskript in Betracht kommen, obwohl es wichtig gewesen wäre, auch das Harleiansche Manuskript, wenigstens zum Vergleich heranzuziehen, aber alle Versuche, die in dieser Richtung unternommen wurden, schlugen fehl.

Die außerordentlich schwierige Übertragung dieses Werkes wurde von Theophil Marquardt besorgt, einem der gründlichsten Kenner der englischen Sprache, der den Reim in wahrhaft virtuoser Weise beherrscht und eine Nachdichtung in vollendeter dichterischer Form geschaffen hat.

Der Verlag glaubt durch die Veröffentlichung dieses Werkes, das ein Unikum in der Literatur aller Zeiten und Völker — nicht nur in der erotischen Literatur — und eines der interessantesten und bedeutungsvollsten historischen Dokumente ist, der Wissenschaft und den Sammlern wertvoller und origineller Bücher einen großen Dienst zu erweisen. Auf die Ausstattung dieser Publikation wurde die größte Sorgfalt verwendet.

Die beigegebenen 16 erotischen Zeichnungen von Julius Klinger, darunter zwei in Lichtdruck in zehn Farben, sind von eminenter Originalität, besonders gewagt im Sujet, kühn und grotesk in der Erfindung, und machen dieses schon inhaltlich einzig dastehende Werk zu einem bibliophilen Kuriosum allerersten Ranges."

— — *Rochester's* Sodom. Hrsg. nach dem Hamburger Manuscript, mit einer Einleitung von L. S. A. M. v. Römer,

med. Dr., Arzt zu Amsterdam. Paris, Verlag von H. Welter, 1904. Kl. 4⁰. Büttenpap.

XXIV u. 58 S., nebst Bl. Verlag d. Firma (zugleich Inh.-Angabe von Th. 1—9 der „KPYΠTADIA"). — Mit ausführlichem Litteraturverzeichniß, wobei diverse französische Uebersetzungen.

— — — — Burnet, Gilbert, Das Leben u. Ende des durch göttliche Gnade auf dem Tod-Bette bekehrten welt-bekannten Atheisten Joh. Wilmot Grafen von Rochester ... Aus d. Engl. u. nebst Leichen-Predigt Rob. Parsons. Leipzig 1732. 12⁰. 218 S. Rar! (15 Mk. Max Harrwitz, 1906.)

— — — — Dasselbe, tit.: Leben Johann Wilmot's, Grafen von Rochester; aus dem Englischen (von Chrn. Fr. Schrader), nebst Anhang. Halle 1775.

Anon.-Lex. I. p. 291 (nach Kayser).

* **ROCHLITZ** (Kgr. Sachsen). — Glück zu!, Wolgemeintes, Dem Keusch-verliebten .... Paare H. Christian Meuseln, Vnd Jungfer Christinen Frommoldin von Rochlitz, An der In Rochlitz den XI. Septembr. Anno 1648. angestellter (sic!) Hochzeit, Aus Leipzig nachgeruffen Von Etlichen des Printzen von Parnasso Bedienten. Leipzig, Gedruckt bey Henning Kölern. 4⁰. (In Berlin: Yf 6811, no. 55.)

12 Gedichte. 6 bedruckte Bll. — Daran noch 5 Gratulationen auf diese Hochzeit.

* — — Schertz-Gedichte, Wundsch-vermengte, Auff .... H. Christian Meusels, Notar. Publ. Cæsar. .... In Rochlitz den XI. Septembr. Anno 1648. angestellte Hochzeit, Hinterbracht Von Grossen Förderern, trewen Præzeptoren, geneigten Gönnern .... 4⁰. (In Berlin: Yf 6811, no. 55b.)

3 Bog. Rücks. des 1. u. letzt. Bl. leer. Enth. 19 Gedichte, (darunter 1 von *Dav. Schirmer* (geb. um 1623, lebte noch 1686). 1 von *Joh. Geo. Albini* (1624—79).

* — — Wünsche, Wohl-gemeinte, So Hn. V. Christian Lindnern der Rochlitzer Schulen bestalten Rectorn Vnd Jungfrauen REGINA VICININ am Tage ihrer Verehligung als den 18. des Hornungs 1650 Vberreichet worden Von Etlichen guten Freunden. Leipzig, Gedruckt bey Tim. Hönens sel. Erben. 4⁰. (In Berlin: Yf 6811, no. 66c.)

13 Gedichte. 6 Bll. — Sämmtlich höchst selten!

ROCHLITZ, Gräfin v., Maitresse Kurfürst Johann Georg IV. — Helbig, K. G., Die Gräfin v. Rochlitz. Hannover 1873. 8⁰. (A.) (1 Mk. Paul Neubner, Cöln, 1892.)

ROCKEN-PHILOSOPHIA (!), Die gestriegelte, Oder Auffrichtige Untersuchung derer Von vielen

super-klugen Weibern hochgehaltenen Aberglauben, Allen denen nützlich zu lesen, die entweder schon ehemals von ein- und andern Aberglauben betrogen worden sind, oder noch betrogen werden können; an das Licht gestellet von dem, der einem iedweden die Wahrheit Ins Gesicht Sagt (d. i. *Joh. Georg Schmidt*, geb. 1. April 1660 zu Reinsfeld bei Arnstadt, Apotheker in Zwickau, † das. im April 1722). Mit drastischem (anstössigen) Titelkpfr. Chemnitz, bey Conrad Stösseln. 1705. 8⁰. (In Göttingen: Phys. 209; auch in Weimar.)

8 Bll. (incl. Titel), 465 S. u. Reg. (S. 177 ff.: „Das andere Hundert.) — Dieses interessante Curiosum behandelt in satyrisch-aufklärender Weise alle möglichen Erscheinungsformen des Aberglaubens, besonders der alten Weiber. Vgl. Allg. lit. Anz. 1799 Sp. 927; R. Hildebrand u. R. Köhler im Archiv f. Litt.-Gesch. 1870. 1, 105—109; J. Schrader daselbst S. 490.

— — Dasselbe. Das erste (andere, dritte, vierdte) Hundert. 2 Thle. Ebd. 1706. 8⁰. (In Göttingen: Uffenb. 373.)

Ausser Vorstücke und Register 381 u. 425 Seiten.

— — Dasselbe. 2 Thle. Ebd. 1709. 8⁰.

— — Dasselbe (mit „Rocken-Philosophie“ auf d. Titel). 2 Thle. Mit Titelkpfr. Ebd., Zu finden bey Conrad Stösseln, 1718. 8⁰. (10 Mk. Bernh. Liebisch, Lpz., 1906; 15 Mk., etwas stockfl. u. ausgebess. Expl., Max Perl's Berliner Octob.-Auct. 1907, no. 838:)

I: 386 S., 8 Bl. Inh. II: 452 S., 6 Bl. Inh. — Goedeke III. 241, 26, d hat: „384 u. 464 S.“ (so dass d. Inh.-Verz. hinzugezählt sind). Enthält die ausführliche Beschreibung und Widerlegung von 400 abergläubigen Gebräuchen.

— — Dasselbe (das fünfte und das sechste und letzte Hundert). Ebd. 1722. 8⁰.

— — Dasselbe. 2 Thle. (1.—4. Hundert.) Ebd. 1729. 8⁰. (In Weimar.) (7 Mk. 50 Pfg., 3. u. 4. Hundert apart, L. Rosenthal, 1906.)

— — Dasselbe. 5. und von neuem übersehene Auflage. Mit curiosem (anstössigen) Titelkpfr. Ebd. 1759. 8⁰. (In Göttingen: Phys. 209a.) (20 Mk. Dieterich, Göttingen, 1907; 20 frcs. Georg & Co., Basel, 1907; 15 Mk., Expl. ohne Titelkpf., Adolf Weigel, 1907.)

5 Bll. u. 1019 S. — Letzte und vollständigste Ausgabe.

RODE, Wilhelm, wie er war, nicht wie er sein sollte. Braunschweig, Meyer. 1788. 8⁰. ($^1/_4$ Rthl.) Selten!

RODERICH, Albert (in Hamburg, geb. zu Groden 28. August 1846), Die glückliche Ehe und andere Humoresken. Berlin, o. J. (1891). 8⁰. (50 Pfg. M. Hauptvogel, Gotha, 1907.)

In Kürschner's Lit.-Kat. f. 1909, Sp. 1353 als „Pseud.“ bezeichnet.

RODERICH, Benedix (ps.), Die Ehestandskunst. 1855.
Weller, Lex. Ps. p. 483.

RODERICH, C. (d. i. *Joh. Ludw. Heinr. Fischer*) Nachtstücke aus dem Gebiet des wirklichen Lebens. Leipzig, Kollmann, 1823. 8⁰. Tit. u. 317 S.

Enth. 2 etwas freie Erzählgn.: 1. Mathias Ring. Eine Kriminalgesch. des vorigen Jahrh. 2. Fügungen. — Schmidt, A. G., Gallerie, S. 167.

— — Fischer schrieb auch (zahme) Romane unter d. Pseud. Paul Hellmuth.

RODERICH oder der Zauberthurm. Ein allegorisches Gemählde. Leipzig, Rein, 1803. 8⁰. 128 S. (2 Mk. Gust. Fock, Lpz., 1909.)

Enth. noch: Lorenza u. Albano. E. italiänische Novelle. — Einiges ziemlich frei.

RODERICH und Kunigunde! oder: Der Eremit vom Berge Prazzo, oder: Die Windmühle auf der Westseite, oder: Die triumphirende Unschuld. Ein dramatisches Galimathias als Parodie aller Rettungskomödien in 4 Akten ohne Zwischenakt. Wien, bey Mathias Andreas Schmidt, 1807. 8⁰. 48 S. (5 Mk. C. G. Boerner, Lpz., 1907.)

RODERIGO Anduro oder die Unbekannten in den Klüften des Pombino. Vom Verfasser des Orsino (d. i. *Heinr. Aug. Kerndörffer*). Leipzig, J. G. Heinr. Richter, 1807. 8⁰. (2/3 Rthl.) (1 Mk. 50 Pfg. Franz Teubner, Bonn, c. 1895.)

Anon.-Lex. I. p. 57 (nach Kayser, Goedeke u. dem Neuen Nekrolog).

RODISHAIN, Carolus v. (ps.), Was zu handeln? Alt Gold, Alt Silber, Alte Kleider! Anekdoten und Gedichte. 1842.
Weller, Lex. Ps. p. 483.

RODRIGO (ps.), Calliope. Eine Unterhaltung für seine Freunde. 1816.
Weller, Lex. Ps. p. 483. — Sehr rar!

RODZYNSKI, G. v. (d. i. *Moritz Gustav Bauschke*), Cholera-, Knall-, und andere Bonbons, in bunten Papieren geboten. Dresden, Schumann's Verlags-Compt. 1832. 32⁰. 1 Bogen.
A. G. Schmidt (nach Nowack II. S. 10.).

RÖBEL, Greg. — Arien Erster Theil, *Gregorii Röbeln*, Dreßden, b. Gimel Bergens S. Erben. 4⁰.
O. M. V. 1646. D 3 b. — Expl. noch nicht nachzuweisen.

RÖMERFELSS, Just Wahr-mund von (ps.), Ernst Warmunds von Freyenthal Wahre Nativitet. 1689.
Weller, Lex. Ps. p. 483. — Höchst selten!

RÖNNIG, H., Historisch-romantische Gemälde aus der Ritterzeit. Nordhausen, bei Ernst Friedrich Fürst. 1831. 8⁰. Zahm.

IV—184 S. Inh. (bezüglich 1—3, wie auch auf d. Titelbl. steht): 1. Die Kreuzfahrer. 2. Der Berggeist des Thüringerwaldes. 3. Das Wunderhorn. 4. Der Buhle u. sein Liebchen (S. 131 ff.; nicht auf d. Titelbl. verzeichnet).

ROEREN, Geh.-Rath Dr. Herm. (Oberlandesger.-Rath a. D. in Köln-Lindenthal, geb. zu Rüthen 29. März 1844), Lex Heinze, Kunst und Literatur. 1901.

Kürschner's Lit.-Kal. f. 1909, Sp. 1364; wo auch die 2 ff. Schriften.

— — Die öffentliche Unsittlichkeit und ihre Bekämpfung. 4. Aufl. 1904.

— — Die Sittlichkeitsgesetzgebung der Kulturstaaten. Kompten (?) 1907. Kl. 8⁰. III u. 136 S. (Mk. 1—.)

„Diese Zusammenstellung ist sehr instruktiv und jeder, der mit der sexuellen Frage zu tun hat, sollte sich zuvor aus dem Büchlein orientieren. Ueber die spez. Tendenz des Verfassers, des bekannten Säulenapostels unserer brüchigen Sittlichkeit, ist es unnötig, ein Wort zu verlieren. Auf p. 107 wird das Scheitern der lex Heinze innig bedauert! Die Freiheit der Wissenschaft ist glücklicherweise verfassungsgemäß für die Dunkelmänner unantastbar; die Wissenschaft wird daher auch nicht mundtot gemacht werden können, wenn sie nachweist, daß der Beichtstuhl das brennendste Interesse daran haben muß, gerade die Sexualität des Menschen unter seine alleinige Autorität zu ducken." (Dr. A. Kind in d. Bibliogr. z. Sexualwissensch., 1908.)

RÖSCHENS Kuss, ein ländliches Gemälde .... (von *Joh. Ernst Friedr. Wilh. Müller*). Leipzig 1794.

Anon.-Lex. II. p. 381 (nach Meusel).

RÖSE, Ferdinand, Schwänke und Geschichten für das deutsche Volk. Berlin 1846. 8⁰. (2 Kr. 40 H. Franz Malota, Wien, 1908.)

Inhalt: Bruder Lustig. — Wo der Teufel nicht selbst kommen kann, da schickt er ein altes Weib. — Abenteuer zweier Deutschen in Paris. — Hans Fallinbrei's Jugend-, Lehr- und Wanderjahre.

§ **RÖSLIN**, Carl Ludw. Chp. (geb. zu Stuttgart, am 26. Febr. 1749), Abhandlung von besondern weiblichen Rechten. 2 Bde. Mannheim, Löffler, 1775—79. 4⁰. ($2^1/_4$ Rthl.) (Auch in Rostock, Univ.-Bibl.)

1—2: 18 Sgr. Heberle; Bd. 2: 1 Mk. 20 Pfg. Bielefeld 101. no. 1327; vor 1885; jetzt theurer!

Gradmann, Joh. Jac., d. gelehrte Schwaben. (Tüb.) 1802. Gr. 8⁰. p. 515 nennt als Druckort des 1. Theils „Stuttgart".

— — Dasselbe. 2 Bde. Ebd. 1779. 4⁰. (In Amsterdam, Bibl. Gerritsen.)

ROGNA Cassa, oder die Princessin der eingebildeten Insel, ein Feen-Märchen. A. d. Französ. Berlin (Perrenon in Münster). 1782. 8⁰. (In Warmbrunn.) Rar!

ROHDMANN, J. F., Keime im Garten meiner Muse. Gedichte. (Hrsg. von Gustav Friedr. Dinter.) Neustadt a. d. Orla 1824.

Anon.-Lex. III. p. 390 (nach Kayser).

ROHENSTEIN, Graf Ludolf von, der Weibermörder. Eine (mehrfach anstößige) Ritter- u. Geistergeschichte, vom Verf. des Rächers der heiligen Vehme etc. 2 Bde. Leipzig, 1846. In Commiss. d. Literar. Museum (!). 8⁰. 168 u. 174 S. (1 Mk. 20 Pfg., unsaub. Expl., Süddeutsches Antiqu., München, 1907.)

ROHMANN, Ludw. (in Erfurt, geb. in Cronberg 27. Juni 1865), Die Königin. Ein Frauenschicksal. Buchschmuck v. E. Wendtlandt. Goslar (1908). 8⁰. Zahmer, schön ausgestatteter Roman. (Mk. 4—.)

Kürschner's Lit.-Kal. f. 1909, Sp. 1357.

ROHR, Julius Bernh. v. (1688—1742), Moralischer Tractat von der Liebe gegen die Personen des andern Geschlechts. Leipzig 1717. 8⁰.

Ehestandsalmanach II. p. 273.

— — Einleitung zur Ceremoniel-Wissenschaft der grossen Herren, die in 4 besonderen Theilen, die meisten Ceremoniel-Handlungen, so die Europ. Puissancen überhaupt, u. d. teutschen Landesfürsten insonderheit .... zu beachten pflegen. Mit Titelkpfr. (Busch fec.). Berlin 1729. 8⁰. (10 Mk. Ferd. Schöningh, Osnabr., 1905.)

Kulturgeschichtlich sehr interessant, besonders der letzte (4.) Theil: Von mancherley Turnieren u. Ritterspielen, Carousellen, Ring-Rennen u. Roß-Balletten, Concerten, Täntzen, Ballen u. Balletten, Opern u. Comoedien, Carneval u. Masqueraden, Wirtschafften und Bauerhochzeiten, Schlittenfahrten, Illuminationen, Lustjagten u. Jagt-Divertissements usw.

§ * — — („Hochfürstl. Sächs. Merseb. Cammer-Rath u. Dom-Herr d. Bischöfl. Merseb. Stiffts-Kirche"), Juristischer TRACTAT von dem Betrug bey den Heyrathen, in welchen des Hrn. Prof. Krausens u. Hern. D. Abraham Castners Dissertationes von den listigen u. betrügerischen Überredungen bey den Verlöbnissen, u. von Vernichtigung einer durch die Trauung und eheliche Beywohnung vollzogenen, durch Betrug aber zu wege gebrachten Ehen zum Grunde gelegt. Und mit mancherley Theolog. u. Jurist. Anmerkgn. begleitet worden von —. 2 Thle. Mit 1 curiosen Titelkpfr. Berlin, zu finden bey Joh. Andr. Rüdiger, 1736—38. 8⁰. (In Berlin: Ft 7316.) (8 Mk., 2 Thle. in 1 Prgtbd., Adolf Weigel, 1906.)

I: 16 Bll. Vorst., 303 S. II: 7 Bl. Vorst. u. 519 S. Unter dem Titelkpf. (einen Saal mit Masken darstellend) 2 Reimzeilen gestochen.

So muß der Masquen Bild die Schandbarkeit verstecken,
Und eines Priesters Hand Betrug u. List bedecken.

ROHR, Leop. v., Gedichte. 2. Bdchn. Stettin 1816, bei Effenbarts Erben. Gr. 8⁰. (9 Mk., saub. Expl. in den Orig.-Ppbdn., Oskar Rauthe, Berlin, 1909.)

Selten u. wenig bekannt! Scheint nur in sehr beschränkter Aufl. erschienen und nicht in den Handel gelangt zu sein.

I: (Titelbild, unsign. schöne Radierung in Braundruck auf getöntem Papier, zum Werke gehörig?), 1 weisses Bl., Titel, 1 Bl. Inhalt, 164 S. 1. Anna, Robert u. Villory, ein Gedicht in 6 Ges. 2. Petrovitsch u. Anastasia, e. Denkmal treuer Liebe. 3. Corcyra jetzt Corfu, e. histor. Reminizenz. 4. Mutterliebe, e. Erzählung. 5. Corinna u. Lord Nelail, nachgebildet nach Frau v. Stael (so!). 6. Apollo's Verweisung aus dem Olymp, e. Ballade in 3 Abschn.

II: Titel, 2 Bl. Inh., 143 S., 1 Bl. Druckf. — U. a. Empfindungen bei der Ruine Kyffhausen in der goldenen Aue in Thüringen. (S. 13—16). Der Frühlingsabend beim Mondschein. Ein erotischer Schwank. (Zartes Liebesgedicht in 16 vierzeil. Str.) Amors Tücke, eine Reihe v. 6 Kupferst. in d. Taschenbuch für Damen auf d. Jahr 1815. (Poet. Beschreibg. der 6 Vignetten.) — R.'s Dichtung ist frei von allem Schmutz u. hätte verdient, bekannter zu werden.

ROHRBACH, Fräulein v., eine wahre Geschichte von einem Augenzeugen beschrieben. Nürnberg, Stein, 1794. 8⁰. Selten!

Geschichts- u. Roman-Litt. Breslau 1798. (Catalog.)

ROJOUX, Don Manuel, eine spanische Geschichte aus dem jetzigen Jahrhundert. Nach dem französ. Original des Herrn — frei bearb. von C. v. S. 2 Thle. Arnstadt, im Verlag der Hildebrand'schen Buchhandlung. 1822. — *A. E.:* Gotha, gedr. mit Reyherschen Schriften. 8⁰. Zahm.

1: XX—162 S., 1 leeres Bl. 2: 186 S. (incl. Tit.), 2 Bll. Verlag d. Firma, 1 leeres Bl.

ROLAND, Emil (d. i. *Emmi Lewald*, geb. *Jansen*, in Berlin, geb. zu Oldenburg, am 5. Dez. 1866). Unsere lieben Lieutenants. Zeitgemässe Charakterstudien aus deutschen Salons. Leipzig 1889. 8⁰. (Mk. 2—.) Zahm. (1 Mk. Adolf Graeper, Barmen, 1897.)

Zuerst gedr. 1887. — 11.—13. Tausend. 1902. (Kürschner's Lit.-Kal. f. 1909, Sp. 969.)

§ Roland, eine tragikomische Geschichte aus den Ritterzeiten und unsern Tagen. Erfurt, 1791. bey Geo. Adam Keyser. 8⁰.

Tit., 1 Bl. Vorr., 263 S. Laut Vorr. lieferten Ariost's „Orlando furioso" und Bojardo's „Orlando innamorato" den Stoff zu dieser stellenw. etwas freien Liebesgeschichte.

ROLANDO und Albina. Eine Geschichte romantischen Inhalts, vom Verfasser des Burggeistes. Wien, 1811. Gedruckt, u. im Verlage bey Ludwig Mausberger, k. k. privil. Buchdrucker. 8⁰.

1 Bl., 126 S. Selten! Spielt in Spanien zu Ende d. Mittelalters. — Nicht erotisch.

Mit dem auf d. Tit. genannten „Burggeist" kann nur gemeint sein entweder: „Der Burggeist in dreyfacher Gestalt. Mit Hlzschn. Wien 1798. 8⁰.", oder „Der Burggeist, ein Rittergedicht in 8 Gesängen. Halle 1810. 8⁰." Vom Verf. des letzteren wird auch sein: „Der Falke. Ein (zahmes Helden-) Gedicht in 8 Gesängen." (Bearb. des Mährchens im 9. Bde. von Reichard's Bibl. d. Romane.) Halle, bey Joh. Gfr. Trampens Erb. (in Commiss.), 1805. 8⁰. IV—182 SS. u. 1 Bl. Druckanz. — Sämmtlich rar!

ROLLBERG, Friedr. (ps.?), Liebe und Verbrechen oder ein Jahr aus Eduards Leben. Eine Begebenheit aus der wirklichen Welt im romantischen Gewande dargestellt. Quedlinburg, Basse, o. J. 8⁰.

Tit., 1 Bl. Vorr. (dat. April 1809), 188 S. — Zahmen Inhalts.

ROLLENTHAL, Eduard, v., oder der bekehrte Weiberfeind. Eine wahre (freie) Geschichte aus dem siebenjähr. Kriege. Mit Titelkpfr. u. gestoch. Titel mit Vignette. Bremen, Wilmans, 1802. 8⁰. 199 S. Rar!

ROLLINGS, Erhard, Leben u. Meynungen. (Abentheuerl., in der 2ten Hälfte stellenw. pikanter Roman.) 2 Bde. Leipzig, bey Adam Frdr. Böhmen, 1787. 8⁰ (3 Mk. Scheible, vor 1885.)

1: XVI—296 S. 2 (laut Vorrede von einem andern Vf.): VI—234 S.

ROLLO, August, oder das Gewebe meiner Schicksale. Leipzig, bey Georg David Meyer. 1796. 8⁰.

Seltener, stellenweise freier Studenten-Roman. — 302 S. (incl. Titel, 3 Bll. poet. Zuschrift: „Meinen Freunden Th** S** u. W* gewidmet", unterz.: *S—G***, 1 Bl. Inh. der 42 Kap.).

* **ROLLOS**, Peter (Kupferstecher in Berlin, um 1630). — Vita Corneliana sive Cytherea Studiosorum, emblematibus in aes artificiose incisa .... *per Petrum Rollos* .... 1639. (Kupfertitel: Vita Corneliana emblematibus in aes artificose incisa .... Das ist das gantze Leben Cornelij mit ausserlesenen gemelten in Kupfer gestochen, mit newen allerley art Stücken herlich geziert vnd zu stettiger gunst allen Studenten vnd deroselben liebhabern verfertiget Durch *Peter Rollos.*) O. O. Kl. Quer-4⁰. (In Berlin: Nv 8076. Große Seltenheit! (180 Mk., 50 Kupfertaf., 2 Thle. in 1 Prgtbd., J. Halle, München, 1893; 300 Kr., mit der „Euterpe", zus. in 1 Prgtbd., Gilhofer & Ranschburg, Wien, 1913.)

Die Kupfer, durch lateinische u. deutsche, oft sehr derbe Verse erklärt, illustrieren das Studentenleben jener Epoche und sind gleich interessant für die Sittengeschichte wie für die Kostümkunde.

* — — Dasselbe. (Mit der Jahrzahl 1624.) Quer-4⁰. (In Berlin: Nv 8079, mit 1 Beibd.) Rarissime!

Ein früheres Werk des obigen Künstlers wird bereits in Latomus' Franckf. Fasten-Meß-Verz. 1619, E1b als ererschienen angezeigt: „Philotheca Corneliana, siue Emblematum nouorum hortus florentissimus, das ist, Frewd- vnd Lustgartens Cornelii von aller hand kurtzweiligen historien (sic!), autore *Peter Rollos* Kupferstechern. Franckfurt bey Joh. Car. Vnckeln in form. long."

— — Euterpe suboles hoc est Emblemata varia etc. Neues Stambuchlein. Von allerley Lustigen und Kurzweiligen Figuren / und Inuentionibus allen der kunst liebhabern Zu ehren und wolgefallen in Druck verfertiget. Durch *Peter Rollos* Kupferstechern. S. l. 1666. Kl. quer-4⁰. Rarissime! (400 Mk. sehr gutes Expl. in altem Prgtbd., Max Perl, Berlin, 1904:)

Eins der seltensten u. originellsten Holzschnittbücher des 17. Jhrhdts. Enthält ca. 120 ganzseitige Holzschnitte mit begleitenden Epigrammen. Bilder u. Sprüche sind oft sehr derb u. frei u. behandeln zumeist Stoffe aus dem Liebes- u. Eheleben, sodass das Buch neben seinem künstlerischen Wert auch als kulturgeschichtliches Dokument hohe Bedeutung hat.

— — Le Centre de l'Amour, decouvert soubs divers Emblesmes Galans et Facetieux. A Paris chez Cupidon 1687. Avec 92 planches sur cuivre. In-4-obl. Rarissime! (300 Mk., Prgt., J. Halle, München, 1896:)

Recueil complet et fort rare de gravures sur les moeurs au XVII ième siècle avec des vers en français, allemand et latin un peu plus libre encore que les figures.

Ein für die deutsche Sittengeschichte des 17. Jahrhunderts äusserst werthvolles Buch. Es ist dasselbe eigentlich die französische Ausgabe von zwei sehr seltenen Werken des *Peter Rollos*, nämlich:

„Vita Corneliana emblematibus in aes artificiose incisa, Leben Cornelij."

„Euterpe suboles. Neues Stambuchlein", welche hauptsächlich das rohe deutsche Studentenleben jener Zeit illustrieren. Man findet darin Abbildungen aller Spiele (Lawn tennis, Kegel etc.), Tanz, Schlittschuhlaufen, Mummereien, Commerse, Fechten etc. Das Buch schliesst mit folg. „Quatrain":

Le Centre de l'Amour, est icy découvert.
On a de cet amour tiré la Quintessence
Si dans quelques endroits il paroit trop ouvert,
Honi soit il qui mal y pense.

ROLOFF, Oscar, Ein Feenkuß. Poesie und Prosa. Berlin, Marcus. (1873?) (1/2 Rthl.)

ROM. — Abgesandten, Eines venetianischen, Relation und Bericht von dem Welt-Beruffenen Römischen Hoff .... (von *Charles de Ferrare du Tot*). O. O. 1664.

Anon.-Lex. III. p. 371. (Eigenbericht.) — Höchst selten!

— — Briffault, Eugène. — Die Geheimnisse von Rom, im 19. Jahrhundert. Schattenseiten aus dem Volks-, Hof- und Kirchenleben. Nach *E. Briffault* bearb. vom Verf. der Schrift: „das Innere der Gesellschaft Jesu" (von Heinr. Bode). 6 Bde. Leipzig 1846. Kl. 8⁰. (3 1/4 Rthl.) (5 Mk. Scheible, vor 1885; 10 Mk. B. Seligsberg, Bayreuth, 1906.)

Orig.: Le secret de Rome au XIXe siècle. 1. Le peuple. 2. La cour. 3. L'Eglise. Illustré de 200 dessins par les artistes les plus distingués. Paris, Boizard, 1846. Gr. in-8⁰. (8 Mk., demi-maroq. vert. quelques taches de rousseur, Scheible; 8 Mk., expl. du premier tirage avec de très belles épreuves, demi-rel. chagr., bel expl., Adolf Weigel, 1898.) — Même ouvrage, tit.: Mystères de la cour de Rome au XIXe siècle. 1. Le peuple. 2. La cour. 3. L'Eglise. Avec 200 dessins. Paris, Lécrivain, 1862. 8⁰. (3 Mk. Wagner, Braunschw., 1886; 8 Mk. Scheible, 1886.)

— — Dasselbe, tit.: Die Geheimnisse Roms im 19. Jahrhundert, frei bearb. von L. v. Alvensleben. Mit 20 Vollbildern u. vielen Illustr. im Texte. Hamburg, o. J. (1847). Imp.-8⁰. 523 SS. Zahm. (4 Mk., eleg. Orig.-Lwbd., W. H. Kühl, Berlin, c. 1882.)

— — Dasselbe. 6 Bde. Leipzig 1850. 8⁰. (In Hannover, Stadtbibl.)

— — Dasselbe, tit.: Die Geheimnisse Roms im 19. Jahrhundert. Frei bearb. von L. v. Alvensleben. Hamburg, Vereinsbuchhandlung (Separat-Conto). O. J. (1872). (Der illustr. Umschl. hat: Brünn. Verlag von Fr. Karafiat.) Imp.-8⁰.

IV (Tit. u. 1 Bl. Inh.), 523 S., 1 S. Druckanz.: Leipzig. Druck v. A. Edelmann. Mit zahlr. Text-Holzschnitten u. 1 Beiheft von 20 Holzschnitt-Vollbildern. — Inh.: Einleitg. u. 34 Cap.: 1. Das Conclave. 2. Der Ghetto. 3. Der Pincio-Garten. 4. Der Nepotismus. 5. Das Lever eines römischen Stutzers. 6. Der Schatzmeister. 7. Noëmi (eine Jüdin). 8. Die Villa Medici. 9. Ein Priester. 10. Römische Damen. 11. Die Welt und die Kirche. 12. Frömmigkeit u. Aberglaube d. Volkes. 13. Eine Botschaft. 14. Das Manuscript. 15. Der Hof von Rom. 16. Der Papst. 17. Die Cardinäle. 18. Der Adel. 19. Die geistlichen Orden. 20. Das weltliche Rom. 21. Rom und Paris. 22. Die Jesuiten. 23. Die Legationen. 24. Die Cavalcaden. 25. Die römische Kirche. 26. Die geistliche Macht. 27. Rom u. das 19. Jahrhundert. 28. Der heilige Fiscus (so!). 29. Die Klöster. 30. Die Prediger. 31. Aber-

glaube der Kirche Roms. 32. Die Procession. 33. Die (nicht zur Ausführung gekommene Taufe der Jüdin (Noëmi, welche in der Kirche stirbt). 34. Epilog.

Von demselben Verfasser erschien: Le Secret du Vatican, ou les Mystères d'un conclave. Excès, abus et iniquités de la cour de Rome. Turpitudes, fourberies et débancles des jésuites, par *Briffaut* (recte *Briffault*). Edition illustrée. Paris, Lambert, 1874. 4⁰. (Impr. à 2 colonnes.)

— — Conclave, Das, von 1774, s. Papstthum.

— — Cornaro, Andrea. — Der auffgedeckte Römische Hof *Andrea Cornari*, Venetianisch. Abgesandtens. Zürich, b. Melch. Stauffachern. 12.

So im O. M. V. 1664. E 3b, s. l. f. n. p. — Wirklich erschienen?

— — Deriége, F., Die Geheimnisse von Rom. Aus d. Französ. von Alvensleben. 11 Thle. Wien 1850. 8⁰. (1⅓ Rthl. Scheible, 1872.)

§* — *Friedländer*, L., Darstellungen aus der Sittengeschichte Roms. 3 Thle. 3. Aufl. Leipzig 1869. Gr. 8⁰. (11⅓ Rthl.) (24 Mk., Hfzbde., Heckenhauer, Tübingen.)

Ed. I. ib. 1864; 2. Aufl. ib. 1865—67. Gr. 8⁰. (9 Mk. Köhler, Lpz., vor 1885.)

— — Dasselbe. Bd. 3. Ebd. 1871. G. 8⁰. (Mk. 12,80.) (10 frcs. 50 cts., eleg. Lwd., wie neu, Schweizerisches Antiqu., Zürich, vor 1885.)

— — Garibaldi, General, Die Herrschaft des Mönchs oder Rom im 19. Jahrhundert. 2. Bde. Leipzig, o. J. (Wien 1870). 8⁰. (3 Rthl.) (3 Mk. 50 Pfg. A. Bielefeld, 1883; 5 Kr., unbeschn., A. H. Huber, Salzb., c. 1907.)

— — Gorani, Rom und seine Einwohner am Ende des XVIII. Jahrhunderts. Ein Pendant zu Levesque, Gemälde von Rom. Mit Titelkpfr. Riga 1794. 8⁰. 487 S. (Mindestgebot 1 Mk., R. Zinke's Dresd. März-Auct. 1906.)

— — Hancarville, Hugues, dit d', Bilder aus dem Privatleben der römischen Cäsaren. — Denkbilder des Geheimkults der römischen Damen. — Beides s. bei Hancarville im Haupt-Alphabet.

— — Historie, Merkwürdige, von einer Menge besessener Huren zu Rom im J. 1554. (Aus Hauber's Bibl. magica. 1838.) 8⁰. (1 Mk. Franz Teubner, Bonn, 1895.)

— — Klapp, Michael, Aus der Stadt des Concils. Bilder ohne Heiligenschein. Berlin 1870. 8⁰.

— — Meissner, A., Norbert Norson. Leben u. Lieben in Rom. 1810 u. 1811. Zürich 1883. 8⁰. (Mk. 5—.) (2 Mk., Origbd., K. W. Hiersemann, Lpz., 1905.)

— — Méry, Die Jüdin im Vatican oder Amor u. Roma. Ein Roman unserer Zeit. Deutsch von Wilh. v. Blankenburg. 6 Bde. Leipzig, Kollmann, 1851. 8⁰. (4 Rthl.) (4 Mk. M. Glogau jr., Hamburg, 1907.)

— — — — Dasselbe, übers. von P. Uttech. (Auch titulo: Novellen-Sammlung.) 3 Bde. Berlin, Sacro, 1852. 8⁰.

— — Mirabilia Vrbis Romae. / Das ist: / Die wundersa- / me verwunderliche Wun- / der, so in der Stadt Rom dem gros- / sen Römischen Bienkorb zufinden, mit / erzehlung derselben Zellinen vnd Hülinen, / Auch was für Binenkönig, von anfang desselben, / biß auff die grosse Hum'l Syluestrum I. In / dem regiert den besessen vnd jnn- / gehabt haben. (Vf.: *Johann Fischart.*) M.D.LXXXXX. (1600.) 91 S. 8⁰. (In Göttingen: Polem. 101a; auch in Berlin, Magistrats-Bibl., aus der Göritz-Lübeck-Sammlg.)

Goedeke II², 500, 41, 2.

* — — Pallavicino, Ferrante (1615—44). — Roma Denudata, oder Entblössetes Rom. Das ist: Des Geistes *Ferdinandi Pallavicini* redende Nacht-Wachen. Aus d. Italiänischen . . . . übersetzt. Gedruckt zu Ende des vorigen Jahrs (1680). 12⁰. (In Berlin: Xr 16, 444.) Rar! (25 Sgr. Möllinger, Breslau, c. 1862; jetzt viel theurer!)

Goedeke p. 500: „Ueber Pallavicino, der wegen seiner Satiren gegen Rom verfolgt, nach Avignon gelockt, verraten und 1644 im 27. Lebensjahre enthauptet wurde, vgl. Flögel, kom. Lit. 2, 224 ff."

Orig.: L'anima divisa in sei vigilie. Colonia 1675. 12⁰. (Die Ausgabe von 1664 enthält nur die 1. u. 2. Vigil.)

Der Cat. Meissner verzeichnet III. p. 332 sub Pallavicino: Dreymalige Erscheinung eines Geistes in drey Nachtwachen. Cölln 1697. 12⁰. 12 Bogen.

— — Pilgrim, Der aufrichtige, oder ein Schreiben eines vornehmen Teutschen *(F. C. v. P.)*, darinnen er seiner im geistlichen Stande lebenden Schwester Theresiæ à S. Nepomuceno, die im Jahr 1724. nach Rom verrichtete Wallfahrt ausführlich und offenherzig erzehlet. Mit Titelkpfr. Frankfurt, bey Joh. Leonh. Buchner, 1725. 8⁰. Selten! (4 Mk. 50 Pfg., Friedr. Klüber, München, 1896:)

106 S. (incl. Tit.). Vf., angeblich ein guter Katholik, schildert in derber u. drastischer Weise die Sittenverderbniß in Rom, welches er ein Hurennest nennt, u. eifert besonders gegen Carneval u. Comödianten. — Selten!

— — Reise eines gewesenen Römischen Priesters durch Franckreich und Italien, Worinnen eine deutliche Erklärung und Beschreibung vom rechten Zustande der Römischen Kirche, benebst den Betrügereien, so deren Priester, Mönche und Non-

nen zur Verblendung und Verführung des gemeinen Volcks anwenden. Altona 1729. 8⁰. 16 Bogen. Rar!

Cat. Meissner III. p. 720; Rüdiger, Berlin, Cat. univ. p. 432; Haydinger's Bibl. I, 2, no. 583, Beibd.

— — Reiss-Beschreibung, Curieuse u. vollständige, von gantz Italien, worinnen der gegenwärtige Zustand nicht allein des Päbstlichen Hofs, sondern auch anderer Höfen, Republiquen u. Städten in Italien beschrieben, etc. 3 Thle. Mit vielen Kpfrn. Freyburg (fing.) 1701. 4⁰. 2 Alph. u. 22 Bog., 2 Bog. Kpfr. Sehr selten! (1/2 Rthl. Maske, Breslau, Cat. 18; jetzt viel theurer! — 4 Mk., ohne Theilesangabe, A. Bielefeld, 1892.)

— — Rom, Das galante, s. *Catullus.*

§* — — Rom, Neu entlarfftes, d. i. Offenhertzig-Teutsche Entdeckung, wie es in besagter Stadt und im gantzen Kirchen-Staat, hergehet, in dem gerichtlich durchsuchten Leben Alexandri VII. auf eine anmuthige und mit schönen Erfindungen ausgezierete Art vorgestellet und aus dem Jtaliän. (des *Gregorio Leti?*) übers. durch J. W. D. L. O. O. 1672. Kl. 8⁰.

Orig.: Il Sindicato di Alessandro VII con il suo viaggio nell' altro mondo. S. l. (Leyden) 1668. 12⁰. (3 Mk. Scheible, 1884.)

Französ. Uebersetzg.: Le Syndicat du pape Alexandre VII avec son voyage en autre monde, traduit de l'italien. S. l. (Leyde) 1669. 12⁰.

— — Rom und seine Einwohner. Mit 7 Kpfrn. Riga, Hartknoch, 1794. 8⁰.

Auch m. d. Tit.: Histor. Memoiren u. galante Romane aus d. Zeitalter Ludwigs XIV, XV u. XVI.

— — Romæ animale exemplum .... 1677, s. bei Papstthum.

— — Saint-Felix, Jul. v., Die Nächte Roms. (Lyda, die Bacchantin etc.) Leipzig 1860. 8⁰. 117 S. (1 Mk. 20 Pfg. J. Taussig, 1903.)

— — Santo-Domingo (Joseph Hippolyte Comte de), Rom wie es ist; oder Sitten, Gebräuche, Ceremonien, Religion und Regierung in Rom. Aus d. Französ. (von Gottfr. Wilh. Becker). Leipzig 1828.

Antirömisch. — Anon.-Lex. IV. p. 23 (nach Kayser u. Engelmann). Zuerst gedr. ebd. 1825. 8⁰. (Expl. in Schaffhausen.) — 2. Aufl. Braunschweig 1825. 8⁰. (3 Mk., Expl. im Orig.-Umschl., Max Jaeckel, Potsdam, 1906.)

Orig. (anon.): „Tablettes Romaines, conten. des faits, des anecdotes et des observations sur les moeurs, les usages, les ceremonies, le gouvernement de Rome." Avec 2 vues lith. Paris 1824. 8⁰. (2 Kr. Jos. Grünfeld, Wien, c. 1905; 5 Mk., titre fatigué, Südd. Antiqu., München, 1907.)

§ — — — — Dasselbe. Leipzig, Phil. Reclam jun., 1839. (Auch titulo: Geist des Papstthums.) Kl. 8⁰. 16 Bogen. (In München: H. eccl. 1024 n.)

A. G. Schmidt, Gallerie, S. 171.

— — Scarrons, Des Teutschen, Italiänische Burlesque über den Carneval des heiligen Jubel-Jahrs zu Rom u. den dabey zu besorgenden vollkommenen Ablass der Beuteln. Gedruckt zum zweytenmal 1752. 8⁰. (4 Mk. Georg Lissa, Berlin, 1888.)

Sehr rares, nirgends citirtes Gedicht.

— — Sitten und Kulturgemälde von Rom (von *Carl August Böttiger*, d. Vf. der „Sabina"; s. Moden u. Trachten). Mit Portrait des Kardinals Ruffo und 9 andern Kpfrn. Gotha 1802. 16⁰. 42+292 S. Selten! (5 Mk. Leihbibl.-Expl., Max Harrwitz, 1906.)

Fehlt im Anon.-Lex.

— — Viennet, J(ean) P(ons) G(uillaume), (1777—1868), Die Engelsburg. Roman aus dem 15. Jahrhundert. (Aus d. Französ.) 3 Bde. Braunschweig und Leipzig 1834. 8/.

Wildmoser's (jetzt Gmähle's) Leihbibl. in München, no. 14,382 -84.

ROMALINO, der furchtbare Mädchenräuber, oder die Geheimnisse auf dem Schlosse Monte Rosso. Frei nach d. Französ. (von *Carl Ferd. Kretschmar*). 2 Thle. Chemnitz, bei C. G. Kretschmar. 1822. 8⁰.

Tit., 1 Bl., 243 u. 213 SS. Zahmen Inhalts. — Anon.-Lex. III. p. 391 (nach Kayser u. Meusel).

ROMAN. (Cronologisch.) — § * Roman, Der Warhafftige, worinnen Unter verdeckten Nahmen und Ländern, die Liebes Geschicht und Begebenheiten hoher Stands-Personen, so wohl in- als außerhalb des Königreichs Spanien und Italien, in einer anmuthigen Ordnung vorgestellet worden. (4 Theile.) Mit 1 Titelkpfr. M. DC. LXVIII. (1668.) Franckfurt, In Verlegung Johann Georg Schiele, Buchhändlers. 8⁰. (In Berlin: Yu 6011.) Rar!

I—III: Titelkpf., 572 S. IV: 221 S. — Zahmen Inhalts.

Orig. (in Wolfenbüttel, Expl. hat durch Moder gelitten): Le roman veritable, ov sovs des noms et des pays empruntez, dans vn enchainement agreable, sont comprises les Histoires & aduentures Amoureuses de plus. personnes de condition, tant dedans que dehors le Royaume. 2 pts. Paris, Tovssaint Qvinet, 1645. 8⁰. (Cat. Milchsack: Die zwischen S. 256 und 273 liegenden Seiten von P. II sind mit 1—64 beziffert.)

ROMAN, Ein, ohne Roman, oder die Geschichte der Gräfin v. Gondetz, von ihr selbst beschrie-

ben. Aus d. Frantzös. (der Mlle. *de Lussan*) übersetzet von Selimantes (Chp. Gottl. Wendt). Hamburg, Thom. v. Wierings Erben. Leipzig, Phil. Hertel. 1730. 8⁰. 1 Alph. 2 Bogen. Selten!

Cat. Meissner; Bibl. J. J. Schwabii II. p. 289.

Orig.: Histoire de la Comtesse de Gondez, par Mlle *de Lussan*. 2 vols. Paris, Pépie, 1725. 12⁰. (Bibliogr. de l'amour IV. p. 38.) — Rep. ib. 1727. 12⁰. II. (In Zürich, Stadtbibl. nur Th. 2.)

— — Dasselbe, titulo: Die Geschichte der Gräfin von Gondez, von ihr selbst beschrieben. Aus d. Französ. 2 Thle. Ulm, b. Albr. Friedr. Bartholomäi. 1769. 8⁰. (In Stralsund, Rathsbibl.) 1 Alph. 2 Bog.

Cat. Meissner. Bibl. Schwabii II. p. 289.

ROMAN, Ein nicht romanhafter, oder Begebenheiten eines Frauenzimmers auf dem Lande. Frankfurt u. Leipzig (Meyer in Breslau) 1759. 8⁰. 15 Bogen. Selten! (1/6 Rthl.)

Cat. Meissner II; Heinsius' B.-Lex.

ROMAN, Comischer, von zweyen Frauenzimmern (von *Fr. Adolf Kritzinger*). Scherzfeld (Leipzig, Kritzinger) 1765. 8⁰. Rar!

ROMAN, Der allerneueste, oder die Frau ohne Vorurtheil. (Zahmer Roman in Briefen, von *Joh. Joseph Kausch.*) 2 Bde. Mit Titelvignetten. Breslau, Joh. Friedr. Korn d. Aeltere, 1785—86. 8⁰.

I: 12 Bl. Vorst. u. 422 S. Dedic. (an die regierende Herzogin v. Kurland u. Semigallien) sowie die Vorr. dat.: ***h.* 10. Hornung 1785.

II: 7 Bl. Vorst. u. 463 S. Unter der von Militsch in Schlesien 21. Aug. 1786 dat. Dedic. (an dieselbe Dame) nennt sich *Kausch.*

Anon.-Lex. III. p. 391 (nach Kayser u. Meusel).

ROMAN für mein Mädchen, oder Familienanekdoten aus dem Leben zweier Freunde. Leipzig, bei Wilh. Gottlob Sommer. 1789. 8⁰.

172 S. Einiges etwas frei.

— — Dasselbe. Ebd. 1807. 8⁰. (70 Pfg., Scheible, vor 1885; jetzt theurer!)

ROMAN, Der deutsche, um 1800. Familien-, Ritter- und Räuber-Romane. (10. Antiquariats-Cat. von *Edm. Meyer* in Berlin W. 35, mit interess. Einleitung [S. 3—22] von Fedor v. Zobeltitz u. Abbildgn.) 1908. — *A. E.:* Druck von F. A. Lattmann, Goslar. 8⁰.

Enth. über 300 Nrn. mit gepfefferten Preisen.

ROMAN, Der, von zwei Seiten (enth. „Der Todtenwirth", „Die Kinder des Geheimnisses"), aus den Papieren des Mönchs Alcuin u. der Schwe-

ster Agathe. Hrsg. v. Verf. der Antonia della Roccini (verfaßt von *Ernst Bornschein*). 2 Thle. Erfurt, b. Joh. Karl Müller. 1806. 8⁰. (2 Rthl.) Selten!

Anzeige des Verlegers.

ROMAN und Wahrheit in Darstellungen von mancherlei Inhalt. Berlin, Weiß, 1809. 8⁰. 386 S.

Enth.: Traum u. Wahrheit. — Meine Gesundheitsreise von Rom nach Florenz. — Roms Fall (In Versen). — Der Streit um die Krone. — Der falsche Prinz von Modena. — Geschichte dreier Seefahrten. — Gall od. Hindeuten auf die Erziehung der Schönheit. — Frau v. Montespan u. Gräfin Lichtenau. — Über die Fehlgriffe der Verständigen. — Karl u. Julie od. die feindlichen Liebenden.

Kayser (1827) p. 104 hat die unrichtige Jahrzahl „1810".

ROMAN, Der, meines Schlafzimmers. Intime Geständnisse einer Dame der guten Gesellschaft. Erste vollständige Übersetzung aus dem Französischen von Fred Marr (ps.). Mit den 62 (erot.) Radierungen der französ. Originalausgabe (auf seitengroßen Bll. aufgeklebte Bildchen in 16⁰). Privatdruck. Leipzig 1910. 8⁰. Orig.-Ldrbd., reich vergoldet. Lat. Lett. Büttenpap. (Mk. 30—.)

1 weisses Vorbl., Vortitel, 128 S. (incl. Titelbild, Haupttitel, Portrait der Heldin in ganzer Figur). Auf Rücks. d. Vortitels wird bemerkt, dass dieser Privatdruck nur in einer Auflage von 650 in der Maschine numerierten Expll. hergestellt sei, niemals ein Neudruck erscheinen würde und die zur Herstellung der Bilder verwendeten Platten vernichtet wurden.

Aus dem Prospekt: „Das französische Original „le roman de mon alcove" erschien im Jahre 1830 und ist von größter Seltenheit; auch der im Jahre 1882 hergestellte Neudruck ist kaum zu beschaffen."

ROMAN, Der, des Harems. Nach d. Englischen (des *Pardoe*) von Alexis und Neumark. 3 Bde. Berlin 1840. 8⁰. ($2^2/_3$ Rthl.) (1 Rthl. Steinkopf, Stuttgart, 1874.)

Titel scheint incorrekt (nach dem Steinkopf'schen Catalog 135).

ROMAN, Der, eines öffentlichen Mädchens. Seitenst. zu den „Denkwürdigkeiten des Herrn v. H". (S. dieselb.) Boston, Reginald Chesterfield (Altona, Verlags-Bureau) 1852. 12⁰.

— — Dasselbe. Ibid. 1862. 12⁰. 299 SS. (2 Rthlr. Scheible; 7 Mk. Kühl.) (In Wien, Stadtbil.: Secr. A 130.)

— — Dasselbe. Ibid. 1866. 12⁰. ($^5/_6$ Rthlr. O. Richter, Lpz.)

— — Dasselbe. Ibid. s. a. 12⁰. (2 Rthlr. Fischhaber u. A.)

ROMANE. (Chronologisch.) — Romane für allerley Leser zur Warnung, nicht zur Nachfolge. Frankf. u. Lpz. 1776. 8⁰.

Bibl. J. J. Schwabii. — Selten!

ROMANE und Feyenmärchen in 5 Theilen. Glogau, Günther, 1770. 8⁰. Cplt. rar!

* **ROMANE,** Kleine, Erzählungen u. Schwänke. Aus verschiedenen Sprachen (von Wilh. Christhelf Sigm. Mylius, Joh. Dav. Sander in Andern). 6 Bdchn. (Cplt.) Mit hübschen TKpfrn. Berlin, Himburg, 1782—89. 8⁰. (In Berlin: Yt 526; auch in Breslau, Kgl. u. Univ.-Bibl.: Lit. Teut. III. 8⁰ 16. 6 voll.)

Cplt. nicht häufig. (Bdchn. 3—6: 12 Mk. Kühl.) Enth. Uebers. u. freie. Bearb. von Erzählgn. &c des Boccaccio, Le Noble, Rétif de la Bretonne, Vergier, Voltaire &c., z. Theil pikant. — Anon.-Lex. III. p. 392 (nach Kayser u. Engelmann).

Eine Fortsetzung (von dem vorigen Herausgeber Mylius) hat den Titel: Gallerie (s. d.) von romant. Gemälden .... 2 Thle. Berlin, Maurer, 1792—96. 8⁰.

ROMANE, Komische, aus den Papieren des braunen Mannes und des Verfassers des Siegfried von Lindenberg *(Joh. Gottwerth Müller).* 8 Bde. Göttingen, Dieterich, 1784—90. 8⁰. (In Aarau, Cantonsbibl.: „1784—91".) (7 Mk. 50 Pfg., „1784—91", Scheible, 1886.)

Einiges etw. derb u. frei. (8 Mk. Baer.)

§ — — Dasselbe. Ibid. 1786—91. 8⁰.

Anon.-Lex. III. p. 391 (nach Kayser, Schröder, Engelmann, Godeke, Jördens, Kordes, Allg. dtsch. Biogr. 22, 791). — Einzelne dieser Romane wurden in's Dänische u. Holländische übersetzt. Vf. Jördens III, 724.

ROMANE, Kleine, aus dem mittlern Zeitalter (von *Joh. Friedr. Jac. Reichenbach*). Mit Titelvignette. Leipzig, Walther, 1788. Kl. 8⁰. Zahm.

Tit. u. 276 S. Inh.: 1. Otto und Caba. 2. Mudara Gonsalez. 3. Die Ritter von Rabeswalde. (!) 4. Romanus Diogenes. (Sämtlich dialogisirt.) — Kayser p. 104 hat „Halle. Ruff". (?)

Anon.-Lex. III. p. 391 (nach dem Neuen Nekrolog, Kayser u. Meusel).

ROMANE, Kleine unterhaltende, und Erzählungen für Mussestunden gebildeter Leser. 6 Bde. Dresden 1789—9*. 8⁰. Selten cplt.!

ROMANE, Morgenländische (von *Karl Heinr. Frentzel*). 2 Thle. Hirschberg, Ußner, 1791. 8⁰.

Enth. nur den einen, stellenw. etwas freien Roman: Elminni, oder die Perl (sic!) des Morgenlandes. I: TKpf., Tit. u. 256 S. II: 192 S. Zuerst unter letzterem Titel Titel gedr. Gera, Beckmann, 1789. 8⁰. — Obiger Titel fehlt Kayser p. 104, ebenso im Anon.-Lex.

ROMANE, Kleine (stellenw. pikante), aus der wirklichen Welt. Leipzig, bey Karl Frz. Köhler (m. Signet

auf der feinen Titelvignette), 1791. 8⁰. (3 Mk., gebrauchtes Expl., Alfred Lorentz, Lpz., 1905.)

Tit. m. Vign. u. 462 S. 1. Donna Emanuela. (S. 1—198.) 2. Die Maskerade. (S. 199—270.)) 3. Lasselie, Nichte der Frau v. Montespan, am Hofe Ludwigs des XIV., Königs von Frankreich. (S. 271—386.) 4. Die Gewalt der Natur; od. die Richterversammlung in Valladolid. (S. 387 -Ende.) Selten!

§ **ROMANE**, Priapische. 3 Bde. Mit je 1 obscönem Titelstich und 16 Kpfrn. (1—2 mit je 6, 3 mit 4 Kpf.) u. 3 TVign. Rom, b. Seraph Cazzovulva (Berlin, Himburg) 1791—97. 8⁰. (In Wien, Stadtbil.: Secr. A 100; ein 2tes Expl. hat nur die obsc. Titelstiche, die andern Kpfrn. fehlen. — Von Bd. 3 ist noch ein 3tes Expl. vorhanden.)

Cplt. jetzt 3—400 Mk. werth!

I: Das Frauenzimmer von Vergnügen. Uncastrirte, vollständige Uebersetzung von *John Clelands* „The girl of pleasure.

In München befindet sich folg. Ausgabe des Originals: Memoirs of a woman of pleasure. 2 vols. London 1749. 8⁰. — Ferner eine Ausgabe der französ. Uebersetzung: La fille de joye. Par M. *Cleland*, contenant les mémoires de Mlle. Fanny, écrits par elle-même. 2 pts. Avec figures. Londres 1776. 12⁰. (Weitere Litt. über Cleland bei Dühren, Dr. Eug. [Iwan Bloch], England III.).

II: Die Frauenzimmerschule in 7 Gesprächen. (Uebers. der latein. Satyre des *Jo. Meursius* [d. i. *Nicolas Chorier*]: Aloisiae Sigeae Toletanae satyra sotadica de arcanis Amoris et Veneris. Aloisia hispanice scripsit. Latinitate donavit *Joannes Meursius*. II partes. S. l. et a. (Grenoble, Nicolas, c. 1660). u. sehr oft. Die vorstehende deutsche Uebertragung ist wahrscheinl. nach folgender französ. gemacht: Le Meursius français, ou l'académie des dames. 3 tom. av. grav. érot. Londres 1788. 8⁰.

Der Verfasser, Parlamentsadvokat zu Grenoble, dessen Sittenverderbtheit und unmoralisches Leben übrigens ganz den in dieser Schrift enthaltenen obscönen Erzählungen entsprachen, ist auch Verfasser obscöner lateinischer Gedichte. [Philippe Garnier (= Garnerus), dem dieses Sotadicum von Einigen zugeschrieben wurde, war beim Erscheinen der „Elegantiae" gar nicht mehr am Leben, da er im J. 1655 zu Leipzig starb. Auch sonst liegt kein Beweis für seine Autorschaft vor.]

Spätere Drucke des Orig.: Sigaea Toletana .... (ed. Anne Gabriel Meunier de Querlon). Lugd. Batav., ex typis elzevirianis (Paris, Barbou) 1774. II. 8⁰. XXIV, 211 pp. et II—172 pp. Avec 2 frontisp. — *Joánnis Meursii* elegantiae latini sermonis. Petri Aretini pornodidascalus, de Astu nefario Horrendisque dolis, quibus impudicae mulieres Juventuti incautae insidiantur, Dialogus (in hispan. vers. a Ferd. Xuares et de hispan. in latin. a Casp. Barthio trad.). O. O. u. J. (Göttingen, Abrah. Vandenhoeck, 1750). 12⁰. 430 pp. —

Neue Auflage des lat. Orig.: Parisiis cura et studio Isidori Liseux, venit apud Theophilum Belin . . . . 1885. 12⁰. XXXVI—342 pp. — Französ.: Les dialogues de Luisa Sigea ou Satire sotadique de *Nicolas Chorier*. Edition mixte franco-latine (traduction par Alcide Bonneau). Paris, Isid. Liseux, 1881. IV. 16⁰ et 8⁰. (100 Expll.) Ein Neudruck des lat. Meursius erschien in Deutschland (vielleicht Stuttgart. J. Scheible?) in den 60er Jahren des 19. Jh.

In München befinden sich folgende Ausgaben: Aloisiae Sigeae Toletanae satyra sotadica de arcanis Amoris et Veneris. Ed. nova emendatior et auctior. Accessit colloquium antehac non editum, Fescennini ex MS. recens reperto. Amstelod. 1678. 12⁰. — Id. op. Aloysia Hispanice scripsit. Latinitate donavit J. Meursius. 2 pts. S. l. et a. 12⁰. — Sigaea Toletana de arcanis Amoris et Veneris. s. Jo. Meursius de elegantiis latini sermonis. Lugd. Bat. (s. potius Parisiis) 1774. 2 pts. 12⁰. — Aloisia Sigaea sive J. Meursii elegantiae latini sermonis. S. l. et a. 2. pts. 12⁰ — Alia ed. Acced. P. Aretini Pornodidascalus. S. l. et a. 12⁰. 430 pp.

In München folgende Uebersetzungen: L'Académie des Dames. (Traduction de l'avocat Nicolas.) Venise, s. d. 8⁰. Avec 35 figs. en taille-douce (Sehr kostbar.) — L'Académie des Dames, ou les sept entretiens galants d'Alosia (sic!). Cologne 1691. 12⁰. — Le même. Venise, s. d. 12⁰. — L'Académie des Dames, ou les sept entretiens galants d'Aloysia. 2 tom. Paphos 1776. 12⁰. — L'Académie des Dames, ou les sept entretiens galants d'Alosia (sic!). Cologne, s. d. 12⁰. — Englisch: A dialogue between a married Lady and a maid. London 1740. 8⁰. (Uebersetzung der 3 ersten Colloquien.) Ueberaus rar!

Ein Neudruck der französ. Uebers.: L'Académie des Dames . . . . Cologne, Pierre Marteau, s. d. (Stuttgart, J. Scheible?, 186*). II. 12⁰. u. vielleicht auch folgende: Le Meursius Français, ou l'académie des Dames. Londres 1788. III. 12⁰, 127 et 115 pp. Avec 14 lithogr. libres, welche in Deutschland ca. 1860 ersch. sein soll.

Von der englischen Uebers. citirt Graesse, Trésor IV, 511 eine angebliche Ausgabe London 1662 (?) 12⁰. 46 pp.

III: Mein Noviziat. (Uebersetzung des erot. Romans *Andréa de Nerciat's:* Mon Noviciat ou les joies de Lolotte. 2 vols. S. l. (Berlin.) 1792. 18⁰. Avec 2 gravures érot. (Expl. ohne Kpfr. in München.)

— — Dasselbe. 3 Thle. Boston, bei Reginald Chesterfield (Altona, Verlags-Bureau), o. J. (c. 1865). 12⁰.

4*7, 454 u. 477 SS. Abdruck des Originals. Dazu gehören 15 Photographieen nach den Kupfern desselben. (Die Photogr. apart 3 Rthlr. Fischhaber, vor 1885; Th. 1—2: 50 Mk., sehr sauberes schönes Expl., aber ohne die Photogr., Adolf Weigel, 1909.) — Längst vergriffen !

ROMANE Priapische. — S. auch Abenteuer eines Frauenzimmers von Vergnügen.

— — S. auch Frauenzimmer, das, von Vergnügen.

— — S. auch Freudenmädchen, das.

— — S. auch Heimlichkeiten, entdeckte, einer .... Maitresse.

ROMANE, Die, angeklagt und vertheidigt von einem unpartheyischen Richter (von *Carl Aug. v. Raden-Rade*). Friedrichstadt bey Dresden 1794 (1793).

Anon.-Lex. III. p. 391 (nach Meusel, Otto, Kayser).

ROMANE, Kleine, aus alten u. neuen Zeiten. Bdchn. 1. (einz.?) Halle, Renger, 1794. 8⁰.

Tit., 1 Bl. Vorr. u. 290 S. — Inh.: Cinname, eine griechische Liebesgesch. — Kamilla, eine Geschichte des XV. Jahrhunderts. (Beide Romane erschienen auch als Einzeldrucke ebd. 1796. 8⁰.)

ROMANE, Unterhaltende, für Freunde und Freundinnen. 2 Thle. Altona u. Leipzig 1797. 8⁰. Rar!

§ **ROMANE,** Kleine, aus Amor's Guckkästchen. Von einem Satyr copirt. Mit 8 Kpfrn. Vorgebirg guter Hoffnung, 1798. 8⁰. (In München ex bibl. erot. Krenner.)

Ausserordentlich selten! Kein anderes Expl. nachweisbar.

ROMANE, Komische, von dem Verf. der 3 Männer im Feuer-Ofen. 2 Bde. Mit Kpfrn. Leipzig, b. Salomo Lincke. 1800. 8⁰. (à $1^2/_3$ Rthl.)

Anzeige der Verlags-Firma. — Rar!

ROMANE, Kleine, mit Spuk u. Hexerey durchwebt. Bdchn. 1. (einz.) Leipzig, Joachim, 1804. 8⁰.

Tit. u. 347 SS., nebst 1 Bl. Druckf. — Inh.: 1. Der Kontrakt mit Adramelech. 2. Die Hexe zu Unkenbach. (Etwas frei.) (S. 169 sq.) ($1^1/_2$ Mk., Leihbiblexpl., Lehmann u. Lutz, Frf. a. M., c. 1884.)

ROMANE, Tragikomische, zur Unterhaltung in müssigen Stunden. 2 Bde. Leipzig, Joachim, 1805. 8⁰. ($2^2/_3$ Rthlr.) Rar!

ROMANE aus dem Menschenleben. Braunschweig, Schröder, 1808. 8⁰. ($1^1/_3$ Rthl.)

ROMANE, Komische, vom Verfasser der Ehestandsgesuche *(Johann Friedr. Schütze).* Enthalten: 1. Die Dorfkomödie. 2. Die Bettler. 3. Pfiffs Abentheuer. Hamburg (,) bei Adolph Schmidt. 1810. 8⁰.

Titel u. 265 S. — Zahm.

ROMANE, Kleine, in Althings Manier. 2 Theile. Gießen 1811. 8⁰. (2 Rthl.)

— — Dasselbe, tit.: Kleine Romane und Erzählungen. In Althings Manier. 2 Thle. Giesen (so!), in Commiss. bey G. Müller. O. J. (1818.) 8⁰. Rar! 286 u. 190 pp. (6 Mk. 50 Pfg., Leihbiblexpl., W. Koebner, Breslau, vor 1885.)

I: Die Flötenuhr. — Die Gefangenschaft. (Dialogform.) II: Uebereilungen. (Dialogform.)

ROMANE für fühlende Herzen. 2 Bde. Leipzig, Sommer, 1814. Kl. 8⁰.

378 fortlauf. gez. SS. Th. 2 beginnt mit S. 209 und enth. den pikanten Roman „der junge Einsiedler". (2 Mk., Leihbiblex., Lehmann u. Lutz, c. 1884; jetzt theurer!)

ROMANE und Erzählungen, Kleine, von *K. F. D.* (d. i. *Karl Friedr. Döhnel*). Zwickau und Leipzig 1907. 8⁰. (3 Mk., unsauberes Expl., Südd. Antiqu., München, 1907:)

„Sehr freie Erzählungen." — Selten!

ROMANE, Kleine. 2 Bde. Gotha, Ettinger. o. J. (1818). 8⁰.

1: 236 S. Gefahr und Rettung. Die Freunde. Liebe u. Edelmuth. Der Flüchtling. — 2: 110 S. Die unbekannte Braut. (In Briefen.) Reichthum erlaubt sich alles! (Kayser p. 104 nennt die Jahrzahl.)

ROMANENFREUND, Der. (Romane, Erzähl. u. Novellen, z. Th. pikant.) 9 Nrn. (Bde.). Berlin, Oehmigke d. Jüng. (*am Ende:* Berlin, gedr. bei Gottfr. Hayn). Mit TKpfrn. 1799—180*. (Nur Bd. 1 ist von 1799.) 8⁰.

Besonders in den ersten 5 Bänden, deren Inhalt z. Th. mit dem der Sammlung „Leben und Schwänke relegirter Studenten" übereinstimmt, freie u. erot. Erzählungen. — Höchst selten cplt.! (Th. 1, 3 u. 4: 12 Mk. Wilh. Koebner, Breslau. vor 1885.

Nur folgende 4 Theile, sämmtlich von 1800, lagen vor: No. 2: Tit. u. 371 S. Mit TKpf. (A. Clar sc.). Enth. (wie auch kurz das Titelbl. anzeigt): 1. Der dankbare Geist (S. 1—94). 2. Der Wahrsager. E. morgenländische Geschichte (S. 95—158). 3. Novellen (I. Die Verbrecherin aus Liebe, S. 161—190; II. Der unnatürliche Vater, S. 191—261: III: Der Räuber aus Verzweiflung, S. 262—284; IV. Constantia, S. 285—316; V. Der Genius, S. 317—338). 4. Antonie, e. wahre Geschichte (S. 339—371).

No. 4: Tit. u. 319 S. Mit TKpf. (Dähling del., L. Hoppe sc.). 1. Friedrich Lindenheim. (Ueppige Ehebruchs- u. Verführungsgeschichte, S. 1—204.) 2. Karl Heerbrand. (Sehr liederliche Ehebruchs- u. Bordellgeschichte, S. 205—319.)

No. 5: Tit., 1 Bl. Inh., 320 S. Mit Titelkpfr. (Dähling del., F. W. Bollinger sc. 1799). 1. (S. 1—30.) Antonie (Fortsetzg. u. Beschluß der lethzten Gesch. in Bd. 2.) 2. Lebenslauf eines Unglücklichen (S. 31—154). 3. Liebe und Rache (S. 155—188). 4. Treue und Edelmuth (S. 189—250). 5. Don Diegos nächtliches Abentheuer (S. 251—262). 6. Wilhelm Flammer (S. 263—320), stellenw. stark erotisch; Schlußsatz: „Schreckliches Opfer des Leichtsinns und der Wollust).

No. 6: Tit., 1 Bl. Inh., 332 S., 1 leeres Bl. Mit Titelkpfr. (H. Dähling del., W. Bollinger sc.): 1. Der schwarze Peter (Räubergeschichte, S. 1—62). 2. Cecilia (S. 63—90). 3. Lira und Taher. E. Indische Erzählung (S. 91—138). 4. Kleinigkeiten (I. Der Räuberhauptmann, S. 146—158; II: Geständnisse einer Verbrecherin. Aus den Kriminal-Akten gezogen, S. 159—183, schlüpfrig; III. Die edle Tänzerin, S. 184

-204; IV. Der Arzt des Herzens, S. 205—236; V: Jenny u. Sidnei, S. 237—268; VI: Diether von Spangenberg. E. Sage der Vorzeit, S. 269—324; VII: Alexis und Prescavia (Episode aus Pugatschew's Geschichte).

ROMANI, H. v., Verbrecher-Liebe. Interessante Enthüllungen aus dem Leben eines Wüstlings. Berlin, o. J. (190*). 8⁰. (Mk. 2—.) 1 Mk. Schweitzer & Mohr, Berlin, 1909.)

ROMANO, Christian Joach. (d. i. *Aug. Carl Friedr. Werlich*), Lauretta. Novalis Andenken geweihet. (Zahmer Roman in Briefen u. mit sehr empfindsamen Versen.) Rudolstadt, bei G. Klüger. 1806. 8⁰.

220 SS. — *A. E.:* Ende d. 1. (einz.) Theils.

ROMANUS (ps.), Engelbert von Starkenburg. 1839.

— — Ernst Gustavson. 1839.

— — Der Rabenvater. 1839.

— — Das vergiftete Sarazenenschwert. 1840.

Alle 4 bei Weller, Lex. Ps. p. 485.

§ * **ROMANUS,** Alexander (ps.). — Wieder errungene Freyheit. Oder Gabile (Belgia) und Salibert (Libertas), Heldenspiel, Auf dem Europäischen Schauplatz die Jahre her zweyfelschlüssig vorgestellet, und mit hastiger Feder beschrieben, von *Alexandro Romano.* O. O. Gedruckt im Jahr 1674. 4⁰. 8 Bogen. = 32 Bll. (Goedeke III, 225 No. 68 giebt irrtümlich 39 Bll. an.) In Versen. (24 Mk. L. Rosenthal, 1906.) (In Berlin: Yq 7411, mit 1 Beibd.; auch in Göttingen: Dr. 5956; dem Expl. sind Namendeutungen von alter Hand beigefügt: Guwild: Ludwig; Leuthold: Leopold; Oskulus: Karolus XI. v. Schweden; Goldapfel: Arnim u. s. w. — Auch in München: P. o. germ. 230, 44.)

* — — Untersuchung des, bey jüngst gehaltener Frankfurter Herbst-Messe, ausgegangenen Heldenspiels, Die Wieder-errungene Freyheit, Oder Gabile und Salibert genennet. Muhtmaaßlich und ohne Theilhaftmachung gehalten .... von *Wahremundo Neutrali.* Gedruckt zu Ehrenstein, im Jahr 1674. 4⁰. 20 Bl. (In Berlin an Yq 7411; auch in Frankfurt a. M., Stadtbibl.) (6 Mk., mit dem vorigen Stück, K. Th. Völcker, Fkf. a. M., 1877; jetzt theurer!)

ROMANUS-Büchlein, oder Gott der Herr bewahre meine Seele, meinen Aus- und Eingang von nun an bis in alle Ewigkeit. Amen. Gedruckt in Berlin bei E. Bartels.

Verboten vom K.-G. Böhm.-Leipa, 18. Juli 1888. § 516.

ROMANZEN (von *Joh. Wilh. Ludw. Gleim*). Berlin und Leipzig 1756. 8⁰. 48 S. (8 Mk. Auction Deneke. Frf. a. M., Octob. 1909, no. 45:)

Erste Ausgabe. 3 Romanzen: I. Traurige u. betrübte Folgen der schändl. Eifersucht, wie auch Heils. Unterricht, dass Eltern, die ihre Kinder lieben, sie zu keiner Heyrath zwingen, ... enthalten in der Geschichte Herrn Isaak Veltens, der sich am 11ten April 1756 zu Berlin eigenhändig umgebracht . . . . . II. Damons und Ismenens zärtliche und getreue Liebe, getrennt durch einen Zweykampff am 20ten August 1755 auf Auerbachs Hofe zu Leipzig . . . . III. Wundervolle doch Wahrhafte Abentheuer Herrn Schout by Nachts, Cornelius van der Tyt, . . Gastwirths im Wallfisch zu Hamburg, wie er solche seinen Gästen selbst erzählet.

Gleim-Uz, Briefwechsel. Tübingen 1899. S. 485; Körte, Gleim. Halberst. 1811. Nr. 15. — Meusel u. Kayser haben „1757" (laut Anon.-Lex. III. p. 392).

— — Dasselbe. Ebd. 1766. 8⁰. 48 S. (4 Mk. l. c. no. 46:)

Goedeke unbekannter Neudruck der 1. Ausgabe von 1756. Bis auf die 2 letzten Seiten (Nachricht), die anders umbrochen sind, stimmen beide Ausgaben mit einander überein.

— — Dasselbe. Halberstadt 1777.

ROMANZEN (von *Joh. Friedr. Löwen*, 1729—71). — quis talia fando Temperet a lacrymis? VIRG. Hamburg 1762. 8⁰. (In Berlin: Magistrats-Bibl.)

4 Bll., 56 beziff. Seiten. Enth. 7 Stücke, wobei Pikantes. — Nicht im Anon.-Lex.

§ — — Romanzen mit Melodien, und einem Schreiben an den (obigen) Verfasser. Mit Titelvignette und Musik. Hamburg und Leipzig 1762. 8⁰. (In München: P. o. germ. 870 dm; auch in Berlin, Magistratsbibl., und im British Museum.) (15 Mk., Expl. mit handschriftl. ergänztem Titel, Adolf Weigel, 1908; 20 Mk. K. W. Hiersemann.)

58 S. u. 3 Bll. Der Verfasser persifliert in diesem seltenen Büchlein den Bänkelsängerton in 7 zum Theil sehr freien Balladen.

Anon.-Lex. III. p. 392 (nach Jördens, Haydinger u. der Allg. dtsch. Biogr.).

— — — — Zweyte Auflage. Hamburg bey M. C. Bock. 1768. 8⁰.

Deutsche Bibl. d. schönen Wissensch. 3 (1769), 497—509. — Goedeke IV, 27.

ROMANZEN, nebst einigen andern Poesien (von *Joh. Friedr. Löwen*). Hamburg und Bremen 1769. 8⁰.

Goedeke IV, 27, 10, 21.

— — Dasselbe. Neue verbesserte Auflage. Nebst andern Comischen Gedichten. Leipzig 1771. 8⁰.

ROMANZEN (von *Daniel Schiebeler*) mit Melodien von Hiller. Leipzig 1767.

Anon.-Lex. III. p. 392 hat *David* (nach Schröder u. Meusel).

ROMANZEN des Ritters Lopez. (Vf.: *Ernst Ludw. Partz.*) O. O. 1771.

Anon.-Lex. III. p. 392 (nach Meusel). — Sehr rar!

* **ROMANZEN** (von *A. F. Geissler*). Mit Titelvignette (Putten als Bänkelsänger). Mitau, bey Jakob Friedrich Hinz, 1774. 8⁰. (Im British Museum und in Zürich, Stadtbibl.) (4 Mk. G. Priewe, 1895; 3 Mk. Auction Deneke no. 35.)

69 S. (incl. Tit. m. Vignette) u. 1 Bl. Inh. (13 z. Th. derbpikante Nrn.). Zieml. selten! — Anon.-Lex. III. p. 392 (nach Kayser u. Goedeke).

§ * **ROMANZEN** der Deutschen. Mit einigen Anmerkungen über die Romanze. (Gesammelt von Hirschfeld.) 2 Thle. Mit 1 Titelkpf. (vor 1) und vielen Vignetten, Leipzig, bey Christian Gottlieb Hertel. 1774—78. 8⁰. (In Berlin: Yf 2446, 1 vol.; in München: P. o. germ. 174, 3, 1 vol.; Thl. 1 auch in Posen, Bibl. d. histor. Gesellsch.) (Th. 1 apart: 6 Mk. Oskar Rauthe, Berlin, 1909.)

(I): Titelkpf. (rezitirende Volksschauspieler, Mann u. Frau, auf dem Jahrmarkt), unsign., XLVI—192 S. Enth. 46 Nrn. von Gleim (3), Weisse (3), Schiebeler (11), Löwen („das entweihte Nonnenkloster", S. 56—59, „Lucretia", S. 66 -67, „Die an ihrem Argus sich rächende Ehefrau", S. 100—2, etc., zus. 10 Nrn.), Michaelis (1), v. Cronegk (1), Denis (1), Hölty (1), Bode (1), Lichtwer 1), und von Anonymen aus gleichzeitigen Sammlgn. (13), dabei 7 aus: (Geissler) Romanzen. Mietau, Hinz, 1774. 8⁰. 69 S. (der Raub der Sabinerinnen, S. 14—17; Phaeton, S. 23—31; der Pavian u. die junge Frau, S. 37—39; Held Telemachs Höllenfahrt, S. 60—65; der auf seine Güter verbannte Phöbus, S. 93—95; Antiope u. Telemach auf der Hetze, S. 103—108; Duell Amors, S. 126—128); Anthologie der Deutschen, Th. 3. Lpz. 1772 (die Warte, S. 18—22; die Gleichen, S. 129—131); Almanach d. deutsch. Musen, 1771 (Kunz im Monde, S. 46—47); 1773 (Acteon S. 138—140); 1774 (Leander u. Ismene, S. 160—171); Taschenbuch f. Dichter, Abth. 1. Lpz. 1774 (die durch den Teufel bestrafte Sibylle, S. 72—80).

Zweete (so!) Abtheilung: XII—228 S. Auf d. Tit. eine Holzschnitt-Vign. (costümirter Affe mit Perrücke u. Degen, vor e. Spiegel stehend). Inh.: Einleitg. 1. Gotter, Blaubart. 2. Hagedorn, die verliebte Verzweiflung. 3. Geissler, der Fall der Götter. 4—5. Kretschmann, Altisidorens Liebeserklärung an den großen Ritter Don Quixotte von Mancha. — Eben derselbe Abschiedsgesang. 6. Narciß u. Echo. (Musenalmanach 1773.) 7. Geissler, Männerbeute. 8. Bürger, der Raubgraf. 9. Geissler, Röschen, an e. Freund bey s. Hochzeitfeyer. 10. Löwen, der blindgewordene Anton. 11. Geissler, das Urtheil des Tiresias. 12. Michaelis, Amors Guckkasten. 13. Claudius, Phidile. 14. Bürger, Robert. E. Gegenst. z. vorigen. 15. Eschenburg, Lukas

u. Hannchen. 16. Wagner, die verbotenen Verwandlungen, gesungen am Neujahrstage. 17. Schink, Oldar u. Kätchen. 18. Eschenburg, Lord Heinrich. 19. Murat u. Friedericke (v. e. Ungenannten). 20. Bürger, der Bruder Graurock u. die Pilgerin. 21. Willibald, eine Ritterromanze. (Göckingk's Musenalman.) 22. Radegast u. Adelgunde. (Göckingk's Musencalender 1776.) 23. Geissler, Maria Germain. 24. Bürger, die Menagerie der Götter. 25. Andre, der Schmetterling. 26. Pfeffel, das Eingebinde. 27. Tarquin u. Lukretia. (Götting. Musenalman.) 28. Küttner, Elisabeth. 29. Schmitt, Fr., Orpheus. 30. Löwen, die spröde Corinna. 31. Duill (von A. T. G.) (d. i. Andr. Traugott Grahl). 32. Löwen, Hans Robert. 33. Der Kampf der drey Horazier u. Curiazier (von A. T. G.). 34. Löwen, der begeisterte Dichter. 35. Küttner, Magister Knauth. 36. Löwen, der geplagte Ehemann. 37. Die Gräfin von der Elle (von A. T. G.). 38. Reichel, Mme, geb. Schubart, das Nachtgespenst. 39. Gotter, das unglückliche Paar. 40. Martin Tenzel (v. A. T. G.). 41. Acteon (v. Demselb.). (Zieml. derb u. ordinär.) 42. Stolberg, F. L. Gr. zu, der deutsche Ritter. 43. Löwen, Harpagon. 44. Die Puppe. (Götting. Musenalm.) 45. Horst. (Götting. Musenalman.) 46. Löwen, Junker Veit. 47. Fehre, die gestrafte Spröde. 48. Der bestrafte Midas. 49. Berger, Rosilde. 50. Ders., Forelle. 51. Weppen, Perette. 52. Brown, Willibald u. Adelstein. 53. Adelheid. (Dietrich's Musenalman. 1778.) 54. Wetzel. Zelmor (S. 221—223). 55. Berger, die stolzen Weiber. 56. Bürger, vor dem Fenster s. Geliebten zu singen.

ROMANZEN, Einige, von *A. T. G.* (d. i. *Andreas Traugott Grahl*). Leipzig 1776.

Anon.-Lex. III. p. 392 (nach Goedeke, Kayser u. Meusel). — Selten!

* **ROMANZEN** und Balladen der Deutschen; gesammelt von Carl Friedr. Waitz. 2 Thle. Mit Kpfrn. u. Titelvign. Altenburg 1799—1800. 16⁰. (In Berlin nur Th. 1: Yf 2566.) (1—2: 3 Mk. Jos. Baer & Co., 1894; jetzt theurer!)

Goedeke IV, 371, 55: Enth. Stücke von d'Arien, Baczko, Rupert Becker, Benkowitz, Bürde, Bürger, Dusch, Gallisch, Goeckingk, Goethe, Christiane v. Hagen, Herklots, Jacobi. Amalie v. Imhof, Kosegarten, Langbein, Leon, Meier, v. Nicolay, Pfeffel, Ratschky, Schiller, F. W. A. Schmidt, Stelzer, F. L. Graf Stolberg, Wächter (Veit Weber ps.) und Ungenannten.

ROMANZEN und Sonette. Göttingen, bey Justus Frdr. Danckwerts. 1809. 8⁰.

66 S. Nirgends citirt. Unter den Romanzen (S. 7—46) Einiges etwas frei: Die Hochzeitfeyer; die verschmähte Fee: die heilige Thais, die Buhlerin. Legende. — Unter d. Sonetten hervorzuheben No. VI: Johanna von Orleans. — Sehr selten!

ROMANZEN, Spanische, aus der früheren Zeit (übers. von Victor Aimé Huber). Frankfurt 1821.

Anon.-Lex. III. p. 392 (nach Goedeke).

ROMEO und Julia. — * Porto, Luigi da, Geschichte der Liebe und des Todes von Romeo und Julia. Aus dem Italien. des — übersetzt von Robert Motherby. Königsberg 1828. 8⁰. (In Berlin: Xr 2890.) (1 Mk. 50 Pfg., unbeschn. im Orig.-Umschl., Max Jaeckel, Potsdam, 1908.)

— — Romeo und Julie, eine wahre Geschichte. Mit 1 Kupfer. Erfurt, Beyer u. Maring, 1809. 8⁰. (1 Rthl.) Rar!

ROMITO (ps.), Bertha, oder die Liebe u. die Stimme von Jenseits. Mittheilungen aus den Tagebüchern eines Reisenden. Neue Ausgabe. Mit 2 Kpfrn. Eisenberg, J. W. Schöne, 1831. 8⁰. (1¼ Rthl.) 17½ Bogen.

Zuerst gedr. 1825. — Fehlt in Kayser's Roman-Verz.

— — Der Meisterschlag, und: 's hat Eins geschlagen. Leipzig, Weber, 1836. 8⁰. 14¼ Bogen.

A. G. Schmidt, Gallerie sc., S. 168.

ROMULUS. — Die Thaten des großen Romuli, und der Sabiner(-) Raub, oder: die von denen Römern entführten Sabinerinnen. O. O. u. J. (Hamburg 1725?). 4⁰. Sehr selten!

A. Buchholz, München, 46. (1908). Nr. 1813, Beibd.

ROMWALL und Luise. Ein psychologischer (freier) Roman. Mit Titelvignette. Leipzig, Schneider, 1790. 8⁰. Tit. u. 400 S. (3 Mk. Taussig, Prag, 1906.)

Auch m. d. Titel: Neue Original-Romane d. Deutschen. Bd. 37.

RONDO, Camillo (ps.), Memoiren eines bekehrten Sünders. Stuttgart 1829. 8⁰. Sehr selten!

Citirt Kayser ohne Angabe der Adresse und des Ladenpreises.

RONSDORFIANER. — Gräuel der Verwüstung an heiliger Stätte, oder die Geheimnisse der Bosheit der Ronsdorffer Secte. Frankf. 1750. 4⁰.

Scheible 31. (1872); an No. 447. — Rar!

— — Knevels, J. W., Apologia, oder entdeckte Unschuld gegen die falsche Beschuldigung einer Ehr-raubenden, verläumderischen, lästerlichen u. ertzketzerischen Rotte zu Ronsdorf. O. O. u. J. (c. 1750). 8⁰. (12 Mk. 50 Pfg., zus. mit d. folgenden Schrift, Edm. Meyer, Berlin, c. 1905.)

— — Geheimnis der Bosheit der Ellerianischen Secte zu Ronsdorff im Herzogthum Berg, worinnen derselben Irrtümer, Ursprung, Wachstum u. Verfall entdecket werden. Nebst zweien Responsis Theologicis wegen Zauberei, der Apologie des Verfassers u. einigen Protocollen. Mit orig. Titelkpfr. u. Vignette. Marburg 1751. 8⁰. Beides rar!

ROOS, Rich. (d. i. *Carl August Engelhard,* Kanzleisekretär zu Dresden), Die Mönche von San Martino auf der Keuschheitsprobe. Mit 1 (erot.) Kupfer. Leipzig, in der von Kleefeldschen Buchhandlung. 1797. 8°. 309 S. (In Berlin, Magistratsbibl.) Sehr selten! (7 Mk. 50 Pfg., geles. Expl., Paul Neubner, Cöln, 1892.)

— — Erzählungen. Dresden 1820. 8°.

Schlesinger's (Berlin) Leihbibl.-Cat. 1825, S. 204.

— — Bunte Steine, gefunden auf den Wegen der Phantasie und Geschichte. 2 Thle. Mit 1 Titelbild. Leipzig 1821. 8°. (2 Mk. 50 Pfg. P. Neubner, 1892.)

— — Musivische Bilder. Güstrow 1836. 8°. (2 Mk. 50 Pfg., stark fleckiges Expl., Jul. Neumann, Magdeb., 1908:)

Culturhistorisch interessante Anekdoten-Sammlung.

ROQUELAURE, Gaston Jean Bapt., marquis de Biran, duc à brevet de (geb. 1615, † 11. März 1683 zu Paris). — *Begebenheiten, Lustige, Des Herzogs von Roquelaure, Wegen ihres seltenen Innhalts (!) aus d. Französ. aufs neue übers. (von Joh. Geo. Krünitz). Franckfurt u. Leipzig 1753. 8°. (Auch in Wien, Stadtbibl.: Secr. A 136.)

100 SS. Uncastrirte Uebersetzung. Enth. 21 Begeb. — Vorher ebd. (?) 1741. (Im British Museum, laut Anon.-Lex. I. p. 149.) — Frühere Uebers. siehe unter Frantzose, der lustige. — Die 1. Ausgabe d. französ. Buches hat d. Titel: Le Momus françois, ou les Avantures divertissantes du duc de Roquelaure, ... donné au public par le sieur L. R. (Leroy). Cologne 1717. 8° (in München); rep. ibid. 1718. 8°; ibid. 1727. 8° (in München). (1½ Rthl. H. W. Schmidt, Halle); ibid. 1759. (2 Rthl. der Vorige.) pet. in-12°. — Le même ouvrage, titulo: Aventures galantes du duc de Roquelaure, ou le Momus François. Amsterd. 1733; rep. ibid. 1734. 12°. (in München), u. ö.

* — — Gespräche im Reiche derer Todten zwischen dem (Generallieut.) Frhrn. v. Kyau und dem Duc de Roquelor. Entrevüe 1—2. Franckfurt u. Strassburg 1743. 4°. (Früher: O. O. 1733. 4°. In Stuttgart.)

— — Helden- und Liebesbegebenheiten, Vermischte, des Grafen Hiob v. Anacker, vorgestellt in einer Unterredung mit dem Baron v. Kyau und dem Herzog v. Roquelor. Aus der Lappischen in die Hannskritische, und endlich in die hochdeutsche Sprache übersetzet durch einen Anakkerschen Operateur. Mit TKpf. Kyputzky (Erfurt, Homeyer) 1766. 8°. 176 S. (2 Mk. 60 Pfg. Scheible, vor 1885; 8 Mk. Max Jaeckel, Potsdam, 1910.)

— — Momus, Der Französische, oder lustige Be-

gebenheiten des Herzogs von Roquelaure. Aus d. Französ. übers. Wien 1763. 8⁰. Rar! (In Breslau, Stadtbibl.)

92 SS. Enth. 20 Begeb. Name d. Verlegers fehlt auf d. Titel. — Scheint Uebers. nach der Ausgabe: Cologne, P. Marteau, 1761. 8⁰.

* — — Schnurren, Schwänke und lustige Einfälle des Herzogs v. Roquelaure. Ein Kumpan zu Kyau's Leben und lustigen Einfällen. Neu erzählt von Simon von Cyrene (A. W. Meyer). Paris (Leipzig, Linke) 1797. 8⁰. 192 S. (In Darmstadt.) (30 Mk. [!!] Gust. Fock, Lpz., 1907.)

— — Tadler, Der Französische, oder lustige Begebenheiten des Herzogs v. Roquelaure. Nach den Schriften, welche der Verfasser in dem Cabinet des Marschalls v. H*** gefunden hat. A. d. Französ. übers. durch Sebastian Ferdinand Danco. Frankfurth u. Leipzig 1762. 8⁰. 6 Bogen. (1 Mk. 80 Pfg. Völcker, vor 1885; 5 Mk. E. Frensdorff, 1910.)

— — S. auch Abenteuer .... galanter Männer; Frantzoss, der Allzeit-lustige (Anhang); Leben .... berühmter Narren .... Th. 1.

ROSA, die Retterin der Ihrigen; oder der Gespensterschauer. Eine Criminalgeschichte. Hamburg, 1836. 8⁰. (3 Mk., geles. Expl. mit Stempel, Jul. Neumann, Magdeb., 1908.)

ROSABELLA, Catharina (ps.), Der Junggesellen Prob, darinnen gelehret wird, was der rechte ware vnderschaid eines reinen Jungengesellen, vnd jeglicher anderer Manssperson, so sich mit Weibssbildern verunreiniget, seye. O. O. 1607. 4⁰. 14 Bll.

Grosse Seltenheit! Haydinger's Bibl. I, 2, no. 868.) — Vgl. auch Liebtrew v. Schalckhausen, Jungfrawn-Spiegel.

— — Dasselbe. 1608.

Beides bei Weller, Lex. Ps. p. 485.

ROSALIA, Apollonia, Guercina. Oder: der Teufel in den Leihbibliotheken, unter den Recensenten, Buchhändlern u. Schriftstellern. Eine Prise für Jedermann. Für Alle, die lieber lächeln u. lachen als sich belachen und belächeln lassen. O. O. 1801. 8⁰. (In Leipzig, Bibl. d. Börsenver. f. d. d. B.) Sehr selten!

ROSALIE, eine tragische Geschichte zur Warnung für allzu empfindsame Herzen. Frankfurt (Breslau, Gutsch). 1782. 8⁰. Selten!

Geschichts- und Romanen-Litt. Breslau 1798. (Catalog.) — Fehlt bei Kayser unter Romanen.

ROSALIE, das Linzermädchen. Leipzig, Eurich, 1803. 8⁰. ($^1/_2$ Rthl.)

Rar! — Kayser, Rom.-Verz., 1836. S. 116.

ROSALIE und Albert oder die Insel der Freundschaft und Liebe. Gemälde rührender Scenen aus dem menschlichen Leben. Nürnberg 1806. 8⁰. (2 Mk. 50 Pfg. Franz Teubner, Düsseldorf, c. 1898.)

ROSALIE und Amadée, oder Schein und Liebe (von *Xav. Maxim. Amadaeus Edm. Vibeau*). Mit Titelkpfr., gestoch. Titel u. Musikstück f. Guitarre (comp. von Wahlert). Leipzig, Kleefeld, 1805. 8⁰. Tit. u. 264 S.

Roman in Briefen. Einiges in Versen. Stellenweise etwas frei. — Anon.-Lex. III. p. 393 (nach A. G. Schmidt u. Meusel).

ROSALIE und Nettchen. Ein Roman (von *Friederike Helene Unger*). Berlin, Unger, 1801. 8⁰. 378 S.

Zahm. — Fehlt bei Kayser 1827 unter Romanen, sowie im Anon.-Lex.

ROSALINDE oder die gerettete Unschuld. Eine Auferstehungsscene neuester Zeit. (Zahmer Roman.) Mit TKpf. Rudolstadt, Langbein u. Klüger, 1800. 12⁰. (70 Pfg. Scheible, vor 1885; jetzt höher!)

ROSAMIRE. (Zahmer Roman.) Mit Titelvignette. Pirna, bei Pinther 1804. 8⁰. ($^3/_4$ Rthl.)

Tit. u. 243 S. — Fehlt bei Kayser unter Romanen.

ROSAMUNDE oder Erzählung der Gefangenschaft einer Amerikanerin [Rosamunde Gulbertson] bei den Priestern auf Cuba. Deutsch von F. Demmler. Mit Portrait. Stuttgart 1835. 8⁰. (1 Rthl. 12 Sgr.) (6 Mk., unreines Expl. mit Stempel, A. Bielefeld, 1891.)

ROSE, Albr. Mor. (d. i. *Gli. Mart. Wilh. Ludw. Rau*), Romantische Darstellungen aus der Familie Lindau. Coburg, bey (sic!) dem Meuselischen Lese-Institut. 1799. 8⁰.

Tit. u. 260 S. — Zahm.

ROSE, A. W., Angiolina die liebende Büßerin. 2 Theile. Leipzig (Schmidt) 1806—7. 8⁰.

XII, 236 u. 270 Seiten. Einiges etwas frei.

ROSE, die Nonne wider Willen. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen (von *Joh. Adam Weiss*). Erste Auflage. (Nachdruck.) München (o. Adresse), 1778. 8⁰. Zahm.

Tit. u. 100 S. Auf Rücks. d. Titels Citat aus Wieland (die Kunstrichter betreffend). Selten! — Das Original erschien Karlsruhe b. Braun, in demselb. Jahre.
Anon.-Lex. III. p. 393 (nach Weller, Meusel, Goedeke).

ROSE, Die. Eine tragi-komische (zahme) Erzählung (von *Christian Aug. Vulpius*). Mit Titelvignette. Baireuth, Lübeck, 1791. 8⁰. (1 Mk. 50 Pfg. Scheible, vor 1885.)

Kayser p. 105 hat „Hof, Grau". — Anon.-Lex. III. p. 392 (nach Kayser u. Engelmann).

ROSE, Die, oder die Macht der Liebe vom Verfasser des Titus-Kopf. *(Störchel.)* 2 Thle. Mit TKpfrn. u. TVignetten. Leipzig, 1802, bey Caspar Widtmann. 8⁰. 240 u. 238 Seiten. (1 Mk. 80 Pfg., geles. Expl., Beck, Nördl., 1890.)

Zahm. — Anon.-Lex. III. p. 392 (nach Hayn).

§ **ROSELIEB** (d. i. laut Zuschrift „M. *Konrad Heinrich Viebing* von Schoningen, Kais. gekr. Dichtmeister und jetzo Pfarr zu Vmmendorff im Hertzogtuhm [so!] Magdeburg"). — Der Unvergleichl., Wunderschönen aller Tugend Vollenkomnesten Weisemunden Lebens- und Leidens-Geschicht, In einer Geistlichen Schäferei, Voller Geist- und Geheimnis-Reichen Lieder u. Anmerckungen. Unter dem Preißwürdigen Hochdeutschen Helikon Im Rosen-Liljen- und Negelchen Tahle Andächtig betrachtet, und einfältig besungen. Von dem *Hurtigen* Dieses Edlen Bildeß Zwar unwürdigen, doch gehorsamen und bis in den Tod getreuen Diener *Roseliebe n.* Helmstädt, Verlegts Friedrich Lüderwaldt, Druckts Conrad Erich, Im Jahr 1680. 8⁰. Höchst selten! (3 Rthl. J. A. Stargardt, Berlin, c. 1868.)

12 Bll. (incl. Titel in Roth- u. Schwarzdruck und 8 Bll. lesenswürd. Vorr.), 295 S. (293 ist Druckf.), 3 Bll. Reg., 1 Bl. Druckf. — Dedic. an Herzog Anton Ulrich v. Braunschweig ist von Vmmendorf 1680 dat. u. vom Verfasser unterzeichnet. Derselbe war Der Deutschgesinneten Genossenschaft Erster oder Rosenzunft des neunten Zunftsitzes viertes Zunftglied. Zunftzeichen: Rose v. Jericho. Zunftspruch: Wunderbarer Weise. Zahl: 76. — Er verspricht gegen Ende d. Vorrede, b 3—4, das Erscheinen von 1. „Der Weisemunden Liebes- und Freuden-Geschicht." 2. „Der himmlischen Roselinen gedoppeltes Rosen-Gebüsche, besteh. in sieben mahl zehen geistl. Liedern üb. die Sonn- u. Festtags-Evangelien." 3. „Der überirdischen Lelien Königl. Lust- u. Seelen-Garten. Darin über jedwede Sonn- u. Festtags-Epistel eine sonderbare Bluhme und Garten-Gewächs in einem Geistreichen Liede fürgestellet. Beedes mit anmuthigen vierstimm. Gesang-Weisen." Neumeister, Diss. 155 p. 107.

— — Allerschönsten Weisemunden Liebes- u. Freudens-Geschichte (sic!) anderer Theil. (Geistl. Roman.) Helmestadt, Fried. Lüderwald. 8⁰.

So im O. M. V. 1684. D 1 a. — Noch kein Expl. nachweisbar.

ROSELIEB, d. i. Waldspiel in Reimloser rede, fast nach *Torkw.* (so!) *Tassens* Amintas ümgesetzet (von Philipp von Zesen). Hamburg 1646. 8⁰. Rariss.

Goedeke III, 99, 21 (nach Gabler, no. 49). — Anon.-Lex. III. p. 393 (nach Goedeke).

ROSELLE und Galands traurige Liebes-Be-

schreibung aus der Frantzösischen in die Teutsche Sprache übersetzet (von Joh. Geo. Schoch). Leipzig, b. Chrn. Kirchnern. 8⁰.

O. M. V. 1655. E i a. — Noch kein Expl. nachgewiesen.

ROSEMUNDA, Königin der Longobarden, s. *Damiro.*

ROSEMUNDE oder der Ritter um Mitternacht. (Episches) Gedicht in 3 Büchern, von *T. M.* Brandenburg, 1819. 8⁰. 212 S. Selten! (3 Mk. Taussig, Prag, 1906.)

ROSEN, Ludw. (d. i. *Ludw. Volrath Juengst*), Wanderbuch eines Schwermüthigen. Hamburg, Hoffmann u. Campe, 1834. 8⁰. 14 Bogen. (Velinp. 1⅓ Rthl.)

Anzeige der Verlagsfirma. — Zahm.

ROSEN, Karl, und Wilhelmine Wagner (von *Karl Hammerdörfer*, Vf. liederlicher Romane etc.). 2 Thle. Leipzig, Dyck, 1794. 8⁰. (1½ Rthl.) Sehr selten!

ROSEN, Wilhelmine von, von dem Verfasser der Urne im einsamen Thal (von *Ludw. Franz* Frhrn. *v. Bilderbeck*). 2 Bdchn. (Auf jedem Titel poet. Motto aus Schiller.) Mit 2 Titelkpfrn. (W. Arndt fec. Lpz.). Leipzig, bei Voß und Compagnie. 1802—3. 8⁰. Zahm. (1 Mk. 20 Pfg., mit nur 1 Titelkpf., M. Hauptvogel, Gotha, 1907.)

I: Tit. u. 189 S., 1 S. Verlag d. Firma. II: Tit., 204 S., 1 weißes Bl. — Dialog- und Briefform.

— — Dasselbe. (Nachdruck.) 2 Bdchn. Berlin und Leipzig (o. Adresse). 1806. 8⁰.

ROSEN, Die heiligen, romantische Sagen aus dem Mittelalter (von *Adolph August Bergner*). Leipzig 1822.

Anon.-Lex. III. p. 393 (nach Meusel).

ROSEN und Disteln, oder satyrische und literarische Anekdoten. Taschenbuch auf 1825 . . . . (von *Leopold Langner*). Berlin 1824.

Anon.-Lex. III. p. 393 (nach Meusel).

ROSEN und Dornen, oder Laune, Spass und Ernst. Ein Neujahrsgeschenk zum Zeitvertreibe. Aufs Jahr 1800. (Hrsg. von Carl Gottlieb Heinr. Kapf.) Breslau (1799). 8⁰.

Anon.-Lex. III. p. 393 (nach Jördens, Goedeke, Meusel, Kayser).

ROSEN und Vergißmeinnicht. Freundes-Gabe in Novellen und Erzählungen. Mit Abbildungen. Stuttgart, Ed. Fischhaber, o. J. (c. 1860). 4⁰. 164 S.

Enthält 17 zahme Geschichten.

ROSENAU, Wilh. v. (d. i. *Georg Xaver Adolf Hofmeister*), Gundobald v. Schwarzeneck. Eine Geschichte aus den Zeiten der Vehmgerichte u. Kreuzzüge. 2 Bde. Nordhausen, Fürst, 1839. 8⁰.

200 u. 198 SS. — Zahm.

ROSENAU, Graf Eugen von. (Pikanter Roman von *Woyda.*) 2 Bde. Berlin 1805. 8⁰. Selten! IV, 363+334 S. (2 Mk. Ausrufspreis, R. Zinke's Dresdener März-Auct. 1906, no. 298:)

Vf. giebt in vorliegendem Buche Sittenrichtern zu bedenken. dass er mit demselben keine moralische Abhandlung liefern wollte.

ROSENBERG, Baron v. (d. i. *Joh. Wilh. Christern,* Arzt in Hamburg, geb. 1809), Abenteuer, Galante, Adelgundens von C . . ., Maitresse des Herzogs von B. Nach ihren eigenen Mittheilungen herausgegeben. Neustadt, J. Wagener (Altona, Verlags-Bureau = August Prinz), 1861. 12⁰. (1 Mk. W. H. Kühl, Berlin, c. 1882; jetzt theurer!)

Dieses u. die folgenden Schriftchen mit pikanter Umschlags-Illustration.

— — Dasselbe. 2. Auflage. Ibid. 1862. 12⁰. 64 S. (1 Mk. Damköhler, Berlin, vor 1885.)

— — Bekenntnisse der schönen Agnes. Ibid 1859. 12⁰.

— — Bertha's der schönen Holsteinerin Liebeslust und Leid. Zur Warnung für alle frühreifen Mädchen, die schon in ihren Schuljahren von Liebe träumen und für junge Männer schwärmen. Ibid. 1860. 12⁰.

— — Dasselbe. 3. Aufl. Ibid. 1863. 12⁰. 54 S. (1 Mk. 80 Pfg. A. Bielefeld, c. 1885.)

— — Dasselbe. Ibid. 1867. 12⁰.

— — Elsbeth. Liebesgeschichten einer schönen Vierländerin. Nach ihren eigenen Mittheilungen u. Geständnissen wieder erzählt von R . . . . H . . . ., mit ihrem Bildnisse in Farbendruck. Ibid. s. a. (186*). 12⁰.

— — Dasselbe. Ibid. 1861. 12⁰.

— — Dasselbe. 3. Aufl. Ibid. s. a. (186*). 12⁰.

— — Hildegard, die schönste Maske, oder Memoiren einer Prostituirten. Ibid. 1861. 12⁰.

— — Dasselbe. 2. Aufl. Ibid. 1861. 12⁰. 74 S. (6 Mk. Adolf Weigel, 1907.)

Verboten vom L.-G. Wien, 9. März 1863. § 516.

— — Hulda, die schöne Hannoveranerin. Selbstbekenntnisse einer armen Prostituirten. Ibid. s. a. 12⁰.

— — Dasselbe. 2. Aufl. Ibid. 1860. 12⁰.

— — Dasselbe. 3. Aufl. Ibid. 1861. 12⁰.

— — Dasselbe. 4. Aufl. Ibid. 1862. 12⁰.

— — Dasselbe. 5. Aufl. Ibid. 1867. 12⁰. 64 S.

— — Ida's Tagebücher, oder: Stoss- und Klageseufzer eines Sopha's. Ibid. s. a. 12⁰. (2 Kr. Halm & Goldmann, Wien, 1904.)

— — Jettchen, die schöne Schenkmamsell. Abenteuer und Liebesgeschichten, ihren eigenen Mittheilungen nacherzählt. Ibid. s. a. 12⁰.

— — Dasselbe. 4. Aufl. Ibid. 1864. 12⁰. 60 S. (2 Mk. A. Bielefeld, c. 1885; 6 Mk. Adolf Weigel, 1907.)

— — Liebe und Prostitution. Ibid. 1861. 12⁰. (Nicht von Rosenberg-Christern.)

— — Liebesabenteuer der schönen Minna. Von ihr selbst aufgesetzt und herausgegeben von einem ihrer Freunde. 1859. 12⁰. 64 S.

Bibliogr. des ouvr. rel. à l'amour etc. IV. p. 306.

— — Dasselbe. 2. Aufl. Ibid. s. a. 12⁰.

— — Dasselbe. Ibid. 1861. 12⁰.

— — Liebschaften der schönen Lokalsängerin Fanny *** in Hamburg, Leipzig und Berlin. Veröffentlicht von ihrem Gefährten K. aus B. Ibid. s. a. 12⁰.

— — Dasselbe. Ibid. 1860. 12⁰. (1 Mk. Kühl, Berlin, c. 1882; jetzt theurer!)

— — Dasselbe. 2. (!) Aufl. Ibid. 1861. 12⁰. 48 S.

— — Lotte, die flotte. Memoiren einer Prostituirten während ihres Aufenthaltes in Hamburg, England und Amerika. Ibid. 1861. 12⁰.

— — Dasselbe. 2. Aufl. Ibid. 1862. 12⁰. 80 S. (2 Mk. Paul Neubner, Cöln, 1893.)

Verboten vom L.-G. Wien, 9. März 1863. § 516.

— — Louise, Die bärtige. Eine Skizze aus dem Leben einer bekannten Tänzerin. Ibid 1861. 12⁰.

— — Dasselbe. 2. Aufl. Ibid. 1862. 12⁰. 64 S. (6 Mk. Adolf Weigel, 1907.)

Verboten vom L.-G. Wien, 9. März 1863. § 516.

— — Magdalena, ein Kind aus dem Volke, wie sie Prostituirte wurde. Ein Bild in dem sich tausend Andere konterfeien. Ibid. s. a. 12⁰.

— — Mausefalle, Die lackirte, oder die Kunst, Mädchen zu verführen. Ibid. s. a. (186*). 12⁰. 1 Bl. u. 80 S.

— — Dasselbe. 2. Aufl. Mit 2 Holzschn. u. 1 Lithogr. Ibid. s. a. (c. 1865). 12⁰. 80 S. (7 Mk. 50 Pfg., br., unbeschn., Adolf Weigel, 1907.)

— — Memoiren und galante Abenteuer der schönen Agnes. Ibid. s. a. 12⁰.

— — Dasselbe. 2. Aufl. Ibid. s. a. (186*). 12⁰. 1 Bl. u. 80 S.

— — Memoiren und galante Abenteuer der Ida Jonas. Hrsg. von ihrem ersten Geliebten, Gr. v. H. Ibid. s. a. 12⁰.

— — Dasselbe. 4. Aufl. Ibid. s. a. 12⁰. (1 Mk. 50 Pfg. A. Bielefeld, ca. 1885; jetzt theurer!)

— — Memoiren und galante Abenteuer einer jungen Frau aus der Demi-Monde. Hrsg. von ihrem ersten Geliebten, Gr. v. H. Forts. der Ida Jonas. Ibid. s. a. (186*). 12⁰. 80 S. (In Wien, Stadtbibl.: Secr. A 47). (2 Kr. Halm u. Goldmann, 1904.)

— — Dasselbe. 4. Aufl. Ibid. s. a. (186*). 12⁰. 80 S.

— — Memoiren der schönen Olga, weiland dramatische Sängerin, geborne Fürstin von R***—n. Mitgetheilt von dem Dichter v. St . . . . n. Ibid. s. a. (1861). 12⁰.

— — Dasselbe. 2. Aufl. Ibid. 1862. 12⁰. 60 S.

— — Pepita, Die falsche, oder Luft- und Seitensprünge einer Tänzerin. Ibid. 1861. 12⁰. 134 S. (In Wien, Stadtbibl.: Secr. A 68.)

— — Dasselbe. 2. Aufl. Ibid. 1862. 12⁰. 134 S. (6 Mk. Adolf Weigel, 1907.)

— — Theresa (eigentl. *Emma Walladon*), s. bei Napoleoniden.

— — Siehe auch Berlin u. Hamburg.

ROSENBERG, Edwin v. (ps.), Laura. Das schöne Harburger Fabrikmädchen, oder Leidenschaft u. Liebe. Von ihr selbst erzählt. Neustadt, J. Wagener (Altona, Aug. Prinz), o. J. (186*). 12⁰. 70 S. (6 Mk., Tit. gestemp., Adolf Weigel, 1907.)

Dieser Pseud. fehlt bei Weller.

ROSENBERG, J., Trias theol., philos. et hist. in honorem Ss. Trinitatis. (3 mal 300 kleine Erzählungen etc., theils in deutscher Sprache.) Lipsiae 1707. 8⁰. Selten! (1 Mk. 20 Pfg. Heberle, Cöln, 1896; jetzt theurer!) Selten!

§ **ROSENBERG**, eine baierische Klostergeschichte in zwey Theilen. (1 vol.) Frankfurt u. Leipzig (Nürnb.) 1783. 8⁰. Selten! (In München: Bav. 8⁰. 2281m.)

Zahmer Roman in Briefen. 280 fortl. gez. S. (incl. Tit. m. Vign. u. 1 Bl. Vorr.). Th. 2 beginnt mit S. 129.

ROSENBLÜT, s. Rosenplüt.

ROSENBLÜTH, Tristan (d. i. *Joh. Chrn. Ludw. Niemeyer*, Pred. zu Klein-Dodeleben im Halberstädtischen, geb. d. 25. Nov. 1772 zu Weferlingen im Magdeburgischen, † 18**), Das Weltkind, eine Warnungstafel. (Liederl. Roman im Geschmack des Louvet de Couvray.) Halberstadt. 1814. Im Bureau f. Litteratur u. Kunst. 8⁰. (3 Mk. Heinr. Lesser, Breslau, 1875; jetzt theurer!)

IV u. 306 S. (incl. gestoch. Tit.). Ein evangel. Prediger, der heute zu Tage ein solches Produkt drucken ließe, würde schlecht wegkommen.

— — Dasselbe mit d. Titel: Das Weltkind. Roman. Neue Aufl. Ebd. in Commiss. bei H. Vogler. 1825. Gr. 8⁰. (2 Mk. 50 Pfg. der Vorige, 1875.

Gestoch. Tit., IV u. 306 SS.

ROSENFARB, Nettgen. (Etwas freier Roman von *Fr. Andr. Gallisch.*) 2 Thle. Mit dem hübschen von Geyser gestoch. Brustbild Nettchens in reizendem Kostüm. Leipzig, Dyk, 1782—83. 8⁰. 158 u. 238 S. (5 Mk., stark geles. Expl., Südd. Antiqu., München, 1907.)

ROSENFELD, Gebhard v. (ps.?), Studenten-Lust oder verschiedentliche Teutsche Gedichte. Mayntz, Verlags Joh. Lud. Bourgeats. 12⁰.

So im M. M. V. 1695. D 1 b. — Noch kein Exemplar nachweisbar.

ROSENFELD, Julie von. Eine (stellenw. derbe) Familiengeschichte in lauter kleinen Kapitelchen. Eigne Handschrift des Fräuleins. Hrsg. vom Verfasser des Lebenslaufs meiner Tochter Therese von Silberbach *(Joh. Jac. Nathanael Neumann).* Mit Titelkpf. nach Chodowiecki gestoch. v. L. Berger. Berlin, bey Friedrich Maurer, 1784. 8⁰. (8 Mk. Max Harrwitz, Berlin, 1891: „Köstliche Satire".)

Titel u. 274 S. — Einige Kapitelchen (!)-Ueberschriften: Die junge Pachterwittwe tritt ihr Aemtchen an. — Venus und Adonis. — Offenherziges Geständniß meiner Jugendsünden. — Der Herr Adjutant verzweifelt ein wenig; aber nicht auf Werthers Manier. — Beitrag zur geheimen Geschichte der Misogyne. — Viel fehlte nicht, so erblikte (!) man hin und wieder Bruchstücke von Gruppen aus Cytherens Tempel. — Madam Wandelstern wie sie leibt und lebt. (Mehr als drastisch.)

ROSENFELS, Louise von. Ein Gegenstück zu Werthers Leiden (von *Joseph Richter*, geb. 16. März 1749 in Wien, † am 16. Juni 1813). (Wien, ca. 1800.) Ungemein rar!

Ohne Angabe von Ort, Jahr und Format bei Goedeke V, 319, 47 44; Anon.-Lex. III. p. 88 (nach Wurzbach).

§ **ROSENGARTEN,** Historischer, bestehend in dreyhundert ausserlesenen Historien und Discursen ..... (von *Joh. Christoph Beer*). Franckfurt und Leipzig 1710. 8⁰. (In München: H. misc. 263; auch im British Museum.)

Anon.-Lex. III. p. 394 (nach d. Cat. des genannten Museums).

ROSENGARTEN, Der, der Deutschen Liebeslieder. Gesammelt u. hrsg. von Dr. Julius Zeitler. Leipzig, Jul. Zeitler, 1908. 8⁰. 680 S. (Br. Mk. 4—, gebd. 5,50, eleg. Ganzleder 9,50.)

— — Dasselbe. Luxus-Ausgabe auf van Geldern in 50 numer. Expll. in Ganzpergtbd. Titel u. Einbandschmuck von Paul Brandt. 8⁰. (Mk. 25—.) (30 Kr. Gilhofer & Ranschburg, 1908.)

Aus dem Prospekt: „Daß diese Gedichte so geworden sind, verdanken sie den Frauen und Mädchen, an die sie gerichtet wurden. Wir kennen die genauen Liebesbezüge schon bei vielen Minnesängern. Zur ganz bestimmten Überlieferung werden die Liebesschicksale bei dem Monforter und bei dem Wolkensteiner, die Liebesgedichte der Barockzeit haben bei aller Verschnörkelung ihren wirklichen Kern, es brauchen dafür nur die Namen Weckherlin, Fleming, Dach genannt zu werden, und statt der Galatheen und Lisabellen und Salibenen spricht unser erster moderner deutscher Dichter, unser unglücklicher Johann Christian Günther, den von ihm geliebtesten Namen Leonore stets in prunkloser Natürlichkeit aus und auf unsere Tage her spannt es sich dann wie eine Kette heroischer Männer und großer Liebender in den Namen Klopstock, Claudius, Hölty, Schubart, Bürger, Hölderlin, Eichendorff, Uhland, Kerner, Heine, Mörike, Lenau, Hebbel. Und über allen thronend Goethe. Daß niemand ein Dichter sein kann, er sei denn ein großer Liebender, Er hat es am meisterlichsten und am menschlichsten gezeigt. Und neben all diesen Männern vom Kürenberger und von Walther bis auf Dehmel stehen Frauen und Mädchen, denen ihre Lieder galten; wenn uns in vielen Fällen ihr Dasein gar nicht anders bezeugt ist, als durch diese Lieder, wir lieben sie nicht weniger als die andern, die wir kennen von Sabine Jäger, Margarethe von Schwangau und Clementia bis Leonore, Cidli, Molly, Diotima, Therese, Peregrina und dem Wesselburener Mädchen. Und wem wären die Namen Friederike, Lili, Lida, Suleika nicht ans Herz gewachsen!

Es ist ganz unmöglich, die Masse der Dichter aufzuzählen, die hier versammelt sind. Doch sei der Versuch gemacht, wenigstens die ganz bedeutenden anzuführen, als da sind der Markgraf von Hohenburg, Werinher von Tegernsee, der Kürenberger, der Burggraf von Regensburg, der Burggraf von Rietenburg, Herr Dietmar von Aist, Heinrich von Veldecke, Friedrich von Husen, Heinrich von Morungen, Reinmar der Alte, Hartmann von Aue, Walter von der Vogelweide, Hiltbold von Schwangau, Wolfram von Eschenbach, Heinrich von Frauenberg, Graf Otto von Botenlauben, Kristan von Hamle, Heinrich von Breslau, Der Schenke von Landeck, Ulrich von Lichtenstein, Gottfried von Nifen, Reinmar von Zweter, Der Schenke von Limburg, Heinrich von Meißen, Konrad von Würzburg, Heinrich von Mügeln, Gottfried von Straßburg, Hugo von Montfort, Oswald von Wolkenstein, Clara Hätzlerin, Paulus Melissus Schede, Georg Rudolf Weckherlin, Martin Opitz, Julius Wilhelm Zincgref, Theobald Höck, Paul Fleming, Andreas Gryphius, Simon Dach, Celadon, Robert Roberthin, Georg Philipp Harsdörffer, Sigmund von Birken, Philipp von Zesen, Kaspar Stieler, Johann Rist, Celander, Johann Georg Schoch, Georg Neumark, Georg Greflinger, Valentin Strobel, Hofmannswaldau, Christian Gryphius, Nathanael Schlot, Hans Aßmann Freiherr von Abschatz,

Christian Weise, Heinrich Mühlpfort, Johann Christian Günther. Johann Burchard Mencke, Christian Friedrich Henrici, Friedrich von Hagedorn, Johann Elias Schlegel, Nikolas Dietrich Giseke, Johann Nikolaus Götz, Johann Peter Uz, Johann Ludwig Wilhelm Gleim, Ewald Christian von Kleist, Leopold Friedrich Günther von Göckingk, Johann Joachim Eschenburg, Johann Thimotheus Hermes, Christian Felix Weiße, Johann Christoph Rost, Friedrich Wilhelm Gotter, Heinrich Wilhelm von Stamford, Graf von Schlieben, Karl Friedrich Kretschmann, Christian Wolf Overbeck, Heinrich Wilhelm von Gerstenberg, Wilhelm Gottlieb Becker, Karl Wilhelm Ramler, August Friedrich Ernst Langbein, Christian Ludwig Neuffer, Johann Friedrich Cordes, Ludwig Gotthard Kosegarten, Gabriele von Baumberg, Gottlob Wilhelm Burmann, Gottlieb von Leon, Johann Helferich Sturz, Friedrich August von Stägemann, Friedrich Gottlieb Klopstock, Matthias Claudius, Ludwig Heinrich Christoph Hölty, Heinrich Christian Boje, Johann Friedrich Hahn, Johann Heinrich Voß, Friedrich Leopold Graf von Stolberg, Johann Martin Miller, Christian Friedrich Daniel Schubart, Gottfried August Bürger, Christoph Martin Wieland, Johann Gottfried von Herder, Friedrich Müller, Friedrich Maximilian Klinger, Jakob Michael Reinhold Lenz, Hermann Wilhelm Franz Ueltzen, Friedrich von Matthisson, Friedrich Hölderlin, Johann Wolfgang Goethe, Heinrich von Kleist, Novalis, Ludwig Tieck, Achim von Arnim, Clemens Brentano, Friedrich von Schlegel, August Wilhelm von Schlegel, Friedrich Wilhelm von Schelling, Karoline von Günderode, Christoph August Tiedge, Christian August Vulpius, Friederike Brun, Karl Ludwig von Woltmann, Karl Müchler, Gottfried Wilhelm Fink, Wilhelm Gerhard, Harro Paul Harring, Ernst Theodor Amadeus Hoffmann, Karl August Varnhagen, Karl Herloßsohn, Ludwig Rellstab, Ida Gräfin Hahn-Hahn, Franz von Kobell, Adalbert von Chamisso, Joseph Freiherr von Eichendorff, Johann Ludwig Uhland, Justinus Kerner, Wilhelm Müller, Eduard Mörike, Annette von Droste-Hülshoff, Franz Grillparzer, Friedrich Rückert, Heinrich Heine, Nikolaus Lenau, Anastasius Grün, Ferdinand Freiligrath, Friedrich Hebbel, Detlev von Liliencron, Richard Dehmel, Alfred Mombert, Maximilian Dauthendey.

Dazu noch von unbekannten Dichtern nahezu zweihundert alte Minnelieder, ältere Volkslieder und neuere Volkslieder.

ROSENHAIN, Dr. K. E. (ps.?), Rinaldo Sanguinato, das Oberhaupt der neapolitanischen Briganten in den Appenninen oder verhängnißvolle Schicksale italienischer Banditen. Historisch-romantisches Charaktergemälde aus dem Räuberwesen Mittel-Italiens. Nach authent. Quellen, Akten und Urkunden wahrheitsgetreu zusammengestellt und in deutscher Sprache verfaßt. Mit 7 fein color. Abbildgn. (Lithogr. aus der Anstalt von A. Göhde in Löbau). Neusalza, Verlag von Hermann Oeser. (Titel mit Fraktur- u. Antiqua-Typen.) O. J. (c. 1860?). Gr. 8⁰. Br., unbeschn. ($17^1/_2$ Ngr.)

Vortit., 1 Bl. Inh.-Verz., 217 S. Text, 3 unbez. S. Verlag d. Firma.

ROSENHAIN, Eduard, oder Schwachheiten unsers Jahrzehnds. Leipzig, Jacobäer, 1790. 8⁰. Sehr selten!

ROSENHEIM, Karl, u. Sophie Wagenthal. Auch ein Beitrag z. Kenntniss des Menschenherzens (von *Carl Christoph Schirlitz*). Mit TKpf. Meissen, Erbstein, 1790. Gr. 8⁰. XIV u. 349 SS. Zuschr. unterz.: *K. C. S.* In stellenw. derben Briefen.

Anon.-Lex. III. p. 394 (nach Kayser). Meusel hat „1789".

ROSENHEIM und seiner Lina Geschichte (von *Adam Friedr. Geisler* d. Jüng.) Rostock, Stiller, 1782. 8⁰.

Anstößige Wertheriade, sehr selten!

§ **ROSEN-KRANZ,** Der. Ein tragikomisches (frivol-satyr.) Gedicht in Lafontaine's Geschmack (von *K. W. Zimmermann*). Madrid (Berlin, Vieweg) 1795. 8⁰.

— — Dasselbe. Ibid. 1799. 8⁰.

— — Dasselbe, tit.: Der Rosenkranz. Ein tragi-komisches Gedicht, nach einer Legende von *K. W. Z.* Mit Titelkpf. u. Titelvign. (L. Wolf inv. & sc.). Berlin (o. Adresse), 1795. 8⁰. (15 Mk., br., unbeschn., Adolf Weigel, 1907.)

87 S. (incl. Tit.), 1 leere S. Enth. 168 fünfzeil. Str. — Kayser's B.-Lex. 1827 nennt S. 788 Belitz in Berlin als Verleger. — Das Anon.-Lex. III. p. 394 hat (wohl durch Druckf.) die unrichtige Jahrzahl „1798".

ROSENKRANZ-Predigt im ganzen Ernste gehalten zu Bogenhausen nächst München am 3. Okt. 1779 von dem sog. Wiesenpater aus Issmanning. O. O. 1780. 8⁰. 39 S. Selten!

Sehr urwüchsig. — Frdr. Klüber, München, Cat. 107. (1899) no. 1056, Beibd. 3.

ROSENÖL (Erstes, Zweytes Fläschchen), oder Sagen u. Kunden des Morgenlandes, aus arabischen, persischen u. türkischen Quellen gesammelt (von Josef v. Hammer-Purgstall). 2 Bdchn. (soviel ersch.). Stuttgart u. Tübingen, in der J. G. Cotta'schen Buchhdlg. 1813. 8⁰.

Goedeke VII, 582, k; das Anon.-Lex. III. p. 394 hat „1815" (nach Engelmann), Kayser aber „1814". (Beide wohl irrtümlich.)

ROSENPLÜT, Hans. (Goedeke I, 327: Wahrscheinlich aus Nürnberg, an dessen Kämpfen er [wie er selbst berichtet] 1449 teilnahm. Er bezeichnet sich als einen Wappendichter, der an den Höfen der Fürsten und Herren seine Nahrung suche, wird der Schneperer genannt und nennt sich selbst so, und scheint später in ein Kloster des Predigerordens getreten und darin gestorben zu sein. Über seine Schicksale und seine Schriften waltet noch großes Dunkel. — S. Keller, A. v., Fastnachtsspiele aus d. XV. Jh.; Camillus Wendeler, Studien über Hans Rosenplüt I. II. In Wagner's Archiv, S. 97—

133, 385—436; M. Jordan, Das Königtum Georgs von Podiebrad. Lpz. 1861. 8^{0}. [S. 394—425 sind 5 Gedichte Rosenplüts aus der Dresdener Handschrift M. 50 mitgeteilt.] [Vgl. R. Köhler in der Germania 6, 106—109]; Demme, J., Studien über Hans Rosenblüt (Diss.) Münster 1906. 8^{0}. [2 Mk. Ferd. Schöningh, Osnabr., 1909.].) — Von der tinte.

Geschichte von einem buhlerischen Pfaffen, dessen Geliebte sich anstatt mit Rosenwasser aus Versehen mit Tinte wäscht und von ihm für den Teufel gehalten wird. Gedr. bei Keller 1186. M. 276. (Goedeke I, 327, 8.)

— — Von der wolfsgruben.

Außer einem Wolfe wird ein buhlerischer Pfaff, das Weib und die Magd in der Grube gefangen. Gedruckt in Keller's Erzählungen, S. 365 ff. — Y: Weimarer Hs. 42. Q. Keller 1195. Anzeiger 8, 105. (Goedeke, l. c., 9.)

— — Von einem varnden schuler. O. O. u. J. 8^{0}. 4 Bll.

Der Schüler, vergeblich um Obdach flehend, überrascht die Bäuerin und den Pfaffen beim Mahle und läßt letzteren später als Teufel erscheinen und die vor dem heimkehrenden Bauern versteckten Speisen herbeiholen. (Oft behandelter Schwank.) Gedruckt bei Keller 1172, Nachlese 307 (nach obigem alten Drucke). D. 207. In Y 1 lautet die Schlußschrift: der *Schnepperer Rosenblüt*. Keller 1453. (Goedeke, l. c., 10.)

— — Von dem edelmann und dem pfaffen.

Goedeke, l. c., 11: D. 219. Vgl. Keller 1332.

— — Von dem Hößgeyer.

Wie die Geschichte vom Reiher in Hagens Gesammtabent. N. 31. — D. 226. Vgl. Keller 1332. (Goedeke, l. c., 12.)

— — Der Priester in der Au.

Goedeke, l. c., 13: D. 30. Vgl. Keller 1168. Auch in R: Wolfenb. Hs. 29. 6. August. Bl. 45. Vgl. Keller 1437.

— — Der Mann im Garten. Bamberg 1493.

Die Frau sagt dem Knecht zu, in den Garten zu kommen, schickt aber den Mann, der nun statt ihrer vom reuigen Knecht geschlagen wird. Die Gießer Hs. (Ztschr. 9, 172) tilgt den Namen des Dichters unter Beibehaltung des Reimes auf behuet: gemuet für Rosenbluet. Der Münchner Cgm. 713 schließt anstatt mit *Hans Rosenbluet*, mit: *der Rosenbluet*. — D. 104: Der Knecht im Garten. Vgl. Keller 1150. Gedruckt im Bragur 5, 1, 78. Götz, Hans Sachs 3, 170. Hätzlerin 290. Haltaus. (Goedeke, l. c., 14.)

— — Von aim barbierer. (Ich stond in ains barbierers hauß . . . . Das hat gedicht *Hanns Rosenplüet*.)

Unzüchtiger Spruch. — Goedeke I, 328, 16: Val. Holls Hs. Bl. 72. Gedr. in Kellers Erzählungen, S. 426—434.

— — Die fünfzehn klagen. O. O. u. J. (Anfang XVI. Jh., ohne R's Namen). 4^{0}. 6 Bll.

Daraus in Goedeke's Gengenbach, S. 403 ff. — Goedeke, l. c., 17: D. 266. Gedr. Keller 1111, auch in Y 9. Keller

1453 und K: Wolfenb. Hs. 76. 3. August. Fol. Bl. 152. Keller 1368.

— — Vom priester und der frauen.

Goedeke, l. c., 20: D. 30. Vgl. Keller 1328.

— — Das fruchtbar lole (so!).

Goedeke, l. c., 21: D. 38. Keller 1328.

— — Von der Kaiserin zu Rom. O. O. u. J. 4°. 9 Bl.

Es ist die Geschichte der Crescentia (Goedeke § 25, 2) ohne die Namen. Nach obigem Druck bei Keller 1139; in R 1: *Hans Rosenplüt.* Vgl. Keller 1433; ebenso in P. 29. Vgl. Keller 1431. (Goedeke, l. c., 22.)

— — Unser frauen wappenred.

Goedeke, l. c., 24: D. 134. Vgl. Keller 1329 ff.

— — Von dem Einsidel.

Goedeke, l. c., 25: D. 64. Vgl. Keller 1328, der Schluß: spricht der *Rosenplüt* in seiner Wappenred. Nach Cgm. 713, 223 gedr. bei Keller 1124, wo die Schlußschrift lautet: spricht *Rosener* in seiner Wappenret.

— — Erzählung. (Vf.: *Der Schneperer Hans Rosenplüt.*) „Eins tags spacirt ich zu eim brünnlein, darzu wallt manig geistlichs nünnlein".

Goedeke, l. c., 27: D. 402. Vgl. Keller 1342.

— — Vom Pfarrer der zu fünf malen starb. (Vf.: *Hans Rosenplüt der Snepperer.*)

Goedeke, l. c., 30: P. 97. Vgl. Keller 1431. 1157; in Y 8 wird der Dichter: *Hans zapff* zue Nürmberg barbirer genannt. Gedr. Keller, Erzählungen, S. 111.

— — Klopfan.

Goedeke, l. c., 34: Gedr. bei Keller 1149 nach R 57, wo der Titel: „des *Snepprers* anklopfen." In dem schönen Gedicht selbst kein Name.

— — Hystorie. — Eyne schone hystorie van eyne' keyßer to rome vnde siner erliken Keyserinne wo de myt groter valscheit belagen wart. — *A. E.:* Gedrugket i' der Stadt Magdeborch dorch Simon me'tzer, am mandage na Oculi . . . . M.CCCCC. (1500.) 4°. 10 Bll. (In Wolfenbüttel.) Große Seltenheit.

Bearbeitung des Spruchgedichts von *Rosenblüt.* (S. oben: „Von der Kaiserin zu Rom.") Vgl. Milchsack im Archiv f. Litt.-Gesch. 11, 169—171. — Goedeke I, 463, III, 3.

ROSENRAUB, Der (von *Joh. Wilh. Ludw. Gleim,* 1719—1803). Mit typogr. Titelvign. Berlin (o. Adresse), 1778. Kl. 8°. (In Berlin, Magistrats-Bibl.)

32 S. (incl. Tit.). Dieses höchst seltene Schriftchen enth. 49 achtzeil. Stroph. im Bänkelsängerton u. erzählt, wie ein Ritter ein im Grünen am Spinnrad sitzendes Landmädchen Ihrer am Busen steckenden Rose (in Wirklichkeit ihrer Unschuld) gewaltsam beraubt. Beim König des Landes, der, umgeben von s. Hofstaat, auf einer Anhöhe zu Gericht sitzt, von dem deflorirten Mädchen verklagt, hat der Ritter nur die

Wahl, den Kopf zu verlieren, od. die Schöne zu heirathen, zu welch Letzterem er sich natürlich bequemt.

Beigegeb. sind noch 2 Gedichte (S. 28 ff.): „Der junge Prinz“ (7 vierzeil. Str.). — „An die Ritter vom Lindwurms-Orden, 1766.“ (S. 30—32, enth. 10 vierzeil. Str.). — Fehlt im Anon.-Lex.

ROSEN-RITTER, Der, eine allegorische Geschichte, welche mehrere merkwürdige Erzählungen und Ebentheuer in sich fasset, aus dem Englischen frei übersetzt. Mit einer Vorrede von D. Johann Reinhold Forster, Halle, beim Kunsthändler Dreyßig, 1794. 8⁰. Zahm.

Tit., VI S. Vorr. (dat. Halle auf der Kgl. Preuß. Friedrichs-Universität den 15. May 1794), 142 S., 1 Bl. Verlag d. Firma.

ROSENROTH, K. v. (d. i. *Oswald Knorr*), Maria und Magdalena. Ein moderner Liebes- und Leidenssang. Oranienburg, C. O. Knorr. O. J. (c. 1888). 8⁰. (Br. Mk. 3,60; gebd. 4,50; mit Goldschn. 5—.)

Aus d. Anzeige des Verlegers: „Diese zum Teil tief ergreifende, zum Teil äußerst liebliche Erzählung schildert eine moderne Ehe in der höheren Aristokratie, das leichtfertige Eingehen derselben und dessen furchtbare Konsequenzen im Leben. Doch zeigt der Dichter dem unglücklichen Weibe den Weg, welcher aus dem Labyrinth der Qual und Verzweiflung zum Glück und Frieden führt. Ein Freund und Tröster in unglücklicher Ehe lebender Frauen, ist das Buch vornehmlich auch der heranwachsenden weiblichen Jugend zur Warnung geschrieben.“

ROSENSTOCKS, Eduard, Leben, Meinungen und Reisen im Reiche des Lichts und der Finsterniß. Theil 1. (einz.) Rostock, Stiller, 1800. 8⁰. Rar!

* **ROSENSTOCK,** Veit, auch genannt Rosenbaum, Rosenstrauch, Rosenthal, Rosier. Eine Geschichte, worinn viel gekannegießert wird (von *Chrn. Friedr. Sintenis*). 3 Thle. (Th. 3 von *Joh. Fr. Otto.*) Frankfurt und Leipzig (Wittenberg, Zimmermann) 1776—77. 8⁰. ($2^1/_3$ Rthl.) (In Berlin: Yv 9771; nur Th. 1—2.) (4 Mk. v. Zahn & Jaensch, Dresden, 1906.) Zahm.

— — Dasselbe. 2. Auflage. 3 Thle. Ebd. (Wittenb.) 1781—82. 8⁰. (Im British Museum.) (8 Mk. Völcker, Frf. a. M., 1876.)

— — Dasselbe. 3. Auflage. 3 Thle. Ebd. 1794. 8⁰.

Schmidt's in Dresden Leihbibl.-Cat. von 1819, No. 840.

ROSENTHAL, Ed., Die Rechtsfolgen des Ehebruchs nach kanonischem und deutschem Recht. Eine rechtsgeschichtliche Abhandlung. Habilitations-Schrift. Würzburg 1889. 8⁰. (In Leipzig, Bibl. d. Reichsgerichts.)

P. E. Richter, Bibl. geogr. Germaniae. Lpz. 1896. S. 542.

ROSENTHAL, Fritz (ps.), Schubfächer (kl. Romane, satyr. Aufsätze u. Gedichte). Herausgegeben (verfaßt) von —. 2 Fächer(-Theile) in 1 Bde. Dessau 1793. Bei Müller und Comp. 8⁰. (8 Mk., etwas fleckig, Adolf Weigel, c. 1906.)

Titel u. 238 fortlaufend pagin. S. (Fach 2 beginnt mit S. 121). I: 1. Laura (erot. Roman, S. 13—104). 2. Lob des Brandtweins (satyr. Skizze, stellenw. frei, S. 105—120). II: 3. Theana (erot. Erzählg., S. 127—168). 4. Al Modi (stellenw. recht freie Erzählg., S. 169—204). 5. Lob des Teufels (Satyre, z. Th. pikant, S. 205—220). 6. Gedichte [S. 221—238: Auf Minna's Tod; die Grabstätte; Hochzeitliedchen. Nach Anakreon; an die Hoffnung; Gorilli (die schöne Tochter eines Negerkönigs, das Opfer eines grausamen Spaniers)]. — Sehr seltenes Werkchen!

ROSENTHAL, G. E., Die Nationalfeste, Feyerlichkeiten, Ceremonien u. Spiele aller Völker, Religionen u. Stände. Weissenfels 1796. 8⁰. 268 S. (2 Mk. Paul Lehmann, Berlin, 1895; 3 Mk. 60 Pfg. List & Francke, Lpz., 1904.)

ROSENTHAL, H., Der keusche Joseph. Roman-Glosse. Berlin 1884. 8⁰. (Mk. 1,60.) (50 Pfg. J. Windprecht, Augsb., 1895; 1 fr. 20 cts. Adolf Geering, Basel, 1898.)

ROSENTHAL, Clärchen. Leipzig, Hilscher, 1784. 8⁰. Sehr selten!

Geschichts- u. Romanenlitt. (Catalog.) Breslau 1798.

ROSENTHAL, Eduard. Eine Abentheuerliche Geschichte (von *Christian August Vulpius*). 2 Thle. Mit griech. Motto (aus Euripides) u. Titelvignetten (Endner del. & sc.). Leipzig, bei Karl Friedrich Schneidern, 1784—85. (Neue Original-Romane d. Deutschen. Bd. 7—8.) 8⁰.

Tolles Machwerk, mit Versen u. dramat. Scenen untermischt, stellenw. derb u. frei. I: Tit. mit (freier) Vignette, 2 Bll. Vorr., 4 Bll. Zuschr. (in Versen, an Minna W** u. Karl v. B**), 227 S. u. 2 Bll. Verz. der (massenhaften) Druckfehler. 2: Tit. m. Vign., 6 Bll. Vorr. u. 207 S. — Eines der frühesten Roman-Produkte dieses Vielschreibers, des Schwagers Goethe's.

ROSENTHAL, Emilie, oder das Kind der Natur, ein Familienstück. Wittenberg, Zimmermann, 1784. 8⁰. Rar!

Geschichts- u. Romanen-Litt. (Cat.) Breslau, Korn, 1798.

ROSENTHAL, Gustav, oder Redlichkeit auf der Probe. Eine auf Akten u. Urkunden sich gründende Geschichte. (Zahmer Roman.) 2 Thle. Cöthen, Aue, 1794. 8⁰.

I: 156 S. incl. 4 S. Vorst. u. 1 Bl. Inh. II: 160 S.

ROSENTHAL, Mariane. Eine Geschichte. Ansbach (Gassert) 1791. 8⁰. (9 ggr.) Selten!

ROSENWALL, Philipp (d. i. *Gottfried Peter Rauschnick*), Malerische Ansichten und Bemerkungen auf einer Reise durch Holland, die Rheinlande,

Baden, die Schweiz und Würtemberg. 2. Ausgabe. 2 Thle. Mainz 1824. 8⁰. (6 Mk., geles. u. etwas beschäd. Expl., Südd. Antiqu., München, 1907.) (S. auch Frankfurt a. M.)

Stellenw. freie Darstellung. — Zuerst gedr. c. 1820?

ROSETTCHEN. (Stark erotisches Gedicht in 28 vierzeil. Strophen, in: Futilitates, S. 65—69.)

Einst fand ich am Sofa Rosettchen,
Im Nachmittagsschlummer gewiegt etc. etc.

ROSETTE, oder die Liebe im Klosterthale. (Zahmer Roman.) Quedlinb., Basse, 1814. 8⁰. (80 Pfg. Scheible, vor 1885; jetzt höher!)

* **ROSETTEN** und Arabesken. Novellen, poetische Gemälde und satyrische Skizzen der jüngeren Serapionsbrüder. 2 Bde. Berlin, Bechtold u. Hartje, 1832. 8⁰. (In Berlin: Yx 1761.)

Zahm. I: VIII, 278 S. u. 1 Bl. Err. II: Tit., 1 Bl. Inh. u. 253 S., nebst 1 Bl. Err. Erschien auch titulo: Spenden aus dem Archive des Sonntags-Vereins. Bd. 2—3. Enth. Sachen von Emil Arndt, Wilh. Fischer, Dr. Wilh. Förster, Jul. Hauschteck, Emil Jacobi, Wilh. John, Aug. Kahlert, Karl Kossmaly, Lud. Liber, J. C. Löwe, Friedr. Maison, E. A. Mühlbach, Aug. Müller, Freimund Ohnesorgen (d. i. Ludw. Frhr. v. Falkenstein), C. W. Saphir, Th. Scheerer, Lud. Schneider, Heinr. Smidt, Siegm. Stern, Dr. Anton Wollheim. — Fehlt Kayser unter Romanen (1836).

ROSIGNOLI, Carol. Greg., s. J. — Treuliche Wahrnung (!) u. kräfftige Mittel wider drey sehr grosse Gefahren der Unschuld u. Frombkeit, nemblich wider das unkeusche Reden, wider verführerische Gesellen, u. wider das unmäßige Spielen. Erstlich in Welscher Sprach hervor gegeben von R. P. *Carolo Gregorio Rosignolio,* s. J., nachgehends in die Lateinische, u. endlichen in die Teutsche Sprach übersetzet, von einem Priester eben gemeldter Gesellschafft. C. facultate Superiorum & privilegio. Ingolstatt, in Verlegung Joh. Andr. de la Haye, Academischen Buchhändlers. 1730. 8⁰. (3 Mk. 50 Pfg. Friedr. Klüber, München, 1905.)

181 S. (incl. Tit. u. 1 Bl. Imprimatur, dat. Dilingae 1. Apr. 1730). — Selten!

ROSINENS Jungfernschaft, oder: Was alles auf der Reise passiren kann. Berlin 1892. 8⁰. (Mk. 2—.)

Sotadicum schlimmster Art, längst verschwunden. — Verboten v. L.-G. Wien, 26. V. 1897. § 516.

ROSKOFF, Gustav, Geschichte des Teufels. 2 Thle. Leipzig: F. A. Brockhaus. 1869. Gr. 8⁰. (14 Mk. O. Rauthe, Friedenau-Berlin, 1908; 25 Mk. Max Perl, 1910.)

Geschichte der Vorstellung vom Bösen in den Religionen aller Kulturvölker. 404 u. 613 S. — Vergriffen!

ROSMARINSTENGEL, Tobias, oder Abentheuer, Ausflüge und Verwandlungen eines jovialischen Windbeutels, ein komischer Roman (von *Caspar Constantin Beyer*, geb. 1761, † 1829). Bd. 1. (einz.). Mit 3 ausgemalten Karikaturen (wobei 1 in Folio). Erfurt, Beyer u. Maring, 1807. 8⁰. (3 Mk. Franz Teubner, Düsseldorf, c. 1898; 6 Mk. Isaak St. Goar, Frf. a. M., 1909.)

Selten! Name d. Vf. in Karl Herrmann's Bibl. Erfurtina. Erfurt 1863. S. 159. — Fehlt im Anon.-Lex.

ROSNY, Ant. Jos. Nic. de (1771—1814), Die Einsiedeley in den Pyrenäen. 2 Thle. Leipzig, Kummer, 1798—99. 8⁰.

Orig.: Adèle de Germeuil, ou l'hermitage des monts Pyrénés. Paris 1797. 18⁰. — Holländisch 1801. 8⁰.

— — Liebes-Geständnisse galanter Frauenzimmer in sechs Erzählungen. Aus d. Französ. des *J. A. Rosny*, Verf. der Adelheit v. Germeuil. Cairo (Berlin, Schöne) 1799. 8⁰.

2 Bll. u. 132 SS. — Original: Confession galante de six femmes du jour. — Ein 2. Titel lautet: Les six nouvelles, ou la confession galante de six femmes du jour, par *J. A. Rosny*, auteur d'Adèle de Germeuil. A Paris, chez Delalin fils, libraire, quai des Augustins, no. 34, 1797. in-18⁰, de 177 pp.

— — Dasselbe m. d. Titel: Liebes-Geständnisse von sechs galanten Damen. Aus d. Französ. Berlin, Schöne, 1801. 8⁰.

132 SS. (incl. Tit. u. 1 Bl. Vorr.). — Kayser, Romane, hat bei diesem Titel die Jahrzahl 1821 (?).

— — Dasselbe m. d. Titel: Liebes-Geständnisse Pariser Damen. Aus d. Französ. Ibid. 1806. 8⁰. 132 SS. (incl. Tit. u. 1 Bl. Vorr.).

— — Werke. Aus d. Französ. 5 Thle. Ebd. 1798—1802. 8⁰.

1—2: Die Einsiedeley in den Pyrenäen. 1798 ff; 3—5. Félicien Vilmard. 1801 ff.

— — Die Frauenschule. Nach d. Französ. u. s. w.: Apollonion 1807. S. 95—119. J. P*l. Prosa.

Goedeke VII, 682, 320, wo die „Liebes-Gesändnisse" fehlen.

ROSS, W. S., Gretchen. Gemischte Essays über das Ewig-Weibliche. Deutsch von W. Schaumburg (ps.?). Zürich 1905. Gr. 8⁰. (3 Kr. 60 H., eleg. br., Victor Eytelhuber, Wien, 1905.)

ROSSBACH, A., Die römische Ehe. Stuttgart 1853. 8⁰. Vergriffen! (7 Mk. 50 Pfg. S. Calvary & Co., Berlin, 1898.)

ROSSBACH, J. J., Vier Bücher Geschichte der Familie. Nördlingen 1859. 8⁰. (2 Rthl.) (2 Mk. L. Meder's Nachf., Heidelberg, c. 1895.) 258 S.

Familie, Staat u. Cultur. — Die Kindheits- u. Jugendalter d. Völker. — Der Naturstaat. — Der Sclave, der Fremdling, das Gesinde. — Das Kind, das Weib u. d. Mann. — Das Weib in der Culturzeit. — Die Hetären. — Die Demoralisation. — Die Bacchanalien. — Concubinat. — Die ehelichen Güterrechte. — Die Morgengabe. — Die Ursachen d. Versunkenheit d. römischen Weibes. — Das Naturleben u. die sittliche Lebenskraft d. german. Weibes. — Die Prostitution d. weibl. Geschlechts im M.-A. in Italien u. Frankreich. — Die weiblichen Orden. — Die weltlichen Klöster zu Hamburg. — Die sittliche Emancipation d. Weibes etc etc.

ROSSET, François de (um 1570—1630), Theatrum Tragicum .... übers. von Mart. Zeiller. Tübingen 1615. 8⁰.

Erste höchst seltene Ausgabe. (Bibl. J. J. Schwabii.) Interessante Sammlung zum Theil freier Geschichten, welche. wie die vielen Auflagen zeigen, zu den beliebtesten des 17. Jahrh. gehörten.

Orig.: Les histoires tragiques de notre temps, ou sont contenues les morts funestes et lamentables de plusieurs personnes, arrivées par leurs ambitions, amours dérêglés &c. 2e éd. reueue (!), corrigêe et augmentée par l'Autheur. Au Pont, A. Brunet, 1615. (Ed. I. 1613.) 12⁰. (1²/₃ Rthlr. Maske: 3 Rthlr. T. O. Weigel.) — 3. éd. rev., corr. et augm. 2 pts. Lyon, J. P. Charlot, 1623. 12⁰. (3 Mk. 50 Pfg., Prgt., Oswald Weigel, 1908.) — Dernière édition revue. Lyon 1639. 8⁰. (10 Mk. Paul Neubner, Cöln, 1891.) — Augmentées en ceste dernière édition des morts tragiques arrivées depuis l'an 1610. Rouen, chez Jean Bertelin 1639. 8⁰. (15 Mk., veau, très bel expl., der Vorige, 1893.) — Lyon 1653. 8⁰. (18 Sgr. Heberle, Cöln, c. 1872; jetzt theurer!) — Lyon 1662. 12⁰. (3 Mk. Scheible; 5 Mk. Kirchhoff u. Wigand, vor 1885.) — Lyon, chez Benoist Vignieu 1701. 8⁰. (10 Mk., veau, P. Neubner. 1892.)

Gay, Bibl. de l'amour, kennt weder die ersten Ausgaben noch die Uebersetzungen. — In München sind von Orig.-Ausg.: Au Pont, s. d. 8⁰; Paris 1616. 8⁰; Roven 1632. 8⁰. — In Stuttgart sind: Roven 1631. 8⁰; Lyon 1662. 8⁰.

Holländ. Ueberstzg. (in München): Waerachtige Treurige gheschiedenissen onses tydtes .... Verduyscht door N. de C. Leyden 1633. 8⁰.

— — Dasselbe. Ebd. 1618. 8⁰. (1 fr. 50 cts. J. A. Sprecher, Chur, Cat. 8; jetzt viel theurer!)

§ * — — Dasselbe, tit.: Theatrum Tragicum, Das ist: Newe, Wahrhafftige, traurig, kläglich vnnd wunderliche Geschichten, die wegen Zauberey, Diebstal vnnd Rauberey, Ehrgeitz, fluchen, schwören, ... vnd vnordenl. Lieb halber, sich ... in Franckreich zugetr. haben: ... vom Hn. *Francisco von Rosset* in Frantz. Spr. weitl. beschr.: hernach aber in die Teutsche ... seynd transferirt, vnnd in dieser 3ten Edition, ... corr., vnd verb., mit Figuren gez., auch ... vermehrt worden, Durch Martinum Zeillerum (Zeiller)

Styrum, N. C. Tübingen, Phil. Brunn, 1628. (Nebst Kupfertitel und Kpfrn. im Texte.) 8⁰. (In Berlin: Xx 3616; auch in Wolfenbüttel; cfr. Cat. Milchsack.)

Tit., 14 Bl. Vorst., 1028 SS. u. Reg. — Vgl. Cat. Milchsack.

§ — — Dasselbe. IIII. Editio. Mit sonderm Fleiss corrigirt, auch vil Alten vnd neuen Wahrhafften Historien vermehrt durch Mart. Zeillerum. Ebd. 1634. 12⁰. (In Stuttgart.) 1128 S. (10 frcs., sehr wohl erhalt. Expl. in Prgt., Schweizerisches Antiqu., Zürich, 1890; 12 Mk., „mit reicher Titelbordüre", L. Rosenthal, 1906.)

— — Dasselbe. Dasselbe. Andere Ausgabe vom gleichen Jahre. Mit einem „Beschluss" u. Register vermehrt. 12⁰. 1216 S. (10 fr., Prgt., die vorige Schweizer Firma, 1890.)

— — Dasselbe (vielleicht andre Uebersetzg.), tit.: Historiae tragicae: warhaffte, schröckliche vnd trawrige Geschichten bey Regierung Heinrichs IV. in Franckreich zugetragen. Aus d. Frantzös. Lintz 1622. 4⁰. (3 Mk. [jetzt viel theurer!] Heckenhauer, Tübingen, vor 1885:)

Enth. 18 Erzählungen vom Teufel, Zauberei, Unzucht, Mord &c. — Höchst selten!

— — Dasselbe. Ebd. 1624. 8⁰.

Bibl. Schadeloock. II. p. 150.

— — Dasselbe. Ebd. 1628.

Jördens V, 600 (ohne Formatsangabe).

— — Dasselbe (Nachdruck), tit.: Les Histoires Tragiques de Nostre temps: das ist, newe warhafftige, trawrig, klägliche vnd wunderlich Geschichten, die wegen Zauberey, Diebstal, vnd Rauberey, Ehrgeitz, vnd anderer seltzamen vnd denckwürdigen Zufälle: Sonderlich aber vnzeitig: Vnd vnordentlicher Lieb halber sich mehrentheils in Franckreich bey Regierung König Heinrichen des IV, und des Königs Ludwigs XIII. zugetragen haben, transferirt durch Martinum Zeilerum Muravianum Styrum. Nürnberg bey Georg Endner (so!). 8⁰.

So im Frf. H. M. V. 1624. F 3 b. — Auch von Herrn Baron v. Meusebach als Nachdruck bezeichnet.

* — — Dasselbe (Nachdruck), tit.: LES HISTOIRES TRAGIQUES de Nostre Temps: Das ist: Newe, Warhafftige, trawrig, kläglich vnd wunderliche Geschichten, die wegen Zauberey, Diebstal vnd Rauberey, Ehrgeitz, vnd anderer seltzamen vnd denckwürdigen Zufälle: sonderlich aber vnzeitig: vnd vnordentlicher Lieb halber, sich mehrentheils in Franckreich bey regierung König Heinrichen deß IV. vnd deß jetzigen König Ludwigs XIII. zugetragen haben: Vnd erstlich vom Herrn *Francisco von Rosset* in

Frantzösischer Sprach beschrieben, vnd zu vnterschiedlichen male, in Franckreich mit deß Königs Privilegio seyn gedruckt: Newlich aber in die Teutsche Sprach kürtzlich, so viel es der Inhalt der Historien hat leyden wollen, transferirt: .... Jetzo aber in diser andern Edition mit dem andern Theil vermehret vnd gebessert, Durch MARTINUM ZEILLERUM Muravianum Styrum, Gedruckt zu Hofmarck. Fürth, bey Antonj Hummen, M. DC. XXIV. (1624.) 8⁰. (In Berlin: Xx 3612.)

I: 4 Bll. Vorst. (incl. roth u. schwarz gedr. Titel) u. 430 bez. S. Enth. XVIII Nummern. II: S. 431—643 Text u. 3 unbez. S. Reg. Enth. Nr. XIX—XXIV. Nach d. Vorr. erschien das Orilinal seit 1613 öfter und die erste Überstzg. vor „vngefehr zweyen Jahren". (??)

— — Dasselbe (Nachdruck?), tit.: Traurige Geschichte .... Amsterdam 1632. 8⁰. „Velinp."

Auct. libr. Berol. 17. Aug. 1716. p. 68.

— — Dasselbe (Nachdruck?), tit.: Theatrum tragicum .... durch Mart. Zeilern. O. O. 1639. 8⁰.

Bibl. Schwerin. Berol. 1746. p. 220.

— — Dasselbe (rechtmäßige Ausgabe), tit.: Theatrum tragicum, d. i. traurige Geschichte, durch M. Zeilern verteutscht. Rostock 1639. 8⁰.

Auch von Herrn Baron v. Meusebach als rechtmäßige Ausgabe bezeichnet.

— — Dasselbe. Rostock b. Mich. Medern, vnd Franckfurt b. Joh. Gerlin. 12⁰.

H. M. V. 1640. D 3 b.

— — Dasselbe (Nachdruck), tit.: Theatrum Tragicum. das ist: Newe, warhafftige, trawrige, klägliche vnd wunderliche Geschichte etc. etc. vermehret, vnd nun zum fünfftenmal in den Druck gegeben worden, durch Martinum Zeillerum N. C. E. C. U. Lübeck b. Heinr. Schernwebeln. 8⁰.

So im O. M. V. 1640. D 4 a.

— — Dasselbe (Nachdruck), tit: Theatrum tragicum etc. etc. Mit vielen wahrhafften Historien vermehret. Dantzig 1640. 8⁰. (9 Mk. Paul Graupe, Berlin, 1910.)

Bibl. Kielmans-Egg. I. Hbg. 1718. p. 782; Nicolai, Berlin, Cat. univ. 1738. 8⁰. — Auch von Herrn Baron v. Meusebach als Nachdruck bezeichnet, der aber „1639" als Jahrzahl nennt.

§ — — Dasselbe (rechtmäßige Ausgabe), tit.: *Rossetti* Theatrum tragicum. Schauplatz, darauff die trawrige Geschichten, welche aus Neyd, Ehrgeitz, unkeuscher Lieb .... Aus d. Frantzös. von Martin Zeiler. Mit Kpfrn. Cöln 1647. 12⁰. (In Breslau, Kgl. u. Univ.-Bibl.) (5/6 Rthl. Hartung, Lpz., vor 1870; jetzt theurer!)

Auch von Herrn Baron v. Meusebach als rechtmäßige Ausgabe bez.

Das O. M. V. 1647, D 3b, hat die Adresse: „Cölln, bey Andrea Bingen“ und als Format „12°“, das M. M. V. 1647, D 3a, dagegen: „Cölln, b. Constantin Münich“ und als Format „24°“.

— — Dasselbe, tit.: Traurige Geschichte, so sich bey unsern Zeiten zugetragen haben. Cölln, o. J. 24°.

Cat. Gfr. Schultze, Hamb. 1668. 4°. p. 48.

— — Dasselbe (Nachdruck), tit.: Theatrum Tragicum. Wunderliche und traurige Geschichte, verteutscht durch Mart. Zeillern. Ulm, b. Joh. Gerlin, 1648. 8°.

Im O. M. 1648, D 2b, als „Sechste Edition“ bezeichnet; Bibl. Johren. Francof. ad Viadr. 1717, Bl. J 5a; Bibl. Joh. Cypriani II. Lips. 1724. p. 178.

— — Dasselbe, tit.: Wunderlich vnd trawrige Geschichten durch Martin Zeillern auss d. frantzoes. verteutscht vnd sonsten vilfaltig vermehrt. Der Sibende Nachtruck. 2 Bde. Ulm, in Verlegung Joh. Görlins Buchhändlers daselbst. 1655. 8°. (In Breslau, Kgl. u. Univ.-Bibl., Hist. univ. IVc 8° 819; auch in Zürich.) (8 Mk. Kirchhoff & Wigand, Lpz., 1886; 15 Mk., 2 Bll. handschriftl. ergänzt, P. Neubner, Cöln, 1893.)

13 S., 8 Bll., 1105 S. u. 19 Bll. Reg.

— — Dasselbe, tit.: THEATRUM TRAGICUM, Oder Wahrhaftige, traurig, kläglich, und wunderliche Geschichten, Die, wegen allerhand Lastern, und andern selzamen Zufällen; sonderlich aber unzeitig: und unordenlicher(!) Lieb halben, sich zugetragen haben, Und anfangs, vom Herrn *Francisco von Rosset*, in Frantzösischer Sprach, weitläuffig beschriben; hernach aber in die Teutsche etwas enger gebracht, mit andern denckwürdigen alten, und neuen Historien, nutzlichen Lehren, und Erinnerungen, vermehrt, noch einmal durchgangen, und von den Fehlern corrigirt worden, Durch Martin Zeillern, Und mit seiner Erlaubniß, nun das achte mal gedruckt. Cum Privilegio Sac. Cæs. Maj. (Druckermarke mit Bandschrift: JOHANN GÖRLIN BVCHH.: IN VLM / DITABIT SERVATA FIDES.) ULM, In Verlegung Joh: Görlins Seel. Wittib. 1671. (Nebst Vortitel: Martini Zeilleri Theatrum Tragicum.) 8°. (In Breslau, Kgl. u. Univ.-Bibl.: H. univ. IV. 8° 819a.)

8 Bll. Vorst. (incl. Vortit., Tit., 2 Bll. Vorr., 4 Bll. Inh. der XXXII Geschichten), 1092 S. — U. a.: 1. Von einem Scharwächter-Leutenant zu Lyon in Frankreich, wie ihme der Teuffel in einer Adelichen Damen-Gestalt erschienen, und wie es ihme, und seinen beyden Gesellen darüber ergangen. — 2. Von einer jungen vom Adel abscheulichen Thaten, so sie

auf Anstifftung deß Teufels begangen. — 3. Von der greulichen und Gottslästerlichen Zauberey Ludwig Goffredy, zu Marsilien in Franckreich, der Anno 1611. gerichtet worden. — 7. Von der abscheulichen Sodomiterey so ein Ritter zu Neapolis in Italien (und ein Mönch) begangen. — 8. Von einem vom Adel in Franckreich, welcher mit seiner leiblichen Schwester, eine Blutschand begangen. — 15. Ein wunderliche, und traurige Histori, von zweyen liebhabenden Personen Floridan, und Lydia (S. 482—549). — 16. Von einer grimmigen Rach, so eine vom Adel in Frankreich, gegen einem (!) Freyherrn, vorgenommen, welcher ihren Liebhaber verrätherischer Weise hat erschiessen lassen. — 17. Von einer beständigen und verzweifelten Liebe zweyer Adelichen Personen in Franckreich. — 18. Von einem vom Adel in Franckreich, welcher im Leben, und nach dem Tod, seiner Liebhaberin, oder Buhlschafft, wunderliche Ehr erzeiget hat. — 20. Von einem selzamen, und unerhörten Zustand, welcher der schönen Celide, am Tag iher Hochzeit wiederfahren (!). — 21. Von einem von Adel in Franckreich, welcher, damit er seine Begierde mit einer keuschen Jungfrauen erfüllen möchte, mit zween seiner Gesellen, als ein guter Freund, bey Nachts in ein Schloß kommt, und daselbst den Herrn, die Frau, und andere Leuth, auch die geschwächte Jungfrau selbsten, umbringet, die besten Sachen davon führt, aber endlich von der Obrigkeit eingezogen, und gestrafft wird. — 22. Von der Liebe des Graffen Rosandre, und der schönen Cleonise, und was vor ein erbärmlich- und klägliches Ende dieser Cavalier genommen. — 23. Von einem vornehmen Fräulein in Frankreich, welche. nachdem sie von vielen zur Ehe ist begehret worden, endlich einen Witwer geheuratet hat, von welchem sie, samt einem jungen Herrn, der sie vor der Hochzeit lieb gehabt, im Ehebruch ergriffen, und samt ihm elendiglich umgebracht worden ist. — 28. Von einer schöne Griechischen Jungfrauen, wie es ihr, und iher Mutter ergangen. — 31. Von dem kläglichen Ende deß tapfern Melidor, und der schönen Clymene. und erbärmlichen Tode deß vortrefflichen Polydor, nach dem er eine ernstliche Rach wider seine Gemahlin, und ihren Ehebrecher, verübt hatte. (Manches ziemlich frei, besonderes bezügl. Ehebruch, Hahnreischaft, Sodomiterei etc.)

— — Dasselbe. Ebd. 1672. 8⁰. 1092 S. (1 fl. 40 xr. Wallishausser, Wien, 1865; jetzt viel theurer!)

Dieser Druck auch in der Auctio Berol. 25. Aug. 1721. p. 117, ferner in List & Francke's Leipziger März-Auct. 1876. no. 2926.

— — Geschichte von den wanckelmüthigen Liebhabern dieser Zeit .... Aus d. Frantzös. Hamburg 1638., 8⁰.

Ungemein rar, wie die folgende Ausgabe.

§ * Dasselbe, tit.: Histoire des amants de ce temps d. i. Geschichte der wankelmütigen Liebhaber dieser Zeit. Aus d. Frantzös. .... Leyden, b. Frantz Hegern. 1643. 12⁰. 562 S.

Orig. (in Wolfenbüttel): Histoires des amans vo-

lages de ce temps. Ou sous des noms empruntes sont contenus les Amours de plus. Princes, Seigneurs, Gentils-hommes, et autres personnes de marque, qui ont trompé leurs maistreßes. ou qui ont esté trompés delles. . . . Par *François de Rosset.* IIIIme edition. Paris, Denis Moreau, 1623. 8⁰. — Ed. I. c. 1610. — Paris 1619. 8⁰. (In Hamburg, Stadtbibl., und in München.) — Rouen, Jean de la Marc, 1633. 8⁰. (In Stuttgart.)

ROSSSCHWANTZ von Langen Lederbach, Johannes. — Ein new abe(n)türlich Practica Doctor *Johannis Rossschwantz von Langen Lederbach*, do man die alten laternen pletzt, uff dis künfftig new jar, practiciert in der hohe(n) schul zu Monteflaschkon do d(er) dreck iss mer hangt, nach rechtem lauff d(er) gantzen weyten welt. O. O. u. J. (ca. 1510). 4⁰. 4 Blatt. Mit roth und schwarz gedrucktem Titelholzschnitt. (60 Mk. K. Th. Völcker, Frf. a. M., 1909:)

Aeusserst seltene, ausser Weller (Lex. Pseud. p. 487, wo aber „c. 1560" steht) allen Bibliographen unbekannte, derbkomische Schrift (Schwartze küw werden weiss milch geben, das thut ein roter münch nit: es würd auch niemand erstücken uff dem rhein so er befroren ist, etc. etc.), mit Ausfällen gegen Studenten, Closterfrewlin u. A. und mit Anspielungen auf Costentz, Augspurg, Strassburg etc. — Durch Vergleichung finden wir, dass die vorliegende Schrift eine freie Uebersetzung des Prognosticon Jac. Henrichmanni ist. Graesse und Goedeke blieb dies unbekannt.

* **ROST**, Joh. Christoph (1717—65). — Vermischte Gedichte. Von Herrn *J. C. Rost.* Herausgegeben (von Chrn. Heinr. Schmid, Joh. Benjamin Michaelis und Joh. Gottfr. Dyk), 1768. Mit Titelvignette (Watelet inv., Liebe fec.). O. O. (Leipzig, Schwickert). 8⁰. 8 Bll. u. 120 S. (50 Mk., etw. stockfl., sonst schönes Expl. auf starkem Papier, Max Perl's Berliner Oct.-Auct. 1907, no. 354; 70 Mk., zus. mit den „Schäfergedichten", Ausgabe von 1768, J. Halle, München, 1907; 75 Mk., etwas fleckig, ohne Beibd., Emil Hirsch, München, 1909.)

Hirzel 3. Goedeke IV. 637, 9. Die Vorrede enthält *Goethe's* Lobgesang auf den Kuchenbäcker Händel mit den nach Goethe's eigener Angabe von seinem Freunde *Horn* herrührenden Erweiterungen, welche eine Parodie auf Clodius „Medon" darstellen. Es ist dies nächst dem „Ehrengedichtchen für Demoiselle Schröter (1767) der früheste Abdruck eines Goethe'schen Gedichts.

Die Sammlung selbst enth. 1. Das Vorspiel. (Ein Gedicht *Rost's* gegen Gottsched; für die undankbare Neuberin, S. 1—90.) 2. Der fröhliche Jüngling (von *Jac. Friedr. Lamprecht*, S. 91 sq.). 3. Die Nachtigal (S. 94 sq., nach Boccaccio und dem französ. Gedicht „l'oiseau dans le cage" von *Chrn. Nic. Naumann*, laut Wahl, Rost). 4. Die Brautnacht (S. 110—120, von *Rost*, ident. mit Nacht [s. d.], Die schöne).

§* — — Dasselbe. Zweyte Auflage. Herausgegeben,

1770. O. O. (Frankfurt, Hechtel). 8⁰. 8 Bll., 120 S. (8 Mk. v. Zahn & Jaensch, Dresden, 1902.)

Mit Vorrede an J. J. Bodmer, unterzeichnet: Bodmeromastix.

— — Dasselbe. Amsterdam bey Sauer, Hechtel und C. O. J. (1770). 8⁰.

Wahrscheinlich identisch mit 2 Aufl. — Meusel VII, 190 gibt als Ort der 2. Aufl. „Leipzig" an.

— — Die gelungensten Gedichte. O. O. u. J. (Wien, ca. 1810). 16⁰. 142 S. (2 Mk. J. Taussig, Prag, c. 1902.)

— — Wahl, Gustav (Dr. phil.), Johann Christoph Rost. Umschlag-Tit. m. d. Zusatz: 1717—1765.) Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Litteratur im 18. Jahrhundert. Leipzig (,) J. C. Hinrich'sche Buchhandlung (,) 1902. 8⁰.

VII, 180 S., 1 Bl. Inh., 1 Bl. „Nachträge u. Berichtigungen".

— — S. auch Nacht, Die schöne, und Schäfererzählungen.

ROSTER-ERFFT (ps.?), Lesbischer Liebeskultus. Mit Titelbild. (190*.) (Mk. 3—.)

Eine Uranierin als Ehefrau. — Wie „sie's" trieben. — Die Wonnen der Nonnen. — Glutbriefe. — Die wüste Jenny.

ROSTOCK. — Hochzeiten (chronol.). — Eggerdes, B. J., Freud- Lob und Schertz-Gedicht welches bey gedoppelter Ehren-Krohne des .... Herrn Jacobi Barthelmaei, als derselbe .... mit der .... Jgfr. Euphrosina Christina Bucken ... am 18. April des 1695sten Jahres seine höchstvergnügende Hochzeits-Feyer celebrierte. Rostock. 4⁰. 2 Bll. (In Rostock, Großherzogl. Landesarchiv, wo auch die folgenden 13 Schriften.)

— — Den Liebes-Krieg, Des .... Herrn Cornelii Böckmann, Ihro Köngl. Maj. in Schweden Lieutenant mit der .... Jungfer Margar. Elis. Bärens .... wolte den 6. Octob. 1713 welches war der ansehnliche Trauungs-Tag, seine Schuldigkeit zu temoigniren .... entwerffen Ein bereilt, Williger DieneR von dem Marien-Eheschen Hause. Rostock. Fol. 2 Bll. (Ebd.)

— — Das ohne Wett glücklich gewonnene Braut-Bett wolte an dem Hochzeit-Fest des .... Herrn Franc. Alb. Aepini .... Professoris Logices, mit der .... Hoch-Ehr- und Tugend-Begabten Mademoiselle Agnesae Dörcksen, als es den 24. September. Anno 1715 celebriert ward, mit .... Glück-wünschender Feder vorstellen ...... *M. H. E.* Rostock. 2 Bll. Fol. (Ebd.)

— — Schuldiger Glück-Wunsch bey dem Aepinus und Dörckischen Hochzeit-Feste. Abgestattet von *J. M. S.* Rostock. (1715.) Fol. 1 Bl. (Ebd.)

— — Eilfertige Untersuchung der Frage: Ob eine Braut mit recht den Verlust ihrer Jungferschafft beweinen könne? Bei der frohen Burgmann-Steinischen Hochzeit-Feyer im Jahre 1736 den 4. May angestellet von Einem Wohlbekandten. Rostock. 4⁰. (Ebd.)

Prosa, ziemlich derb.

— — Die Vortheile eines Juristen beym Heyrathen überlegte bey dem Burgmann- und Steinischen Verbindungs-Feste, als solches den 4. Maji 1736 in Rostock feyerlichst begangen wurde, in etwas . . . Ein Bekandter und Verwandter. Rostock. Fol. 2 Bll. (Ebd.)

— — Die Liebe als ein Wunder der Natur, bey der Brun- und Steverschen Hochzeit-Feyer, welche am 23ten Tage des October Monahts im Jahre 1742 vergnügt vollenzogen wurde zur Bezeugung seiner Freude . . . . dargestellet von . . . . *Andr. Christ. Petersen.* Rostock. Fol. 2 Bll. (Ebd.)

— — Lorentz, R. N., Sendschreiben in welchem dem Herrn Joh. Friedr. Berg, ... als derselbe sich mit der . . . . Demoiselle Cathar. Lovisa Krücken den 21. Juni des 1743sten Jahres in Rostock öffentlich vermählte . . . . Glück zu wünschen und die ersten Zweifel des unpartheiischen Urtheils, von dem Hn. Warnefreund entworfen, mit bescheidener Feder zu prüfen sich bemühen des H. Doctors verbindlichster Diener. Rostock. 4⁰. (Ebd.)

— — Als die Beselin- und Niemannsche Hochzeit-Feyer im Jahre 1748 den 15. October erfreulichst vollzogen ward, wurde nachstehende Cantata unter musikalischen Concert abgesungen. Rostock. 4⁰. (Ebd.)

Recitanti (!): Phyllis, Thyrsis, Daphnis, Morosus.

— — Bey dem Beselin- und Niemannischen Hochzeit-Feste, welches den 15. Octobr. 1748 in Rostock vergnügt vollenzogen wurde, wollten dem geehrten Braut-Paar ihre Ergebenheit an den Tag legen zween verbundenste Diener und Brüder. Rostock. Fol. 2 Bll. (Ebd.)

— — Als das beglückte Beselin- und Niemannischen Hochzeit-Fest den 15. des Wintermonaths 1748 in Rostock vergnügt vollzogen wurde, stiftete ein Zeugniß seiner aufrichtigen Freundschaft . . . . ein getreuer Freund und Diener, Ich Heisse So. Rostock. Fol. 2 Bll. (Ebd.)

— — Wahre Liebes-Geschichte des S. T. Herrn Secretarii und Doctorandi Beselin mit der S. T. Demoiselle Anna Sophia Niemannin . . . . am Tage Ihres Hochzeits-Festins ans Licht gestellt von Anonymo. Rostock. (1748.) Fol. 2 Bll. (Ebd.)

— — Gedanken eines Freundes über die Freundschaft in der Ehe. Bei der Verbindung des Herrn Johann Gabriel Burckhardt, mit der Demoiselle Catarina Elisabeta Brunow die den 3. December . . . vollzogen ward. Rostock 1759. 4⁰. (Prosa.) (Ebd.)

— — An dem Alwardt- und Mayerschen Hochzeitsfeste von zweenen guten Freunden. Rostock 11. Nov. 1772. 4⁰. 2 Bll. (Ebd.)

— — Studenten. — Noch söss Schriewels to de anern dree, wo dat to Rostock mit dem Intog toletzt aflopen . . . . (von *Diederich Georg Babst*). Rostock 1788.

Anon.-Lex. III. p. 214 (nach Goedeke u. Kayser).

— — Studenten - Schlittenfahrt, Die, zu Rostock. In einem Schreiben an seinen ehemaligen Freund, einen Hofmeister auf dem Lande, von dem bekannten Unbekannten (d. i. *Diederich Georg Babst*). Rostock 1792.

Anon.-Lex. IV. p. 129 (nach Meusel, Kayser, Goedeke). Plattdeutsch. — Beides rar!

ROTENFELS, Franz von, freie Bestimmung zum Kleinstädter. (Zahmer Roman von *A. F. v. Goue.*) 2 Thle. Leipzig, Weygand, 1780. 8⁰. Rar!

In Briefen. 188 fortl. gez. S., nebst 1 S. Druckf. (Th. 2 beginnt mit S. 97.) — Fehlt im Anon.-Lex.

* **ROTH,** Adelarius. — Der Eheleute Lustgarten: Darinn der heilige Ehestand, gar Artlich gepflantzet, u. abgebildet ist . . . . Durch M. *Adelarium Rothen*, Vinariensem. O. O. 1600. 8⁰. (In Berlin: Yh 6436.) Rar!

In Versen. Mit Holzschnitten.

ROTHE, J. A., Adelheid, Gräfin zu Ravensburg. Eine Geschichte aus dem zwölften Jahrhunderte. (Roman mit üppigen u. verfänglichen Stellen.) Dresden u. Leipzig, in der Richterschen Buchhdlg. 1793. — *A. E.:* Gedr. bei C. G. Matthiä in Bautzen.

454 S. (incl. Tit.). Meist dialogisirt.

ROTHENBURG, ob/der Tauber. — Eines Erbarn Raths der Statt Rotenburg auff der Tauber, auffgericht vnd verbesserte Christliche EHeordnung. Mit Notis Marginalibus vermehrt, vnd zum Truck verfertiget im Jahr 1656. (Stadtwappen in Holzschnitt.) Gedruckt durch Martin Wachenhäuser (,) Buchdruckern daselbsten. 4⁰.

19 unbez. Bll. (incl. Tit. mit Bordüre u. 3 Tabellen, wovon Nr. 1 gefaltet). Handelt u. a. „von der Winkel-Ehe. Kuplen vnd heimblichen Anhalten".

ROTHKOPFS JÜRGE. (Leipzig, Taubert; c. 1810?) 8⁰. (2 gr.)

Sehr selten gewordenes Volksbüchlein.

ROTHSCHILD, Leopold von. Eine Geschichte für jedes Jahrzehend von *F. S.* Frankfurt und Leipzig (Weimar, Hoffmann) 1791. 8⁰. Sehr selten! (10 Mk., etw. stockfl., Südd. Antiqu., München, 1907, Cat. 96, no. 332 a, sub Frankfurt a. Main!)

ROTHSPOON, Wilh., aus dem Hause Clausdorf (d. i. *W. v. Arnim*), Einfälle u. Gedichte, aus den höchstpersönlichen Akten des unvordenklichen Barons —. (Motto aus Goethe etc.) Bern, Jenni (Sohn), 1845. 8⁰. Tit., 173 S. Auf Orig.-Umschl. Verlagsanz. d. Firma. (3 Mk. Friedr. Klüber, München, 1905.)

Wurde in Preußen verboten! Betrachtungen über Staat, Politik, Kirche, Censur, Kunst etc., vom liberalen Standpunkt aus. — Unter den zahlreich eingestreuten Gedichten viel Satyrisches u. Freies (u. a.: Der Cölibat [7 vierzeil. Str., S. 55]; der König Ludwig [v. Bayern; 8 vierz. Str., S. 64—65]; die Gräfin Rococo [5 sechsz. Str., S. 65—66]; Göthe (so!) [S. 69—70]; die Herrin u. die Dienerin [16 Versz., S. 161-162] etc.).

ROTTMANN, Friedr. Jul. (= *Joh. Friedr. Rothmann*, im J. 1721 jur. utr. D., † als Staatsrath u. Landvogt zu Oldenburg 17**), Lustiger Historien Schreiber, ... Hannover, b. Nic. Förster. 8⁰. (M. M. V. 1712. F 3 b.)

War schon mit dem Titel: Der lustige Historicus od. 300 lustige Historien. Ibid. ap. eund. 8⁰. im M. M. V. 1711. G 2 a.

* — — Lustiger Historien-Schreiber, welcher 300. Lächerliche Historien, Zur Ergetzung der Gemüther und Aufmunterung zu lustigen Gedancken .... dargestellet .... von *F. J. Rottmann*, J. U. P. (d. i. Juris utriusque Practicus, nicht Professor). Freystadt (Hannover, Förster) 1717. 8⁰. (In Berlin: Yt 10, 391.)

Tit. (roth u. schwarz gedr.), 3 Bll. Vorst., 520 SS. u. 12 Bll. Reg. (m. d. Beziff. 1057—1080). In d. Vorr. heisst es, die (oft frivolen) Geschichten seien theils aus Melanders Jocoseriis, Bidermanni Utopia, Langii Democrito ridente &c. genommen, theils (wie auch auf dem Titel steht) vom Verf. auf Reisen u. in Conversationen aufgezeichnet worden.

— — Dasselbe. Hannover 1720. 8⁰.

— — Dasselbe. Freystadt (ebd.) 1742. (Weller, fing. Dr. I, 64.)

* — — Dasselbe. HANOVER (so!) Verlegts Nic. Förster u. Sohn, 1729. 8⁰. (In Berlin: an Yy 3186; auch in Stuttgart.) (2 fl. 48 xr. Th. Ackermann, München, 1875.)

4 Bll. Vorst., 496 SS. u. 12 Bll. Reg. (m. d. vorig. Bezifferung).

— — Dasselbe. Ibid. 1748. 8⁰. (2 Mk. Scheible, 1872; jetzt theurer!)

— — Dasselbe. Francktfurt und Leipzig, o. J. (Citirt Weller, l. c.)

Wegen der Quellen, aus denen Rottmann schöpfte, s. *Melander*. — Die beiden andern oben erwähnten Bücher sind: Utopia seu sales musici *Didaci Bernardini* s. *Jac. Bidermanni* quibus ludicra mixtim et seria literate ac festive enarrantur. Cum tabula geographica Utopiae. Dilingae 1640. 12⁰. (6 Mk. Cohn, Berlin, 1887.) — Democritus ridens: Sive narrationum ridicularum .... Selectae à *Johann. Petro Langio*, alterâ Centuriâ auctior. Ulmae. Sumtibus Georgii Guil. Kühnen. 1689. 12⁰. 9 Bl. u. 665 S. (Ed. I. ibid. 1667. 12⁰.) Graesse, trésor II, 356 verwechselt Lange's Schrift mit der vollständig verschiedenen, aber ähnlich betit. anon.: Democritus ridens sive campus recreationum honestarum. Cum exorcismo melancholiae. (Mit der Sphäre.) Amstelodami, apud Jod. Janssonium 1649. 12⁰. u. öfter.

— — Der lustige Jurist, Welcher im ersten Theil Nicht allein mancherley ergetzende, jedoch nützliche Rechts-Fragen erörtert, verschiedene seltzame Gerichts-Händel darstellet, viele kurtzweilige Discurse führet u. zu einigen curiösen Disputationen Anlass giebt; Sondern auch im andern Theil eine Kurtze Anweisung, Wie allerhand Suppliquen, Instrumenta, Formulen und Rechts-Briefe; imgleichen mündliche Verhöre, schrifftliche Processe und Rechts-Sprüche, Ehestifftungen, Testamenta u. d. g. abzufassen, unter Darstellung vieler lustiger Exempel und Kurtzweiligen Historien, mittheilet. Zu einer Gemüths-Erfrischung denen Bedürfftigen aufgesetzet und verfertiget von *F. J. R.* J. U. P. Franckfurt und Leipzig (Bremen) Bey Philipp Gottfried Saurmann. 1716. 8⁰.

6 Bll. Vorst., 366 u. 413 S., nebst 10 Bll. Reg. — Erste seltene (anonyme) Ausgabe dieses interess. Buches, voll merkwürd. u. lustiger sexueller Fragen u. Erörterungen, u. a.: Ob es besser sey, eine Jungfer od. eine Wittwe zu heyrathen? — Ob eine Frauensperson, so einen zur ehelichen Pflicht Unvermögenden dennoch zu einem Mann verlanget, ob ihr solches zu verwilligen? — Ob die Rippe daraus Eva gemacht dem Adam überflüssig gewesen? — Ob diejenige Jungfrau, welche öfters von Studenten Besuchung annimmt für keusch zu halten sey? — Ob eine Jungfer zur Erhaltung der Gesundheit wol dürfe Liebes-Werke treiben? — Ob durch die verliebten Ausdrückungen: „Du solt mein Engel sein" eine Verlobung zu schliessen sey? — Ueber Liebestränke, Jungfern, Jungferschaft, Ehesachen etc. Vieles in derben Reimen. Enth. ferner Abhandl., Erzählgn. u. Verse vom Nutzen u. zum Lobe des Tabaks.

— — Dasselbe. 2 Thle. Bremen, Saurmann, 1720. 8⁰. 957 S.

War in einem handschriftl. Privat-Cat.

* — — Dasselbe. 3. Aufl., von neuem übersehen u. vermehrt. .... Ibid. 1725. 8⁰. (In Frankfurt a. M.)

10 Bll. Vorst., 1108 fortl. gez. S. u. 11 Bl. Reg. (8 Mk., Expl. m. fleckigem Titel, Bielefeld 101. no. 757.)

— — Dasselbe. Ibid. 1730. 8⁰.

3 Alph. 3 Bog. — Cat. Meissner.

— — Dasselbe. 5. u. vermehrte Aufl. 2 Thle. Ibid. 1738. 8⁰. (In Glogau, Stahn's Bibl.) (6 Mk. Scheible 172. no. 574; jetzt theurer!)

3 Alph. 12 Bog. Vollständigste Ausgabe. — Cat. Meissner.

§* — — Der lustige Philosophus, Welcher Mancherley lächerliche u. ergetzende Fragen u. Antworten, Gespräche u. Distinctiones, so wol in die Philosophie, als Jurisprudentz u. Medicin lauffend, vorbringet, Allen ernsthafften catonischen Gemüthern zu einer Aufmunterung zur Frölichkeit dargestellet, Und mit einem Register versehen Von dem bekannten Auctore des lustigen Juristen. 2. Ausg. Franckfurth u. Leipzig (Bremen) 1734. 8⁰. (In Breslau, Kgl. u. Univ.-Bibl.)

Originelles Opus mit vielen derbkomischen Erörterungen u. pikanten Reimen. Tit. (roth u. schwarz gedr.), 2 Bll. Vorr., 444 S., 7 Bll. Reg. — Zuerst gedr. tit.: Der Lustige Philosophus .... von *F. J. R(ottmann)*. Rinteln 1715. 8⁰. (In Breslau, l. c.) — Enth. u. a.: Welches die schönste Frauensperson sey? — Ob ein junger Mann könne eine alte Frau heyrathen? — Ob ein Prediger eine geschwängerte Dirne als Jungfer proclamiren könne? — Wenn eine Jungfer allein unter Junggesellen wäre, bey wem sie sitzen solle? — Ob eine Hure dürfe einen Kranz tragen? etc. etc. (6 Mk. Scheible 172, p. 928.)

* — — *Johann Friedrich Rothmanns* J. U. C. Lustiger Poete, Worinn die vornehmsten Reguln der Poesie Mit allerhand lustigen Exempeln, Der angehenden Poëtisirenden Jugend Zu mehrer Auffmunterung zur Poësie; Andern aber zu einem kurtzweiligen Zeit-Vertreib, erläutert, zusammen getragen, und mit einem vollständigen Register versehen. Gedruckt im Jahr MDCCXI. (1711) 8⁰. (In Berlin: Yb 5701, mit 1 Beibd.)

3 Bll. Vorst. (incl. roth u. schwarz gedr. Titel) u. S. 7—411 Text, nebst 21 unbez. S. Reg. Unter den längern Poesien, welche als Beispiele der verschiedenen Dichtungs-Arten aufgenommen sind, S. 42—48: „Die mancherley Art des Frauenzimmers. a. d. Griech. des Simonides"; S. 67—71: „Ein Weib, das ärgste auff der Welt"; S. 75—79: „Das Beste auff Erden. ein tugendhafftes Weib"; S. 113—120: „Die Klagen der betagten Jungfern über ihren einsamen Zustand"; S. 131—136: „Wittwen-Lob"; S. 136—142: „Wittwen-Leben"; S. 249—253: ein erot. Gedicht: „PHillis lag im Bett allein, Als ich trat zum Zimmer ein" etc. (15 siebenzeil. Strophen); S. 352—356: „Gespräch zweyer verliebten Zwerginnen, als sie beyde von Galans verlassen wurden"; S. 356—363: „Gespräch eines Studenten und Soldatens, so sich beyderseits um eine Jungfrau bewerben"; S. 375—390: LIV zum Theil recht derbe Epigramme"; S. 391—393: VIII Rätzel u. Leber-Reime.

* — — Dasselbe (mit *„Rottmann"* auf dem Titel). Gedruckt im Jahr MDCCXIIX. (1718.) 8⁰. (In Berlin: Yb 5704; auch

in Warmbrunn, Reichsgräfl. Schaffgotsch'sche Majoratsbibl.) (10 Mk. Rich. Bertling, hübsches Expl., Dresden, 1907.)

411 S. (incl. roth u. schwarz gedr. Tit. u. 2 Bll. Vorr.), 21 unbeziff. S. Register. — Als Ergänzung zur vorigen Inhaltsangabe: HEut gibt mein Kräntzgen gute Nacht .... (S. 212—214: 7 sechszeil. Str.). — ALs die Venus neulich sasse / In dem Bade nackt und bloß .... (S. 239—240: 6 sechszeil. Str.). — EY so laß dich einst von mir / Süsses Seelgen herzen .... (S. 256—258: 7 achtzeil. Str.).

§ * — — Rituale Nupturientium, oder Beschreibung der Hochzeit-Gebräuche, Welche unter den bekanntesten Völckern, Christen, Juden und Heyden, ... von alters her beobachtet worden, auch zum Theil noch üblich sind. Nebst .... Betrachtung von dem Ehestande und dessen Wirckungen; Imgleichen (sic!) von dem Laster des Ehebruchs, ... Wobey Von den, durch den Ehebruch gemachten Hahnreyen und Hornträgern gehandelt wird. .... mitgetheilet von *Fr. Jul. Rottmann.* Bremen, Bey Phil. Gfr. Saurmann, 1715. 8⁰. (10 Mk. Scheible, 1886; steigt im Preise.)

Titel (roth u. schwarz), 4 Bll. Vorr., 450 SS. u. 11 Bl. Reg. (33 Capitel.) Mit einigen Gedichten. Selten!

— — S. auch Mägde, Moden: Weiberrock (sub Reifröcken] und Weiber-Procurator.

ROUÉ, Der. Aus d. Engl. von Th. Ruprecht. 4 Bde. Leipzig 1853. 8⁰. (3 Rthl.) (2 Mk. 50 Pfg. Jul. Neumann, Magdeb., 1907).

§ **ROUGE,** Innoc. de (d. i. *J. W. Hobbhan*). — Die angetastete Jungfer-Ehr Der Luthrischen Kirchen, Von Einer schimpflichen Zulag, quasi solche, die in heiliger Offenbahrung Johannis vermeinte Große Hur wär, In etlichen Sendschreiben an einen Römisch-Catholischen Regiliösen, Bescheidentlich gerettet, durch *Innocentium de Rouge.* Anno 1720. 8. (In München. Polem 2405; auch in Breslau, Stadtbibl.: 8⁰ S 1656.)

12 Bll. Vorst. u. 200 S. Darin Scandalosa aus der Geschichte liederlicher und verbrecherischer Päpste, Beispiele laxer Jesuiten-Moral, pikante Citate aus Thom. Sanchez etc. Höchst selten und sehr begehrt! — Bei Rassmann p. 153 die Jahrzahl „1714" (?).

ROURE, *Marie Anne Louise de Caumont-La Force,* Comtesse de (fille du Duc de la Force-Caumont). — Liebesgeschichte des Dauphins und der Gräfin von Roure. Mit Titelvign. (im Barockstyl). Aus d. Französ. übersetzt. Bresslau und Leipzig Verlegts Daniel Pietsch, 1758. 8⁰. 200 S. (incl. Titel). Rar! (4 Mk. 50 Pfg. F. Waldau, Fürstenwalde, 1908.)

Galante Liebeshändel am erzliederlichen Hofe Ludwig's XIV. Die Titelheldin, welche schon als Mädchen die intimsten Beziehungen zu zahlreichen Verehrern, hauptsächlich aber zu einem schönen Küchenmeister ihrer Eltern, unterhielt, setzte auch im Ehestande als Gräfin v. Roure ihre Ausschweifungen fort. Im Eingang des Buches werden auch 3 besonders freche Hof-Messalinen geschildert: Die Marschallin und die Herzogin de la Ferté, sowie die Frau v. Polignac. — Der Dauphin spielt eine untergeordnete traurige Rolle.

Orig. (in Wolfenbüttel): Les galanteries de monseigneur le dauphin et de la comtesse de Roure. Avec frontisp. gr. Cologne, chez *** (Holl.) 1696. 12⁰; ibid. 1712. 12⁰. front. gr. (2 Rthlr. Scheible, vor 1885. — Vendu 20, 31, 50 frcs. Gay III. p. 394.) — Même ouvrage (?), tit.: Les amours de monseigneur le dauphin avec la Comtesse du Rourre. Avec frontisp. et 1 figure galante et très curieuse. Cologne, chez Pierre Marteau à la vérité (Holl.). 1705. 12⁰. (10 Mk. A. Bielefeld vor 1885. — Brunet: Très rare et recherché; frcs. 26 Renouard; frcs. 24 Giraud.)

ROUSSEAU, Jean Jaques. — Die Neue Heloise, oder Briefe zweyer Liebenden aus einer kleinen Stadt am Fusse der Alpen; gesammelt und herausgegeben durch *J. J. Rousseau.* Aus dem Französischen übersetzt (von Joh. Gottfr. Gellius). 6 Thle. Mit 12 Kpfrn. (nach Ch. Gravelot von G. L. Crusius). Leipzig, in der Weidmannischen Handlung, 1761—66. 8⁰. (8 Mk. 50 Pfg., etw. stockfl., sonst schönes Expl., Max Perl's Berliner Oct.-Auct. 1907, no. 734.)

Erste deutsche Ausgabe, nicht häufig anzutreffen. — Anon.-Lex. III. p. 395 (nach Kayser u. Meusel).

Orig.: Rousseau, J. J., Julie ou la nouvelle Héloise. Lettres de deux amans, habitans d'une petite ville au pied des Alpes. 6 pts. Amsterdam 1751. 8⁰. (14 Mk., veau, dos doré, bel expl., Conr. Skopnik, Berlin, 1909.) — Ibid., Rey, 1761. 12⁰. 12 figg. par Gravelot, gr. p. Aliamet, Choffard, Flipart, Lemire, Longueil, Ouvrier, et de St. Aubin. (Cohen, 5e éd., col. 520.) — Londres (Paris, Cazin) 1781. 18⁰. VII. 1 front. et 11 jolies figg. de Moreau le jeune, Delvaux sc. (Pap. de vélin) — u. öfter.

— — Dasselbe. Neue Auflage. 6 Thle. Mit 12 Kpfrn. (nebst deren Beschreibung). Ebd. 1776. 8⁰. (8 Mk., mit 11 [statt 12] Kpfrn., W. Jacobsohn & Co., Breslau, 1908.)

— — Dasselbe. Aus d. Französ. (von Carl Friedr. Cramer). 6 Thle. Berlin 1785—87. 8⁰.

Anon.-Lex. III. p. 395 (nach Goedeke).

— — Dasselbe. Neu übersetzt (von Joh. Philipp Le Pique). 6 Thle. Frankfurt a. M. 1800—2.

Gewidmet Herrn Hofrath Schiller. — l. c. (nach Meusel u. Adelung).

— — Dasselbe. 6 Thle. Mit 4 Titelkpfrn. Ebd. 1810. Kl. 8⁰. (10 Kr. Gilhofer & Ranschburg, 1908.)

— — — — Der Geist der Julie, oder Auszug der neuen Heloise des Herrn *Rousseau*. Aus d. Französ. des Herrn Formey übersetzt. Augsburg, bey Eberhard Kletts sel. Wittwe. 1776. 8⁰.

Lit. des Frauenzimmers. Frf. u. Lpz. 1794. S. 38: „Enth. u. a. viel nützliches über vernünftige Erziehung."

— — Geschichte der Frau von Warens und des Claude Anet zur Vertheidigung gegen J. J. Rousseau's Bekenntnisse. In einem vollständigen Auszug aus dem Französischen. Frankfurth und Leipzig, 1786. 176 S. 8⁰. (3 Mk., unbeschn. Expl., Max Perl's Berliner März-Auct. 1909, no. 917.)

Orig.: Mémoires de Madame de Warens, suivis de ceux de Claude Anet. Publiés par un C. D. M. D. S. Pour servir d'apologie aux confessions de J. J. Rousseau. Chambery, 1786. 8⁰.

— — Ueber Rousseaus Verbindung mit Weibern mit einer Abhandlung über den Geist und die Geschichte der Rousseauischen Bekenntnisse und einigen Beylagen. (Vf.: *Carl Gotthold Lenz.*) 2 Thle. Leipzig, Reinicke, 1792. 8⁰. (75 Mk. v. Zahn & Jaensch, Dresden, 1909; 80 Mk. Paul Alicke, Dresden, 1808, Cat. 76, no. 581: Eine Seltenheit allerersten Ranges, in einem diesjährigen Kataloge für 125 M. ausgeboten!)

Titel, 436 S. u. 3 Bll. Verlagsanzeigen.

— — Dasselbe. 2. Auflage. Nebst 18 bisher unbekannten Briefen Rousseau's an die Gräfin Houdetot. 2 Bde. Mit 12 Portraits u. Illustr. 1906. 8⁰. 376 S. (Eleg. br. Mk. 4—; Prachtbd. 5—.) (6 Kr., Prachtbd., Gilhofer & Ranschburg, 1907.)

Unverstümmelter Neudruck des Originals von 1792.

— — Briefe einer italienischen Nonne und eines Engländers aus dem Nachlasse des Rousseau. Aus d. Englischen. Leipzig 1784. 8⁰. Rar! (2 Mk., unbeschn. Expl., Jul. Neumann, Magdeb., 1906.)

ROY, Jacob de. — Merckwürdiges Leben und Reisen Jacobi de Roy gewesenen Capitains in Ost-Indien, Worinnen Dessen Flucht von Batavia, die er im Jahr 1691. nach der Insul Borneo und Königreich Atchin auf der Insul Sumatra, unternommen, Ingleichen Eine wahrhaffte Erzehlung seltsamer Avanturen; als Beraubung seiner Schiffe und Güter, erlittenen Hunger, Durst, Blöße, Armuth, allerhand Lebens-Gefahr und andern unaussprechli-

chen Elend, so er ausgestanden, ausführlich beschrieben wird. Erstlich Von dem Autore selbst in Holländischer Sprache geschrieben, hernach ins Hochdeutsche übersetzt. Zweyte Auflage. MDCCXLVI. (1746.) Kl. 8⁰. (In Dresden.)

Kippenberg: Titel, 7 unbez. S. Vorr., 294 bez. S. Text. — Erste Auflage vor dem Jahre 1743?

ROYAUME, Le, de la Cocqueterie. Oder Beschreibung des Newentdeckten Schnäblerlandes. In welchem der heutigen Jugentlauf (sic!) Sinnreich abgebildet wirt. Anfänglich in Frantzösischer Sprach (vom Abbé *Franç. Hédelin d'Aubignac*) beschrieben vnd ietzund auff begehren, ins Teutsche übersetzet (von Clajus von der Ill). Heydelberg Bey Adrian Wingarten CICICCLIX. (1659). (Nebst Kupfertitel.) 12⁰. (In Leipzig, Stadtbibl.; auch in Darmstadt: E 5710.)

4 Bll. Vorst., 50 Seiten. Sonnet, an Philander von Sittewalt u. Vorrede ist vom Uebersetzer unterzeichnet. Da Klaj 1656 starb, so muss die Schrift erst nach s. Tode erschienen sein, oder von einem Andern herrühren. — Fehlt im Anon.-Lex.

Orig.: Histoire du temps, ou Relation du royaume de Coquetterie, extraite du dernier voyage des Hollandois aux Indes du Levant. Paris, Charles de Sercy. 1654. Pet. in-12⁰. (Barbier II, 795; Bibl. clérico-galante p. 93—94.) (Notiz Karl Wallstein's, Prag.) — Même ouvrage, tit.: Nouvelle histoire dv temps, ov la relation veritable du Royaume de la Coqueterie. La blanqve des illustres Filoux du mesme Royaume de la Coqueterie. Et les Mariages bien assortis. Reu., corr. & augm. de nouu. (!) Paris, Marin le Ché, 1655. 12⁰. (In Wolfenbüttel, laut Cat. Milchsack). — Description du Royaume de Coquetterie par Mr. *Hédelin.* A la Haye 1655. — Auch der Biograph der Mlle. de Scudéri nennt als Verf. den Abbé *d'Aubignac.* Vgl. Pantheon berühmter u. merkw. Frauen. Th. 2. Lpz., Casp. Fritsch, 1809. 8⁰. S. 219.

RUBIN, Adolph Freyherr v. Ein Weibergeschichtchen. (Zieml. zahmer Roman von *Carl Gottlob Cramer.*) 2 Bde. Leipzig, Schneider, o. J. (1784). 8⁰. (2 Mk. Theod. Ackermann, München, 1885.)

Auch mit d. Tit.: Neue Original-Romane der Deutschen. Bd. IX—X. — Eines der frühesten Produkte des Vielschreibers.

RUBINO, der furchtbare Führer. Ein wundervolles Gemälde der Vorzeit. 3 Theile. Leipzig, Joachim, 1813. 8⁰. (2 1/6 Rthl.) Rar!

RUCKARD'S, Geo. Chr., Lachende Schule, in auserlesenen und kurtzweiligen Historien. Halle 1725. 12⁰.

Stellenw. derb, doch nicht erot. — Rar!

RUCKTESCHEL, Joh. — Der Rechte Gebrauch Und Mißbrauch im Ehestandt, in dreyen Predigten, ... In der Kirchen zu Marckt-Burckbernheimb (Franken), vorgestellet; .... Von *Johann Ruccteschelⁿ*, Diacono daselbst. Gedruckt im Jahr Christi 1704. 8⁰. (In Breslau., Stadtbibl.: K 416, 8.)

Derb! 5 Bll., 67 S., 1 S. Druckf.

§ * **RUDECK**, Wilh., Geschichte der Öffentlichen Sittlichkeit in Deutschland. Moralhistorische Studien. Mit 33 histor. Illustrationen (in Holzschnitt, wobei Pikantes). Jena, Hermann Costenoble (m. Signet). 1897. Lex.-8⁰. (Mk. 12—.) (10 Mk. S. Calvary & Co., Berlin, c. 1900; 7 Mk. 50 Pfg. Adolf Weigel, Lpz., c. 1907.)

Hochinteressantes Hauptwerk! Titel, 1 Bl. Inh., 445 S. (incl. Reg., S. 436ff.). Voll erotischer Proben u. Citate. I. Gesch. d. öffentl. Sittlichkeit im gewöhnl. Verkehr. 1. Das Badewesen. 2. Die Prostitution. 3. Die Kleidung (S. 44—55). 4. Vergnügen u. Spiele. (Tänze, Spinnstuben, Kartenspiele etc.) 5. Die Stammbücher. 6. Die Erziehung der Jugend. 7. Die Sprichwörter. 8. Die Volkslieder (S. 96—113). II. Die öffentl. Sittlichkeit bei Festen. 1. Die großen Feste des Jahres (mit Abdr. derb-pikanter Fastnachtsspiele). 2. Die Hochzeit. III. Die öffentl. Sittlichkeit im Recht. 1. Der Text der Rechtsbücher. 2. Die gesetzl. Bestimmungen. IV. Die öffentl. Sittlichkeit in der Kirche. 1. Kirchliche Skulpturen und Bilder. 2. Kirchenlieder. 3. Predigten. 4. Erbauungsschriften u. religiöse Volkslitteratur. V. Die öffentl. Sittlichkeit in Kunst u. Literatur. 1. Das Theater. (S. 285—321, wobei Unfläthiges aus den Stücken d. engl. Komödianten). 2. Flugschriften u. Polemik. 3. Die Litteratur. — Nachträge (S. 395—435).

* — — Dasselbe. 2. Auflage. Mit 58 Illustrationen. Berlin 1905. Lex.-8⁰. 510 S. u. Reg. (Br. Mk. 10—; Orig.-Lwdbd. Mk. 11,50.) (6 Mk., br., Isaak St. Goar, Frf. a. M., 1909; 10 Mk. O. Rauthe, Friedenau-Berlin, 1908.)

— — Die Liebe. Kultur- und moralhistorische Studien über den Entwicklungsgang deutschen Gefühls- und Liebeslebens in allen Jahrhunderten. Mit zahlreichen Illustrationen (wobei Vollbilder). Leipzig. Verlag von Gustav Weigel, o. J. (1896). 8⁰. (Br. Mk. 4—; illustr. Orig.-Sarsbd. Mk. 5—.)

VI—256 S. (incl. 3 S. Litteratur). Kap. 1. Die Liebe der vorritterlichen Zeit. 2. Die Liebe in der ritterlich-höfischen Zeit. 3. Die Liebe in der neuesten Zeit. — Sehr empfehlenswerthes Werkchen mit vielen poetischen Citaten!

RUDIONNA, der Räuberhauptmann. Dramat. Geschichte (von *Ernst Bornschein*). Ofen (Wien, Mayer) 1821. 8⁰. ($^1/_3$ Rthl.) Zahm.

RUDOLF, Kronprinz von Oesterreich, und Baronesse Vetsera. — Enthüllungen, Authentische,

über den Tod des Kronprinzen Rudolph von Oesterreich, von *E. v. Sz.* Leipzig, Verlag von Karl Minde, 1889. Druck von R. König in Leipzig. 1889. (6 Auflagen von diesem Jahr.) 8⁰. (2 Kr. 40 H., „5. Aufl.", A. H. Huber, Salzburg, 1909.)

In Oesterreich verboten. — Vergriffen!

— — Dasselbe, 7. Aufl., tit.: Völlige Aufklärung über den gewaltsamen Tod des Kronprinzen Rudolph von Oesterreich. Ebd. 1899. 8⁰. (Mk. (1,20.)

— — Die Ermordung des Kronprinzen Rudolf von Oesterreich. Enthüllungen eines Eingeweihten. Frankfurt a. M. 1901. Verlag der „Sonne".

Verboten v. L.-G. Prag, 8. II. 1901. § 64.

— — Frankenburg, L. (ps.), Der Jäger vom Jagdschloss Mayerling. Historischer Roman aus der Gegenwart. Druck und Verlag von A. Wolf in Dresden (1889).

In Oesterreich verboten.

— — Freimund, J. Th. (ps.), Das Drama von Mayerling oder der Sieg der bösen Dämonen. Histor. Roman. J. Marchner's Buchdruckerei, Verlag d. Neuen Freien Volkszeitung, München. Mit 4 Bildern. (1889.)

In Oesterreich verboten.

— — Haimer, Victor (ps.), Der edle Kaisersohn. Eine Erzählung aus unseren Tagen. Gedruckt in Berlin bei Kroll 1889. Verlag v. Werner Grosse in Berlin (1889).

In Oesterreich verboten.

— — Hynos, Ig. Graf v. (ps.), Der Schlossherr von Meyerling. Volksroman aus der Gegenwart. 69 Hfte. Mit Portr. der Vetsera. Verlag v. A. Bergmann, Druck v. Hasse u. Becker in Leipzig (1889). 8⁰. (Mk. 6,90.) (3 Mk. 50 Pfg. Carl Uebelen, München, 1892.)

In Oesterreich verboten.

— — Odescalchi, Prinzessin, geb. Gräfin Zichy, Kronprinz Rudolf und das Verbrechen der Vetsera. Dargestellt nach den Veröffentlichungen der — —. 52. Auflage. Mit 1 Portr. u. 1 Ansicht. Leipzig, Gracklauer, 1900. 8⁰. (75 Pfg. H. Hugendubel, München, 1905; 80 Pfg. incl. Porto, E. Demuth, Straßburg, c. 1902.)

In Oesterreich verboten. — Zuerst gedr. ebd. 189*.

— — Planitz, Ernst Edler von der (in Berlin-Kaulsdorf, geb. 3. März 1857 zu Norwich), Die volle Wahrheit über den Tod des Kronprinzen Rudolf von Oesterreich. Mit Abbildg. Berlin, Pichler & Co., 1889. 8⁰. (80 Pfg. A. Lehmann, Frankf. a. M., 1890.)

In Oesterreich verboten.

— — Dasselbe. 10. Auflage. Verlag u. Druck d. Nissler'schen Verlagsbuchhandlung in München.

Verboten v. K.-G. Reichenberg, 12. September 1891. § 64.

— — — — Die Lüge von Mayerling. Antwort an die Prinzessin Odescalchi auf ihre Enthüllung über Kronprinz Rudolf und das „Verbrechen" der Vetsera. 3. Aufl. Ebd. 1900. 8⁰. (2 Mk., „6. Aufl.", M. Edelmann, Nürnb., 1909.)

Verboten v. L.-G. Wien, 21. VII. 1900. §§ 63, 64.

— — Rodwald, Bruno, Das Geheimniss eines Jagdschlosses oder die Dornen der Fürstenkrone. Dreissig Jahre aus dem Leben . . . Romantisch-histor. Sittengemälde in 4 Büchern. Berlin 1889. Verlag v. G. Schwab.

In Oesterreich verboten.

— — Rudolf, Kronprinz, ... Druck u. Verlag v. E. Bartels in Berlin (1889).

Verboten vom K.-G. Leitmeritz, 15. Mai 1889. § 64.

— — Rudolf's, Kronprinz, tragisches Ende oder Geheimnisse des Schlosses M . . . . Originalroman vom Grafen *C . . . G* . . . . . Verlag German American Publishing House in New-York (1889).

Prospekt u. Heft 1 verboten vom L.-G. Prag, 22. April 1889. § 64; Heft 6—15 verboten vom L.-G. Laibach, 23. Juli 1889. § 64.

— — Rudolf, Kronprinz, des österreichischen Kaisersohnes tragisches Ende. Neueste Enthüllungen eines österreichischen Adeligen. Dresden, Meteor (1900).

Verboten v. L.-G. Klagenfurt, 21. VII. 1900. § 64.

— — Sartorius, Dr. H., Der Kronprinz. Verlag der Schweizer'schen Colportage-Buchhandlung (G. Klötsch) in Bern, 1889.

Verboten v. K.-G. Leitmeritz, 18. März 1889. § 64; L.-G. Wien, 5. April 1889. § 64.

— — Tod, Der, des Kronprinzen. Junzingers Verlag. (Stuttgarter Volksbücher Nr. 16.) Stuttgart.

Verboten v. L.-G. Graz, 30. October 1894. § 64.

— — Vetsera, Baronesse. — Baronesse Vetsera keine Mörderin! Authentische Enthüllungen, dass der Kronprinz Rudolf von Oesterreich eines anderen unnatürlichen Todes und nicht durch die Baronesse Vetsera gestorben ist. Von *E. v. Sz.* Leipzig, Minde.

Verboten v. L.-G. Wien, 27. III. 1900. § 64.

— — — — Aus der Cassette der Baronesse Mary Vecsera. Tagebuchblätter u. Briefe. Hrsg. v. *E.*

v. Sz. Leipzig 1889. 8⁰. Vergriffen! (2 Kr. 40 H. A. H. Huber, Salzburg, 1909.)

— — — — Denkschrift der Baronin Helene v. Vetsera über die Katastrophe in Mayerling und den dabei erfolgten Tod ihrer Tochter Mary Vetsera, hrsg. von Ernst Edler v. d. Planitz. 4. Auflage. Berlin, Pichler & Co., 1901. 8⁰. (2 Mk. M. Edelmann, Nürnb., c. 1905.)

Verboten v. L.-G. Prag, 28. III. 1901.

— — Wellershausen, Egon v. (ps.), Das Drama von Mayerling. Histor. Roman. 3. Auflage. Mit 3 Lichtdruckbildern. Mannheim, Druck und Verlag v. J. Bensheimer 1889.

Verboten v. K.-G. Reichenberg, 26. April 1889. § 64. — Auch die Pränumerations-Einladung hiezu verboten v. L.-G. Zara, 17. Juni 1889. § 305.

— — — — Die einzige Wahrheit über das Drama von Mayerling. Zürich, Schmidt.

Verboten v. L.-G. Klagenfurt, 1. II. 1900. § 64. —

— — Zichinsky, Baron v. (ps.), Der Liebling Oesterreichs und der Frauen. Zeitroman. Verlag v. R. Hermann Dietrich in Dresden (1889).

In Oesterreich verboten.

RUDOLFI, Carl W., Die Askese und ihre Verirrungen. Ein Wegweiser durch das Labyrinth dogmatischer Irrtümer. Mit Illustrationen. Leipziger Verlag, G. m. b. H. (190*). (Mk. 6—.)

Inh.: Vorwort. — Kap. 1. Was ist Askese? 2. Alter und Ausbreitung. 3. Anachoretentum. 4. Säulenheilige oder Styliten. 5. Das Sündenlamm in vorchristlicher Zeit. 6. Wer war Christus? 7. Keuschheitsopfer als Askese. 8. Schamlose Nacktheit und asketische Verhüllung. 9. Asketische Keuschheitsgelübde und Zölibat. 10. Die Geissler- oder Flagellanten-Sekten. 11. Das Gebet als Askese. 12. Erbauungslektüre als Askese. 13. Die Taufe als Askese. 14. Die Beichte. 15. Das Fasten. — Schlussbetrachtgn.

RUDOLPH und Angelika. Eine (zahme) Familiengeschichte. Vom Verf. des Grafen Zerner. Neue Ausgabe. 2 Thle. Mit 1 Kpf. Chemnitz, 1814, bei Wilh. Starke. 8⁰.

Tit., 248 u. 426 S., nebst 1 Bl. Druckf. — Zuerst gedr. ebd. 1804. (2⅓ Rthl.) (5 Mk. Max Perl, Berlin, 1904.)

§ **RUDOLPHUS,** V. P. F., Capuc. (Suitens., d. i. aus Schwyz), Ausforderung mit allerdemüthigsten Vernunft-Trutz an alle Atheisten, Machiavellisten, gefährliche Romanen und falschen politischen Weltkindern zu einem Zweikampf auf den Plan kurtzweiliger Dichtung ...., also ein Gedicht mit Wahrheit besprengte Historia von Philo-

logo, einem portugiesischen Cavalieren und Carabella einer Kaiserin in China. 3 Bde. Zug 1686—87. 8⁰. (In München: P. o. germ. 1431.) ($2^1/_2$ Rthl. Scheible, 1868.) (2 Thle. in Aarau, Cantonsbibl.; Bd. 2 in 2 Abthlgn., 365 u. 432 Seiten, in d. Kgl. u. Univ.-Bibl. zu Breslau.)

— — Dasselbe. 3 Thle. in 4 Bdn. Luzern 1749. 8⁰. (6 frcs. Hanke, Zürich, Cat. 94.)

— — Dasselbe. 3 Thle. Augspurg 1749. 8⁰.

Cat. Fritz, München 1770. 8⁰. p. 467. — Sämmtlich rar!

RUDOLSTADT. — Paris, oder der wohl urtheilende Richter, in einer Pastorelle. Auf das Beylager Friedrich Antons Fürsten zu Schwarzburg Rudelstadt (sic!) mit Sophien Wilhelminen, einer Herzogin zu Sachsen. Rudolstadt 1720. 8⁰.

Gottsched, Vorrath. — Höchst selten!

— — Schwarzburgische Verlöbniss-, Hochzeit-, Kindtauffs- und Begräbniss-Ordnung. Rudolstadt 1749. 4⁰. 28 S.

Rich. Bertling's (Dresden) Mai-Auct. 1890. No. 496.

RÜBEL, Johann Friederich, Systematische oder gründliche Abhandlung von denen fast allgemin eingerissenen Irrthümern betreffend die Besitzung des Menschen vom Teufel .... nach Physicalischen Lehrsätzen ausgeführt und erwiesen. O. O. 1758. 8⁰. 152 S. (5 Mk., schönes Expl., O. Rauthe, Friedenau-Berlin, 1908.)

RÜCHARDT, G., Die Haare der Frauenzimmer, oder: Die Kunst durch die Farbe derselben die Eigenschaften ihres Herzens erkennen zu lernen. O. O. 1784. 8⁰. Sehr selten! (2 Mk. G. Priewe, Heringsdorf, 1895; jetzt theurer!)

RÜCKBLICK, Romantischer, in die Vergangenheit oder meine Wanderung nach Norden .... (von *Christian Jac. Schneider*). Kiel 1801.

Anon.-Lex. III. p. 397 (nach Lübker-Schröder u. Collin. Anonymer).

RÜDELSBURG, Die, oder der wilde Jäger (von *Heinr. Aug. Kerndörffer*). Leipzig, Schmidt, 1906. 8⁰. ($1^1/_3$ Rthl.)

Anon.-Lex. III. p. 398 (nach Meusel u. d. Neuen Nekrolog). Goedeke hat „Rudelsburg" (?).

§ **RÜDIGER,** Herm. (Pfarrer zu Bardeleben). — Die Geheimnisse des Muckerthums in Politik und Religion, oder die Leidensgeschichte des Pfarrers Herrmann Rüdiger zu Bardeleben. Aus den Zeiten des 30 jährigen Krieges nach ungedruckten Quellen mitge-

theilt von A. F. Darmstadt, C. Schäffer, 1852. 8⁰. (In München: P. o. germ. 430 h.)

RUEF, M., Ueber die Ehebeförderungsgesetze der Alten. Freyb. 1788. 8⁰.

So im Ehestandsalmanach II. p. 273.

RÜGE des litterarischen Unfugs, oder gänzliche Enthüllung und Aufdeckung der wahren Gestalt des Recensirhandwerks .... (von *Georg Wolfg. Augustin Fikenscher*). Germanien (Coburg) 1801. 8⁰. (In Leipzig, Bibl. d. Börsenvereins d. dtsch. Buchhändler.)

Anon.-Lex. III. p. 398 (nach Kayser u. Meusel). — Rar!

RÜGEN einiger Mißbräuche und Inkonvenienzen unsers sogenannten philosophischen Jahrhunderts. Athen, und zu finden in allen Buchhandlungen Deutschlands (Köthen, Aue). 1795. 8⁰. VIII, 133 S. ($^5/_{12}$ Rthl.) (4 Mk. Taussig, Prag, 1907.)

Leihhäuser, Tollhäuser, Lotterie, Tanzen, Menschenhandel, etc. — Weller, fing. Dr.

RÜGGERICHT, gehalten von Minos, Rhadamantus und Aeakus .... (von *Joh. Michael Afsprung*). Berlin, 1786.

Anon.-Lex. III. p. 398 (nach Weller u. Goedeke).

RÜSS, W., zu Riethen, Der Weyber geschefft. O. O. 1533. 4⁰. (4 Mk., Name auf Titel, J. A. Stargardt, Berlin, c. 1888; jetzt theurer!)

Unbekannt!

RÜTHE, Mme. E. (geb. Prinzessin v. Omân u. Zanzibar), Memoiren einer arabischen Prinzessin. 2 Bde. 2. Auflage. Mit Portrait. Berlin 1886. 8⁰. (Mk. 10—.) (3 Mk. 50 Pfg., Hfrz., C. Kirsten, Hamburg, 1909.)

Ed. I. von demselben Jahre. (1 Mk. 50 Pfg. G. Priewe, 1895.) — Nicht erotisch.

RÜTTGER, Jos., Panorama der Liebe. (Ziemlich zahme Gedichte.) 2 Thle. München 1847—48. 8⁰. (2 Mk., Th. 2 apart, L. Rosenthal, 1907.)

§ **RUFIANDER**, Fab. Jocos. (d. i. *Friedr. Julius Rottmann*). — Curiöse INAUGURAL DISPUTATION von dem Recht, Natur, Eigenschafften, Privilegiis u. Prærogativen des Heut zu Tage bey Hohen u. Niedrigen weit u. breit regierenden CORNELII. Welche unter dem Præsidio Des durch u. durch gelahrten, tiefsinnigen u. weitberühmten Herrn Vespasiani Curidemi, omnium facultatum Doctoris & p. t. Collegii Corneliani Vicarii &c. Pro Gradu Privilegiis in dignitate A-Corneliorum rite capessendis in Collegio subterraneo, vulgò im Wein-Keller, zur öffentlichen Ventilation wider die Melancholicos darstellet *Fabius*

Jocosus Rufiander Hierosolymitanus, Utriusque Vini ac Cerevisæ Candidatus. Teutschland, Gedruckt in denen Hundes-Tagen, 1716. 8⁰.

Derb-komische u. stellenw. pikante satyr. Erörterungen u. Erzählungen wider die Melancholie u. Grillenfängerei. 62 SS. Mit einigen lat. u. deutschen Versen. Die Zuschr. (S. 3—4) ist an die „Miltz-süchtigen Herren Langweile, Trauerkopff, Melancholico, Markolffes (sic!), Sauertopff, Einsiedler, Murbart (!), Denckviel, Afflicto de Afflictis, Kummer, Tummkopff, Maulaff, Einfalt, Phantastico u. Hornträger" gerichtet. — Sehr selten u. wenig bekannt! Von Weller ist der Pseud. nicht enthüllt.

RUG, Joseph („Soufleur des Nürnberger Theaters"), Bertha von Lichtenstein, oder das weibliche Vehmgericht. Ein Trauerspiel (in furchtbaren Reimen) in fünf Akten. (Italien. Motto in 2 Zeilen, unterz. Molinos.) O. O. 1822. 8⁰.

152 S. incl. Titel, auf d. Rücks. „Personen". Eins der tollsten theatral. Machwerke der Zeit. — Selten!

RUH, A. K., Guirlanden um die Urnen der Zukunft. Eine Familiengeschichte. 3 Bde. Mit Kupf. Prag, Jos. Polt, 1800.

Anzeige des Verlegers. — Selten!

RUHBURG, Ritter Rudolph v., Pfaffen- und Geistergeschichte der grauen Vorwelt. 2Thle. Mit TKpf. Hamburg, bey Gfr. Vollmer 1809. 8⁰. (6 Mk. Hugo Streisand, Berlin, 1908.)

Oft von mehr als naïver Freiheit.

RUHESTÄTTE der Zärtlichkeit einiger Liebenden; aus Originalbriefen. (Zahmer Roman von *Andreas Gödike*, nicht von J. A. Braun.) Mit Titelkpfr. Halle, Hendel, 1780. 8⁰.

* — — Dasselbe. 2. Auflage. Ebd. 1790. 8⁰.

Anon.-Lex. III. p. 398 (nach Hayn).

RUHESTATT der Liebe, oder die Schooss (vulva) der Geliebten. (Obscönes Gedicht von *Joh. v. Besser*, in Alexandrinern.) O. O. u. J. (c. 1692). 4⁰. 6 Bll. (10 Mk., fast unbeschn., schönes Expl., L. Rosenthal, 1906.)

War auch in Bratring's Bücher-Sammlung Berl. 1832. S. 19. — Einzeldruck von größter Seltenheit, wie der folgende:

— — Dasselbe. O. O. u. J. (c. 1692). 12⁰. Mit mehreren Romanen u. jocosen Schriften aus den JJ. 1685—97 in der Bibl. Kielmans-Egg. I. p. 1079; Cat. libr. Sim. Böckelmanni. Hamb. 1754. p. 606.

— — Dasselbe in Hoffmannswaldau's u. a. Deutschen Gedichten Th. 1, wo es in der 1. Ausg. von 1695 die SS. 167—173 füllt.

— — Dasselbe, in: Angenehme Sachen für die Candidaten des Ehestandes. Straßburg, Ferd. Graffton (fing.), 1696. 12⁰. S. 106—126. (In Dresden: Lit. Germ. rec. 12⁰, an C 933.)

— — Steht ferner in: Neben-Stunden unterschiedener Gedichte (von *F. R. L.* Frhrn. *v. Canitz*). Berlin 1702, 1703, 1708. 8⁰. (In den späteren Ausgaben fehlt das Gedicht.)

— — Steht auch mit ganz verändertem Titel in: Priapische (s. d.) Dichterlaune.

RUHESTUNDEN für Geschäftsleute oder Auswahl unterhaltender Erzählungen. 7 Bde. Germanien (Sommer in Leipzig.) 1796.

Sehr selten, besonders cplt.! — Weller, fing. Druckorte.

RUHM, Ernst, Die Frau in der arabischen Poesie. Ein Beitrag zum Verständniß morgenländischer Dichter.

In: Der Zeitgeist. Beibl. z. „Berliner Tageblatt", Nr. 20 vom 18. Mai 1908.

RUINEN, oder Taschenbuch zur Geschichte verfallener Ritterburgen u. Schlösser, nebst ihren Sagen, Legenden u. Mährchen. 5 Bde. Mit zahlreichen Kpfrn. Wien 1826—34. 8⁰. (8 Mk. [mit allen Kpfrn.?], die Titel gestemp., Adolf Weigel, 1909.)

Prof. v. Karajan's Bibl. I. Lpz. 1875, no. 2608. — Gilhofer & Ranschburg's (Wien) Cat. 88 (1909) offerirte für 4 Kr. „2 Sammlgn. in 1 Bde. Wien, o. J."

RUINEN, Die, der Geisterburg, oder die warnende Stimme um Mitternacht (von *Heinr. Aug. Kerndörffer*). 4 Thle. Pirna, Friese, 1805. 8⁰. (2 Rthl.)

Neue Allg. dtsch. Bibl. 96, 321. — Anon.-Lex. III. p. 399 (nach Goedeke, dem Neuen Nekrolog, Kayser), wo die 2 folg. Ausgaben fehlen.

— — Dasselbe. Ebd. 1808. 8⁰.

— — Dasselbe. Ebd. 1817. 8⁰.

RUINEN aus den Sagen des Nordens. 4 (starke) Bde. Danzig, Troschel, 1800—5. 8⁰. (6 Mk. Ausrufspreis, R. Zinke's Dresdener März-Auct. 1906:)

„Von hohem Interesse zur Geschichte Preussens (Danzigs, Marienburgs, dtsch. Ordens etc.), Polens u. Russlands, mit der vorchristl. Zeit Litthauens etc. beginnend. Eine mehrhundertjähr. Chronik Russlands voll von Blutthaten, Schändungen u. sonstigen Vergewaltigungen u. Gräueln aller Art. Ungemein seltenes Werk, welches, besonders in dieser Vollständigkeit, sobald nicht wieder ausgeboten werden dürfte."

RUINEN der Vorzeit. (Zahme Erzählungen von *Joh. Christoph Kaffka* [eigentl. *Engelmann*], nicht von Schwarz u. Kahlert.) 2 Bdchn. Mit Kpfrn. u. TVignn. (von Kohl).

Breslau und Leipzig, bey Wilhelm Gottlieb Korn. 1793. Kl. 8⁰. Lat. Lett. (In Warmbrunn.) (1 fl. 12 xr. Max Brissel, München, c. 1875; jetzt theurer!)

Anon.-Lex. III. p. 399 (nach Goedeke); Meusel hat „1790“ (?) und Kayser nennt „Kahlert“ als Verfasser.

I: 4 Bl. Vorst. u. 298 S. Inh.: Eduard der Kühne, od. die Flucht des englischen Prätendenten. — Sonderbare Begebenheit aus den unglückl. Tagen Carls II., Königs v. England. — Die Herzoginn (sic!) von Cerifalco. — Die Grafen P. in Venedig. — Des Grafen Julius v. F. Rettung aus den Händen der Inquisition in Madrit im Jahre 1745.

II: 3 Bl. Vorst. u. 215 S. Inh.: Wildgraf Hugo, Comthur des Tempelherren-Ordens. Geschichte aus den Zeiten seiner Aufhebung. — Die unglückliche Gräfin Chateaubriant aus den Zeiten Franz I. — Die Einsiedlerinn.

— — Dasselbe. (Nachdruck, ohne Kpfrn.) Frankfurt und Leipzig, o. J. 8⁰. 197 + 150 S. (7 Mk. H. Streisand, Berlin, 1908.)

RUINEN, Die, von Waldburg, oder die Stimme im Walde. Leipzig bei Johann Gottlob Heinrich Richter 1802. 8⁰. (21 ggr.)

Tit., 2 Bl. Zuschrift (unterz. *A. K.*) u. 314 S. — Zahm.

RULANDUS (ps.), Neue Conversations-Gespräche bey Verlöbnissen. 1724.

Weller, Lex. Ps. p. 489.

RUMPELHANNES, Marc-Aurel (ps.). — Das Kunstcabinet. Ein Bruchstück a. d. Werken d. berühmten Reisenden Fabian Kümmeltürken. In hochdeutsche Reimlein gesetzt von —. O. O. u. J. Kl. 8⁰. (2 Mk. 50 Pfg. Jos. Baer & Co., 1894, gebrauchtes Expl.) Rar!

RUMPLER, F. L., de Rorbach (chanoine à Varsovie etc., né vers 1732 à Oberehnheim en Alsace). — Wahre Geschichte des unstäten Lebens u. gählingen Todes eines noch lebenden Domherrn, eigenhändig beschrieben zu Paris von dem Verstorbenen, Gott tröste ihn! Herausgegeben zu Mainz, nach seinem Wiederaufleben, nebst den Akten, die durch ihn veranlaßt worden. Alles zu Instruirung der Herren Richter des Hochwürdigsten Metropolitangerichts zu Mainz. Ohne Vorrede u. Vorbericht, aus Achtung für die Leser, die dergleichen nicht lieben. In 2 Bdn. (Bd. 2 enth. die Urkunden und Beilagen, titulo: Rechtliche Nothwehr eines wiederauflebenden Domherrn, gegen die Urheber seines Todes und deren Helfershelfer. Ein Produkt seiner Brieftasche, worin er die despektuösen Prozesse verwahrt, deren in seiner wahren Geschichte Erwähnung geschieht.) Mit Kpfrn. (incl. Portr. Rumpler's, Brustbild im Ornat, en profil, unsign., als Titelkpfr. vor Bd. 1). Frankfurt a. M., bei Philipp

Wilhelm Eichenberg, 1790. 8°. (1/3 Rthl. Scheible, 1868; jetzt viel theurer!)

I: Portr., VIII—476 S. II: X—323 S. Mit 3 Kpfrn. Selten cplt.! Zur Sittengeschichte d. 18. Jahrhunderts von Interesse, besonders die Reiseabenteuer, das Badeleben zu Spaa (I, 237—65 etc.), die kirchl. u. Justiz-Verhältnisse etc.

Orig. (in Nantes): Histoire véritable de la vie errante et de la mort subite d'un chanoine qui vit encore, écrite à Paris, par le défunt lui-même. 4 tom. S. l. (Bâle ou Mannheim) 1784. — 5ème éd. Mayence 1785. 8°. (Voir Gay IV. p. 79.) — Paris 1788. 8°. 367 pp. avec beau portr. (Guerin sc.). (1/2 Rthlr. Heberle, Cöln, c. 1872; 3 Mk. 50 Pfg. Taussig, 1906.) — Dossier des pièces pour un chanoine ressuscité à demi contre les auteurs de sa mort et leurs complices. S. l. 785. 8°. (1/3 Rthl. M. L. St. Goar, Frf. a. M., vor 1870; jetzt theurer!) Voir Bulletin du Bibliophile, 1858.

RUMPLIFICIUS, Ventiblasi (ps.), s. Catalogus von den raresten Büchern .... 1720 etc.

RUND um die Liebe. Berlin W., Verlag Harmonie (Schöneberger Ufer 31a,) 1907. (Br. Mk. 2—, gebd. 3—.)

RUNDRAUS von Veritanien, Das beschnittene Männer-Lob, Oder Frommer Weiber Creutz-Prob. (Calender.) 1688.

Aeusserst rar! — Weller, Lex. Ps. p. 489.

RUNDRAUS, Gottlieb, Pfarherr (sic!) zu Wahrendorff (ps.), Kurtze u. deutliche Vorstellung der Schalckhaftige (!) List- u. Lebens-Beschreibung des betrüglichen Bauern-Stands, aus selbst-eigener u. leidiger Erfahrung ihrer Practickschen Finden u. Grifflein. Womit sie ihre Hoch-gebietende Herrschafft u. den löblichen Burgersmann offt überteuffeln u. hinter das Liecht führen, alles Sonnen-klar entdecket u. am (!) Tag gegeben, Von —. (Nebst Kupfertitel: „Der Listige überlistete u. entdeckte Bauern-Schalck.") O. O. Im Jahr 1682. 12°. (In Breslau, Kgl. u. Univ.-Bibl.: Lit. Teut. II 12° 224.) (10 Mk., schönes Expl. in Hprgt., Carl Uebelen, München, 1898; 9 Mk. Jacques Rosenthal, c. 1903.)

236 S. (incl. Tit., 8 Bll. Vorr., 2 Inhalt der 48 Cap.). Sehr seltenes Curiosum von kulturhistor. Interesse, mit vielen ergötzlichen Reimen, z. B. über die Sonntagsentheiligung durch die Bauern:

Frag / was der Sonntag sey / der Bauer wird dirs sagen;
Ein Tag zur Saufferey / zu füllen meinen Kragen /
Ein Tag / da ich spazier / und thue dis u. das /
Und sitze steiff beym Bier / solang noch was im Fass /
So muss der Sabbathtag ein Schwelchtag seyn u. heissen /
Was aber Gott einst sag, wird sich dermalen weisen.

RUNDSCHAU, Erotische. Verzeichnis seltener erotischer Memoiren, Romane, Gedichte etc. Kunstverlag Phönix, Budapest.

Verboten von L.-G. Wien, 16. Jänner 1895. § 516. — Kaum noch zu erlangen!

RUODLIEB, der älteste Roman des Mittelalters, nebst Epigrammen. Mit Einltg., Anmerkgn. u. Glossar hrsg. von Fr. Seiler. Halle 1882. 8⁰. (Br. 4,50; Orig.-Lwd. 5,50.) XI u. 329 S. (2 Mk., br., H. Hugendubel, München, 1909; 3 Mk., Origbd., Conr. Skopnik, Berlin, 1909.)

— — Seiler, E., Culturhistorisches aus dem Ruodlieb. (Progr.) Trarbach 1881. 4⁰. 19 S.

— — — — Die Anordnung der Ruodliebfragmente und der alte Ruodliebus. (Ztschr. 27,332—342. Gegen L. Laistner im Anz. f. d. A. 9, 70—106.)

— — Schepß, G., Zu Froumunds Briefcodex und zu Ruodlieb. (Ztschr. f. d. Ph. 15.)

Näheres bei Goedeke I, 14, 8.

RUOF (= Ruef), Jacob (aus einem im J. 1732 ausgestorb. Geschlecht des Rheinthales, 1535 Bürger u. Stadtwundarzt, Steinschneider, in Zürich, † 1558), Von der edlen und keuschen römischen Matrone Pauline, welche im Tempel der Isis durch Betrug der Priester geschändet worden. (Ca. 1545.)

Goedeke II, 346, 57, 5: Vgl. Kottinger XXVI.

RUPERTUS, Expertus (ps.), Neue Visiones vnd Discurse von Wundergeschichten der Welt. 1645.

Weller, Lex. Ps. p. 489.

RUPERTUS, Expertus, s. Hobelbanck, Alamodische, sub Moden u. Trachten.

RUPERTUS Argutissimus, dess Simplicissimi Stieff-Bruder, Expertus (ps.), Alt- und Neuer Lust-erweckender Zeit-Vertreibungs- Und Zeit-vertreibender Lust-Erweckungs-Calender auf das Jahr 1682, bis 1693 (oder länger) fortgesetzt.

Weller, Lex. Ps. p. 489. — Höchst selten! Cplt. schwerlich noch aufzutreiben.

* **RUPIE**, Die. Mit eingestreuten Asiatischen und Europäischen Anekdoten nebst einigen Nachrichten von dem Leben des Verfassers und dessen Betrachtungen über die Africaner. Aus dem Englischen (von Chr. Heinr. Reichel). Berlin, Himburg. 1789. 8⁰. (In Berlin: Zd 4128.)

Anon.-Lex. III. p. 400 (nach Kayser, Meusel, Adelung) hat „1789 (1788)“.

RUPRECHT der Furchtbare, Schutzheiliger u. schrecklicher Rächer am Gottesgericht. Eine Reihe Greuelthaten aus d. Barbarei d. Vorzeit wo noch Vehmgerichte u. Räuberhorden herrschten. 3 Bde. Meerane. O. J. (ca. 1845?). 8⁰. (2 Mk. Frz. Teubner, Bonn, c. 1895.)

RUS, Wolff., Der Weiber Haushaltung aus Proverb. 31. Wittenb. 1536. 8⁰.

So in der Bibl. Kielmans-Egg. III. p. 886. — Aeusserst selten!

RUSSA, Dav. (d. i. *David Assur*), Drillinge. Historisch-romantische Erzählungen. Wismar 1838. 8⁰. (7/12 Rthl.)

Fehlt in Weller's Lex. Ps.

RUSSE, Herm., Der Liebe Erstes Buch. (Lyrisch-Satyrisches, stellenw. frei.) Mit vielen Vignetten. Privatdruck. Berlin 1896. 8⁰. 76 S. (2 Mk. 50 Pfg. O. Rauthe, Berlin, 1909.)

RUSSINN, Die schöne, oder wunderbare Geschichte der Azema. 2 Thle. (1 vol.) (Aus d. Französ. des *C. Dorville* übers.) Braunschweig (fürstl. Waisenhausbuchhdlg.) 1766. 8⁰.

Kupfertitel, 3 Bll. Vorber. d. Uebersetzers, 358 S. — Th. 2 beg. mit S. 201. Ziemlich selten!

Orig.: Mémoires d'Azéma, contenant diverses anecdotes des règnes de Pierre-le Grand, empereur de Russie, et de l'impératrice Catherine, son épouse, par M. *C*** D*** (Dorville)*. 2 pts. Amsterd. (Paris) 1764. 1 vol. 12⁰. (Nyon no. 8567; 1 Rthlr. Maske, Breslau, vor 1885.)

— — Dasselbe. Neue Auflage. Ebd. 1773. 8⁰.

RUSSLAND.

Allgemeines und Vermischtes.

ANEKDOTEN, Unterhaltende und geheime, vom russischen Hofe. Auszugsweise aus d. Französ. übersetzt. Lübeck 1793. 8⁰. (1/3 Rthl. Scheible, vor 1885; jetzt höher!)

Orig.: Anecdotes intéressantes et secrètes de la cour de Russie. Avec quelques anecdotes particulières aux différens peuples de cet empire. Publiées par un voyageur qui a séjourné treize ans en Russie *(Alex. N. Scherer)*. 6 vols. Londres 1792. 12⁰. (8 Mk. Scheible, c. 1888; 6 Mk. Jos. Jolowicz, Posen, 1891.)

ANEKDOTEN, Merkwürdige, aus der Geschichte von Russland von 862—1736. Wien 1787. 8⁰. (1 fl. 20 xr. Gilhofer & Ranschburg, Wien, c. 1888.)

BELANI, H. (d. i. *Karl Ludw. Häberlin*), Russische Hofgeschichten. Von Peter dem Großen bis auf die neuere Zeit. 6 Thle. Leipzig 1856. 8⁰. (8 Rthl.) (4 Mk. Ausrufspreis, R. Zinke's Dresdener März-Auct. 1906, no. 300.)

BEMERKUNGEN über Rußland in Rücksicht auf Wissenschaft, Kunst, Religion u. a. merkw. Verhältnisse. In Briefen, Tagebuchsauszügen u. einem kurzen Abriß der russischen Kirche nach ihrer Geschichte, Glaubenslehren u. Kirchengebräuchen. (Vf.: *Joh. Joach. Bellermann*, geb. 1754, lebte 1778—82 in Ehstland und St. Petersburg.) 2 Thle. Mit 1 gefalt. Kpftaf. Erfurt, 1788. bei Geo. Adam Kayser. 8⁰. ($1^1/_2$ Rthl.) (Im British Museum.)

Enth. viel über St. Petersburg und den Hof Katharina's II.; ferner: von dem russischen Frauenzimmer (auch Freudenmädchen), russ. Tanz u. Musik. — Der ganze zweite Theil betrifft die orthodoxe russ. Kirche. — Anon.-Lex. I. p. 179 (nach Engelmann, Kayser, Meusel).

BEMERKUNGEN über Rußland, seine Bewohner und deren Nationaleigenheiten, gesammelt auf einer Reise (von *Gregoriätsch* Baron *v. Tannenberg*). Fürth 1805. (Im British Museum.)

Anon.-Lex. I. p. 179 (nach Kayser). — Selten!

BEMERKUNGEN über Rußland, besonders einige Provinzen dieses Reiches und ihre Naturgeschichte betreffend (von *P. B. v. Campenhausen*). Leipzig 1807.

l. c. (nach Kayser). — Selten!

BORCK, C. F. W. (Russ. Kais. Hofschauspieler), Cathinka oder das Duell zum Glück. Wahre, merkwürd., tragikom. Begebenheit aus St. Petersburg u. Moskau. Leipzig 1825. 8⁰. 326 S. (4 Mk. H. Streisand, Berlin, 1908.)

§ **BRIEFE,** Die sogenannte Moscowitische, oder die, wider die löbliche Russische Nation von einem aus der andern Welt zurückgekommenen Italiäner *(Locatelli)* ausgesprengte abendtheuerliche Verläumdungen und Tausend-Lügen. Aus d. Frantzös. übers. (von Gross). Frankfurt und Leipzig (Regensb., J. L. Montag) 1738. 8⁰. (In München: Russ. 91 x.)

Uebersetzer nennt das Anon.-Lex. I. p. 271 (nach Meusel), nicht aber den Verfasser.

Orig. (in München [Russ. 91v], Marburg, Universitätsbibl. [VII d C 346b] u. Zürich): Lettres Moscovites. Paris, chez Huart l'aîné. 1736. 8⁰. 2 ff. et 363 pp. — Paris, aux dépens de la Cie., s. a. 8⁰. (in München: Russ. 91w.)

BUDDEUS, C., Volksgemälde und Charakterköpfe

des Russischen Volkes. (Beiträge zur Kenntniß der Sitten und Gebräuche etc.) 2 Hfte. mit 16 prachtvoll color. Kupferstichen u. deutsch. u. französ. Text. Leipzig 1820. Fol. (40 Mk., cart., Völcker, Frf. a. M., c. 1875; jetzt theurer!)

CRUSENSTOLPE, M. J. v., Der russische Hof von Peter I. bis auf Nicolaus I., mit einer Einleitung: Russland vor Peter I. Deutsche Original-Ausg. Fortgesetzt von Volckhausen. 9 Thle. Hamburg, Hoffmann u. Campe, 1855—60. 8⁰. (11¼ Rthl.) (In Hamburg, Bibl. der „Harmonie".) (12 Kr. Bernh. Stern, Wien, 1901; 9 Mk. Jul. Neumann, Magdeb., 1907; 12 Mk. Adolf Weigel, 1908:)

Das Crusenstolpe'sche Werk ist ein Seitenstück zu Vehse's Geschichte der deutschen Höfe, das in gleicher Weise neben der politischen Geschichte besonders die intimen Hofgeschichten an's Licht zieht.

DANDINI, Carlo (ps.), Die Verschwörung in Berlin (stark erot. Roman, dessen Liebeshändel sich meist in Russland abspielen), s. Berlin.

DENKWÜRDIGKEITEN über Russland. Russische Geschichten im 18. u. 19. Jahrh. Hrsg. v. Pipitz u. Fink. 2 Bde. Berlin, o. J. (c. 1860?). 8⁰. (4 Mk. 50 Pfg. Franz Teubner, Düsseldorf, 1898.)

Katharina II. — Von den Günstlingen: Sergius Soltykow, Stanislaus Poniatowski, Gregor Orlow, Wassiltschikow, Potemkin, Zavadovsky, Zoritsch, Korsakow, Lanskoï, Yermolow, Mamonow, Zubow. — Thronbesteigung Pauls. — Die Laeuse, die Frauen u. Peter der Grosse etc.

EHSTLAND. — Petri, Ehstland und die Ehsten. Ein Seitenstück zu Merkels Letten. 3 Bde. mit Kpfrn. Gotha 1802. 8⁰. (R Zinke's Dresdener Novbr.-Auct. 1905, no. 1167:)

„Umfassendes gesuchtes Werk. Unter der Bezeichnung „Hauszucht" werden hier alle Begierden u. Leidenschaften befriedigt, sowie Körperstrafen, besonders über die weiblichen Leibeigenen verhängt. Sittenlosigkeit überall."

EUROPA, Das Oestliche, und Kaiser Nikolaus. Aus d. Englischen von Kretzschmar. 3 Bde. 1846. 8⁰. (3 Rthl.) (2 Mk. 50 Pfg. Rich. Härtel, Dresden, 1909, ohne Ortsangabe:)

Enth. ausführl. Enthüllungen über russ. Leibeigenschaft. Misshandlg. polnisch. Nonnen, über d. Juden in Polen etc.

FOURNIER, Marc (Jean-Louis, né en 1818), Geheimnisse von Rußland. Aufschlüsse über die russische Politik nach den Notizen eines alten Diplomaten. Aus d. Französ. Regensburg, G. Jos. Manz, 1844. 12⁰. 158 S. (incl. 4 S. Vorst.).

§ **GEHEIMNISSE** von Rußland. Ein politisches Sittengemälde des russischen Reichs. Aus d. Französ. (des *Frédéric Lacroix* übers. von Friedr. Osswald).

2 Bde. Regensburg 1844—45. 8⁰. (2 1/3 Rthl.) (2 Mk. 50 Pfg. Lehmann & Lutz, Frankf. a. M., c. 1883; 3 Mk. A. Bielefeld, Carlsruhe, 1891.)

Enth. u. a.: D. Kaiser u. s. Familie. — D. Hof. — D. Geistlichkeit. — D. Adel. — D. Leibeigenen. — Sibirien u. Kamtschatka. — D. Knute. — Polizeiwesen. — Verschwörgn. — Gebrechen u. Schwächen d. russ. Reichs.

— — Dasselbe. 2. Ausgabe. Ebd. 1848. 8⁰.

Anon.-Lex. II. p. 167 (nach Kayser).

GEHEIMNISSE der Prostitutionsverhältnisse Russlands. 2 Thle. Schaffhausen 1862. 8⁰. Höchst selten!

GESPRÄCHE im Reiche derer Todten, zwischen dem Knees Alexi Dolgorucki u. seinem Sohne Knees Joh. Dolgorucki, welcher am 6. Nov. 1739 zu Novogrod schwerer Verbrechen halber mit dem Rade bestraffet und ihm sodann der Kopff abgehauen worden, ingleichen seinen Brüdern Kneesen Sergey und Kneesen Jo. Dolgorucki; welchen beyden nebst ihrem Vetter Wasili Dolgorucki gleichfalls zu Novogrod wegen des Lasters beleidigter Majestät, die Köpffe abgeschlagen worden. Mit interess. Titelkupfer. Leiptzig u. Braunschweig 1740. 8⁰. (8 Mk. E. Frensdorff, Berlin, 1910:)

Sehr selten u. wichtig zur Geschichte der russischen Gewaltherrschaft im 18ten Jahrhundert.

GRUBER, Dr., Hofrath Richter und C. G. H. Geißler, Russische Volksvergnügungen, dargestellt in Gemälden und Beschreibungen von —. 2 Hefte mit 12 vorzüglichen Kupfern. 1807. Fol. Velinp. (6 Rthl.) Rar!

GÜNSTLINGE, Russische (von *Gust. Adolf Wilh. v. Helbig*). Tübingen, J. G. Cotta, 1809. 8⁰. VIII, 502 S. Lat. Lett. (13 Mk. Rich. Bertling, Dresden, 1889; 25 Mk. Adolf Weigel, 1908.)

Enthält interessante u. bisher unbekannte Mitteilungen über das Privatleben Peters d. Gr. u. Katharinas II. Beginnt mit dem Grafen Lefort († 1699). Die russische Regierung verhinderte den weiteren Verkauf gleich nach Erscheinen. Exemplare dieser Originalausgabe sind also rar!

— — Dasselbe. Wortgetreuer Abdruck der Original-Ausgabe. Mit Portr. d. Kaiserin Catharina II. nach Dan. Chodowiecki, ausgeführt in d. artist. Anstalt von Mart. Rommel in Stuttgart. Stuttgart, J. Scheible (188*). Gr. 8⁰. (Ausgabe auf Handpapier nach holländischer Art, Mk. 8—; gebd. in geschmackvollem Liebhaber-Halbfranzband mit Goldschn., Mk. 11—; Ausgabe für Bibliophilen („nur 40 nummerirte Exemplare auf feinstem holländischem Papier „Van Gelder", Mk. 12—; gebd. in geschmackvollem Halbfranzband

mit Goldschnitt Mk. 15—.) (8 Mk., gewöhnl. Ausgabe, Hugo Streisand, Berlin, 1906; 8 Mk. v. Zahn & Jaensch, Dresden, 1900.)

Portr., XIV—328 S. Tit. in Roth- u. Schwarzdruck. Schwabacher Lett.

„Helbig's altneues Buch von 1809 enthält auf jeder Seite Caviar, echten Astrachan'schen Caviar. Allein Caviar, fortwährend genossen, erweckt zuletzt den Geschmack von Thran, dass man glaubt, sich bei einem Brustkranken zu befinden. Ja wohl, der Geschichtsschreiber ist ein rückwärts gekehrter Prophet. Das Russland des neunzehnten Jahrhunderts finden wir verständlicher, wenn uns das Russland des achtzehnten Jahrhunderts im Nachtkleide gezeigt wird. Furchtbarer Druck und Verschwörungen damals, furchtbarer Druck und Verschwörungen heute! Plus que cela change, plus c'est la même chose." N. Fr. Presse, Wien. — „Die Reihe der darin aufgezählten u. geschilderten Günstlinge beginnt mit dem im Jahre 1699 gestorbenen Mentor Peter's des Grossen, mit dem Grafen Jacob Le Fort. Sie schliesst mit Iwan Pawlowitsch Kutaizow, dem muhamedanischen Vertrauten des im Jahre 1801 ermordeten Czaren Paul I. Im Ganzen werden hundertzehn dieser „Glückskinder" im russischen Reiche geschildert, doch fügt der Autor selbst berichtigend hinzu, dass er durchaus nicht alle Emporkömmlinge gezeichnet habe, welche es in jenem Jahrhundert im heiligen Russland gegeben. Er hat sich auf eine Auslese beschränkt und die gewöhnlichen Glückspilze ausgelassen, wenn ihnen eben nur die Fürsten- oder öfter noch Fürstinnen-Huld wegen einer schönen Gestalt vorübergehend leuchtete. Aber was er bietet, genügt vollauf, u. es gehört schon einige Ausdauer dazu, um hintereinander diese Summe von Grausamkeit, Wollust u. Blutdurst, wie sie sich in den Helbig'schen Aufzeichnungen wiederspiegelt, zur Kenntnis zu nehmen. Viel überflüssige Worte macht der Autor eigentlich nicht. Abgesehen von den manchmal recht drollig verzopft klingenden philosophischen Betrachtungen am Anfang u. Ende der einzelnen Lebensschilderungen, begnügt er sich fast immer damit, kurz u. fast geschäftlich nüchtern die Carrière u. die „Leistungen" des von ihm Genannten mitzutheilen. Dadurch werden aber die Skizzen um so wirksamer, u. man sieht die Geschilderten, sowie die Zeit u. Gesellschaft, in welcher sie lebten. um so deutlicher vor sich. Mit welcher Menge von Niedertracht u. Blut wurden doch die Gerüste des russischen Thrones emporgezimmert! Welches Barbarentum schimmert aus diesen Blättern russischer Günstlings-Geschichten hervor! Zügellose Sinnlichkeit auf u. neben dem Throne, Meuchelmord zwischen Gatten und Geschwistern, Verrath und Rachsucht. Alles durchtränkt von einem wilden Misstrauen gegenseitig u. von einer unbändigen Gier nach Reichthum u. Herrschaft. Kein Wunder, dass die blutigen Schatten einer solchen Vergangenheit auch heute noch gespenstisch durch die russischen Paläste schweben u. die Grossen jenes Reichs grausam daran erinnern, dass die Sünden der Väter an den Kindern bis ins hundertste Glied heimgesucht werden." — Berliner Tageblatt.

IWANOW, Andrej (d. i. *Paul Fuchs*), Loretten, Grisetten und Demi-monde Rußlands. 2 Bde. Mit 12

freien (schlechten) Farbendruckbildern. London, Renard & Comp. (Neuse in Sondershausen) 1862. 12⁰. (1 Rthl. 18 Sgr. Scheible, vor 1885; 10 Mk. W. H. Kühl, Berlin, unvollst. Expl.; jetzt viel theurer, weil höchst selten und sehr gesucht!)

Verboten vom L.-G. Wien, 7. Mai 1863. § 516.

Darin sehr pikante u. interessante Schilderungen. I: 2 Titel u. 249 S. — Inh.: Einleitung. — Actricenbälle, Picknicks und Tanzclassen. — Eine Kunstreiterin. — Wie tief ein Weib oft fallen kann. — Wie man zum Freudenmädchen wird. — Die Zigeunerinnen Moskau's. — Die Liebe einer großen Dame. — Ein Besuch in Kunavina. — Eine Dame aus der demi-monde. — Eine Petersburger Grisette. — Eine treue Liebe.

II: Tit. u. 156 S. Der Student und die Grisette. — Ein Maskenball im großen Theater. — Ein flotter Kaufmannssohn. — Ein Abend auf dem Newskischen Prospect.

LANIN, E. B., Russische Zustände. Aus dem Engl. von R. Dielitz. 2 Bde. Dresden 1892. Gr. 8⁰. (Mk. 7,50.) (3 Mk. Max Perl, Berlin 1909.)

Entsittlichung Russlands. — Wahrheitsliebe. — Zeit ist nicht Geld. — Sorglosigkeit. — Gefängnisse. — Armenien. — Die Finanzen. — Finnland. — Die Juden in Russland, etc.

LEIBESSTRAFE, Eine fürchterliche, im Jahre 1839, oder die Wahnsinnige. Aus dem Französischen. Berlin 1851. 12⁰. 56 S. (2 Mk. 50 Pfg. Leo Liepmannssohn, Berlin, 1907.)

Schauernovelle aus russischen Insurgentenkreisen.

LIVLAND. — Merkel, Garlieb, Die Vorzeit Lieflands. 2 Bde. Mit Kupf. Neue unveränd. wohlf. Auflage. Berlin, Voß, 1807. 8⁰. ($2^1/_6$ Rthl.)

Zuerst gedr. 179*.

— — — — Die Letten vorzüglich in Liefland am Ende des philosophischen Jahrhunderts. 2. verbess. Aufl. Mit TKpfr. u. Vignette. Leipzig 1800. 8⁰.

Zuerst gedr. 1798. — Beides geschätzt.

MARCHE, C. F. S. de la (d. i. *Chrn. Friedr. Schwan*), Russische Anekdoten von der Regierung und dem Tode Peters III etc. 2 Thle. Petersburg (Brönner in Frankfurt). 1764.

— — Dasselbe. Neue Auflage. Wansbeck (so!) (Schröder in Braunschweig) 1765.

Beides bei Weller, fing. Druckorte.

MASSON (de Blamont), C. F. Ph., Geheime Denkwürdigkeiten über Russland, s. bei Katharina II.

MEMOIREN, Die, einer russischen Tänzerin, von *E. D.* Aus dem Französ. übersetzt von X. 3 Bde. Milwaukee (fing.) 1898. 8⁰. 357 S. (Br. Mk. 24—, gebd. 30—, in Seide 50—.) (22 Mk., ungebd., Paul Graupe, Berlin, 1908; 40 Mk., Hlwdbde., H. Streisand, Berlin, 1906; im Preise steigend!)

Vollständig vergriffener, nur in 400 numer. Expll. hergestellter Privatdruck. Sotadicum ärgster Art. Auch zur Litt. des Flagellantismus gehörig.

Verzeichnis der Kapitelüberschriften: Bd. I: Die Kindheit in der Leibeigenschaft eines Bojaren: Lebende Puppen. Bettgarnituren. Die Toilette der Bojarin. Peitschorgien. Iwan und Lena. Junge Despoten. Am Pranger.

II: Lehrjahre in einem Moskauer Mode-Atelier: Im Atelier. Vorspiel der Liebe. Im Korrektionshause. Die Reihe kommt an mich. Fleischpanorama.

III: In der kaiserlichen Ballettschule: Das Tanzinstitut. Bei den Uebungen. In den Schlafräumen. Ich trete auf. Dekorationswechsel. Nun halte ich das Heft.

MEMOIREN, Merkwürdige, des Grafen von Un-st-bg. (Ungern-Sternberg), eines der Jetztwelt grössten und merkwürdigsten Verbrechers. Aus dessen Akten gezogen. 2 Bde. Reval (Erfurt, Hennings) 1807. 8⁰.

Wichtig zur Russischen Sittengeschichte. Einiges frei. — Sehr selten!

ORIGINALE aus der russischen Gesellschaft von *A. v. R.* . . . . Frankfurt a. M., o. J. (ca. 1880). 52 SS. 8⁰. (1 Mk. L. Rosenthal, 1910.)

PRADO, M. V. de, Russlands Todesweg. Enthüllungen aus russischen Hof- und Staatskreisen. Zürich 1907. 8⁰. (Mk. 2,50.) (1 Mk. Lipsius & Tischer, Kiel, 1910.)

REISEN, Neueste, ins Thierreich, fabelhaften Inhalts. Vom Verfasser des Pansalvin *(Joh. Frdr. Ernst Albrecht)*. Mit TKpfr. u. TVign. Germanien (Gera, Heinfius) 1796. 8⁰. 318 S. (3 Mk. 20 Pfg. Frdr. Klüber, München, 1896; 6 Mk. Max Jaeckel, Potsdam, 1908.)

Laut Privatbericht Satyre auf Rußland.

RICHTER, J., et C. G. H. Geissler, Chatiments usités en Russie représentés dans une suite de dix gravures enluminées et accomp. d'une explication. — Strafen der Russen dargestellt in Gemälden u. Beschreibungen. (Texte franç. et allemand.) Avec 10 planches gravées et coloriées à la main. Leipsic (Comtoire d'Industrie) (vers 1805). In-4⁰. (6 Rthl.) (100 Mk., cart. orig., Emil Hirsch, München, 1907.) Höchst selten!

Le billot (Kolodka). — Le baton (Palki). — Les baguettes. — Coups de baton chez les Cosaques Tschernomorski. — Les verges (Rosgi). — Les batogges (Batoggi). — Le fouet (Plet). — Le Knout (Knute). — Peines qui aggravent le Knout. — Potence des Kirgis.

RÜLHIERE, Geschichte der russischen Revolution im Jahr 1762. Aus dem Französ. des Herrn —.

Mit dem Bildniße der Kaiserin Catharine(!) II. Brustbild, D. Beyel sc.). Germanien 1797. 8⁰.

Titel u. 157 S. (incl. XX S. Vorst.). Zuschr. an die Gräfin v. Egmont, die jüngere, Herzogin von Geldern etc., dat.: Paris 10. Febr. 1768.

Orig. (in der Privatbibl. d. † Königs Georg V. von Hannover, laut Cat. von 1858, S. 131): Rulhière, Histoire ou Anecdotes sur la Révolution de Russie en 1762. Paris 1797.

RUSSLAND, Das enthüllte, oder Kaiser Nicolaus und sein Reich. Nach dem englischen Originalwerk Revelations of Russia, bearbeitet v. Adolph Heller. 2 Thle. (c. 1840?)

Harpf's (Königsb. i. Pr.) Leihbibl.-Cat. no. 25,966—67 (ohne Angabe von Ort u. Jahr).

RUSSLAND, Das veränderte, in welchem die jetzige Verfassung des Geist- und Weltlichen Regiments, der Kriegs-Staat zu Lande u. zu Wasser, der wahre Zustand der Russischen Finantzen, die geöffneten Berg-Wercke, die eingeführte Academien, Künste, Manufacturen, ergangenen Verordnungen, Geschäfte mit denen Asiatischen Nachbahren u. Vasallen nebst der allerneuesten Nachricht von diesen Völckern. Ingleichen die Begebenheiten des Czarewitzen (Alexius) und was sich sonst merkwürdiges in Russland zugetragen, nebst verschiedenen bisher unbekandten Nachrichten. (Vf.: *Friedr. Christian Weber.*) Neu Verbesserte Auflage. Mit 2 Portr. (Peter d. Gr. u. Alexius) u. 17 Tafeln (Portraits, Städteansichten, etc.),, sowie e. Karte d. russ. Reichs. Franckfurt u. Leipzig (Hannover) 1738—40. 4⁰. (In Hamburg, Commerzbibl., und im British Museum.)

Dr. Franz Schnitzer's Bibl. München 1902. No. 430. — Zuerst gedr. ebd. 1721—40. (Bibl. Rinckiana. Lips. 1747.) Rar! Anon.-Lex. III. p. 400 (nach, Meusel, Mylius, Pohler).

RUSSLAND bei der Thronbesteigung Paul's I. Sittliche u. politische Stellung dieses Reiches zu Ende d. 18. Jahrhunderts. Leipzig 1859. 8⁰. (4 Kr. Halm & Goldmann, Wien, 1904.) Selten!

RUSSLAND unter dem Mikroskop. Mit 1 farbigen Trachtenbild auf dem (Orig.-?)Einband. Hamburg 1861. 8⁰. (1 Rthl.) (1 Mk. 50 Pfg., Rücken beschäd., Rich. Härtel, Dresden, 1909.)

Allerlei russische Streiche. — Nitschewo. — Napoleon u. d. russ. Pöbel in Moskau 1812. — Russ. Diebe u. Polizei etc.

SACHER-MASOCH, Leop. Ritter v. Russische Hofgeschichten. Historische Novellen. 2 Bde. Leipzig 1873. 8⁰. (2 Mk. Isaak St. Goar, Frf. a. M., 1909.)

Inhalt des I. Bandes: Die letzten Tage Peter des Großen. — Die Hochzeit im Eispalast. — Frauenrache. — Die weibliche Schildwache. —

Inhalt des II. Bandes: Diderot in Petersburg. — Ein Damenduell. — Das neue Paris.

— — Dasselbe. 4 Bde. Ebd. 1874. 8⁰. (Mk. 15—.) (3 Mk., Leihbiblbde., E. Geibel, Hannover, 1908.)

SADOW, M., Das prügelnde Russland. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte des russischen Reiches. Leipzig 1906. 8⁰. 217 S. (Mk. 5—.) (7 Mk. 75 Pfg. Hugo Streisand, Berlin, 1908.)

§ **SAMMLUNG** merkwürdiger Anekdoten, das Russische Reich etc. betreffend. 6 Thle. Greifswald 1793—94. 8⁰. Cplt. rar! (In München: Russ. 141.)

SAMMLUNG Russischer Geschichte (hrsg. von Gerhard Friedr. Müller, Cramer u. Gottlieb Siegfr. Bayer). St. Petersburg 1732—35. (In Leipzig, Bibl. d. Börsenvereins d. dtsch. Buchh.)

— — Dasselbe. Ebd. 1732—64. (In Hannover, Stadtbibl.)

Anon.-Lex. IV. p. 15 (nach Kayser, Meusel, Mylius).

SCHIEMANN, Th., Die Ermordung Pauls und die Thronbesteigung Nikolaus I. Neue Materialien veröffentlicht u. eingeleitet. Berlin 1902. 8⁰. (Mk. 11—.) (7 Mk., Origlwd., Conr. Skopnik, Berlin, 1910.)

SCHNITZLER, Geheime Geschichte Russlands. 2 Bde. Grimma 1847.

SCLAVEREI, Die weisse, oder die Leibeigenschaft in Russland. Von dem Verfasser des enthüllten Russlands und des östlicher Europas. 3 Bde. (c. 1848.) (4 Rthl.)

Harpf's (Königsb. i. Pr.) Leihbibl.-Cat. (ohne Angabe von Ort u. Jahr), no. 26,163—65.

STERN, Bernhard (in Budapest, geb. zu Riga am 1. Juni 1867), Aus dem modernen Russland. 1893.

Kürschner's Lit.-Kal. f. 1909, Sp. 1631.

— — Geschichte der öffentlichen Sittlichkeit in Russland. Kultur, Aberglaube, Sitten u. Gebräuche. Nach eigenen Ermittelungen und gesammelten Berichten. 2 Bde. Mit 29+22 theils farbigen Illustrationen. Berlin 1907—8. 8⁰. 502, 652 S. u. Reg. (Eleg. br. Mk. 15—; Origbde. 18—.) (1 u. 2, jeder Bd. für sich abgeschlossen, auch einzeln verkäufl.: Mk. 7—, gebd. 9—; Mk. 10—, gebd. 12—.)

Das Werk des Verfassers von „Medicin, Aberglaube u. Geschlechtsleben in d. Türkei“ (s. d.) behandelt ein Gebiet der Volkskunde, über welches wohl sehr wenige Westeuropäer auch nur oberflächlich unterrichtet sein dürften. Das reichhaltige Material wird in folgenden 10 Hauptabteilungen behandelt. Bd. 1: I. Kultur und Aberglaube. II. Die russische Kirche, der Klerus und die Sekten (mit und ohne erotische Ziele). III:

Russische Laster. IV. Russische Leiden. Bd. 2: V. Russische Grausamkeit. VI. Das Weib und die Ehe. VII. Unsittlichkeit und Prostitution. VIII. Homosexualität und sexuelle Verbrechen. IX. Die Syphilis in Russland. X. Bibliographie u. Literatur.

— — Dasselbe. Liebhaber-Ausgabe in Quart. Auf Büttenhadernersatz nur in 20 numerierten Expl. gedruckt. (Br. Mk. 30—; in Pergtbdn. 40—; nur cplt. verkäuflich.)

Zusatz zur vorigen Anmerkung: Der speciell hierher gehörige Bd. 2 behandelt: Russische Grausamkeit. — Weib und Ehe (die russ. Frau und ihre Stellung, Frauenraub- u. Markt, Schminke u. Liebe, Hochzeitsbräuche- u. Lieder, Ehebruch, uneheliche Kinder, krimineller Abortus). — Geschlechtliche Moral (Schamgefühl u. Keuschheit, Probenächte u. Jungfernschaft, Coitus u. Religion, Ehe m. d. Schwiegertochter). — Prostitution, Gleichgeschlechtliche Liebe u. Lustseuche (Prostitution d. Herrschenden, oeffentl. Prostitution, Bestialität etc.). — Folkloristische Dokumente (das Erotische u. Obscöne in Literatur, Karikatur, sexuelles Lexikon, erot. u. obscöne Sprichwörter, Lieder, Erzählungen). — Register.

— — Russische Grausamkeit Einst und Jetzt. Ein Kapitel aus der Geschichte der öffentlichen Sittlichkeit in Russland. Mit 12 Illustrationen. (Sonderausgabe aus Bd. 2 des vorstehenden Werkes.) Ebd. 190*. 8⁰. 297 S. (Mk. 6—; Origbd. 7,50.)

STERNBERG, J. Graf, Bemerkungen über Russland. Auf einer Reise gemacht im Jahre 1792 u. 93 mit statistischen und meteorologischen Tabellen. Mit Titelvignette. O. O. 1794. 8⁰. (4 Kr. Halm & Goldmann, Wien, 1904.)

STORCH, H., Historisch-statistisches Gemälde des russischen Reichs unter Katharina II. 8 Thle. u. 1 Suppl.-Bd. mit Kpfrn. (= 9 Bde.). Riga und Leipzig 1797—1803. Text 8⁰. Suppl. 4⁰.

Hugo Helbing's Münchner März-Auct. 1907, no. 203.

UKRAINE. — Beiwerke zum Studium der Anthropophyteia. Hrsg. von Dr. Friedr. S. Krauss. Bd. III: Das Geschlechtsleben des Ukrainischen Bauernvolkes. Folkoristische Erhebungen aus der russischen Ukraina (so!). Aufzeichnungen von Paulo Tarasovskyj. Einleitung und Parallelennachweise von Volodymyr Hnatjuk. Vorwort und Erläuterungen von Friedr. S. Krauß. I.: 319 Schwänke und novellenartige Erzählungen, die in der Gegend von Kupjanśk und Sebekyno des Gouvernements Carkiy und Kurśk gesammelt wurden. Privatdruck in kleiner Auflage nur für Gelehrte u. Bibliotheken. (Subskriptionspreis Mk. 30—.)

VENUS und Adonis und d. Märchen Potemkins. 2 russische Hofgeschichten (von *Leopold* Ritter *v. Sacher-Masoch*). Berlin, o. J. 8⁰. (Mk. 1—.) (60 Pfg. C. Winter, Dresden, 1895.)

VON Nikolaus I. zu Alexander III. St. Petersburger Beiträge zur neuesten russischen Geschichte (von *Julius Eckardt*). 2. Auflage. Leipzig 1881. 8⁰. (Mk. 12,70.)

Ed. I. 1880?

WAGNER, Joh. Lud., Schicksale während seiner unter den Russen erlittenen Staatsgefangenschaft in den Jahren 1759 bis 1763, von ihm selbst beschrieben und mit unterhaltenden Nachrichten und Beobachtungen über Sibirien und das Königreich Casan durchwebt. Im *Anhange* einige Auszüge aus den besten Reisebeschreibungen über diese Länder, nebst eignen Bemerkungen. M. 5 Kupfern. Berlin 1789. 6 Bll., 352 S. (7 Mk. 50 Pfg. E. Frensdorff, 1908.) Selten!

WALLACE, Sir Donald Mackenzie, Russland. Vierte deutsche Auflage. Nach der vollständig umgearbeiteten und durch 5 neue Kapitel vermehrten Originalauflage vom Jahre 1905 übersetzt von Dr. phil. Friedrich Purlitz. 2 Bde. Lex.-8⁰. Ca. 800 S. (12 Mk. O. Rauthe, Berlin, 1909, ohne Orts- u. Jahrsangabe.)

WANDLUNGEN, Russische. Neue Beiträge zur russischen Geschichte .... von *Julius Eckardt*). Leipzig 1882. 8⁰. (Mk. 12,70.)

WERBIZKAJA, Anastasia, Aus Sturmeszeit. Großer Roman aus dem Liebesleben der russischen Intelligenz. Einzig autorisierte Übersetzung von Frieda Stock. Titelzeichnung von Edmund Edel. Berlin, J. Ladyschnikow (190*). 8⁰. 847 S. (Br. Mk. 6—, in Seideneinbd. 7,50.) Zahm.

Aus den Press-Stimmen: „In Anastasia Werbizkaja ist soeben ein neues Talent aufgetaucht, das von einem starken Temperamente erfüllt, die fieberhafte Unruhe der russischen Gesellschaft um die Zeit des japanischen Krieges in packenden Bildern festgehalten hat. Ihr umfangreicher Roman erzählt den westeuropäischen Lesern über das Brodeln und Gären im Kreise der „Intellektuellen" viel Interessantes. Mit seinen 850 Druckseiten stellt der Band an die Aufmerksamkeit der Literaturfreunde allerdings ungewöhnliche Anforderungen. Aber man begreift das Aufsehen, das er bei seinem Erscheinen in Rußland gemacht hat und wird von dem schnellen Fluß der Handlung unwillkürlich mit fortgerissen. Die Persönlichkeiten heben sich in der Verschiedenheit des Temperamentes und der Charakteristik scharf umrissen voneinander ab und steuern auf ein Ziel zu, das einen weiten

geschichtlichen Ausblick eröffnet . . . Diesen schwer zu bewältigenden Stoff hat Anastasia Werbizkaja mit kühnem Anlauf der Phantasie, echt weiblichem Empfinden in der Behandlung der Liebeskonflikte, wie männlichem Verstand beim Erfassen der politischen Bewegung innerhalb der Moskauer Gesellschaft geschaffen." (Eugen Zabel in der Vossischen Zeitung vom 10. März 19**.)

ZEICHNUNGEN eines Gemäldes von Russland. Entworfen auf einer Reise durch das russische Reich. Moskau und Petersburg (Schulze in Celle). 1798. 8°. (1 Mk. 50 Pfg., etwas fleckig, A. Buchholz, München, 1908.)

Weller, fing. Druckorte, hat „1797".

